

தஞ்சாவூர் விவரம்

இந்து சுயக்கியான சங்கத்தாரால் பரிபாலிக்கப்பட்டுவருகின்ற

வாராந்த திராவிட சுயக்கியான பத்திரிகை:

[V—No 2.]

MADRAS:—SUNDAY JANUARY 10, 1886.

[MONTHLY, 4 ANNAS.

சால்லுசு சொல்லிப் பிறிதோர்சொ லச்சொல்லி
வல்லுஞ்சொ லின்மை யறிந்து.—குறள்.

அ:சாஸ்திரம்.
ஜ:கை.
பெ:றிவு.

அத்வைதோபநிபாசம்.
சிறுபிள்ளைகளை வளர்ப்பது.
ஆகாயவாகனம்.
சில்லுரை.

அருந்த சாஸ்திரம்.

இந்த சாஸ்திரமாவது பெருநாள்ச் சம்பாதிக்கும் விதத்
தெய்வியுற்றுவிக்கும் ஓர்வகை தத்துவசாஸ்திரமாகும். தத்து
வசாஸ்திரங்களுடைய காலத்தையுங் கவனத்தையுங் கௌரிக
ரின்ற சங்கைகளைப்பற்றித் தங்களுக்கு நிமித்தமில்லை யெ
ன்ற தத்துவ சாஸ்திரப்போக்கெல்லாம் விவகார ஒழுங்கே
யளமல் வலு உதவாதென்றும், மானுவல் ஒழுக்க
த்கும் உயிர் வாழ்க்கை தத்துவக் கியானிகள் மட்டு
ராகிறதும் ஒரு சிறிதுஞ்சம்மட்டு மில்லையென்றும், இன்னு
ம் பல்விதமாகவும் தத்துவ சாஸ்திரங்களின்மீதும் தத்து
வசாஸ்திரங்களின்மீதும் சாதாரண ஜனங்கள் தோஷாரோப
ணை செய்கின்றார்கள்.

“எண்ணித்துணிக் கருமந்துணிந்தபின்
வெண்ணுவிமணப் திருக்கு”

ஆனால் ஆன்றோர் அனுபவ வாக்கிய மிருக்கின்றபடியால்
யுதிதாரு காரியத்தையும் ஆழ்ந்து யோசித்தே செய்தல்வே
ண்டும் குழந்து செய்தகாரியம் ஆழ்ந்துநின்ற ஒங்குமே.
என்கின்றமையால் யோசனா புருஷத்துவத்தை விர்த்திசெ
ய்துபெக்கும் தத்துவ தூலங்களையும் தத்துவக்கியானிகளையும்
குற்றங்கூறுவது உபகாரிக்கு அபகாரரு செய்வதுபோலாம்.
தத்துவ சாஸ்திரங்களுந் தத்துவக்கியானிகளு மில்லையேல் பு
கைவன்டியேது மின்தபாலேது கப்பல்யாத்திராபேது, ஓர்
தீவில்லிபண்டம் மற்றோர்சீவுக்கு வருத்துப்போக்கேது?
கவ நவமான உடையேது? விதம் விதமான ஊனேது?

வயிறு நிறைந்தால் பாலை மூடாத நமது இந்து ஜனங்கள்
மேலே சொல்லியபடி தத்துவ தோஷம் செய்து அருந்த சா
ஸ்திரத்தை அசட்டை பண்ணினமையால் அதனால் உறுபய
ன் சித்தியாகாமல் உள்ளதெல்லாந்தோற்று ஒட்டாண்டிக
ளானார்கள். இனியேனும் அதைக்கையாள்வார்களேல் உள்
ளதேனுந்தக்கும். ஐசுவரியத்தை யடையவேண்டுமென்கிற
அவா உலகத்திலே யாவருக்குமேயுண்டு. அதனால் ஓர் தேச
த்திலுள்ள ஐஸ்வரியத்தை மற்றோர் தேசத்திற்குக் கொள்ளை
கொண்டுபோரு மவர்கள் அரசர்களென்றும் குடியானவர்க
ளென்றும் தரம்பிரித்துக் கூறுவது கடினம்.—ஓர் சிறிய வர்த்
தகன் மிளகைப் பரிகொண்டுபோனால் அரசன் பொன்னைக்
கொண்டுபோகிறான்.—நாய்நாது தன் பிசையைத் துணிக்கவல்ல
மூயலைப்பிடிக்காமல் அதன் நிழலைப் பாய்ந்துபாய்ந்து கவ்
விக்கவ்வி பிடிப்பதுபோல் பேராசைக்காரர்கள் ஐஸ்வரியம்
இன்னதெனத் தெரிந்துகொள்ளாமல் வீண் பிரயாசைப்படு
கிறார்கள். சீர்திருத்தமுடைய நாடுகளிலொன்றாகிய ஜரோ
ப்பா முதலிய தேசத்தார்களே கொஞ்சகாலத்திற்குமுன்னம்
விலுக்கு முத்துலைபோட்டு வீணுக்கிறைத்துவந்தார்கள்.

பூர்வத்திலே விலையுயர்ந்த உலோகங்களைத்திருத்தி நாணய
ங்களாக்குவித்து அந்நாணயங்களையே சகலபொருள்களுக்கும்

பண்டமாற்றமாகவும் கூலியாகவுஞ்சம்பளமாகவும் உபயோகி
த்தவந்தமையால் அந்தநாணயங்களைச்செய்யப்பட்ட பொன்
அல்லது வெள்ளிமுதலியனவே உண்மை ஐசுவரியமென்று
ஜனங்கள் நம்பக்காரணமாயிற்று. ஒவ்வொருவருடைய ஆஸ்
தியையும் ஒவ்வொருவருடையவீதவாசல் மாடு மனை சரக்குச் சம்
பளசெலவுமுதலியசகலவிவகாரங்களும் பணத்தினாலேயேயெல்லாம்
வளவென்று அளவிடப்பட்டிருக்கின்றமையால் நம்முன்ே
ளெல்லாம் சர்வவல்லமையுடையது பணமே என நம்பிழி
தார்கள். இத்தண்ணம் மனிதர்களுடைய மனதில் ஒருகா
வேருன்றிவிடவேஅதுவேநாளாவர்த்தியில்பழக்கத்திற்குவந்து
விட்டது. பொன் வெள்ளிமுதலிய உலோகங்கள் உள்ளநாடுகளே
ஐஸ்வரிய மாநகரமாயின் அஃதில்லாதநாடு தெளவுர்ப்பாக்கிய
நாடல்லவோ! இங்ஙனமாயின்பொன்வெள்ளியில்லாதநாட்டி
ற்குப் பொன்வெள்ளியுள்ளநாடானது ஏற்றுமதிசெய்யுந்தோ
றும் பொன்வெள்ளி அந்நாட்டிற்குறைவெய்தியே வருமன்றா?
அதனை இறக்குமதி செய்துக்கொள்ளும்நாட்டில் அதுநாளுக்கு
நாள் அதிகரித்தே வருமன்றா? அப்போது ஐஸ்வரியமுடையநா
டுதா? அஃதில்லாதநாடுதா? ஏற்றுமதிசெய்யாதிருந்தால்
அஃதேன்குறைவிறதெனின், பொன்னும் வெள்ளியும் பசியை
ப்பீப் பக்காதே: அம்மணத்தை யொழிக்காதே: நோயைத்தீர்
க்காதே: பொன்னைவைத்துக்கொண்டு என்னசெய்யலாம் ஜீ
வாதாரப்பொருள்கள் இல்லையேல் பொன் வேருன்றிற்கு
மாறுதிருந்தால் ஜீவாதாரத்தை வினைக்குமா?

ஜபேடிகை: 11

பிரமக்கியான போதினி யென்னும் பத்திரிகையின் அதி
பார்செய்த அதிஷ்டமே அதிர்ஷ்டம்! எட்டுவிற்கடை அத்த
னை அகலங்கூடப் பெருத்திராத ஒரு சிறியபத்திரிகையை
அதிலும் மாதத்திற்கு இரண்டு விசையாக பிரசுரித்துக்கொ
ண்டு, வரவுந் தேடிக்கொள்ளுகிறார் அந்தப் பத்திரிகையைக்
கொண்டு வருஷத்திற்கு 50 ரூபாய் செலவுசெய்தாலும் வாங்
குவதற்கு சாத்தியப்படாத அத்தனைப் பத்திரிகைகளையும் இ
லவசமாக வரவழைத்துப் பார்வையிடுகிறார் அல்லாமலும் ப
த்து தமிழ் பத்திரிகைகளி லிருந்தும் ஒவ்வொரு சங்கதியாய்
ப்பொருக்கி அதில் போட்டிருக்கிறதே தவிர தன்சொந்தத்
திற்கு ஒருசங்கதியும் போடக்காணும். என்னமோ ஒம்பிர
மமே! என்று ஒன்றை எழுதிவிடுகிறார். அதைக்கொண்டு அ
னைக பத்திரிகைகளை வரவழைத்து வாசித்து ஆசைதீறுகி
றார். இவரெடுத்துக்கொண்ட தந்திரம் நல்லதந்திரம்!

என்று இந்து சுமித்திரனில் ஓர் பெங்களூர் வாசி
எழுதுகிறார்.—அது உருவிற்குரிய பத்திரிகையாகவும் மாதம்
இருமுறையாகவும் பிரசுரிப்பதாகவும் இருப்பதாலேயே
அதனது விசிட்டத்துவங் குறைந்து விடுமா? உரு
வுகண்டெள்ளா ருணர்வுடையார் என்பதைப்பெங்களூர்வாசி
கவனிக்கக்கடவர். பத்திரிகாதிகாரிகள் பத்திரிகையை மாற்
றிவருவது மரியாதைக்கே யல்லாமல், பெங்களூர்வாசி
சொல்லியதுபோல உலோபத்துவங் காரணமாகவல்ல. ஓர்ப
த்திரிகையைநடத்த எவ்வளவு பணஞ்செல்லும்? அவ்வளவுப
ணத்திற்கு எத்தனைபத்திரிகை வாங்கலாம். இதனைப்பெ
ங்களூர்வாசி கவனிக்க.

குறள்.

யாகாவாராயினும் நாகாக்க காவாக்காந்
சோகாப்பர் சொல்லிழுக்குப் பட்டி

மெய்யறிவு. 7

நம்மவர்களுடைய சித்தாந்தங்கள் வெகுவாய்ப் பரிசோதனைப் பிரமாணமற்றவை யாகவே யிருக்கின்றனவென்பதற்கு ஓர் திருஷ்டாந்தம்:—குளவி புழுவைத் தன்னுருவாக்கிக்கொள்ளுகிறதென்பது அந்நக சாஸ்திரங்களிலும் புராணங்களிலும் எழுதியிருக்கிறது அதுசுத்த அபத்தம். நான் பரிசோதித்தறிந்தமட்டில், குளவியானது ஒரு கூடுகட்டியானவுடனே அது கூட்டினுள் மேற்புறத்திலேஓடும்படி தன்வாலைத்துறுத்து முறுக்கிற்று. இந்த அவஸ்தையினாலே அது முட்டையிட்டதாகத்தோன்றியது. அந்தக்குளவி கூ - ஏ புழுக்களைக் கொண்டுவந்து அடைத்துக் கூட்டின் வாயை மண்ணினால் மூடிப்போட்டது. அந்தக்கூண்டைப் பரிசோதிக்கையிலே, வெண்மையாக சீரகமளவு ஒருமுட்டை அந்தக் கூட்டினுள் மேற்புறத்தில் ஓட்டிக்கொண்டு தொங்கிற்று. பின்பு அந்தக்குளவி முந்தி கட்டியிருந்த கூ - ஏ கூண்டுகளும் பரிசோதிக்கப்பட்டன. அவற்றுள் இரண்டொரு முட்டை மஞ்சள் நிறமுடையதும், அந்த நிறத்தோடு சில முட்டைகள் ஒன்றுக்கொன்று கொஞ்சங் கொஞ்சமதிகமாய்ப் பருத்து மிருந்தன. இதைக் கண்டறிந்தவன்நான்மாதிரமல்ல. இதைத்தெரிவிக்க, பரித்திப்பட்டு ராமாஜியுலு நாயகரும், பட்டிக்கோட்டை டிஸ்ட்ரிக்ட் முனிசிப் சை. அருணகிரி முதலியாரும் பரிசோதித்தார்கள். குளவி முட்டையிலேயிருந்ததென்றும், அந்த முட்டை பழுப்பு நிறமுள்ள புழுபுறமாகி, குளவி கொட்டிச் சோர்வுள்ளதாகித் கொண்டுவந்து அடைத்த புழுக்களைத்தின்னு பருத்து, முழுதுந்தோல்போர்வையினால் முடப்பட்ட வேறு உருவமாக்கி அதற்குள்ளிருந்து குளவிக்குஞ்சு தன்முழு ஸ்வரூபத்துடன் வெளிப்படுகிறதென்றும், சில இங்கிலீஷ் கிறித்தவர்களில் சொல்லியிருக்கிறது. இந்தக்குளவி விஷயத்தில் நமது முன்னோர்கள் மோசம்போயிருக்கலாம். எப்படிக்கென்றால், குளவிகூடுகட்டி புழுக்களை அடைத்து மூடிப்போட்டதையும் கூடையில் கூட்டியிருந்து சிறுகுளவி வெளிப்பட்டுவந்ததையும் கண்டதினால், அவர்கள் புழுகுளவியாய்நிறென்று சொல்லியிருக்கலாம். கூட்டையுடைப்பது பாவமென்பதும், கூட்டைக் கலைத்தால் கப்பிணிக்குகர்ப்பம் கலைந்து போமென்பதும் இக்காலத்திலுஞ்சாதாரணமாய் வழங்கிவருவதற்குரியாகையால், அது அவர்கள் பரிசோதித்தறியாததெய்யாயிருக்கலாம். நம்மவர்கள் பெரும்பாலான முன்னோர்கள் சொன்னதையும் செய்த ஏற்பாடுகளையும் சரியானவைகளென்று சில சாசனமாக நம்புகின்ற தன்மை யுடையவர்களாதலால், இவர்களும் பரிசோதனைசெய்ய அவசியமில்லாமற்போயிற்று. அப்படிக்கிருக்க, முன்னோர்கள் சொன்னது வேறுகுளவியாயிருக்கலாம், அது இக்காலத்திலிருக்கிறதோ இல்லையோவென்று தங்கள் கட்சியைச் சாதிப்பாருஞ் சிலர் உண்டு.

முன்னோர்களுடையசில ஏற்பாடுகளினால்சங்கடமுண்டாகிறதென்பதற்கு உண்மையாய் நடந்த ஓர் திருஷ்டாந்தம்:—இரண்டு சகோதரர்கள் வேறுபிரிந்த பிறகு இளையவன் தனக்குக்கிடைத்த சொற்ப ஆஸ்தியை செலவழித்துத், தன்மனைவியையும் ஏகபுத்திரனையும்விட்டு இறந்துபோனான். இவர்கள் சிராதரவாயிருந்தபடியினாலே தமையன் இவர்களைத் தன்குடும்பத்திற் சேர்த்துக்கொள்ள மனங்கொண்டவனாய் சிலபுத்திரமான்களோடு யோசிக்கையில், “இந்து தருமசாஸ்திரம் நமக்குக் கழுத்தறுப்பாயிருக்கிறதே, பிரிந்துபோனவர்களை மறுபடிசேர்த்துக்கொண்டால், அந்தப்பிள்ளை அயோக்கியனாகிற பட்சத்தில், மூத்தவனுக்கிருக்கிற நான்கு பிள்ளைகளோடுகூட ஐந்தாவது பிள்ளையாக பாகங்கேட்டு ஐந்திலொருபாகம் பெற்றுக்கொண்டாலும் நிமித்தமில்லை, தம்பி பிள்ளையென்கிற சந்தரத்தினால் சரிபாகங்கேட்டால், யாருக்குத்தான் அப்படிக்கொடுக்க மனம் ஒப்பும், குடும்பத்தில் மறுபடிசேர்த்துக் கொள்வதுசரியில்லை” என்று தீர்மான மானபிறகு, மூத்தவன் தன்னுலியன்மட்டில் தன்னுடைய ஆஸ்தியில் அவர்கள் ஜீவனத்துக்கு ஒரு ஏற்பாடு செய்து, அவர்களைப் பிரத்தியேகமாய் வைத்து, அந்தப் பிள்ளைக்கும் பாடசாலை சம்பளங் கொடுத்துவந்தான். அந்தப் பிள்ளையின்மேல் அவனுடைய நேரான விசாரணை இடைவிடாதிருக்கக் கூடாமற்போனதினாலே அந்தப்பிள்ளை விளையாட்டுச்சிறுவர்களோடு சேர்ந்து கல்வியில் பூஜ்ஜியமாகி இப்போது உபாயஸ்தனையிருக்கிறான். இத்துன்பத்திற்கெல்லாங் காரணம் நமது சாஸ்திரபயமல்லவா?

இதன்குறித்த முன்னோர்கள்பேரில் தோஷஞ்சொல்லவந்ததால், அவர்க ளக்காலத்திற்குத் தக்கபடி அவர்கள் மட்டில் சொல்லவேண்டியவைக

ளைச்சொல்லியும் ஏற்படுத்தவேண்டியவைகளை ஏற்படுத்தியிருக்கிறார்கள். கபடமற்ற மவுடிகமானகாலத்தில் ஒவ்வொரு புத்திமான் தோன்றி, எத்தனையோ ஏற்பாடுகள் செய்திப்பதுமகாவிசேஷம். அவையில்லாவிட்டால் இப்போது தாவதொன்றை முதலிலிருந்து ஆராய்ந்துசெய்வது வெகுஷடமாக முடியும். முன்னோர்கள் செய்தனவற்றுள் இக் காலத்திற்கு உதவியானவைகளும் உதவாதவைகளுமுண்டு. தலால் ஏற்றவைகளை ஏற்றும், ஏலாதவைகளை நீக்கியும், மறுவேண்டியவைகளை மாற்றியும், சேர்க்கவேண்டியவைகளைச் சேர்த்தும், சீராய் ஒழுங்குவதே நமது கடமை.

அ. மு. மு.,

அத்வைதோபந்நியாலம்.

முன் தொடர்ச்சி.

ஸ்ரீமான் ஸ்ரீனிவாஸ சாஸ்திரியார், பித்தம் ரத்தம் னையிம்மூன்றையும்பற்றி நின்றதேமனம் என்று உபநியத்தனளோ அஃது நம் இந்துவேதாகம புராணோத்தமமா? அலது எச்சாத்திரவாதாரம் பற்றியோ தெரியவில்லை, எச்சாத்திரமாயினும் ஆகுக. ஆனால் ஷட மூன்றையும் பற்றி நின்றது மனமென்றால், சித்தத்தில் ஓர்பாகமும், ரத்தத்திலே பாகமும், மூளையிலோர் பாகமும்வென்ற விருக்கவேண்டும். ரத்தமனம்? அங்ஙனமாயின் பித்தத்திலென்ன பிரமாண ரத்தத்தி லெவ்வளவு? மூளையிலெம்மட்டு? இவ்வளவுகூடையதாயிருக்கின்றதென சாஸ்திரியார் சொல்ல முற்றோ? அல்லது யாது காரணமோ? தத்துவ விவேசிணிகேட்டுவந்து கூறுதி.

மேற்கூறிய பித்தமாதிரி மூன்றிலும் சாத்திரியார்மேசமரசமாக விருக்கின்றதோ அல்ல தெவ்வாரோ! அந்நோபேதிக்கு வாங்கிக்கொள்ளுமன்று எவ்வளவோ பித்தம் குளிக்கின்றது அப்போது பித்தத்தை யதுசரித்திருந்த பாகமும் மனமும் குறைவுபடவேண்டுமே. அன்றியும் வெட்டுமுதலாகாயங்களால் ரத்தம் பீறிட்டுக் குறைந்திருக்கும்போது ரத்தத்தை யதுசரித்திருக்கும் மனசிற்பாகமும் குறையுண்டுமே. வேண்டின் மனோவியாபாரமும் சுண்ணித்துப்போக நேருமே. ஷட இரண்டனுபவமும் ஐமணபலித்திருக்கையினால் மறுத்துக் கூறலெக்காதே. ஒருகால் சாஸ்திரியான் ஷட மூன்றும் சமரஸமா யிருக்கின்றதெனினும் பிரமாண முண்டெனவாகும். ஆயின் மனமென்பதோர் பதார்த்தமாய் முடியும். முடியவே அஃதினன் பதார்த்தமென கொழிதல் சாஸ்திரியார் கடனாகும். ஆகவே மனம் பதார்த்தமாயினமையின் கட்டிலனுக்கும் தோன்றற் புலதாகவேண்டும் வேண்டின் அம்மனம் அணுப் பிரமாணத்ததா? குன்றல் பிரமாணத்ததா? சுண்டைப் பிரமாணத்ததா? பக்குப் பிரமாணத்ததா? சம்பளப் பிரமாணத்ததா? நாரதத்தைப்பிரமாணத்ததா? நாரிகேளப் பிரமாணத்ததா? என்றிதுயோன்ற பிரிசீனங்களால் கடாவ நிகழும். நகழின் சாஸ்திரியார் கூறியமனம் அதிர்ஸிய பதார்த்தமாகவேனும் இன்மைபதார்த்தமாகவேனும் சித்தாந்தமாதல் திண்ணமாம். ஆயின் சாஸ்திரியார் மேற்கூறிய உபயமார்க்கங்களுள் எதை யதுசரிப்பாரோ, தத்துவ விவேசிணியே! வழுத்தல் வேண்டிய.

ஆனால் ஜீவகோடிகளுள் சிவோஷ்ட ஜென்மமாகிய மானிடவகுப்புள் எவரும் ஒருமனதையேனும்! எக்காலத்தும் கண்டதாகச் சாதித்தாரும்ல்ல. சாதிக்கின்றாறுமில்லை. ஆயினமையின் தற்காலம் சாஸ்திரியார் புகன்றது அங்கீகரிக்கற்பாலதன்றாயும், ஆபாஸவசனத்ததாய் முடிந்தது. முடியவே நண்பர்கள்! சாத்திரியார் வழுத்திய மானததத்தாவம் என்னவானதெனக் காண்கின்றது.

தத்துவவிவேசிணி - ஆஸ்திரியப் பிரமமென வேதங்கள்நான்கும் பிரதிபாதிக்கும் வேதாந்தமாகிய அத்வைதோபந்நியாஸத்தின் முடிவைச் சித்தாந்திக்கவந்தஸ்ரீமான் ஸ்ரீநிவாச சாஸ்திரியாரோ! விவேகிகள் சமுதாயத்தின் நீர்வழுத்திய மானததத்துவ க்ஞானவன்மையும் வண்மையும் இருந்தவா நென்னென்கொலோ!

ஐயா சாஸ்திரியாரோ! நீவிர் நவின்மனம், பித்தமாதிரி முத்தானங்களுக்கும் அபின்னமா? பின்னமா? அபின்னமென்ன, நாபிமுதல் புருவமத்ய பரியந்தம் சற்றேறக்குறைய இரண்டறைஜாண் நீளமிருக்குமே. மனமும் இரண்டறைஜாண் நீளந்தானோ! நீண்டவருவத்திற்கு வர்நமுமிருக்கவேண்டிய தத்தியாவஸியக மாயினமையின் பஞ்சவர்த்துள் எந்தவர்தன

அல்லது மிஸ்ரமா? அன்றியும் அம்மனம் நீண்டு திரவியுடையதா? அல்லது தட்டையாய் நீண்டதா? அன்மாயின் வைத்தியசாலைகளில் சரீரங்களை யறுத்துப்பார்க்கச் செ அதனைக்கண்டு தெளியலாமா? கூடாதெனின் சிந்தியின் நூலிலும் அம்மனம் மிகச்சிறியதா? யாதெனக் கூடாது. தொழிந்த தன் காரணம்யாதோ? ஓ, விவேசிணியே! விவகிஞ்ஞனார்து கொள்ளும்படி சாஸ்திரியாரா விடைவிடுகச்செய்து சீக்கிரம்வந்து புகலுகி.

அந்தோ! ஹே மனம் பின்னமெனினோ, நாபியாதிமூன்று ஸ்தானங்களிலும் சம்மந்தப்படா திருக்கற்பாற்றும். ஆனால் சாஸ்திரியார்வாக்கிய மவ்வாறன்று. சம்பந்தமுடையதாவே பேசியுள்ளமையால் கேட்கிறதானங்களிலும் மனம்பிள்ளைமாயிருந்ததென்பது சந்தேகமாய் முடிந்தது. அன்றியும் ஹே நாபியாதி மூன்றுதானங்களிலும் மனம் தனித்தனியாயிருக்குமாயின். நாபிஸ்தானத்தி லிருப்பதற்கு நாபிமாமென்றும் அல்லது பித்தமனமென்றும், இருதய ஸ்தானத்திலிருப்பதற்கு இருதயமனம் அல்லது ரத்தமனமென்றும், தலையிலுள்ளதற்குத் தலைமனம் அல்லது மூளைமனமென்றும் கூறலன்று. பொழுந்தடைத்தாம். என்னவே, ஓத்தமனம், பித்தமனம், மூளைமனம் மனம்மனமுதித்தது “பிள்ளையார் பிடிக்கக் குரங்கு முடிந்ததைபோலும்.”

சாஸ்திரியார்மான தத்துவம் சித்தாந்தஞ் செய்யப்படுகின்ற அதற்காதாரமாகச் சில தத்துவங்களைத் துணிய்தெடுக்கவே “கிணறுவெட்டப் பூதம் புறப்பட்டாற்போல” ஏகத்வத்திற்குச் சிறிதவதாக முடிந்தது. இஃதும் ஆதியந்தமின்றிய அத்தத்துவ சித்தாந்தஞ்ஞானம் போலும்.

கி. உண்மைவருகியது.

சிறுபிள்ளைகளை வளர்ப்பது.

1085

தலைப்பிற்கண்ட விஷயத்தைக்குறித்து பிரான்சின் இராநானியாகிய பாரிசு நகரத்திலே பிரசுரமாகும் ஒரு பத்திரிகையிலே ஒருடாக்டர் கூறியிருப்பவைகளை நமதிஷ்டர்களுடையவும் நமது நாட்டுஸ்திரீகளுடையவும் உபயோக நிமித்தமிற்கு கூறுவோம்.

க. சிறு குழந்தைகள் முதல் வருஷத்தில் தாயின்பால் வைத்து வருஷத்துக்குள் பிரசவித்திருக்கும் தாதுகளின் தலையிலே குழிக்கும்படிச் செய்தல்வேண்டும். இரண்டும் சிறிதெடுத்துக்கொருமுறை சாப்பிடும்படி திட்டம் செய்யவேண்டும். ஆனால் இராத்திரிக்கு அப்படிக்குச் செய்யவேண்டிய முத்தமில்லை.

உ. தாயின் பாலாவது தாதியின்பாலாவது கிடைப்பது நுமையாகுங்கால் பசும் பாலிலாவது அல்லது வெள்ளை நெய் பாலிலாவது கொஞ்சம் (அரைப்பங்கு) தண்ணீர் கலந்து கொஞ்சுடாக்கி தித்திப்புச் சேர்த்துக் கொடுக்கலாம். சிறு குழந்தைகளுக்கு உபயோகித்தல் வேண்டும்.

குழந்தைகளுக்கு பாலூட்டும்போது கண்ணாடிக்கின் னாலாவது மண்பாத்திரங்களாவது உபயோகிப்படுத்தவேண்டாம். உலோகப்பாத்திரங்களை உபயோகித்தல் கூடாது. பரிசுடையவுடனே பாத்திரங்களைக் கழுவிச் சுத்தஞ்செய்ய வேண்டியதுமல்லாமல் பாலில் கல்மிஷங்கள்சேராமல் பாது நாப்படவும் வேண்டும்.

சாதாரணபொழுது பதார்த்தங்களைக்காட்டிலும் வேறு பதார்த்தங்களை உபயோகித்தல் கூடாது.

ஸ்தனங்களால் பாலூட்ட சாத்தியப்படாவிட்டால் சிறு குழந்தையவைகளில் பால்விட்டு குடிப்பிப்பதினால் அனேக வாதிகளுண்டாகும். சிலசமயம் மரணத்துக்குங்காரணமாகுமாயால் இதையடியோடு விட்டுவிடவேண்டும் என்பதை கவனிக்கவேண்டியது.

க. பிறந்தமுதலான மூன்று மாதங்களில் ரொட்டி, மாம்சம், அன்னைப்பால் போன்றவைகளைக் குடிப்பதார்த்தங்களைக் குழந்தைகளுக்குக் கொடுப்பது சுகமாகத் தாயாவது பால் கொடுக்குந் தாதியாவது அருந்தும்படி செய்வதும் மிகுந்த தொந்திரவைக் கட்டாயம் உண்டெண்ணுமென் றெண்ண வேண்டும்.

எ. குழந்தைக்கு எழுமாதங்கள் நிறைந்து விட்டபின் தாய்க்காவது தாதுக்காவது விசேஷமாய்ப் பாலில்லாவிட்டால் பாலில் ஊரவைத்த ரொட்டித் துண்டுகளாவது அன்ன மாவது கொஞ்சம் ஊட்டலாம். ஒரு வருஷமாகி 10 - 12 மூன்று பற்கள் முளைத்தபின் பாலேக்கி மரப்பதார்த்தங்களைக் கொடுக்கலாம்.

அ. குழந்தைகளுக்குப்பால் அல்லது ஆகாரம் ஊட்டுவதற்குமுன் பிராதக்காலத்தில் ஸ்நானஞ்செய்விக்கவும், இதற்குக்காலத்தின் சீதோஷணங்களை யனுசரித்துநீரைச்சூடாகவும் மிதமாகவுஞ்சேர்த்துக்கொள்ளவும் சரீராதியந்தம் சுத்தமாய் அழுக்குத்தேய்த்து (முக்கியமாய் மார்பில்) தலையிலுள்ள அழுக்கும் மாறும்படி தினந்தோறும் ஸ்நானஞ்செய்விக்கவும் வேண்டியது. இதில் முக்கியமான கவனஞ்செலுத்தவும்.

க. குழந்தைகளின் உடுப்புகள் சுத்தமாகவும் கால்களை யாட்டுவதற்குப் போதுமானவிடமுள்ளதாயும் வைத்திருக்க வேண்டியது.

க0. காலானுணமாய் (சீதோஷண காலங்களுக்கியன்ற படி) உடுப்புகள் வேண்டும். உடுப்புகள் போடாமலிருப்பது பிசு. குழந்தைக ளிருக்குமிடம் செவ்வையான காற்றோட்ட முள்ளதாகவிருக்கவேண்டும்.

கக. குழந்தை பிறந்த பதினைந்து தினங்களுக்குள் வெளியில் கொண்டுவரவே கூடாது. அதின்பிறகும் அதிகக்காற்றில்லாமலும் சட சீத உஷணமாகவும் இருக்குங்காலங்களில் கொண்டுவரவேண்டியது.

கஉ. தாயாவது தாதியாவது குழந்தையுடன் ஒரோபெக்கையில் படுக்கலாகாது. இது எப்பொழுதும் கவனிக்கப்பட வேண்டும்.

கக. குழந்தை சீக்கிரமாய் நடக்கவேண்டுமென்னும் எண்ணத்துடன் அதற்கடுத்த காரியங்களைத் தாய்தந்தையர் ஒரு போதுஞ்செய்யக்கூடாது. நடைவண்டிமுதலியவை செய்வித்துக்கொடுத்து அதன் பற்றுதலினால் எழுந்து நடக்கக்கற்றுக்கொள்ளும்படியான பிரயத்தனங்களைச் செய்யக்கூடாது. தவறுக்கற்றுக்கொண்டு அப்பால் கையை உட்கொள்ள வந்துக்களையாவது பிடித்துக்கொண்டு அந்த நிதானத்தின் பேரில் நடக்கும்படி யேற்பாடு செய்ய வேண்டியது.

கச. குழந்தைகளுக்குப் பேதி, இருமல், வாந்தி முதலிய நோய்கள் கண்டதாகவாவது கண்டிருப்பதாகவாவது தெரியப்பட்டவுடனே வைத்தியர்களுக்குக் காண்பித்து தகுந்த சிகிச்சை செய்விக்க வேண்டியது. குழந்தை கொஞ்சம் ஆலசியங் கூடாது.

கஞ. தாயாவது தாதியாவது கருப்பமானதாகத் தெரிய வந்தவுடனே பால்கொடுப்பதை நிறுத்திவிடவேண்டியது.

கக. குழந்தை பிறந்து ஐந்துமாதங்களானதும் கோவை குரி பிரயோகிக்கவேண்டியது. ஊரில் வைகுரி முயற்சமாக இருக்குஞ்சமயமானால் இன்னமுந்திரிதமாகவே செய்விக்க வேண்டும்.


மேற்கூறிய பதினாறு ஆரோக்கிய குத்திரங்களையும் செவ்வையாக நமது நாட்டு ஸ்திரீகள் கவனித்துச் செய்வார்களென்று நம்புகிறோம் —இ-ச-மின்.

ஆகாய வாகனம்.3.

கரி, பரி, தேர், தண்டுகை, பல்லக்கு முதலிய வாகனங்கள் உண்டு என்பது யாருக்கும் தெரிந்த விஷயமே. ஆனால் ஆகாயவாகனம் என்னும் ஒரு வாகனம் உண்டா? இது கலியுகத்துபுதுமையோ? என்று அநேகர் பிரமிப்பார்கள். ஆம், புதுமை தான்! பத்திமான் பெலவான் என்பது கேட்கவில்லையோ? நிலம் நீரில் யாத்திரை பண்ணுகிறதபோல, ஆகாய சவாரிக்கும் வித்தியாவிநோதர் வழி உண்டுபண்ணியிருக்கிறார்கள்.

1783-ம் வருஷம் மொன்றகொல்பியர் என்பவர் ஒரு நாள் மேகத்தைநோக்கி அண்ணாந்து பார்த்து சிந்தனைபண்ணியிருக்கையில், நொய்யமேகங்கள் உயர்ந்தோங்கி இயங்குகின்றதைக் கண்டு ஒரு யோசனை அவர் மனதில் ஒடிற்று. என்னவெனில், இம்மேகங்கள் சுற்றிலும் வியாபிக்கின்ற ஆகாயத்திலும் நொய்யமையாய் இருக்கிறதினால் அல்லவோ எழும்பி உலாவுகிறது! ஆகாயத்திலும் லேசான ஒரு பொருளை ஓர் கூட்டில் அடைக்கிறதானால், அந்த கூடும் ஆகாயத்தில் எழும்புமே என்பதே.

தீயிலிருந்து எழுகிற வாயுவானது அனலுற்றதும் நொய்யதுமாமே. இலேசானபொருளெல்லாம் மேல்நோக்குமே அன்றிக் கீழ்நோக்காது என்பதும் நமக்குத் தெரிந்தகாரியமாக்சே. ஆதலால், உஷண நொய்யவாயு குழ இருக்கிற ஆகாயத்தில் எழும்பி மிதக்குமே. இது மொன்றகொல்பியர் என்பவருக்கு நன்றாய்த் தெரியும்.

 ALL COMMUNICATIONS MUST BE ADDRESSED TO
P. Munisawmy Naiker, MANAGER,
307 LINGHI CHETTY STREET.

தஞ்சாவூர் விவரம்

இந்து சுயக்கியான சங்கத்தாரால் பரிபாலிக்கப்பட்டுவருகின்ற

வாராந்த திராவிட சுயக்கியான பத்திரிகை.

VOL. V—No.3]

MADRAS:—SUNDAY JANUARY 17, 2S6.

[MONTHLY, 4 ANNAS.

சொல்லுக சொல்லைப் பிறிதோர்சொ லச்சொல்லை

வெல்லுஞ்சொ லின்மை யறிந்து.—குறள்.

அருத்தசாஸ்திரம்.

தீட்டு.

இந்துப்பெண்களும் சாஸ்திர

துன்மார்க்க பிச்சைக்காரர்.

பிள்ளைகளுக்குக் கீழ்ப்படிதல்

கற்றுகொடுக்குமுறை.

வித்தை.

எச்சரிக்கை. வர்த்தமானம்.

அருத்தசாஸ்திரம்.

மேற்காசான்ன எண்ணம் ஜனங்களுக்குள்ளே உண்டாகிப் பிழிவதென மாகிவந்தது. ஆனால் இந்த எண்ணம் நியாயம் போலும் மனம் போலும் யுத்தமல்லாததோ என்று அவர்கள் உய்த்து நோக்கினார்கள். யுத்தமல்லாத யிருப்பின் அதனது ஆபாசத்தினை யுணர்ந்தேனும் அல்லது அது நித்திய இயற்கைச் சுயானுபவத்திற்கு மாறுபட்டிருப்பதைக் கண்டேனும் ஒழிப்பர். இந்த எண்ணம் சுயகாரிய துரந்தராளாகிய போலியனுபவிகள் சிவராலேயே பரிபாலிக்கப்பட்டு “கொலைக்குப் பல்லியுங் குடிக்கு சகுனியு” மென்னும் பழமொழிக்கணித்தாய்த் தேசாதேசங்கனையெல்லாம்நாசமோசம் செய்துவந்தது.

விலையுயர்ந்த உலோகங்கள்மட்டுமே ஐஸ்வரியமா மென்னும் சித்தார்த்தம் உண்மையேல், அவற்றினைத் தமது சுயநாட்டில் உற்பவிக்கப் பெறும் பரிசீனையடையப் பெறாத சந்ததியார்களெல்லாம் அவற்றினைப் பிறநாட்டினின்றும் தமது சுயநாட்டிற்குக் கொண்டுவந்தாலொழிய ஐஸ்வரிய வான்களாதல் முடியாது. இப்படித் கொண்டு வருந்தோறும் அப்பிறநாடுகளிலுமிருப்பவர்கள் பொன் வெள்ளிகளுக்குப் பிரதியாக சுதேசிகளுக்கு உபயோகப்படத்தக்க பிற பொருள்களை யெவ்வளவுக்குப் பெற்றபோதிலும் நாளுக்குநாள் வறுமையையே யடைந்துவரும். இந்த அசாத்தியமான யோசனை தற்கால அருத்தசாஸ்திரக் சுயானத்தையும் அருத்தசாஸ்திர ஸூழக்கத்தையும் எழுப்பிவிட இக்கியானத்தைக்கொண்டு புராதன சனங்கள் அபிப்பிராயத்தை நோக்குமிடத்து அவை சுத்த ஆபாசமாகவும் அத்தகைய எண்ணம் பகுத்தறிவுடைய மனிதர்களுக்கு எப்படி யுதித்ததென்று ஆச்சரியப்படத் தக்கதாகவும் இருக்கின்றது. இதுவிஷயத்தைப் பற்றி 1581(ஸ்ரீ) இலண்டன் பட்டணத்தில் பிரசரித்த ஓர் சிறிய புத்தகத்தில் அக்காலத்திருந்த கைத்தொழிலாளிகள் ஐஸ்வரியமென்பது என்னவெனக் கருதி யிருந்தார்களென்பதைத் தரம் பிரித்துக் கூறப்பட்டிருக்கிறது. அதனை இங்கு மொழிபெயர்த்துக் காட்டுவாம் “நான் இப்போது கைத்தொழிலாளிகளைப் பற்றிக் கூறவேண்டி யிருப்பதால் அவர்களின் தாரதம்மியத்தை அடியிற் காட்டுகிறேன்.

சில கைத்தொழிலாளிகள் பணத்தை உள்ளூரிலிருந்து வெளிகொண்டு போகிறார்கள்; சிலர் உள்ளூரில் சம்பாதித்த பணத்தை உள்ளூரிலேயே செலவழித்து விடுவார்கள்.

(இன்னும்வரும்.)

தீட்டு.

தீட்டு தீட்டு என்று நம்மவருள் ஓர் வழக்கம் வழங்கி வருகின்றது. தீட்டென்பது இன்னதென வெமக்குப்பாவப்படவில்லை. அசுத்தவஸ்துக்களைத்தொடுதலே தீட்டெனின் அது சேயக்காய் சோப்பு முதலிய மாசொழிக்கும்பொருள்களைத் தேகாதியந்தமும் தேய்த்துக்குளிப்பதனால் நீங்கும். அசுத்தக் கலப்பொழிந்து சுத்தமாயிருக்கவேண்டியது தேகாரோக்கியத்திற்கு ஒத்த அனுபவமே. சனனசௌசம் பாரண சௌசம் மாசவிடாய் முதலியவுடையார்களைத் தீண்டுதலுந் தீட்டென்கிறார்களே. இவர்கள் மேற்சொன்ன அசுத்தப் புறித்தியாகப் பொருள்களைத் தேய்த்துக் குளித்தபின்னரும் தீட்டுண்டென்று நீத்தகஞ்செய்வதென்னோ? ஜனனசௌச முடையார்களுக்கும் அவரைத்தீண்டிய அவர்பந்துக்களுக்கும் 10 நாள் மட்டுந் தீட்டுண்டுவிடும். ஸ்ரணசௌச முடையார்களுக்கு காளிகளுக்கும் 16 நாள் மட்டுந் தீட்டுண்டுவிடும். அலுவற்புத்தா யுற்ற ஸ்திரிகளுக்கு 3 நாள்மட்டுந் தீட்டுண்டென்றும் நம்மவருக்குள் ஓர் ஏற்பாடிருக்கின்றமையால், இத்தகைய தீட்டுகள் இங்கே அவ்வவற்றிற்குக்குறித்த நாளளவைக்குள் குறித்தாலும் மற்றயாதுசெய்தாலும் தீட்டு நீங்காதுபோலும். இப்படி குளித்தும் மற்றயாதுசெய்தும் நீங்காததீட்டு மேற்சொன்ன அசுத்தவஸ்துக்களைத் தொடுதல்போன்றதல்ல. ஆதலால் அதுயாது? அதனால் என்ன துன்பம் நேரிடும்? எல்லாதேசத்தாருக்கும் சாதியாருக்கும் சமயத்தாருக்கும் ஒத்ததா? அல்லது இந்துதேசத்தாருக்கு மட்டும் ஒத்ததா? அல்லது மேற்சொன்ன மூலத் அசௌச முடையார்களுடையதொரு விவகாரத்திலும் இத்தனைநாள் வரையில் பிரவேசிக்கப்படாதென ஓர் உத்தேசங்கொண்டு நம்முன்னோர் கட்டுப்பாடு செய்யும் நிமித்தம் இப்படித்தீட்டென்று ஓர் ஏற்பாடு செய்தார்களா? இதுவாயின் ஒன்றைநினைத்து மற்றொன்றை நினைத்து அல்லது அது கற்பனையேயல்லாமல் நிசமல்லவென்றும் அவகைகெல்லாக் கண்டனம் கொடுத்திடுமா? விளங்கவில்லையா. இது பெரியோர் செய்தற்கெடு யோசியுங்கள் யோசியுங்கள்.

இந்துப்பெண்களும்சாஸ்திரமும்.

இந்துப்பெண்களுக்குக் கற்பாவது விவாகஞ்செய்யமுன் மாதா பிதாக்களாலும் விகாகஞ்செய்தபின் கணவனாலும் கற்பிக்கப்பட்டபடியே நீதி வழுவாமல் ஒழுகுதலாம். மேற்கூறப்பட்ட வாக்கியத்தால் முன்னர் பிதா மாதாக்களாலும் பின்னர் கணவனாலும் முறையே கற்பிக்கப்படும் விஷயங்கள் நீதியாகவிருப்பினும் அநீதியாகவிருப்பினும் அவையனைத்தையும் நீதியாகவேகொண்டு ஒழுகவேண்டு மென்பது ம் அவ்வாறு ஒழுகுதல்தான் கற்பு என்பதுமெனப்பெறப்படுகின்றது. ஆகவே பெண்கள் சுவாதீனத்திலே நன்மை தீமைகளையறிந்து நீதியை வகித்து அநீதியையொழித்து ஒழுக்கத்தியற்றவர்களாய் இருக்கவேண்டியவர்களாயிருக்கிறார்கள். இந்நிர்ப்பாக்கிய ஸ்திதியை நோக்குங்கால் அன்னோர்க்கு கல்வியிற்றுவிப்பதும் பயனில் செய்கையாகவேண்டும். பெண்கள் இளமைப்பருவத்திலே பிதாவினாலும் யௌவனத்திலே கணவனாலும் மூப்பிலே புத்திரனாலும் காக்கத்தக்கவர் ஆகையால் ஒருபோதும்பெண் சுவாதீனரல்லராம். மேலைய வாக்கியத்தால் இளமைப் பருவமுள்ள பெண்கள் கணவனாலும் புத்திரனாலும் காக்கத்தக்கவர் அல்லர் எனப்பெறப்படுகின்றமையால் அன்னோர் இளமைப் பருவத்திலே விவாகஞ் செய்துக்கொள்வதும் சாத்திரோத்தம மென்று

விளங்கவில்லையாயினும் தற்காலம் நமது இந்துப்பெண்கள் ஓர் ஐந்துப்பிராயத்திலேயே விவாகம்புரிவதும் மற்ற வீணாந்து பிராயத்திலேயே புத்திரரைப்பெற்றும் வருகின்றார்களே இஃதென்ன விபரீதம்! பிதாமாதாக்கள் பெண்ணுக்குச் சிறுபிராயத்திலே கடவுளுடைய குணமகிமைகளையும் புண்ணியபாவங்களையும் சுவர்க்க நரக பலன்களையும் கடவுளுடைய வழிபடு முறைமைகளையும் கணவனுக்குத் தொண்டுசெய்யும் முறைமையும் கற்பித்து வீட்டுவேலைகளைப் பழக்கவேண்டுமா? மேலையவாக்கியத்தால் பெண்களுக்குள்ள கடவுட்கிபா னமும் புண்ணியபாவங்கள் சுவர்க்க நரகங்கள் முதலியவைகளில் உள்ள நம்பிக்கையும் அந்நோர்பாலியந்தொட்டு பழகி வந்த வீட்டுவேலைகளோடு ஊட்டப்பட்டு வந்தனவெனவெ ள்ப்படையாகின்றதன்றா? இவ்வாறு பெண்களும்வெந் திவிஷயங்களை விருத்திசெய்ய வேண்டுமென்பது ஆதியிற் சாஸ்திரங்களை ஏற்படுத்தின ஆரியர்கருத்துபோலும்! மே லும் “குலமகட்கழகுதன் கொழுநனைப்பேணுதல்” என்னும் வாக்கியத்தை நோக்குங்கால் பெண்கள் தத்தம் புருஷர்களை யாதரித்துவருதலே அன்னோர்க்குத் தலைமையாங்கடமையாகி ன்றது. இக்கடமையை நோக்குங்கால் பிராமணருக்கு ஊழியஞ்செய்யும்பொருட்டு குத்திரர்கள் சிறுங்கட்கப்பட்டா ர்கள் என்னும் சொல்லுக்கு நிகராகின்றது; பெண்ணானவள் நாடோறும் தன்னையகன் உண்டபின் தான் உண்ணுதலும், ச யணித்தபின் தான்சயநித்தலும் அவன் நித்திராவிட்டொழி வதற்குமுன்னே தான் நித்திராவிட்டொழுகலும்வேண்டுமாம். மேலையவாக்கியத்தால் பெண்ணானவள் தன்னுடைய புருஷ னுக்கு சமான்மானவளல்லவென்றும் ஊழியக்காரியேயென் னும்விளங்குகின்றது. கணவன்கொடுத்தபொருளை வீணாக ட்செய்வழியாமையும் அவனையும் அவனுண்ப்படிந்திதி னும் கமிஞ்செயில் இன்னமியும் இன்சொல் சொல்லலும் பெ ண்ணின் கடமையாம். மேலே கூறப்பட்ட எவ்விஷயத் தையும் ஆண் பெண் இருவரும் கையாண்டவரவேண்டுமது. இன்றியமையாத கடமையாகவிருக்க அவைகளைப் பெண்க ளுக்குமாத்திரம் வர்ப்புறுத்திக் கூறுவதெங்ஙனே! மேலும் “தூற்றும்பெண்டிர் கூற்றெனத்தரும்” எனும் வாக்கியத் தை நோக்குங்கால் மனைவியானவள் தன்கணவனுடைய கு ற்றங்களைப் பிறருக்குச் சொல்லலாகாது எனப் பெறப்படுகி ன்றது. இஃதென்னவனியாயம்! பெண்ணானவள் சோரம் முதலிய குற்றங்களைப் புரியின் அவனைப்பிரங்கமாகக் குற்ற ஞ்சாட்டி வெளிப்படுத்தும் புருஷர்கள் விபசாரமுதலிய கு ற்றங்களைப் புரிந்து பற்பல ரோகங்களைப் பெற்று தத்தம் ம னைவியர்களைப் புணர்ந்து தத்தம் சந்ததியாருக்கும் அக்கொடி யநோய்களை பிதாராச்சிதமாக வைப்பாராயின் அக்கணவர்க ளை குற்றவாளியாகப்பாவித்து வெளியிடும் மனைவியர்களைக் கண்டுகொள்ளுமா?

D.

துர்மாரீக பிச்சைக்காரர்.

சென்னையில் வருஷா வருஷம் பொங்கல் பண்டிகையிலு ம் அடுத்த மயிலார் பண்டிகையிலும் சில பிச்சைக்காரர் அக் கிரமமாய் வர்த்தகரைப் பலாத்காரப்படுத்தி துர்மொழிகளா ல் திட்டிப் பிச்சை வாங்குவதைப்பற்றிச் சிறிது கூறுவாம்.

லண்டர் கஞ்சியை வாயில் வார்த்து உடம்பில் துப்பி உதி ர்வரச் சரீரத்தைக்கீறி அதுசிதம்செய்து காச வாங்குகின் றனர்.

மற்றொருவர் ஏதேதோ துர்க்கந்த வஸ்துக்களைக் கையிலே ற்த்திக் கண்டோர் தூர ஓடுவண்ணம் சென்று காசுகேட்கி ன்றனர்.

துலுக்க கோஜாக்கள் வெட்கமின்றிப் பாவாடையை எடு த்துக் காண்பித்து நனவார்த்தைகளால் வர்த்தகரை வைது ட்டனங்கொண்டவாறு காச பறிக்கின்றனர்.

பஞ்சம மாதர் சிலர் ஒருங்குசேர்ந்து கொப்பியடித்து நியா யமான பாட்டுகள் பாடித் துட்டுகேட்பர். கொடாவிடினும் அல்லது கொடுக்கச் சிறிது தாமதப்படினும் நிர்தாஸ்துதியா ன பாட்டுகள் பாடுவர்; அதற்கும் கொடாவிடில் பண்டை ப்பாட்டுகளைச் சோனாமாரியாய் விடுவார்; அதற்கும் தராவி டில் வசனமாய் ஓடைக்கால் வேசிகள் கூடப்பேச நானும் அவ்வளவு ஈனச்சொற்களை ஒவ்வொரு மாதரும் பச்சையாய் ப் பேசுவர்; ஒரு காச தந்தால் சிலர் வங்குவரா? வாங்கார். அரை அணு வரையில் கேட்டபிரகாரம் தரல்வேண்டும். சில

கடைகளில் காலண வாங்கிக்கொண்டுபோய் வேறொருவர் அரை அணு வாங்குவதைக்காணின் தாமும் அவ்வாறே மற் றக் கடைக்காரரிடம் அரை அணுவாங்குவர். எவர் எவ்வாறு கேட்கினும் இல்லையெனப்படாது. மான ஈனம் கெட்டுப் பு ருஷர்க்கு அடங்காது வெளியில் புறப்பட்ட இக்கர்த்தபங்க ளின் அழகைப்பார்க்கும் பேதை மக்களும் காச கொடுக்கு ம்படி சிபாரிசு செய்வர். இல்லதை யுள்ளதாகவும் உள்ளதை யில்லதாகவும் மாற்றி, ஜனங்களை ஹிம்சித்துப் பரிதானம்வா ங்கிப் பிழைக்கும் காண்ஸ்டேபில்களும், பல்லையிளித்து வே டிக்கை பார்த்துச் சிபார்சு செய்வர். அண்டை அயலிலு ள்ள பொறாமை வர்த்தகரும் கண்டிக்காமல் காச கொடுக்கு ம்படி சொல்வர். தினம் 1-க்கு எத்தனையோ பேர்க்கு 8-நா ள் வரையில் கொடுக்கவேண்டும். சில மாதர் வெறிக்கக்குடி த்து தலை விரிகோலமாய் ஆரவாரம் செய்து வஸ்திரத்தைத் தூக்கிக்காட்டுவர். இவ்விபசார ஸ்திரீகளுக்குக் காசதருவதில் பயன் யாது? பாவந்தான். தினேதினே மாலையளையில் சம் பாதிக்கும் காசைப் பங்கிட்டு கள், சாராயம் பூர்த்தியாய்க்கு டித்து மாமிசம் தின்று போவதொழிய வேறென்றும் செ ய்வதில்லை. கடைக்கார் இப்படிப்பட்ட துன்மார்க்க ஸ்திரீக ளுக்குக் கொடுக்கத் தலைவிதி ஏனோ. நல்ல விஷயத்திற்குப் பலாத்காரஞ் செய்து வாங்கினாலும் பாதகமில்லையே! கொடு க்காமலிருக்கச் சரிப்படுகிறதா? காண்ஸ்டேபில்கள் கூடவல் லவா அப்பதிவிரதா ஸ்திரீகளுக்குத் துணையாய் நிற்கின்றன ர். வெற்றிலை விற்கும் சிறு கடைக்காரனும் தினம் 1-க்கு நா லு அணு கொடுக்கவேண்டு மென்றால், இவ்விதிலீஷ ஆர சை எம்மட்டும் புகழவேண்டும் பாருங்கள். ‘புட்டி வரங்கெ ட்த்தாலும் பூசாரி வரந்தோர் உத்திரவு செய்தாலும், மாதா பிதாக்களுக்குக் கஞ்சிவார்க்காத சேவகர் அவ்வுத்திரவை மீ றி அப்பாதகருக்குத் துணை புரிகின்றனரே. மாஜஸ்திரோ ட்டிகள் இதைக்கவனிக்காவிடில் அவர்களுக்கல்லவோ அப கீர்த்தி வருகிறது.

கடைக்காரர்களே! நீங்கள் பொறாமையை இவ்விஷயத் தில் நீக்கி ஒருங்கு சேர்ந்து அங்கங்குள்ளவர் தனித்தனியே போலீசுக்கு டனு எழுதி அனுப்புவிர்களேயானால், மேற்படி அக்கிரமஸ்தர் உங்கள் கடைகளில் கால்வைக்காதபடிப் போ லீசார் பாது காப்பார்கள். அவ்வாறு இயற்றாவிடில் காசையு ம் இழந்து அற்புநாய்களால் வையப்பட்டு மர்னத்தையு மிழ ப்பீர்கள். ஒரு முறை யன்று பலமுறையும் புகன்றதாய் வை த்துக் கொள்ளுங்கள்.

சென்ற வருஷம் குசிலி வர்த்தகர் முத்தியாலுபேட்டை இந்து நோபிமான சபையார் மூலமாய்ப் போலீசுக்குத் தெரிவிக்கிப் போலீஸாரும் எல்லா டிவிஷன்களுக்கும் உத் திரவு செய்தனர். சென்ற ஆண்டுக்கடைகளில் கார்த்த துபோல் மற்ற ட்டங்களில் காக்கவில்லை. ஆனாலும் பரவாயி லலை. சென்ற வருஷமே பறைச்சிகளுக்குப் பாதிக்கொழுப் படங்கிவிட்டது; வர்த்தகர் இவ்வருஷமும் போலீசுக்குத் தெ ரிவிப்பார்களானால் மற்ற பாதிக்கொழுப்பும் அடங்கிவிடும். பறைச்சிகள் கஞ்சியைக்குடித்துக் காலம்தள்ளினாலும் விப சார மின்றி மானம்முதலிய சற்குணங்களோடு வாழ்வார்கள்.

போலீசு அதிகாரிகளே அக்கிரமமான பிச்சைக்காரரால் வர்த்தகர் படும்துன்பம் அளவில்லை. ஆதலாலும் வர்த்தகர் அ டிக்கடி உங்களுக்குத் தெரிவிப்பதாலும் பத்திரிகை பேசிப் பேசிச் சலித்து விட்டமையாலும் நாள் சமீபித்தமையாலு ம் உடனே பறையறை விப்பதுடன் அந்த டிவிஷன் இன் ஸ்பெக்டர்களுக்குச் சோர்வின்றிப் பாதுகாக்கும் வண்ணம் தகுந்த பிரகாரம் உத்திரவு செய்யவேண்டும்.

ஓர் வர்த்தகர்.

பிள்ளைகளுக்கு கீழ்ப்படிதல்

கற்றுக்கொடுக்கும்முறை.

அவசியம் இல்லாததைக் கற்பியாதே, கற்பித்தால் கற்ப னை மிஞ்சவிடாதே,

பெற்றோர்! உங்கள் பிள்ளைகள் கீழ்ப்படிந்து வருகிறதும் வராததும் மேலே காட்டிய குத்திரத்தை நீங்கள் கையாடு கிறதற்கு தக்கதாய் இருக்கும். பிள்ளைகள் செய்யவேண்டிய தை அல்லாமல் நேரப்போக்காய் அல்லது மிரட்டுதலாய் என்றும் அவர்களுக்கு கற்பிக்கப்படாது. அப்படி செய்கிற துபிள்ளைகளுக்கு கீழ்ப்படியாமை கற்றுக்கொடுக்கிறதாய் இ

எப்படியெனில் நீங்கள் சொல்வது விளையாட்டுக்கு ஏதும் மெய்க்கு ஏதும் அவர்களுக்கு எப்படி தெரியும்? நீங்கள் விளையாட்டுக்கு அவர்களை ஒன்றுசெய்ய சொன்னால், அவர்கள் செய்தாலும் செய்யாவிட்டாலும் அதை ஒரு காரியமாய் எண்ணமாட்டார்கள். அவர்கள் செய்கிறது உங்களுக்கு ஒரு காரியம் அல்லவானால், நீங்கள் சொல்லுகிறதும் அவர்களுக்கு வகை அல்ல. அப்பறம் மெய்க்கு நீங்கள் ஒன்றை கற்பித்தாலும், அவர்கள் ஒரு பொருட்டாய் எண்ணார்கள். இப்படியே உங்கள்கொல்லை எல்லாம் எடுத்தெறிவது அவர்களுக்கு வாடிக்கையாய்ப் போம். அப்பால் நீங்கள் நயமும் பயமுமாய் எதைசொன்னாலும் உங்கள்கொல் ஆடாது. உதாரணமாக;

ஒருநாள் ஞானசுந்தரி என்பவள் வீட்டிலே தைத்துக்கொண்டிருக்கையில், அவளுடைய மகள் பரமாயி அவள் இருந்த முறியிலே ஓடி சாடி விளையாடிக்கொண்டிருந்தாள். விளையாடவே, பரமாயி மேசையிலிருந்த ஒரு பெரிய புஸ்தகத்தைப் பிடித்து இழுத்தாள். ஞானசுந்தரி அதைகண்டு பரமாயி! புஸ்தகத்தை சுமாயிரு என்று சாடையாய் சொல்லி குனிந்து தன்பாட்டுக்கு இருந்து தைத்தாள். பரமாயி கொஞ்சநேரம் சும்மா நின்று பின்னும் புஸ்தகத்தைப்பிடித்து விளையாடினாள். சற்றுசென்று ஞானசுந்தரி நிமிர்ந்துபார்த்து, பரமாயி! இன்னும் புஸ்தகத்தைப்பிடித்துவிளையாடுகிறதைக் கண்டு பரமாயி புஸ்தகத்தைத் தொடாதே என்று நான் சொன்னது கேட்க இல்லையா! ஏன் கீழ்ப்படிவாய் இல்லை? என்று சத்தம்போட்டாள். உடனே பரமாயி புஸ்தகத்திலிருந்து கையை எடுத்துவிட்டாள். ஆகிலும் கொஞ்சநேரம்சென்று அவள் திரும்பவும் அப்படியே புஸ்தகத்தைப் பிடித்து விளையாடவே, புஸ்தகம் கீழேவிழுந்து விட்டது. உடனே தாய் திடீர் என்று எழுந்து, மகளைக்கோபத்தோடே ஒரு அடி அடித்து, முரண்டுக்காரகுட்டி! பத்திரமாய் இரு, இனி சொன்னது கேளாவிட்டால், நன்றாய் அடிக்கிறேன் பார்! என்றாள். பரமாயி அழுதுகொண்டு நின்றாள். ஆகிலும் அவள்புஸ்தகத்தை எடுத்து மேசையிலே வைக்கவில்லை. இதுகண்டு தாய் ஐயோ! ஏன் பிள்ளைகள் சொன்னது கேட்குதில்லையே என்றுசொல்லி, புஸ்தகத்தை எடுத்து அதின் ஸ்தானத்திலே வைத்தாள்.

தாய்மாருடைய சீர் இப்படியானால், பிள்ளைகள் எப்படி கீழ்ப்பணியும். இப்படிப்பட்ட தாய்மார் தங்கள் பிள்ளைகளுக்கு கீழ்ப்பணியாமையே கற்றுக்கொடுக்கிறார்கள். பரமாயி கீழ்ப்படியாததற்கு காரணம் ஆர்? தாய் அல்லவா? பிள்ளைகள் குற்றம் செய்கிறவேளை தாய் தகப்பன்மார் தண்டிக்கிறது உண்டே. தண்டிக்கிறது நல்லதுதான். ஆனால் குற்றம் செய்யும் மிஞ்சின சிட்டை ஆகாது. ஆகிலும் சிலர் தண்டிக்கிறது குற்றத்திற்காக அல்ல, கைமோசமான சில காரியங்களைத் தொட்டே தண்டிக்கிறார்கள். ஞானசுந்தரி மகளை அடித்தாளே! ஏன்? கீழ்ப்படியாததினாலா? புஸ்தகம் விழுந்து விட்டதினாலா அல்லவா? புஸ்தகம் விழவில்லையானால், அவளை அடிக்கவே மாட்டாள்.

பெற்றாரே! இதை செய், அதை செய் என்று கட்டளைக்குமேல் கட்டளையாக அவசரம் இல்லாமல் பிள்ளைகளை நெருத்தப்படுத்தா திருங்கள். அவசரமான காரியத்துக்கு மாத்திரம் அவர்களை சட்டம் கட்டுங்கள். நீங்கள் ஒன்றுசொன்னால் அவர்கள் அதை மீறிடக்க ஒட்டாதிருங்கள். தாய் நேரான ஒரு காரியத்தை பிள்ளை செய்யசொன்னால், தகப்பன் அதை விலக்கக் கூடாது; தகப்பன்சொன்னால் தாய் விலக்கக்கூடாது. தாயும் தகப்பனும் கூடி இணக்கமாய் இளமையிலே அவர்களை கீழ்ப்படிய சிலிக்க வேண்டும். அப்படியானால், பிள்ளைகள் உங்களைநேசித்து கணம்செய்வார்கள்.

தே-ரி.

வித்தை.

வித்தையென்பது ஒரு பொருளையல்லதுதொழிலைக் குறித்தமொழியன்று இஃது அப்பியாசத்தாலாய் பலதொழிற்கும் அமையும். எவ்வாறெனின். “கொடிபழகினவன் இரடி விழுந்தால் அதுவுமோர்வித்தை” என்ற லோகவசன மொன்றுமே நாம் கூறியதற்குச் சான்றாகும் அந்தோ! இரடிவிழுமஃதேவித்தையாகுங்கால்மற்றியாதுதான்வித்தையாகாது.

அறிவிற் சிறந்த பெரியோர்களே! நாம் பெர்தவாகப் புக்ன்ற வித்தையெனும் பதத்தை யினிசற்றே சிறப்பிக்கத் துணிவுறின், கல்வி என்பதுமோர் வித்தையன்று? இஃ

தோ ஓர் யெளவன பருவமுடைய ரமணியமானஸ்திரிதகரும் சுகத்தைநீக்கிற்கும் எங்ஙனமெனின்மாது என்பது இலக்கியம் அவளதல்லவகாரபுலாவண்யமே இலக்கணம். அன்னவளைக் கூடி யஜுபவிக்கும் இன்பமே கல்வி. இத்தைய கல்வியோ .. எண்ணுமெழுத்துங் கண்ணெனத்தரும்” என்றதையும் “எண்ணென்ப வேளை யெழுத்தென்ப விவ்விண்ணும் கண்ணென்ப வாழுமுயிர்க்கு” என்றதையும் ஒத்து, “கல்வியே சுற்புடைப் பெண்டிர்” என்றகலியையுந் துணைகொடுநிற்கும், மேற்படி வாக்கியங்ளனைத்தும் இக்காலத் தவர தன்றே என்னவே முக்காலத்தவரதன்றே அருத்தாபத்திப் பிரமாணத்தாற் கொள்க,

நாம்கூறிய இக்கல்வியுள்ளும் அந்தமுள அவையாவன க கொளசாஸ்திரம், பூகோளசாஸ்திரம், நாடிசாஸ்திரம், வைத்தியசாஸ்திரம், பரதசாஸ்திரம், ஞானசாஸ்திரம் முதலியன இலெளகீகமென்பதும் வைக்கமென்பதும் வித்தையின் முக்கியமான பாகங்கள். அவற்றுள் இலெளகீகமென்பது இகத்துக் கடுத்த விஷயங்களை நவின்று சிற்றின்பத்தைப் பயக்கும். வைக்கமோ பரத்துக்கடுத்த விஷயங்களை விளக்கிப் பேரின்பத்தை நல்கும். அன்றியும் மேற்படி யொவ்வொன்று ம் சாதநசாத்திய ஈரமுடைத்து. சாதந மென்பது பழக்கம் சாத்தியமென்பது பழக்கத்தின் முடிவு.

“சாதநமின்றி யொன்றைச் சாதிப்பாருலவிலில்லை” உபநிஷத் வாக்கியம்போல மேற்கூறிய ஒவ்வொன்றிற்கும், பிற்கூறு மொவ்வொன்றிற்கும் சாதநமே முக்கிய கருவியாகும். நிற்க.

அஸ்தலாகவம் உருமாற்றம் முதலிய ஜால வித்தைகளும், வஸ்யமோஹந தம்பன உச்சாடன முதலிய கருமவித்தைகளும், அணியாமதமா இலகிமா முதலிய சித்துவித்தைகளும், நம்மகுடமாகிய வித்தையிற்சார்ந்த சிற்றின்பத்திற்குரிய இலெளகீகமென்பர் பெரியோர். ஆயினும்.

“கற்கக் கசடறக் கற்பவை கற்றபின் நிற்கவதற்குத்தக”

என்ற திருக்குறட் பாவான் நாம் தெரிந்துகொள்வதற்கு அத்தியா வசியகமான தெதுவோ அல்லது ஆனவை எவையோ அவற்றைச் சந்தேக விபரீதமின்றி கற்பதன்றா மாணுஷீகம்? கற்பதுமாத்திரம் சாலுமாவெனின்? அங்ஙனமன்று. நாமெதைக்கருதி எங்ஙனம்போதிக்கப் பட்டோமோ அந்நெறி நில்லாது மாணிட உருவத்தைமாத்திரம் வகித்து, செய்கையிலோ மிருகாதிகளை யொத்திருக்கத்தானா கசடறக்கற்பது? இத்தொழிலோடுங் கூடியிருந்தால் நம்மை மானிடமிருக மென்றா மூதோர் அல்லது விவேகிகள்? ஆகையால் அப்பெயரை நாமெடுக்க முயலாது மானிட வொழுக்கத்திற் குரியனவென்னென்னவோ அவைகளைப் பழுதறக்கேட்டு,சித்தித்து தெளிந்து நிற்பதொன்றுமே நம்மை மானிடவகுப்பினும் மிக்க மேன்மைப்படுத்திப் பிரகாசிக்கச் செய்யும்.

அதைவிடுத்து நமக்காவசியக மல்லாதனவற்றில் தலையிட்டு உழன்று காலத்தை வீணிற்போக்கல் நரரினும் ஹீனத்வமுள்ள வகைக ளொன்றிற்கு ளொன்றிற்கு ளொன்றும் என்பது நம் எல்லோருக்கு மறுபோகத்தானே இதனால் முற்காலத்தில் எந்தெந்த விஷயங்கள் எவ்வெத்தன்மையாய் இருந்தனவோ, யார் யார் எவ்வெந்நிலையையி் விருந்தனரோ அவ்வத் தன்மை யோடுங் கூடித் தானிருக்கவேண்டுமென்ற தாற்பரியமன்று. கல்விவிருத்தியாகவாக நாகரீகமுந் தொடர்ந்தே வருகின்றமைபற்றி பூர்வம்போலத் தானிருக்க வேண்டுமென வற்புறுத்தல் கூடா வொழுக்கமாய் முடியும். ஆனால் எல்லா விஷயத்திலுமே இவ்விதி பொருந்தாது. ஏனென்றால் விதி யொவ்வொன்றிற்கும் நிஷேதமு மொவ்வொன்றுண்டு.

தி-னி.

எச்சரிக்கை.

எனது ஜனனதேசத் தவர்களே! பிரம்ம, கூடித்திரிய, வைசியர்கள் மட்டும் கலியாணம் கருமாந்தம் சிரார்த்த முதலியவற்றை அந்தணரால் செய்வித்துக் கொள்ளவேண்டுமெனவும், குத்திரர்கள் அவ்வாறு செய்வித்துக்கொள்ளக் கூடாதெனவும், ஒருக்கால் செய்வித்துக் கொள்வராயின் அத்தகைய குத்திரருக்கும் அவற்றை இயற்றுவாக்கும் அந்தணருக்கும் சம்பலிக்கும் பாவம் அகாதபருவதம்போல அவர்களது சிரசினையினாலே பிராமணர் அவற்றை இயற்றிடினும் அததற்குரிய மந்திரங்களை முறையே உச்சரியாது சாமக்கிரியாதி தகூணைகளைமட்டும் பெற்றுக்கொள்ளலா மெனவும், வேதசாத்தி

ரங்கள் முறையிடுவதாக மனுகூரியுள்ளார். இவ்வாறிருக்க அந்தந்தக் கிரியைகளுக்குரிய மந்திரங்களை முறையே பகராத புரியும் கிரியைகளைத் தரும் பயனற்றவையெனக் கூறுமவர் களே பயனுள்ளனவென அபத்த அசப்பிய ஆசை வார்த்தை களைப் புகட்டிச் செய்வீக்கும் அக் கிரியைகளின் மீது சிறி தேனும் மனதைச் செலுத்தி அதைத் குரிய மந்திரங்களை மொழியாது சூத்திரரின் பேதைமையை அறிந்து, ஏதேனோ வாயில்வந்ததை மொழிந்து தமது வஞ்சகப் பொறியில் அகப்படுத்தித் தங்கள் பாதம் பணிவித்துக்கொள்வதை, வெற்றிபெற்ற வேந்தர்கள் தங்கள் வீர பராக்கிரமத்தைக் குறிப்பிக்க ஜெயபேரிகைகளை அடிப்பித்து உங்கள் பேதைமையை பிரசித்தப்படுத்துகின்றனரோ. ஐயோ! இவர்கள் வாக்கை அஞ்சாப்பட்டய மெனக் கருதி அடங்கி, ஒடுங்கி, நடுங்கி, பிராமணவாக்குக்கு எதிர்வாக் கில்லையென எண்ணி இருக்கின்றீர்களே! இதென்ன விபரீதம்! ஆகையால், பிராமணர் ஏற்படுத்தியவற்றில் உங்களுக்குப் பிரதிகூலமா யிருப்பவை ஏதேதாயிருப்பினும் அவற்றை உங்கள் சாமர்த்தியத்திற்கும் திறமைக்குத் தக்கபடி நிவர்த்திக்குந் தொழிலில் சுதந்திர முடையவர்களாக இருக்கிறீர்கள். அச்சுதந்திரத்திற்கு அஸ்திவாரம் பேராண்மையும், பெருந்தகைமையுமே. இச்சுதந்திரம் உள்ளதென்று சிறந்த பல அறிவுடையோரால் ஒரு முறை யல்ல அடுத்தடுத்துப் பலமுறை வாக்குறுதி பிறந்திருக்கின்றது.

துடைத்தனவைத்திய கல்விச்சாலையில் கற்றுத்தேர்ந்த பிராமண வைத்தியர்கள் சூத்திரரைத் தீண்டுகிற பிராமணர் தீட்டாவார்களென மனுகூரிய வாக்கியங்களை இலட்சியஞ் செய்யாது, பெரு ஆவலுக்குட்பட்டு பொருளைநாடி, மூலப் பொளத்திராதிகளில் வருந்தும் (சண்டாளர்களெனப் பிராமணர்கூறும்) பறையர்களின் வியாதிசனையுங் குணப்படுத்தப் பரிசோதித்து வைத்தியஞ்செய்து வருகின்றனரோ! நீங்கள் மட்டும் யாதொருபயனுமின்றி உங்களுடைய இழிவுபடுத்தியிருக்கும் அம்மனுநூலைக் கடைப்பிடியாகக் கொண்டு அப் பிராமணரைப் பின்பற்றி யொழுதுகின்றீர்களே! அந்நூலால் நீங்களடைந்த பயன்தான் என்னையோ! அவர்கள் எப்படி பொருளைநாடிப் பறையொன்றும், சூத்திரரொன்றும் பகுத்துப்பாராது தீண்டி வருகின்றனரோ அவ்வாறே நீங்களும் உங்கள் கஷ்டாந்திதத்தை பயனற்ற விஷயங்களில் அழிக்காமலும், அவர்களால் உங்களை இழிவுபடுத்திக் கொள்ளாமலும் மேம்பாட்டுடன் வாழக்கடவீர்கள்.

பிராமண விசுவாசகர்களே! மனு கூறுவதைக் கேளுங்கள்: மனுநூல்-ஸ்திரி சங்கிரகணம்-413-விது சுலோகம். “பிராமணன் சம்பளங் கொடுத்தேனங் கொடாமலேனுஞ் சூத்திரனிடத்தில் வேலைவாங்கலாம். ஏனெனின், அவன் பிராமணனது வேலைக்காகவே பிரம்மர்வினால் படைக்கப்பட்டிருக்கின்றான்.” 414 “சூத்திரன் எஜமானனால் வேலையினின்று நீக்கப்பட்டிருந்தாலும், அந்த வேலையானது அவனைவிட்டு நீங்காது. இம்மைக்கு அந்நினைக்கும் உபயோகமாக அவனுடைய பிறந்த அந்த வேலையை அவனே செய்து தீரவேண்டும். ஆதலால், அவன் மறுமையில் செய்யவேண்டிய வேலையுடன் இம்மையின் வேலையையும் சுமக்காதிருக்க இறக்குமளவும் பிராமணனுக்கு உழைக்கக்கடவன்.” சூத்திரரைப் பதருமம். 99-சூத்திரன் பிராமணனுக்குப் பணிவிடை செய்வதினால் சன்மனையான் மைந்தர் முதலானவர்களின் பசியைத்தீர்க்கக் கூடாவிடில் அவர்கள் பலகாரமுதலியவற்றைச் செய்து விற்றுப்பிழைக்கலாம், அல்லது கூலிவேலைசெய்து பிழைக்கலாம்” 374-சூத்திரன் பிராமணவிதவை ஸ்திரிகளைப்புணர்ந்தால் அச்சூத்திரனில் பீஜம் சிசினம் இவைகளை அடியோடறுக்கவேண்டியது. புருஷனது சுவாதீனத்திலிருக்கும் பிராமணஸ்திரியை சூத்திரன்புணர்ந்தால் அவனது தேகமுழுவதையும் வெட்டி அவனுடைய எல்லாப்பொருளையும் கவரவேண்டியது” 380 “பிராமணன் எத்தகைய பாவஞ்செய்யினும் அவனைக்கொல்லாமல் காயமின்றி அவன் பொருளுடன் அவனது ஊரைவிட்டு அப்புறப்படுத்த வேண்டியது எனெனின், பிரம்மஹத்தியைவிட அதிகமானபாவம் உலகத்தில்இடையாது. ஆதலால், பிராமணனைக்கொல்லவேண்டுமென அரசன் மனதினாலும் நினைக்கவேகூடாது” எனக் கூறியுள்ளார், இத்தகைய துன்மார்க்க நூல்களை எழிதிவைத்துக்கொண்டு நடத்தும் இச்சந்ததியாரைப் பின்பற்றியொழுக உங்கள்மனம் துணிந்தது பரிதாபம்! பரிதாபம்!

M. MASILAMANY.

வர்த்தமானம்

ராஜமகேந்திரத்தில் நாளதுமாசம் 20 தேதி இரவு ஓர் வித விவாகம் நடந்தேறியதாம் மணமகளுக்கு வயது 29 மணமகனுக்கு வயது 12 மணமகன் உபாத்தியாயனும் வெகுசந்தோஷம். இவர்கள் பிராமணர்களுக்கு எதிர்மையான வழக்கத்தை உள்ளவர்போலும்.

பர்மா அரசனான தீபாவை சென்னையிலேயே வைக்காமல் ராணிப்பேட்டையில் சிறைபடுத்துவது அயுத்த மென்றும் நம்கவான்மெண்டிற்கு இகழ்சியேயன்றி புகழ்ச்சி யல்லவென்றும் மதிராஸ் மெயில் பத்திரிகை கூறுகிறது.

மகத்தானதானம்...காலிபோர்னியா என்னு மூரிலே யுள்ளவரும் உலகத்திலே பெயர்படைத்த தனவந்தர்களு ளொருவருமாகிய ஸ்டான் போர்ட் என்பவர் தமதுநிலையுள்ள சர்வகலா சாலைக்காக (5310100) ஐம்பது மூன்றிலக்ஷம் டாலர் பெறுமானமுள்ள தாவரப்பொருளும் ஒருகோடியே நூற்பத்தேழுலக்ஷம் டாலர் பணமும் தானஞ்செய்தார் ரூபாயாகக் கணக்கிடில் நாலாக்கோடி ரூபாயாகும் வித்தியாதானமே சகல தானங்களிலும் மேலானதானமென்பதை யுணராதநமது நாட்டுத்தனவந்தர்கள், டம்பத்திலும் துன்மார்க்கத்திலும் தமது பணத்தை யிறைக்கினு மிறைப்பரன்றி அவ்வித்தியாதானத்தைச் சிந்திப்பதில்லை. பிறருடைய தடுத்தகரிய வேண்டுகோளுக்கு வித்தியாசாலை ஸ்தாபித்து நடத்துகினும் அதனைக் கவனித்து நடாத்தாமையால் செய்தும் செய்தபுண்ணியத்தை யடைதற்கு அருகராகாரவர்க ளாகின்றார்கள் மேற்சட்டிய தனவந்தர்செய்த வித்தியாதானமானது நாலாக்கோடி யுகங்கள் தான்கழியினும் அழியாது வோர் புகழுடம்பை அவர்க்குக் கொடுத்து விட்ட தென்று சொல்வேமாக.

சூரியனில் தோன்றும் புள்ளி :... இப்போது சூரிய விம்பத்தில் ஒருபாகத்தில் அற்புதமுள்ள நீல நிறப்புள்ளிகள் காணப்படுகின்றன வென்றும் அவற்றுள் ஓர் பெரும்புள்ளி இரண்டாயிரம் யோசனை நீளமும் அறுநூறு யோசனை அகலமுமுள்ளதென்றும் சாஸ்திரிகள் கண்டறிந் திருக்கிறார்கள்.

வீனில் நகரிலே யுள்ள ஆயுத சாலையிலே விசித்திரமான தங்கத் திறவுகோல் ஒன்று உளது என்றும் அது ஏறக்குறைய நானூறு வருஷங்களுக்கு முன் திபால்தோ என்னு மொருவனாற் செய்யப்பட்டது என்றும் அதன் கைப்பிடி எப்படி திருப்பப்பட்டதும் திரும்புமாறு இயக்கப்பட்டிருக்கிற தென்றும் அப்படிச் சற்றுநேரம் திருப்பிக்கொண்டிருக்க அதனுள்ளிருந்து ஒருதுண்ணியதும்மிருதுவுமான ஊசி அம்புபோற்பாய்ந்து தேகத்திற் சென்று சதையினுள் மறைந்து விடுமென்றும் அப்படி மறைந்து சற்றுநேரத்திற்குள் அது பாயப் பெற்றவன் உயிர் துறந்து விடுவானென்றும் அது இதுவரையில் அனைகரைக் கொன்று விட்டதென்றும் இன்னும் அனைக ஊசிகள் அதற்குளிருக்கின்றன போலு மென்றும் ஓர்பத்திரிகை கூறுகின்றது. இவ்வுசிகள் பாஷாணம் ஊட்டப்பட்டவைகள் போலும் இதற்கு சம்மாரத் திறவுகோலெனினுமொக்கும்.

தத்துவவிவேசிணி சந்தாவிபரம்.

உள்ளூரார்க்கு			வெளியூரார்க்கு		
	Rs.	As.		Rs.	As.
ஒருமீக்கு	0	4	ஒரு மீ	0	5
முன்றுமீக்கு	0	10	முன்றுமீக்கு	0	13
அறுமீக்கு	1	2	அறுமீக்கு	1	8
வருஷத்தக்கு	2	2	வருஷத்தக்கு	2	14
இலங்கை, சிங்கப்பூர்.			விளம்பரங்கள், நோட்டீசுகள், ஜன		
	Rs.	As.	ள மரண அறிக்கைகள்சீட, முதல்மு		
வருஷத்தக்கு	7	4	றையில் வரி-சீக்கு அன — 4		
அறுமீக்கு	3	10	அடுத்தமுறையில் ,, 2		
முன்றுமீக்கு	1	13			

இப்பத்திரிகைக்குக் கையொப்பஞ் செய்பவர்கள், தங்கவிரும்பிட முதலியவற்றை மீசவும் விபரமையெழுதிச் சென்னை முதலிடரனுப்பேட்டை இலிங்கசெட்டிவீதி (307) வது நம்பர் வீட்டில் இருக்கும் தத்துவவிவேசிணி மனேஜர் பு. முனிசுவாமிநாயகருக்கு அனுப்பவும்.

ALL COMMUNICATIONS MUST BE ADDRESSED TO
P. Muniswamy Nair, MANAGER
307 LINGHI CHETTY STREET

தஞ்சாவூர் விவேசினி

இந்து சுயக்கியான சங்கத்தாரால் பரிபாலிக்கப்பட்டுவருகின்ற

வாராந்த திராவிட சுயக்கியான பத்திரிகை.

[Vol V—No. 4.]

MADRAS:—SUNDAY JANUARY 24, 1886.

[MONTHLY, 4 ANNAS

சொல்லுக சொல்லைப் பிறிதோர் சொல் சொல்லை
வெல்லுஞ்சொல் வின்மை யறிந்து.—குறள்.

Charles Bradlaugh, M. P.
மனத்தின் நிலைமை.
செல்வர்க்கு செழுங்கிளை
தாங்குதல்.
ஒற்றுமை.
பருவத்தே பயிர்செய்.

தமிழ் பேசும்பொழுது இங்
கிலிவ்வார்த்தைகளை உப
யோகித்தல்.
காலஞ்சென்ற சச்சிதானந்த
ப் பிள்ளையவர்கள்.
முனிசிபல் எலக்ஷன்.
வர்த்தமானம்.

CHARLES BRADLAUGH, M. P.

இம்மகான் இம்மதிபதின்முன்னுத்திதி மாலையிலே பா
ர்லிமெண்டிற்குச் சென்று சத்தியம்செய்தலாகிய சடங்கி
னை யியற்றினதாகத் தத்திசமாச்சாரம் வந்ததைக்கண்டு சந்
தோஷமெனும் சாகரத்தில் முழுகினவர்களானும். இம்மகா
ன் ஆறுவருஷகாலமாய் பார்லிமெண்டாருடன் புரிந்துவந்த
போரின் பிரயோஜனமாகிய ஜெயசத்தமானது சுயக்கியானி
கள் பலருக்கும் சலிசேஷமாகியும் கீழ்ச்சுவர் முதலிய மத
வாதிகளுக்கு நாகத்தின் தலையில் இடியிடித்ததுபோலு மி
ருக்கின்றது. இதற்குத் திருட்டாந்தமாகத் தீட்டுவோதெ
னின் நமது டைம்ஸ் பத்திராதிபர் மதக்காய்ச்சல்கொ
ண்டவராய் பிரலாபிக்கின்றார்: லிபரல் கெவன்மென்
டிலேயே கிளாட்ஸ்டன் முதலியவர்களது பிரயத்தனமிருந்து
பார்லி மெண்டில் சத்தியமெனும் சடங்கினை யியற்
பி நாலுபேரைப்போல் சம வல்லபம் பெற்று காரியத்
தைநடத்த முடியாத பிரபல்லிய நீர்சுவாதியாகிய பிரா
ட்லாவானவர் கன்சேர்வெடிவ் கவன்மெண்டில் வந்து ச
த்தியம்செய்தலாகிய சடங்கினைச் செய்து யாவத்திராளோடும்
சமமாயிருக்கும்படி செய்ததற்காககன்சேர்வெடிவ்கட்சியார்க
ளைப் பலவாறு நொந்துக்கொண்டு இனி வைதிக விஷயங்
கள் பார்லியமெண்டில் பலப்பட்டு வராவென்கிற துணிவு
கொண்டு பலவாறு பரிதபிக்கின்றனர். இட்டைம்ஸ் பத்
திராதிபர் நொந்துப் பரிதபிக்கின்றமை முன்னர் நாம் ஓர்
கால் ஓர் வேதாந்தியின் பிரசங்கத்திற்குப் போயிருந்தபோது
நிகழ்ந்த விருத்தாந்தத்தை யொத்திருக்கின்றது. அவ்விரு
த்தாந்தமாவது: வேதாந்தியார் உலகம் மித்தையெனப்
பிரசங்கித்து வந்தார். அவ்வமையத்து யாம் சில கடாக்களை
விட்டோம். அவைகளுக்கவர் பிறகு விடையளிப்பதாகச்
சொல்லிப் பிரசங்கத்தை நடத்தினார். சொன்மாரி சொரி
ந்துவந்த வவ்வமையத்து விண்மாரியும் துளிர்ச்சது. விண்மாரி
துளிக்கலும் மெய்மறந்து முற்றத்தில் சிரவணஞ்செய்து
க்கொண்டிருந்த சீடர்க ளனைவரும் மெய்நனைந்து சரோ
ன்று எழுந்துவிட்டார்கள். அவர்கள் எழுந்ததற்குக் காரணம
றியாத பிரசங்கியார் எம்மைநோக்கி அவர்கள் ஏன் எழுந்தா
ர்களென்று கேட்க, பிரபஞ்சம் மெய்யென்று காட்டுமோறெ
ன்று சமையோசிதமாகக் கூறினேம். அவ்வமையத்து அங்கி
ருந்தவர்களும் மழை மழை யென்று கூச்சலிட்டார்கள் அவ்
வமையத்து வேதாந்தியார் அழமாட்டாததுக்கத்துடனும் கோ
பத்துடனும் பிரசங்கத்தைக் கலக்கிவிட்ட தஞ் சிரவணிக
ளை நோக்கி இவர்கள் (எம்மைநோக்கி) சொல்லுவதற்குச் சரி
யாய் நீங்களும் நடந்துகொள்ளுகிறீர்களே! சீச்சீ! உங்கள்தி
ரோகம்கற்கண்டினாலும், சருக்கரையினாலும், உப்பினாலுமாய்
திருக்கிறதென்று கோபித்து பிரசங்கத்தைநிறுத்திவிட்டார்.
இதுநிற்க புத்திசாலிகள் அறியவேண்டிய தியாதெனின்
பிராட்லா அவர்கள் பார்லிமெண்டிற்குத் தெரிந்தெடுக்கப்ப

ட்டவிஷயம் அவர் பார்லிமெண்டில் ஜனங்களினுடைய
சகாசகங்களை யெடுத்துக்காட்டி அன்றோர்க்கு அச்சுலமா
னவைகளை வகிப்பதற்கும் பிரதிகூலமானவைகளை யொழி
ப்பதற்குமே அல்லாமல் நீர்சுவாதத்தின் உண்மையைப்
பார்லிமெண்டில் நிலைநாட்டவல்லவென்பதே, நீர்சுவா
தமானது நிலைப்பதற்கு பார்லிமெண்டு வேண்டியதில்லை
யே. பிராட்லாவாலும் இன்னும் பிறராலும் வரைந்துள்ள
கிரந்தங்களை போதுமானவை. இக்கிரந்தங்களைக் கண்டிப்
பதே நீர்சுவாதகண்டினையாம். பதிகாத்திரங்களின் உண்
மையை ஸ்தாபிப்பதே மேலைய நீர்சுவாதக் கிரந்தங்களைக்
கண்டிப்பதாம். இதுசெய்யாமல் நீர்சுவாதத்தைக் கண்டி
க்கும் பொருட்டு நீர்சுவாதிகளை பாதிக்கப் புகுதல் நெரு
ப்பைத் துணியான்முவே தொக்கும்.

D.

மனத்தின்நிலைமை.

அறிபாமைக்குத் தொண்டு பூண்டொழுதுதலினு
மிக்க வினத்துவமான தொன்றில்லை யாதலாலும், சு
யாதினத்தினு மிக்கது அறிவினிடத்துதிப்பதில்லை யாத
லாலும் நன்மையை விரும்பித்தீமைையை வெறுக்கும்
ஒவ்வொருவரும் பெற்றுய்யவேண்டுவது சுயாதினமா
கும். ஆயினும் மனிதனுடைய சரித்திரத்தைப் பூர்வ
ந் தொட்டுத் திட்டப்புகின் அஃது முழுவதும் அறிபா
மைக்குத் தொண்டுபூண்ட சரித்திரமாகவே முடியும்.
மனிதர் அறிபாமைக்குத் தொண்டுபூண்டு வருகையில்
அரசன் குரு இவ்விருத்திரத்தாரும் கூடிக்கொண்டு அ
வர்களைத் தந்தம் மனம்போனபடி யெல்லாம் ஆட்டுவி
த்து அவர்கள் ஊழியத்தாலும் ஊதிபத்தாலும் வய
று வளர்த்துவந்தனர். இவ்வாறு இவ்வசத்தில் வயறு
வளர்க்கும் வியாபாரமானது இடையில் ஓர்கால் ஊ
னமடையாவண்ணம் அன்றோர் மண்டையில் முடப
க்தியெனும் கூச்சடித்து அக்கூச்சிவிடமாக அபிமான
ம், பிடிவாதம், வைராக்கியம், கோபம், கோரேம் மு
தலிய மதகஜங்களைக் கட்டிக் காவல்வைத்து விட்ட
னர். இக்காவலினிடத்துக் கட்டுப்பட்டுள்ள மனமான
து பிரபஞ்சத்தின் கண்ணோபுள்ள விஷயாதிகளைத் தா
னே சுதாவினேகண்டறிய முடியாததாய் குருக்கள்மா
ர்களால் சொல்லப்பட்டவைகளைச் சொல்லப்பட்டவா
றே யறிந்தும் அரசர்களால் செய்யச் சொன்னவைகளை
ச் சொன்னபடி செய்தும் வருகின்றது.

இவ்வாறு மனமானது குருவின் சிட்சைக்கும் இ
ராசாவின் ஆக்கினைக்கும் உட்பட்டு, அரசனைநம்பி பு
ருஷனைக்கைவிட்டதுபோல், அறிவின் புத்திரனாகிய சு
யாதினனைக் கைவிட்டு அறிபாமையின் புத்திரனாகிய
அடிமையனை நம்பி அவனுக்குத் தொண்டுபூண்டு அந்
தகாரமெனும் அடவிபுள் சிறைப்பட்டிருக்கின்றது. ம
னமானது இத்தகைய நிற்பாக்கிய ஸ்திதியிலிருக்கையி
ல் சுயக்கியான சூரியனுதயமாதலும் அந்தகாரமென்
னும் அடவியில் பதுங்கிக்கிடந்த நியாயமென்னும் சிங்
கமானது காச்சனை செய்தெழுந்து மனதைச் சூழ்ந்து
காவல்செய்து நிற்கும் அபிமானம், பிடிவாதம், வைரா
க்கியம், கோபம், கோரேம் முதலிய மதகஜங்களை அ

தமாக்குகின்றது. அதமாகிவரும் இம்மத கஜங்கள் மண்டையில் நாட்டப்பட்டுள்ள மூட விசுவாசத்தினிடமாகப் பிணைக்கப்பட்ட வாக்காச கொத்துயிருந்தா முமாகத் தொங்கியவாறே யெங்கும் துயரமென்னும் துர்நாற்றத்தை வீசாநிற்கின்றன. இத்துயரமென்னும் துர்நாற்றமானது மனிதர் இன்றியமையாமல் சுவாசிக் கவேண்டிய நீதியாகிய காற்றினைக்கெடுத்து விடாவண் ணம் மூட விசுவாசமுனையையும் அதனைப்பற்றித் தொங்கிக்கிடக்கும் பிடுதங்களாகிய அபிமானம், பிடிவாதம், வைராக்கியம், கோபம், கொடும் முதலியவைக னையும் மனதினின்றி நீக்கி யப்புறப்படுத்தி விடுவோமாக, விட்ட வப்பொழுதே சுயாதீனம் பெற்று சுகி ர்தமடைவது திண்ணமாம்.

D.

செல்வர்க்கழகு செழுங்கிளைதாங்குதல்.

செல்வனெனினும், பொருளாளனெனினும், திரவியவந்தொ னினும், பணக்காரனெனினும் மொக்கும். ஆனால் தம்மைப் பி ற்பொருளாளனென்று மதிக்கும்படி ஸ்கவுண்டிமுதலியவை செய்து வீண் டம்பவேடங்கள் தரித்து ஆடம்பரத்துடன் செல்வர்போல் நடத்து வருபவர்களும், கையிலோர் காசுக் கும் வழியில்லாவிடினும் கனத்த வியாபாரத்திற் றலையிட் டுக்கொண்டு கடன்வாங்க அஞ்சாது கடையிற் காலெக்கிள ப்பிக்கொள்ளுபவர்களும் செல்வவந்தராகார். இவ்விந்துநாட் டின் கண் வாஸ்தவத்திற் பணக்காரர்களாக உள்ளார் தாங்கி வரும் செழுங்கிளையாதென வாராயுமிடத்து நமது இந்துத னவான்களால் ஆதிர்க்கப்பட்டு வருபவர்கள் பிராமணரும் தாசிலேசி மார்களும், சாராயக் கடைக்காரருமாக விருக் கின்றனர். மேலைய மூன்று பகுப்பினராலும் செல்வவந்தர் களது செல்வமானது நாளாவர்த்தியில் முதுமதிபோல் தே ய்ந்து விடுகின்றது. ஆனால் செல்வர்களால் ஆதிர்க்கப்பட் டு வரவேண்டியவர்கள் யாவரோவெனின் விளம்புவேம். ந மது நாட்டில் பிறந்து வளர்ந்துள்ள நம்மவர்களில் சிவன மற் றுள்ளவர்களே நமது நாட்டு சிமோன்களால் ஆதிர்க்கப் படத்தக்கவராவர். அவர்களை யெவ்வாறு ஆதரிப்பதெனின் நமது நாட்டார்க்குக் கைத்தொழிலால் செய்து முடிக்கவே ண்டிய பொருள்களைத்தையும் பிறதேசத்தாரால் செய்து கொடுக்கப்பெறாமல் நமது நாட்டில் சிவனமற்றுள்ள நம்ம வர்களைக்கொண்டு செய்துகொள்ளுதலாம். இவ்வாறு செ ய்வதினால் நமது தேசத்தவர்களுக்கு வேண்டிய வனைத்தையும் நாமேசெய்துகொள்ளுகிறவர்களாகிறோம். பிறதேசத் தவர்களிடத்தில் எதிர்பார்க்க வேண்டாதவர்களாகிறோம். ஆகவே நமது தேசத்துத் திரவியம் பிறதேசத்திற்குச் செ ல்லாது. அஃதன்றியும் நமது நாட்டிலுள்ளவர்களுக்குச் சதா சிவனத்திற்குக் குறைவில்லாமலிருக்கும். இவ்வாறு நமது நாட்டார் சிவனக்குறைவெய்தாம லிருக்கும்படியாக நமது நாட்டுச்செல்வர்கள் தக்க முயற்சியெய்து ஁யில்வேகம்பெ னி, சின்னோனா, காபிமுதலிய பிலான்டேஷன் கம்பனி களைப் போல் சுதேசத்தவர்களுள் கம்பனிகள் ஏற்படுத்தி நமக்கு வேண்டியவைகளை எல்லாம் நாம் செய்துகொள்ளும் படி இயற்றலே 'செல்வர்க்கழகு செழுங்கிளைதாங்குதல்' எ ன்ணும் வாக்கியத்தி னற்கருத்தாம். இவ்வாறு செய்யத்தக்க சிமோன்களில்லாமலே நமது நாடு நாளாவர்த்தியில் ஸ்நீனி ளையை நாடிச் செல்லாநிற்கின்றது. செல்வர்கள்! நமது நாடு இவ்வாறு நாளுக்கு நாள் பீடடைந்து வருதலை நீங்க ள் ஏறெடுத்துப்பார்க்காமலும் ஏனென்று கேட்காமலுமிரு த்தற்றோனோவழகு? பளா! பளா!! நன்று! நன்று!!

D.

ஒற்றுமை.

ஒற்றுமையென்பது ஐக்கியம். இவ்வொற்றுமையால் வ ரும் பயன் மிகப்பெரிது. ஒற்றுமை ஒருவர்க்குண்டாவது மு தலிலே தந்தை தாயருடன். அப்பால் சகோதரருடன். அப் பால் சுற்றத்தாருடன். அப்பால் சிநேக ருடன். அப்பால் சு ஜாதியாருடன். அப்பால் சுயபூராருடன். அப்பால் சுயமத ஸ்தருடன். அப்பால் சுயபாஷையாளருடன். இவ்வாறுபெரு

கிவிரியும் ஒற்றுமைக்குத்துணையா யுள்ள — முயற்சியும் அறி வும் இவைமூன்றுங் கூடுங்கால் எவன் பகைவன்? எவனைவெ ல்லதலரிது எக்காடு கழனியாகாது? எம்மலை பள்ளமாகாது? எது அசையாது? எது பெயராது? எக்கிராமம் பெரியநகர மாகாது? எக்கடல் தூராது? எவர்பசியிருப்பர்? எவர் துடி யுவர்? எவன்உதவிபுரியான்? எவன் இரந்துண்பான்? எது முடித்தற்கரியகருமம்? எதுகிட்டாதபொருள்? நம்மவர்களுக் குள்ளே இஃதில்லா திருப்பதினால் எவ்வளவுகேடுகள் உண் டாயிருக்கின்றன? நம்மவர்கள் யாதாயினும் ஓர்கருமத்தை நடத்துதற்குஒருங்கு கூடுதல்அரிது ஒரோவழிக்கூடுகினும் ஐ க்கியத்தோடு நீலைபெற்று எடுத்த கருமத்தை நிறைவேற்றல் மிக அரிது; அவர்கள் ஐக்கியமே யின்றிப் பெரும்பான்மை யும் தங்கள் உள்ளத்தில் வினையும் பகையையும் அழுக்காற் றையுமே பாராட்டிக் கலகம்விளைத்து எடுத்த கருமத்தை எது நெகிழ்விதிலே வழக்கம். இதுபற்றியே நம்மவர்கள் லௌ கிக நெறிவைதிகநெறி என்னுமிரண்டினும் மேன்மையடை யாது, அன்னிய தேசத்தார்களும் அன்னிய பாஷையாள ர்களும் அன்னிய சமயத்தார்களும் யுள்ளவர்களாலே அ வமதிக்கப்பட்டுத் தலைகவிழ்கிறார்கள். ஒற்றுமையுடையவர்க ள் தமது சுற்றத்தார் சுயபூரார் சுயபாஷையாளர் என்னுமி வர்களுக்கு வருந் துன்பங்களை தமக்கு வந்தவைகளாகப் பா வித்து விலக்க முயல்வர் கூடாதாயின் அவர்களோடு தாமு ம் அத்துன்பத்தை யதுபவிப்பார்கள். இப்படியிருந்தால் எ வ்வளவுபெருமை எவ்வளவுசந்தோஷம்! எவ்வளவுசகாயம்! எவ்வளவு புண்ணியம்! எவ்வளவு நன்மை! நம்மவர்கள் ஐக் கியமாயிருக்கின் அரசினர் அஞ்சாது ஒன்றை வழக்கத்துக் கு மாறாகச் செய்வாரா? செய்ய நினைப்பாரா! இவ்வூரிலே வர்த்தகம் இறங்கியது எதனால்! முன்னில்லாதகேடான வ ழக்கங்க ளுண்டாயினது எதனால்! தரித்திரமிருந்தது எதனா ல்! எல்லாம் நம்மவர்களிடத்தில் ஒற்றுமையில்லாத காரண த்தாலன்றோ! ஒற்றுமையிருக்குமாயின் எத்தனை தொழிற் சாலைகள் இங்கே உண்டாகா? எத்தனைபெரிய வர்த்தகக்கூ ட்டங்களுண்டாகா! எத்தனை ஏழைச்சனங்கள் இவ்வூரில் ஜீ வனம்பெற்றோர்ஈஐயோ? ஐக்கியமென்பது உண்டாக்கிக்கொ ள்ளக் கூடாததோர் அரியகுணமா? அதனை யுண்டாக்குங் கால் பத்து எட்டுச் செலவாகுமா? யோக்கியதை குறைந்து விடுமா? ஐாதிக்கடாததொழிலா? நம்மவர்களே! ஐக்கிய மில் லாமலே முன்னரே நாட்டைப் பறிகொடுத்து விட்டீர் கள். அன்னியர்கையில் அகப்பட்டுக்கொண்டீர்கள். இனிஅ வர் கையினின்று மீள்வது அறிதானாலும் அவர்கள் உங்களை அடிமைகளென்றெண்ணித் தலையில் கால்வைக்க விடாதிர் கள். இப்போதுள்ள ஓரற்ப ஐக்கியத்தினாலுமன்றோ பிறர் மயங்கி அஞ்சி நம்மிடம்வந்து உணங்குகின்றார்கள் பூரணஐ க்கிய முண்டாயிருப்பின் அவர்களைன்ன செய்யார் என்ப தை யுணரக்கடவீர்கள்.

ச. னி.

“பருவத்தேபயிர்செய்”

நண்பர்கள்! மேற்கூறிய “பருவத்தேபயிர்செய்” என்ற வாக்கியார்த்தம் பக்குவ காலத்திலேயே பயிரிடு என்பதே. இஃது ஒன்றையே குறிக்காமல் பொதுவாக-பொற்கம்பியா னது எவ்விதவேலைக்குந் தளர்ந்து வருமாறு இச்சிறுவாக்கி யமும் எத்தனை விஷயங்களுக்கு அந்வய மாகின்றதென பின் வருவனவற்றை காண்க. அவையாவன.

குழந்தைகள் வித்தியாப்பியாசம் செய்யப்படும் பருவத்தி ல் மாத்திரம் கல்வி யாரம்பஞ்செய்தால் பலன் தருமெயொ ழிய அதற்கு முன்னேனும் பின்னேனும் தொடங்குதலா ல்சாதாரணமாய்ப் பிரயோசனமின்றே. அந்தோ! வினையா ட்டுப்பருவத்தை நீக்கிவித்தையிலுபருவத்தைநோக்கிக் கல் கற்பியாமற் போக்கினால் எங்ஙனம் நிஷ்பிரயோசனமாமோ அதுபோலும் நெல், கம்பு, கேழ்வரகு, சோளம், சாமைமு தலிய தானியங்களும்; திராட்சை முதலிய கனிவர்க்கங்க ளும்; அவளை, பீர்க்கு, புடல், சுரை முதலிய காய்களும்; ம ல்லிகை முல்லிகை சாமந்தி புஷ்ப தினுசுகள் முதலிய தா வரங்களையும் அதனதன் காலத்தில் பயிர் செய்தாலன்றி அ பலமாவதுபோலும்; கோழி, வாத்து, புறா, ஊர்க்குருவி, கா கம் முதலிய புள்ளினங்களும் அத்து இயல்பாகவே தன் த ன் பக்குவகாலத்திற் கூடாவிடின் விருத்தியின்மைபோலு ம்; ஆடு மாடு, யானை பூனை, எலி புலி, முதலியவிலங்கினங்க ளும் தத்தம் பருவகாலத்திற் சேராதொழியின் பெருக்கின் மையாம்; கௌளி, விருச்சிகம், கரப்பான்பூச்சி முதலிய பூச் சியினங்களும் கூட்டுறவின்றி யிருந்தால் பிரயோசன மின்

மைபோலும்; பாம்பு முதலிய ஊர்வன தினுசுகளும், ஆமை மச்சம், மகரம், மண்கேம் முதலிய நீர்வாழ்வனவும் மேற்கூறியவாற்றினேல் விருத்தி நாசமும்; மானிட வகுப்பாகிய நாமும் பெண்பாலர்க்குக் கருவுதிக்குங் காலங்களை யோர்ந்து ஆண்பாலர் சேர்ந்தாலொழிய புத்திரப் பேறின்றி யிருப்பதுபோலும்; ஒவ்வொன்றும் தத்தம் பக்குவகாலத்தில் பயிர்செய்து பல்கிப்பெருகி யிருக்கின்றதைத் திருஷ்டாந்தாறுபோகமாய் நாம் கண்டுவருவதுடன் வைதீக மார்க்கத்திலும் குருவானவன் சிஷ்யனுடைய பக்குவா பக்குவத்தைக் கண்டு பாத்திரா பாத்திரமறிந்து சரியை கிரியை யோகம் ஞானம் ஏன்னும் சதுர்பாகத்திற் குரியவனோ அவற்றின் அங்கங்கட் குரியவனோ வென்று பரீட்சித்து அபக்குவனாகக் காணின் அவனைச் சாதுசங்கப் பழக்கத்தில் வைத்து அன்றோர்க்கழபணியும் விருத்தியிலிருத்தி பக்குவனாகக் காணின் மேற்சொல்லிய நான்கிலெதற் குரியவனெனத் தெரிந்து இல்லற தர்ம பாத்திரனாயின் சமுசார சகிதமாயும், துறவறத்திற் கபாத்திர னல்லனாயின் துறவற சகிதமாயும் போதித்து அதனாவனைக் கிருதகிருத்திய னாக்குவன் போலும்; நோய்கள் அபாயங்கள் முதலிய நேரிடுவனபோற் காணின் அப்பக்குவத்தையும் தெரிந்து அக்கெடுதிகளினின்றும் நீக்கிக்கொள்ள முயற்சிப்பதுபோலும்; இன்னன பலவற்றிற்கும் அதனதன் பக்குவத்தை முன்னிட்டும் அபக்குவத்தைப் பின்னிட்டும் ஒவ்வொன்றையு மாரம்பிக்கவேண்டுமே யல்லது வேறல்லவென்பதே ஷை வாக்கியத்தின் தாற்பரியம் நிற்க—

சிற்பில லோகபாத்திரங்களும் மட்பாண்டங்களும் கண்ணாடி பாத்திரங்களும் செய்யுங்காலும் ‘பருவத்தேபயிர்செய்’ என்றவாக்கியத்தை அதுசரிக்காத பட்சத்தில் நாளை மேயன்றா? அன்றியும் பொன் வெள்ளி முதலிய லோகங்களால் ஆபரணங்கள் செய்யும்போதும் ஷை வாக்கியத்தை அதுசரிக்காதுவிடின் நிஷ பிரபோசனமே யல்லவா? ஆகையால் மேற்படி வாக்கியம் பல விஷயங்களுக்கு மமைந்த ஒரு சிறு வாக்கியமென்பதில் சந்தேகமென்ன?

மேற்கூறிய வாக்கியத்திற்குத் துணையாக “காற்றுள்ளபோதே தூற்றிக்கொள்” என்ற லோகவசனமு முண்டு இவ்வசனத்தையும் சற்றேறக்குறைய யாவரும் அறிந்தேயிருப்பர் ஆயினும் “பருவத்தேபயிர்செய்” என்பதும் “காற்றுள்ளபோதே தூற்றிக்கொள்” என்பதும் ஒன்றற்றற்கொன்று சம்பந்தாசம்பந்தமுடைய வாக்கியங்களென்னலாம் மேலும் சமயம் நேர்ந்தபோது முடிவுபெறச் செய்துகொள்ளாதகாரியங்கள் “தருணந் தப்பினால் மரணம்” என்ற லோகவசனம் போலாவதற் கியாதொரு ஆட்சேபனையுமில்லை.

தி. னி.

தமிழ் பேசும்போழுது இவ்விஷ வார்த்தைகளை உபயோகித்தல்.

பூமியில் பாலைகள் பல, அவைகளைச்சிலர் அநேகமாயும் சொற்பமாயும் கற்றுத் தேறியிருக்கிறார்கள். இதைக்குறித்து அதிகம் விஸ்தரிப்பது என்னுடைய நோக்கமல்ல. குறித்த விஷயத்தைக்குறித்துக் கொஞ்சஞ்சொல்ல இடங் கொடுங்கள். நம் நாட்டவரில் அநேகர் இவ்விஷ பாலைகளையும், தமிழர்கள் சுயபாலைசாகிய தமிழ்ப் பாலைகளையும் கற்றவர்களா யிருக்கிறார்கள் அவர்களிற் சிலருடைய பிசகையே இவ்விஷனம் எடுத்துநாக்க வந்தேன். தமிழ்ப்பாலைசானது தன்னிலே பத்தனா மாற்றுத் தங்கம்போல் ஜோதியாய் விளங்க, இவ்விஷபாலைசையோ தற்கால அரசாட்சியாரின் ஆளுகைசெல்லும் சகல இடங்களிலும் அதே மயமாய் இலங்குகிறது. பின்னே, இவை யிரண்டும் குறைவற்ற பாலைகளென்பதற் கையமில்லை. இவைகளைப் பிசகற்பேசுவதே உத்தமம்.

இதன்றி, மேற்சொன்ன இரண்டு பாலைகளிலும் அதிக அறிவுடையோரும், சாதாரண அறிவுடையோருமான தமிழர், தமிழ்பேசும்போழுதே அதைவிட்டுச்சில இடங்களில் வேணுமென்றோ, அல்லது தமொறியோ, தமிழுக்குப்பதில் இவ்விஷ வார்த்தைகளை ஊடும்பாவுமாய்ச் சேர்த்து ஒரு நிமிஷத்துக்குப் 10 தரமாவது உபயோகித்துப் பேசிக்கொள்கிறார்கள். அப்படி பேசுவது இவ்விஷா? தமிழா? அல்லது இவ்விஷத்தமிழா? தமிழ்பேசும்போது இவ்விஷவார்த்தையையே உபயோகித்துப்பேச விரும்புகிற ஒருவர், தான் இவ்விஷபேசும்போது தமிழ் வார்த்தைகளையும் சேர்த்துப் பேசுதல் நன்றாயிருக்குமா? அப்படிப்பேசினால் அதை இவ்விஷபேசுதல் என்று சொல்லுவார்? இப்படிப்பேசுதல் கேவலம் என்னுடைய தமிழுடன் இவ்விஷ பதஞ் சேர்ப்பதும் ம

ஹாகேவலமே. இப்படியே அதிகம்படித்த மஹான்களும் பேசிக்கொள்ளுகிறார்கள். ஆனால் தமிழில் தெரியப்படுத்தக் கூடாததும் தமிழிலே சஹஜமாய் வழங்கிப்போய் நாட்டுப்புறத்து ஜனங்கள்கூட நாடோடியாய் உபயோகிக்கிறதமான இவ்விஷ சொற்களை தமிழில் உபயோகிப்பதைக் குறித்து நான் ஆக்ஷேபிக்கிறதில்லை. அநாவசியமான அநேகஞ்சொற்களைச் சேர்ப்பதுதான் தகாது உதாரணமாக:—

ஒருநாள் இருவர் தமிழில் சம்பாஷித்துக்கொண்டு போகையில் ஒருவர் மற்றொருவரைப்பார்த்து, உம்முடைய மகன் எங்கே வாசிக்கிறானென்றுகேட்க, மற்றவர் மறுமொழியாக, என்னுடைய எல்டெஸ்ட் ஸன் (Eldest son) டாஞ்ஜூர் (Tanjore) கல்லீஜில் (College) வாசிக்கிறான், அவன் அறிவில் நாளுக்குநாள் இன்கிரீஸ் (increase) அடைய சகல மீன்சுகளும் (means) இருக்கிறது; அவனுக்கு இப்போது மெடிக்கல் டிபார்ட்மென்டில் (Medical Department) இன்டெரஸ்ட் (interest) இருக்கிறபடியால் என்னுடைய லைவ்டைம்லே (life-time) அவனை உபட்டர் ஸ்டெப்ஸுக்குக் (better step) கொண்டுவர வேணுமென்பது என் ஐடைய புல் (full) ஒப்பீனியன் (opinion) என்று முடித்தார்.

பாருங்கள்! இதில் எத்தனை இவ்விஷ வார்த்தைகளைக் கட்டாயமாய்ச் சொருகிவிட்டார். ஷை வாக்கியத்தில் கண்டிருக்கும் இவ்விஷ சொற்களுக்குத்தக்க தமிழ்ப்பதம் தமிழ்ப் பாலைகளில் இல்லையென்றால் இவர்ப் படிப்பேசினார். இந்தவசனத்திலேயே இவ்விஷ தெரியாத ஒருவரிடஞ் சொன்னால் அவருக்கு அதின்கருத்து முக்கால் வாசி பிடிபடாதே. இப்படி அநேக உத்தியோகஸ்தர், தொழிலாளிகள் ஆபீசுகளிலும், மாணக்கர், உபாத்திமார், பள்ளிக்கூடங்களிலும் சதாரணமாய்ப்பேசுவது, தமிழ்ப்பாலைசையை அசட்டை செய்வதா யிருக்கிறது. சுதேசபாலைசையை வெறுத்து அங்கிலேய பாலைகளில் அதிகக் கருத்துக்கொண்டு திரிகிற அநேக இந்துமாணக்கர் பரீட்சைகளில் தங்கள் சுயபாலைசாகிய தமிழில் அநேகமாய்த் தவறுகிறார்கள்.

பேசினால் தமிழில் பேசு; தப்பினால் இவ்விஷில்பேசு; இரண்டையும் போட்டுப் பிசையாதே: இதின் மேன்மையும், அதின்சாரமும் கெடும். மேலும் தமிழர்தான் இவ்விஷத் தற்பணைக் குட்படுகிறார்கள். தமிழ்கற்ற இவ்விஷா தமிழ்பேசுகையில் இவ்விஷ வார்த்தைகளை உபயோகித்துப் பேசுகிறார்களா? இல்லையே. பின்னே தமிழர், தமிழ்பேசும்போது இவ்விஷ பதங்களை உபயோகிப்படுத்த இவாள் வெள்ளைமனுஷரைப் பார்க்கிலும் இவ்விஷத்தில் அதிகப் புளக்கம் உள்ளவர்களா? அப்படியுமில்லையே. அநாவசியமான இப்பழக்கம் எடுபடுதல் தமிழ்ப்பாலைசைக்கு மேன்மை.

ஆகையால், தமிழோடு, இவ்விஷத் தமாவாய்பேசும் தமிழோ! உங்கள் சொந்தபாலைசையை நீங்கள் வர வர மாற்று போகாதபடி தமிழ்ப்பாலைசையை அவமதிக்காதேயுங்கள், அதைப் பிழையறப் பேசுங்கள்; இவ்விஷையும் கற்று இவ்விஷமாய்ப் பேசுங்கள்; இதன்றி, இரண்டையும் சொருகுதல் சுபாலைசை குறுகுதலாம்.

ச. னி.

காலஞ்சென்ற சச்சிநாதர்தப் பிள்ளையவர்கள். ௧௮.

இவர் சென்ற குருவாரம் இரவில்-10½ மணிக்குத் தேகவியோகமடைந்து விட்டதாகவறிந்தோம். தீராத துயரமுமடைந்தோம். இவர் சுமார் இருபதுவருடகாலமாய் வேதாந்தபிரசங்கம் செய்தவந்தார். இவருக்கும் எமக்கும் சுமார் பத்துவருடகாலமாய் இதரமதங்களை யெதிர்க்கும் விஷயத்தில் மிகுந்த வொற்றுமை இருந்தது. ஆனால் எமது சுயக்கியானமதத்தினுக்கும் இவர் போதித்த வந்த வேதாந்தக் கொள்கையினுக்கு முள்ள சிற்பில வித்தியாசத்தின் பொருட்டு எமக்கு மவர்க்கும் பெரும்பார்வினைந்துகொண்டிருந்ததை இப்பத்திரிகையை யாதிகொட்டு வாசித்துவருபவர்கள் அறியாதார். இவர் இலக்கண விலக்கியங்களைப் புரணமாகக் கற்றறிந்தவர் வேதாந்த சாஸ்திரங்களில் அதிவற்பன்னராக விளங்கியிருந்தனர். வாக்குசுல்லபத்திலோ இவர்பகைவரும் இவர் முன்னின்று வார்த்தையாட அஞ்சுவர்.

D

முனிசிபல் எலக்ஷன்.

சென்னை முனிசிபல் எலக்ஷன் சார்ஜ் 8-வது டி.வி. ஷனில் தற்காலம் கமிஷனர் வேலையொன்று காலியாக விருக்கிறபடியால், வருகிற சரிவாரதினம் கமிஷன் ரொடுவரை அந்த டி.வி.ஷனிலுள்ளவர்கள் தெரிந்தெடுத்துக்கொள்ளுவார்கள் அவ்வாறு தெரிந்தெடுத்துக் கொள்ளப்படுவர் உலோகோபகாரியாக விருப்பது மிக வவசியகமாம்.

வர்த்தமானம்,

பம்பாய் முனிசிபல் மெட்ரிகுலேஷன் பரீட்சையில் 3 பார்சிகப் பெண்கள் தேறினார்கள்.

பூனா சதேச கல்விச்சாலையில் வாசித்தவோர் அந்தகன் பம்பாயில் நடந்த மெட்ரிகுலேஷன் பரீட்சையில் தேறினாள்.

மைசூர் மஹாராஜா அவர்கள் உத்தரப்படி தம் சிங்கார அரண்மனை சிகரமுடியில் கடிக்காரமொன்று வைக்கப்பட்டதாம்.

இந்தியாவின் ஜனத்தொகை.—இந்தியாவின் அலுவல்களைத் தெரிவிக்கும் கமிஷனர் ரிபோர்ட்டில் குறிக்கப்பட்டிருக்கிற ஐக்கிய தேசங்களிலே 26 லட்சம் இந்தியர்களிடங்கி இருக்கிறதாகவும் அவர்களில் 72 ஆயிரம் பேர் நாகரீகமுள்ள பயிரிடும் தொழிலாளிகளெனவும் தெரியவருகிறது.

திபா அரசன்.—சென்னையிலிருக்கும் திபா அரசனுக்காக ராணிப்பேட்டையை விட்டு வேறுதக்க இடம்பார்க்க உத்தேசித்து இருப்பதாய்த் தெரியவருகின்றது மெர்க்காராவில் ஓரரண்மனை யிருப்பதாகவும் அது திபாவரசனுக்குத் தக்க ஸ்தானமாகவும் மெயில் பத்திரிகைக்கு ஒரு நிருபநேசர் அறிவித்திருக்கிறார்.

சென்ற சனிக்கிழமை ஜப்பல்பூர் மேய்ல்டோன், டியோலாவிக்கும் இடப்புராவிற்கும் இடையிலுள்ள பாட்லி வாராவதி மேற்போம்போது யாரோ ஒருவன் துப்பாக்கியினால் முதல்வண்டியைச் சுட்டானும் இருட்டா யிருந்தமையாலும் வண்டியின் வேகத்தினாலும் சுட்டவன் யின்னென்று தெரியவில்லை டிரேன் பாலிகேயன் ஸ்டேஷனில் நிறுத்தப்பட்டிருக்கின்ற ஸ்டேஷனில் ரிபோர்ட்டு செய்யப்பட்டு போலீஸ்காரர் சுட்டவனைத் தேடிப்பார்த்தும் அகப்படவில்லையாம்.

திபாவின் புகைப்படம்...திபாவின் புகைப்படத்தை பர்மாவிலுள்ள ஜனங்களெல்லாரும் வாங்கி தங்கள் வீடுகளில் தொங்கவிட்டு வைத்தக் கொள்ளுகிறார்களென்றும், அவை மிகவும் ஏராளமாய் விலையாதன்றமையால் புதுகப்பட்டக்காசர்களிடத்திலுள்ள அவருடைய படங்கள் சீக்கிரத்தில் அற்றுப்போய் வேண்டியவர்களுக்கெல்லாம் அவர்களால் கொடுக்கப்படக் கூடவில்லையென்றும், அவருடைய படத்தை எடுத்துவிற்க ஆரம்பிக்கிறவர்கள் அதனால் மிகுந்த லாபம்பெறுவார்களென்றும் ஒரு ரங்குன்பத்திரிகை கூறுகின்றது.

புகைக்கூடுகள்...இப்போது அனுபவத்திலுள்ள புகைக்கூடுகள் மனிதர்கள் ஏறிநீனைத்த இடத்துக்குச் செலுத்த வல்லமையில்லாமையினால் ஆகாசத்தில் காற்று எத்திக்கில் வீசுமோ அத்திக்குக்கு நேரே செல்கின்றன இப்போது அமெரிக்காவில் தூதன புகைக்கூடுகள் செய்யப்படுகின்றன அவை 367 அடி உயரமும் 100 அடி அகலமும் உள்ளவையாய் 65 டன் நிறையுள்ள பாரத்தை யேற்றிக் கொண்டு ஆகாசமார்க்கத்தில் ஒருமணிநேரத்திற்குள் 20 மைல் தூரம் செல்லத்தக்கவையாக இருக்கின்றன இப்புகைக்கூடுகளின் மீதே யுத்தகாலங்களி லேறிக்கொண்டு துப்பாக்கியிருந்தவர்கள் தினமெட்டு குண்டுகள் வைத்துக்கொண்டு மேலெழுப்பி எந்தப்பட்டனத்தின்மீதாவது தினமெட்டு குண்டுகளை யுருட்டினால் பெருந்த தீமை விளையுமென்பதற் சந்தேகம் சிறிதுமில்லை அமெரிக்கா மஹாபுத்திசாலிகளா யிருக்கிறார்கள்.

ஐக்கியமாகாணத்தில் ஓமாகா என்ற விடத்தில் ஒரு விநோதமான ஜெயில்கூடம் கட்டிமுடிவாய் யிருக்கிறது. அது இரும்பினால் ஸ்தம்பக்குழாய் வடிவாய்ச் செய்யப்பட்டிருக்கிறது ஜெயில் அறைகள் அதைச்சுற்றிக் கட்டப்பட்டிருக்கின்றன இது தனையில் கட்டப்படாமல் ஆகாசத்துக்கும், பூ

மிக்குமிடையில் தொங்கவிடப்பட்டு தரையிலுள்ளதப்பட்ட உருவாணியில் அது சுழலுகிறது அப்படிச் சுழலுகையில் ஒரோயொரு அறைமாத்திரம் வெளிக்குத் தென்படுகிறது அந்த ஜெயில்கூடம் 3 அடுக்கு உயரமுள்ளது ஒவ்வொரு அடுக்கைச்சுற்றியும் 10 அறைகளிலிருக்கின்றன அதின் நிறை 45 டன் இந்த பிரமாண்டமான பாரத்தை ஒரு மனிதன் ஒரு சிறு கைப்பிடியைக்கொண்டு லேசாய்ச்சுற்றலாம். இருப்புச் சலாகைகளால் ஒரு கூடு அறைகளிருக்கிற ஸ்தம்பத்தைச் சுற்றிலு மிருக்கிறது ஒவ்வொரு அடுக்கின் அடித்தளையின் வாசற்படியில் இரண்டு கதவுகளிருக்கின்றன எந்தக்கைத் தியாவது வேண்டியதா யிருக்கும்பொழுது ஜெயில்கூட ஆபீசர் அந்தக்கைதியிருக்கும் அறைதனக்கெதிரில் வரும்பரி யந்தம் அதைச்சுழற்றுவான் அந்த அறைவந்தவுடனே ஒரு சிறிய அசைப்பினால் உட்கதவு திறக்க வெளியேறுகிறான் அப்புறம் ஆபீசர் வெளிக்கதவைத் திறக்க கைதி கீழேவருகிறான். இஃது கல்வியின் அபிவிருத்தி யல்லவா.

இங்கிலாந்திலிருந்து மிஸ்டர் கம்பர்லாண்ட் என்னும் ஒரு அங்கிலேயகனவான் இத்தேசத்துக்கு வந்திருக்கிறார் இவர் பிறருடைய எண்ணங்களை எல்லாம் சொல்லக்கூடிய மகாவல்லமைபெற்ற சமர்த்தரா யிருக்கிறார் எவர் எதைப்பற்றி மனதில் எண்ணிக்கொண்ட போதிலும் அதை அப்படியே யெழுதிவிடுகிறார் இவருக்கு தெரியாத பாஷைகளில் ஏதாவது ஒரு வார்த்தையை நினைத்துக் கொண்டபோதிலும் நினைத்துக் கொள்ளப்பட்ட வார்த்தையை அதே பாஷை எழுத்துகளில் எழுதி விடுகிறார் இவர் இங்கிலாந்திலிருந்து வருகையில் எகிப்துதேசத்து அரசனைக்கண்டு வந்தார் அவர் அநேகவிதங்களில் இவருடைய வல்லமையைப் பரீட்சை பார்த்தும் ஒன்றிலும் தவறாமல் எண்ணிக்கொண்ட விஷயங்களை யெல்லாம் அணுஅணுவும் பிசகாமற் சொல்லிவிட்டார் இவர் கொஞ்சகாலத்துக்குமுன் பம்பாயில் வந்திறங்கி அங்கிருந்து நிஜாமவர்களைக் கண்டுபோக வந்திருந்தார் அங்கும் இம்மாதிரியாகவே நிஜாமவர்களும் அவர்களுடைய மந்திரிகளும் இவருடைய வல்லமையைப் பலவிதத்திற் பரிசோதித்தும் ஒன்றிலும் தோல்வியடையாமல் எல்லாவற்றிலும் ஜெயிப்பெற்றார் இவர் ஒருஅறையில் நிஜாமவர்களோடும் பேசிக்கொண்டிருக்கையில் நிஜாமவர்களுடைய மந்திரிகளிலொருவர் அடுத்த அறையில் ஒருமுடுக்கிற் கிடந்த ஏதோ ஒரு அப்பாஷையைய நினைத்துக்கொண்டு மிஸ்டர் கம்பர்லாண்ட் அவர்களை அதைக்காட்டும்படி கேட்க உடனே அவர் எழுந்து தன் கண்களைக் கட்டச்சொல்லி நினைத்துக்கொண்டவருடைய கையைப் பிடித்து அழைத்துக்கொண்டுபோய் நினைத்துக் கொள்ளப்பட்ட வஸ்து இருந்தவிடத்திற் சென்று அதைத்தொட்டுக் காண்பித்தாராம் இம்மாதிரியாக இன்னுமநேக அற்புதமான செய்கைகளையெல்லாஞ் செய்துவருகிறார் இவர் சில தினங்களுக்குமுன் தம்முடைய மனைவியரோடு ஐதராபாத்தை விட்டுப் புறப்பட்டு பம்பாய்கவர்னரின் தேவியராகிய ரோபெருமாட்டியைக் காணும்பொருட்டுப் பூனாவுக்குச் சமீபத்திலுள்ள குனிஷ்கண்ட் என்னுமிடத்திற்குச் சென்றிருக்கிறாரென்று அறிகிறோம். இஃது ம் ஓர் விந்தையேவிந்தை ! விந்தை !!

சென்னைஇலெளகிக சங்கத்தவர்களிற் சிலரால் இயற்றப்பட்ட சுயக்கியான சிறு புத்தகங்கள்.

	A.	P.
திருவிழா	...	1-0
விவாகம்	...	1-0
மெய்யறிவு:		
புலான்மறுத்தல் கொலைமறுத்தல்	...	0-3
ஆத்துமா அழிவில்லாததா?	...	0-6
வேதாந்தசிரவணம்	...	0-2
தசரதருக்குப் புத்திரருண்டா?	...	0-2
ஏசுவென்பவர் யாவர்	...	0-2

மேலேய சிறு புத்தகங்களை வேண்டுவோர்தபாற்கூலியுடன் பணமனுப்பி சென்னை இலிங்கசெட்டி தெருவில் 291-வது கதவிலக்கமுள்ள வீட்டில் வசிக்கும் ப. அப்பாதுரை செட்டியாரிடத்தில் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

ALL COMMUNICATIONS MUST BE ADDRESSED TO
P. Munisawmy Naiker, MANAGER
307 LINGHI CHETTY STREET
Madras.

கத்தாரால் பரிபாலிக்கப்பட்டுவருகின்ற

வாராந்த

MADRAS:—SUNDAY JANUARY 31, 1886.

[MONTHLY, 4 ANNAS

[Vol. V—No. 5.]

தார்சொ லச்சொல்லை
சொல்லுக சொல்லைப் பிழறிந்து.—குறள்.

வெல்லுஞ்சொ வின்னா!

வேலிகாந்தர்.

பழமைபாராட்டல். தின

பதார்த்தவாதி வெர
வினோதி.

முத்துசாமி

முத்துசாமி முனி, ருக்கும்

பெரியகுளம் தாலூக்கா
கோம்பை வேதாந்த ரா
மலிங்க பரதேசிக்கும் ந
டந்த சம்பாஷணை.
ர்த்தமானம்.

விவசிகாந்தர்.

ககிழ. —

புருஷர்களை! உருஸ்கிரி சாதியை இழந்தாளென்றும் விபசார குற்றஞ் செய்து அவளை அவள் மனையினின்று அகற்றி விடுகின்றீர்களே! விபசாரகுற்றஞ் சாற்றப்பட்ட தம்மனையினின்று நீக்கப்பட்டமாதர், ஒதுக்கப்பட்ட சின் அன்னவஸ்திராதிகளுக்கு வருவழியற்றிருப்பதால் பெரும் பசியினிமித்தம் உசாற்றப்பட்ட விபசார குற்றத் தையே மேலுமேலும் புரிந்து பலகொடிய வியாதிகளை படைந்து வருந்தி இறக்கின்றனரோ. நீங்கள் மட்டும்தான் மார்க்கமாகப் பலஸ்திரி கமனஞ்செய்வது குற்றமல்ல வென்று ஏற்படுத்திக் கொண்டு பொருள்கொடுத்து விபசாரஞ்செய்து நீங்கள் விலைக்குவாங்கிய பல கொடிய வியாதிகளை உங்களைத் தவிர வேறொருபுருஷனையுமறியாத குற்றமற்ற உங்கள் மனைவியருக்கும் பாகித்துக்கொடுத்து உங்களுடன் அவர்களையும் வருந்தும்படி செய்கிறீர்களே! இது எவ்வாற்றிருக்கிறதெனின்.—புனி ஆட்டையும்து, பூனை எலியையுமி பிடிப்பதுபோலவும், பனிக்ஷடன் அரசனாவது போலவும், தேகபலாபலத்தின் மீது ஆதாரப்பட்டிருக்கிறது. நீங்கள் தேகவலி வுடையவர்களானதினால் நீங்கள் விரும்பும் எதையும் புரிபலா மெனவும் தேகவலியும், கல்வி அறிவுமற்றிருக்கும் மாதர் அவ்வாறு புரியலாகாதெனவும், அவர்கள் உங்களுக்கே அதிநயப்பட்டிருக்கவேண்டுமெனவும், நீங்கள் புரியும் குற்றங்களனைத்தையும் அவர்கள் சகித்திருக்கவேண்டுமெனவும் ஏற்படுத்திக்கொண்டீர்களே! அவர்களும் உங்களைப்போலவே வாசித்து சட்ட நிருபணசபையில் சேர்ந்திருந்தால் உங்களுக்கு அவ்வளவு சுதந்திரமும், தங்களுக்கு சுதந்திரமின்மையுமான ஏற்பாடுகளை விதிக்கவிடுவார்களா விடார்களே! பகுத்தறிவற்ற மிருகாதிகள் தங்களிலும் பலவீன முள்ளனவற்றை தம்தேகபலத்தால் வெல்லுவதுநியாயமே, நீங்களோ அவ்வாறன்று, எதனிலும் சிறந்த பகுத்தறிவை யுடையவர்களானதினால் இருபாலாருக்கும் ஒரேவிதமான ஒழுக்கவிதியை விதி யுங்கள். இதுவே நியாயம்.

M. MASILAMONTI.

பழமை பாராட்டல்.

எனது ஜனனதேசத்தவர்களே! எத்தேசத்தவருக்குள்
உடையுடை முதலிய யாவும் அடிக்கடி மாறிவருகின்றதோ

அத்தேசத்தவர்கள்மட்டும் மற்றெல்லாத் தேசத்தாரிலும் சிறப்புஞ் செல்வமும் பெற்று, நாகரீகமடைந்து புகழ்பெற்றவருவார்கள். பூர்வ வழக்கமே சிறப்புடைய தெனவும், அதனைக் கைவிட்டலாகாதெனவு மெண்ணி பூருவவழக்கத்தையேபின்பற்றுபவர்கள் சமஸ்த சகாதாரங்களை யு மிழந்து, அடிக்கடி மாறுதலையுடையவர்களுக்குக் கீழமைய வேண்டியது கிரமமே. அவ்வாறே மாறுதலையுடையவர்களுக்கு பூர்வவழக்கத்தைப் பின்பற்றும் நாமே அதற்கு சாட்சியாக இருக்கிறோம். ஆகையால் பிரியமானவர்களே! நீங்கள் இதரதேசத்தாரால் இகழப்பட்டாமல் சிறப்புஞ் செல்வமும் பெற்று நாகரிகமடைந்து புகழ்பெறவேண்டுமானால் உங்கள் குலாசார மதாசாரங்கள் ஏதேதாயிருப்பினும் அவற்றையும் நாகி செலிகளில் இரத்திரஞ்செய்து அவற்றில் ஆபரணங்களை தொடுக்கும் வழக்கத்தையும், மாதர் தங்கள் தேகத்தின் மீது மஞ்சளை சுவர்க்கொள்ளும் வழக்கத்தையும், தேகத்தின் மீது சித்திரங்களையும், எழுத்துகளையும் பதிந்து (பச்சைசுத்தி) கொள்ளும் கொடிய வழக்கத்தையும், புருஷர் தாங்கள் கிரசில் ஒற்றைக்குடுமையுக்குடுமையகளை வைத்து மற்றபாகத்தை செளளஞ்செய்யும் ஆபாசவழக்கத்தையும், ஸ்திரிபுருஷர்கள் பலவித வருணங்களால் நானுவித அடையாளங்களைத் தங்கள்நெற்றியில் பதித்துகொள்ளும் தூர்வழக்கத்தையும்; நீங்கள் முதன்மையாகநிவர்த்திக்கவேண்டும். சமஸ்த சகானுபவ விருத்திக்கும் இடைபூராக நமக்கெதிரில் பெரியபருவதம்போல் நிற்பது குலாசாரமே. இக்குலாசார ஆபாசத்தை உங்கள் விவேக சம்மட்டியினால் பிளந்து அதன்பெயரே இல்லாதொழிக்க வேண்டும். அதன்பின் நாகரிகமடைந்துவரும் தேசத்தார் தங்கள் கல்வித்திறத்தால் அனுஷ்டித்து வரும் அனுஷ்டானங்களனைத்தையும் பின்பற்றி சிறப்புகைய வேண்டும். அதுவரையில் நீங்கள் இதரதேசத்தாருக்குக் கீழமைந்து அடுமையப்பட்டே யிருப்பீர்கள். ஆகையால், பிரியமானவர்களே! நீங்கள் பின்பற்றும் பூருவ ஆசாரங்களனைத்தையும் அதி துரிதத்தில் நிவர்த்திக்கக்கடவீர்கள்.

பிராமணருக்குள் ஒருஸ்திரி விதத்துவானால் அவள் தன்நாயகன் இறந்தஉடனே தன்தாய் மனையைவந்து சேருகிறாள். அவள் தன் தாய்மனைக்கு வந்தவுடனே, அவள் தாய்வீட்டார் அவள் தலையைச் சினைத்து அவள் வஸ்திராபரணங்க ளினைத் தையும் உரிந்து வெள்ளை ஆடை ஒன்று கொடுத்து உடுத்தச் செய்துதங்கள்வீட்டுவேலைகள் அனைத்தையும்அவளைச்செய்யும்படி பலவந்தஞ் செய்கிறார்கள். அவ்விதத்து சன் தமயன் தம்பிமார் அவர்கள் மனைவியருடன் நீத்திராயினின்று எழுந்திருப்பதற்கு முன்னமே எழுந்து மண்செப்புப் பித்தனை பாத திரங்க ளினைத்தையும் தேய்த்து அலம்பிவைத்து, மனையை சாணத்தால் மெழுகி மெக்கிட்டு, அவர்கள் மனைவிமக்களுடைய வஸ்திரங்களினைத்தையும் தோய்த்து சமயல்செய்து அவ்வனைவருக்கும் பரிமாரி அவர்களனைவரும் உண்டபின் பதல் இரண்டு மூன்று மணிக்கு அவ்விதத்தவை உண்ணச்செய்கிறார்கள். இதோடே மறுகிணம் இரண்டு மூன்று மணிக்கு தான் அவளுக்குப்போஜனம். விதத்துகளை இவ்வாறு வருத்தலாமா வெனக் கேட்கில் அதற்கு அவர்கள்புருஷனுடன் சயனிப்பது கீட்டெனவும், விதத்துகள் அத்திட்டை யொழித்து ஆசாரமாக இருப்பதால் வீட்டுவேலைகள் அனைத்தையும் ஆசார ஸ்திரிகளே செய்யவேணுமென்று சாஸ்திரஞ்சொல்லுவதாக அதற்கு சாக்கு சொல்லுகிறார்கள். பிராமண ஸ்திரிகளில் அநேகர் தங்கள் வீட்டுவேலையைச்செய்யதங்கள்கணவரின் சகோதரிகளில் எவளாகிலும் ஒருத்தி தாலியறுத்து தம் வீடுவாராளாவென்று எதிர்பார்த்து வருகிறார்கள் (பிராமணர் வீட்டில் இவ்வதத்தியை நான் கேட்டிருக்கிறேன்) வியாதியினாலாகிலும், பசியின் இளப்பினாலாகிலும் விதத்துகள் வேலை செய்யாது படுத்திருந்தால் தமயன் தம்பிமாரும் “ அந்த அறு

த்தமுண்டை எங்கே வேலைசெய்ய என்ன பாசாங்கு போட படுத்திருக்கிறாள்" ஏண்டி வேலைசெய்யாமல் படுத்திருக்கிறாய் ஆம்பிடையான் கியாபகம் வந்து விட்டதோ"? என்று திட்டி கஞ்சுத்தும் இரக்கமின்றி வேலைசெய்யச் செய்கிறார்கள். இளம்பிராயமுடைய விதந்துகளின் மைத்துனச்சிகள் ஸ்னானஞ்செய்து உயர்ந்த வஸ்திராபரணங்களைத் தரித்து பூசுட்டி தத்தமது கணவருடன் சம்பாஷித்துக் களித்திருப்பதை அவ்விதந்துகள் கண்டு மனம் வெந்து நொந்து துக்கசாகரத்தில் முழுகுகின்றனர். விதந்துகளை இவ்வாறு வரும்படி கற்பிக்கும் பிராமண மத மிலேச்சக் கொள்கையை நீங்கள் பின்பற்றலாமா?

யதார்த்தவாதி வெகுஜன விரோதி.

ஜீவகோடிகளுள்ளெல்லாம் சிறந்தது மனிதஜாதி. மனிதர்களுள்ளெல்லாம் சிறந்தவர்கள் யதார்த்தத்தையே யுணர்ந்து யதார்த்தத்தையே பிறர்க்கும்போதித்து வருபவர்களாவர். இவர்களுக்குத் தான் யதார்த்தவாதியெனும் பெயர்பொருந்தும். இவர்கள் எழுதியனால்களுக்குத்தான் யதார்த்தவாதலெனப் பெயர்வழங்கலாம். ஆனால் யதார்த்தவாதிகள், காலாகாலங்களிலவானத்தின் கண்தாமகேதுக்கள் தோன்றிமறைவதுபோல ஒவ்வோர் காலத்தில் ஒவ்வோரிடத்தில் உதித்து அவ்வக்காலங்களில் பிரபலவியமாகவுள்ள பிழைபடுகொள்கைகளையும் பேமானிக்கிருத்தியங்களையும் கண்டித்துவந்ததையும்வருகின்றதையும் உலகசரித்திரத்தை யோதிவரும் உத்தமரதியாதிரார். மேலும் யதார்த்தவாதிகள் வெகுஜனங்களாலும் விரோதிக்கப்பட்டு விபரீதமானவேதனைகளுக்குட் பட்டதையும் தற்காலம் பட்டுவருவதையும் சொல்லவேண்டுமாயின் கன்மனமுங்கலங்குமே. கவினியோ, புதுநோ, இப்பேஷியா, பிராட்லா, பிசான் ட்முதலிய யதார்த்தவாதிகளே போதுமான சாட்சியாகின்றனர். இதற்குச் சென்ற ஆதிவாரம்பாலை ஆறாமணிக்குமேல் தொண்டமண்டல வித்தியாசாலையின் கண்காநல் ஆல்காட்டென்பவர் அக்கிராசனாதிபதியாக வீற்றிருக்கையில் பி. ஏ. பட்டம்பெற்றுள்ள அ. இரத்தினசாமி முதலியாரவர்கள் இந்துக்களின் தற்கால நிலைமையைப்பற்றி யோர் உபநியாசஞ் செய்தார். அவ்வுபநியாசத்தின் கண் இந்துக்களால் கொள்ளப்படும் ஆபாசக்கொள்கைகளையும், அதியாவலுடன் அதுசரித்து வரப்பட்ட அனாச்சாரங்களையும் அங்கை நெலவிக்கனி போல் வரைந்திருந்தார். அவ்விடம் அவ்வுபநியாசத்தைக் கேட்ட வொவ்வொரு சமையாபிமானியும் சாதியபிமானியும் சித்தங்கலங்கி மெத்தவும் நொந்தனர். உபநியாசத்தைக் கேட்டிருந்தவர்கள் செய்தியிதுவாக அக்கிராசனாதிபதியாக வீற்றிருந்த கர்நலோ வெனில் உபநியாசம் நடந்த காலையில் சுமார் 20-வது நிமிஷம் வரையில் தாமிருந்தவாசனத்தின்மீது சாய்ந்த வாக்காய் வானத்தைப் பார்த்தவண்ணமாய் இருகண்களையும்முடிக்கொண்டு யோசனா சாகரத்திலாழ்ந்திருந்தார். அதனைக்கண்ட யாமும் எமதுநண்பரும் கர்நல் அவர்கள் மகாத்துக்களை நோக்கி தியானம் பண்ணுகிறதாகவும் உபநியாசத்தில் பொதிந்துள்ள ஆட்சேபங்களுக்குத்தக்க விடையையும் மகாத்துமாக்களிடத்துக்கேட்டுச் சொல்லப்போகிறாரென்றும் நினைத்திருந்தோம். அதற்குத்தக்கபடியே அவர் பிறகு கண்ணை விழித்துபக்கத்தில் வீற்றிருந்த தியாசபித்தலைவர்களையணுகி யென்னமோ முணமுணத்துப் பேசினார். ஆனால் கடையில் கர்நல் அவர்கள் கையை விரித்து விட்டதைக்கண்டு கனமோசம் போனோமே யென்று கவலையுற்றேம். உபநியாசம் முடிவெய்தியவுடன் கர்நல் அவர்கள் எழுந்து எல்லா விதக்கோட்பாட்டினுக்கும் நாம் செவிகொடுக்க வேண்டியதுதானென்றும் ஆனால் இவ்

பிராசாமி தன்மையைத் தான் முன்னர் அந்நிபாசியின் அவர் அவ்விடம் வந்திருக்கமாட்டார் செல்லினார்.

உபநியாசம் முடிய கர்நல் வாக்கியத்தால் மேலயததென்கொண்ட அவ்வகைக்கோட்பாட்டினும் சேரா இவ்வுபநியாசம் எவ்வகைக் கோட்பாட்டினும் அவ்வுபநியாசம் எவ்வகைக் கோட்பாட்டினும் ரணமாகத் தன் தோதத் தான் இச்சியாததற்குக் காற்றஞ்சாட்டிப் பேசுததைப்பற்றி இவ்வாறு ஒருவர்குன்று கூறினார். தன் தான் நினைக்கவில்லையெதுக்காட்டிச் சனங்களை யத்தின்றுற்றங்களை யெடுத்தேசாபிமானிக்கமுகு? வினாத்திருத்தாதிருத்தல்தானே வர்கள் தேசாபிமானமென்றிகளா! கூறுமின்! கர்நல் அண்டபொருளிதுதானே? பளங் சொல்லிற்குக் கொகர்நல் அவர்கள் கொண்டபெ! பளா! நன்று! நன்று! அவர்கள் தேசாபிமானியா நே ளிதுவாயின் கர்நல் நேரிடவே தினேதினேனாதனதுள்ள விசாரிக்கநேரிடும், தங்களைக் கண்டுபிடித்து அதுவந்தமாக விஷயவற்புண்டுவரும் அமெரிக்கர்களில் தாமொனத்திற்குக் கொதம்முராருடைய அபிவிருத்தியை ஒருவராகவிருந்தும் த்தவராய் உமிக்குத்தி கைவெல்லாம் அவமதி இவ்விந்து தேசத்தில் இவ்வுபநியாசம் போல் கிருதபாஷையில் தமக்கத்திறந்தபாஷை யாகிய சமஸ்யாதிருந்தும் எல்லாவற்புதலில் உள்ளதென்றுமுற்காலத்துப் பிராமணனாயும் அன்றோநாடாகிய இவ்விந்து நாட்டையும் புகழ்ந்தனகொண்டாவேதேன்? இதுதேச மென்னகர்நல்நாடா? அல்லவே. இவர்பிறர்க்குச் சொல்லுவது ஏட்டுச் சொல்காகாயும் தாம்தின்னுவது மேட்டுச்சொல்காகாயுமா?

D.

முத்துசாமி முனிவருக்கும் பெரியகுளந்தாலாகா கோம்பை வேதாந்த ராமலிங்க பரதேசிக்கும் நடந்த சம்பாஷினை.

பரதேசி கேள்வி:—இந்த உலகத்தை யிண்பெண்ணின் வஸ்து ஒன்று உண்டாஇல்லையா.

முனிவர்விடை:—ஆம் ஒன்றுண்டு. அஃது நமக்கு அன்னியமானபொருளல்ல.

பரதேசி:—நமக்கன்னியமான பொருளொன் னில்லாவிடில் அறுபத்துமூவராகிய அடியார்களுக்காக கடவு ளடியார்க்கெளிவந்து அங்கங்கு பிரசன்னமாகிசிறிசில அற்புதங்களை விளைவித்துக் காட்டினதாக ஆகமிகள் நம்புவதற்குக் காரணமென்ன.

முனிவர்:—உலகின் கண்ணுள்ள மனுக்கள் அடங்கிடடக்கும் பொருட்டாய் தேவனுண்டென்றும் அவரை விசுவாசித்தால் மோக்ஷமுண்டென்றும் தவறினால் கடவுள் தண்டிப்பாரென்றும் கட்டுப்பாடான ஆதம புராணங்கள் இக்காலத்து சட்டநிருபணங்களைப்போல் செய்யப்பட்டிருக்கின்றன வேயன்றி வேறல்ல.

பரதேசி:—புராணங் கட்டுப்பாடென்றால் சாஸ்திரங்களில் தேரந்தபண்டிதர்கள் அந்த புராணங்களைத்தாங்களும் விசுவசித்துப் பிறருக்கும்போதிக்கின்றார்களே அப்படி போதிக்கின்றவர்களும் அவர்கள்மாணுக்கரும் விவேகமில்லாதவர்களா.

முனிவர்:—ஆம். விவேகமில்லாத பேதைஜனங்களானபேர்கள் வாசகா லங்காரமாய்ப் பேசப்பட்ட வர்களையும் புராணங்களையும் நம்புவதுவழக்கமாகவிருக்கின்றது அது எப்படியென்றால் இப்பூமியின்கண்கேவலம் ஒவ்வொரு தொழிலாளி களுக்கும் மேஸ்திரியென்று ஒர்தலைவ னிருப்பதுபோல் விவேககுன்யர்களுக்குநா

னமென்பதைப் போதிக்கிறோமென்று தாம்கற்ற மூடத்துவத்தைப்புகட்டி அதினால் சீவனம்செய்வதற்கு வேடம்பூண்டு வெளிப்பட்டவனுடையகருத்து எப்படி இருக்கிறதெனில் தான் வேறாகவும் தனக்கன்னியமானபொருளொன்றிருப்பதாகவும் தானருகிலிருந்து பார்த்தவன்போல சில புராணங்களைச் செய்துகொண்டு அதைப்பிறருக்குபோதிக்க வேடம்பூண்டு திரிகின்ற ஒவ்வொருமதங்களுக்கும் ஒவ்வொருதலைவனுண்டு அவனைப் பகுத்தறிவில்லாதவர்கள் தான் வணங்குவார்கள்.

பரதேசி:—அலேகசாஸ்திரபுராணங்களை வாசித்துத்தோர்த்த பண்டிதர்கள் தமக்குத்தெரிந்தவைகளைச் சொன்னால் யாரும் மெய்யென்று நம்பவேண்டியதாய்த் தானே யிருக்கிறது அவர்களை மூடரென்று எப்படிச் சொல்லலாம்.

முனிவர்:—ஏதேனுமொரு தொழில்முதலிய வித்தையை ஒருவனுக்கு ஒருவன் போதிக்க வேண்டுமானால் அவ்வித்தையை அவன் பூரணமாகத் தெரிந்திருக்க வேண்டியல்லவா? அப்படிக்கில்லாமல் பொய் மெய் இரண்டையும் பகுத்தறியத் தெரியாத ஆசானை விவேகசூன்யராயிருக்கிற மாணுக்கர்கள் கூடிக்கொண்டு குறும்பாடு ஒன்றின் பின் னொன்று போவதுபோல் பண்டுதொட்டு இன்றளவுத் தொண்டிபூண்டு ஓர்பலனையுமடையாமல் அவன் சொல்லுகின்ற பொய்யிலகப்பட்டு நாளளவாய் மனந்தழும்பேறிப் போயிருக்கிறபடியால் அவனை விவேகமில்லாதவனென்று சொல்வதற்கு சந்தேகம் வேண்டுமெதில்லை.

பரதேசி:—சொன்னவனும் பொய்சொன்னான் கேட்டவர்களுத்தெரியாமற் கேட்டார்களென்றீர்களே ஆனால் இதை அண்டமுதலான மிலவருவங்களையும் ஒருவன் படைக்காமல் எப்படிவந்தது.

முனிவர்:—இவ்வுலகம் ஒருவனால் படைக்கப் பட்டதல்ல இது அனாதியாய் நானொன்று தோற்றமுமொடுக்க முமாய் நிற்கின்ற நான்குசத்தைக்கவந்து நிற்கின்ற இப்பரவெளியால் திருசிய வஸ்துக்களு முண்டாயிருக்கின்றது.

பரதேசி:—பரவெளியில் நிற்கின்ற சத்துக்கு அறிவுண்டா.

முனிவர்:—பஞ்சபூதியங்களுக்கு உயர்மயமேயல்லது அறிவில்லை.

பரதேசி:—அறிவில்லாப் பொருளானால் இந்த உலகமுதலிய யாவற்றையும் எப்படி படைத்தது.

முனிவர்:—திருசியவஸ்துக்கள் யாவும் யெப்படி அமைந்ததென்றால் ஓர் தடாகத்தில் பூரணமாக சலம்நிறைந்து நின்றாலெப்படியோ அப்படிக்கு மணல், தண்ணீர், அக்கினி, வாயு, இந்நான்கும் இரண்டுபொருளாய் ஒன்றைவிட்டு ஒன்று நீங்காததாய் உடலுமுயிருமாய் ஆண்பெண்ணாய் உள்ளே அக்கினியும் மேலே ஜலமுமாய் பரம அணுவாய் பரவெளியெலாம்நிறைந்து நிற்கின்ற ஸ்திரிபாகம் புருஷபாகமாகிய அணுக்கூட்டங்கள் திரண்டு ஒன்றோடொன்று கலந்தபோது இவைகளிலிருக்கிற அக்கினியானவை ப்பத்தால் இவ்வணுக்கூட்டங்கள் எப்படி திரண்டதானால், ஓர் பித்தனைப்பாத்திரத்தை வாயில்லாம லுருண்டையாய்ச்செய்துகொண்டு அதில் ஊசிபுகும்படி ஓர் தவாரமிட்டு அதில் சலத்தை ரொப்பவேண்டுமானால் ஓர் வருஷமானாலும் ரொம்பாது அந்தப் பாத்திரத்தை வெதுப்பி சலத்தில் தூக்கிப் போட்டால் ஒரு இமைப்போதில் அந்தபாத்திரம் நிறைந்துபோம் அதுபோலிந்தப்பரவெளியில் நிறைந்திருக்கிற அணுக்கூட்டங்கள் சேடித்து ஒன்றோடொன்று கலந்தபோது அதில் நின்று வெப்பந்தோன்றி அவ்வெப்பத்தால் அணுக்கள் திரண்டு சலக்கொளபிண்டமாக வருப்பட்டு எழுந்த இந்தக் கடலினிடத்து உப்பென்னு மக்கினியிருப்பதால் அந்த உப்புத்திரண்டு பூமியாகிக்கொண்டு வருகின்றது. சலத்திலிருந்து பிரிதவும் அக்கினியிலிருந்து வாயுவும் இந்நான்கும் ஆகாயத்தைக் கலந்து நின்றமையால் பஞ்சபூதமென்ற பேர்வந்தது.

பரதேசி:—பரவெளியிலிருந்து கடலும் கடலிலிருந்து பூமியும் உண்டாயிற்றென்றீர்களே இதை பூமியிலுங்

கடலிலும் இப்போது காணப்பட்ட தாபரம் ஊர்வன மனுமுதலிய மிருகம் பறவைகளும் எப்படி உண்டாயின.

முனிவர்:—சீவர்கள் எப்படி வந்தனொன்றால் பின்னுமந்தக்கடல் சலத்தில் சீவசத்துவாய் நிறைந்திருக்கிற உப்பினுடைய வெப்பத்தால் அந்த சத்து அங்கங்கு நின்றபடி திரண்டு பிரிதிவியினால் தசை முதலிய குலை குடல் ஈரல்களும் சலத்தினால் வழுப்புமுதலிய ரத்தமும் அக்கினியால் எலும்பு முதலியவைகளும் வாயுவால் நரம்புமுதலிய உரோமங்களும் இந்நான்கும் வெளியை இழுத்துக்கொண்டு சலத்திலின்றுசனித்து வெளிப்பட்டகாலத்தில் பூமியின் கண்ணே யாதொரு சீவர்களில்லாமல் அநாதியாய் நிற்கின்றகாலமானபடியால் பல சீவாத்துமாக்களும் வெளிவந்து விர்த்தியடைந்து நின்றதுகள் இப்படியிருக்க யாவனோ ஒருவன் கருதிச்செய்த பொருளாகப்பாவித்து கட்டுப்பாடான புராணங்களைச்செய்து மனுக்களை மயங்கச்செய்து விட்டார்கள்.

பரதேசி:—திரண்டு ஓர்மொத்தமாக நிற்கின்றசலமானது அங்கங்குதிரண்டு சீவர்கள் உற்பத்தியாயிற்றென்றீர்களே ஓர்குலையலாகநிற்கின்றசலம் அங்கங்குதிரளக்காணமென்ன அதின்விபரமெனக்கு நன்றாய் விளங்கச்சொல்லவேண்டும்.

முனிவர்:—ஓர் பாத்திரத்தில் சலத்தைநிற்ப்பி அடுப்பேற்றி யெரித்தால் சலத்தில் குடுதாக்கினவுடனேசலம்ஒன்றே யானாலும் குமிழிகள்பலவாக வெழுந்திருக்கும் இன்னும் ஏதேனுமொர் மரத்தின் வித்தை யெடுத்து பயிர் செய்தால் அது மரமானபின் அந்தமரத்தில் எத்தனையோ லக்ஷம் வித்துகளுண்டாகின்றதுகள். அப்படி யுண்டாகிய ஒவ்வொருவித்திலும் பஞ்சபூதங்களிருக்கின்ற படியால் எவ்வித உருவங்களானாலும் அதை அணுவணுவாகப்பிரித்தால் ஒவ்வொருவனுக்களும் பஞ்சபூதங்களேயன்றி வேறில்லை. ஆதலால் ஒன்றில னந்தமுண்டாவதற்குச்சந்தேகம் வேண்டுமெதில்லை. அதெப்படியென்றால் அனைகமனுக்கள் கூடி ஒருருவமாயின அந்தஅனுக்கள் ஒவ்வொன்றும் பஞ்சபூதமாதலால் துன்றாய்க்ன்று பலவாறாய்சனிப்பதற்குச்சந்தேகமில்லை அதுபோல இப்பூமியின் உள்ளே எரி குளையுண்டான இவைமுதலிய இடங்களிலிந்நின்ற சலத்தின் சீவனாகிய அக்கினியானது பலவித பேதங்களாக அங்கங்குசுழித்து அங்கங்கு சலம் திரண்டு முட்டையினுடைய வெள்ளைக்கருவைப்போல் அங்கு சலத்தில் நிற்கின்ற கோலாமுதலிய செடிகளிலும் புல் பாசிகளிலும் கலந்து மிதந்து வெடித்து பலவிதமான சீவர்களாய் விர்த்தியடைகின்றதுகள். அதுபோல பெருங்கடலாகிய சமுத்திரத்தில் உப்பாகிய சீவசத்திருப்பதால் அக்கடலில் நின்று சிறிய சீவர்கள்முதல் பெருஞ்சீவர்களவனாயில்மேற்சொன்னபடியே ஆதிசர்வ சீவர்களும்கலாவந்து விர்த்தியடைந்ததுகளேயன்றி யாராகிலு மொருவரால் செய்யப்பட்ட பொருள்களன்று.


பரதேசி:—இந்தக் கடல்முதலாயுள்ள பூமிகள்வரையில் காணப்பட்ட பொருள்களா யுள்ளவைகளெல்லாம் அழியுமோஅழியாதோ சொல்லவேண்டும்.

முனிவர்:—இந்தப் பரவெளியிலிருந்து இப்படி நாட்களெத்தனையோ இப்படி பூமியெத்தனையோ இப்படி குறிய நட்சத்திரங்களெத்தனையோ இப்படி மரம் புல் பூண்டு கிருமி மிருகம் பறவைமுதலிய சீவர்கள் எத்தனையோ இப்படிக்கு அனந்த பேதாபேதங்களாக உண்டாய் நின்று அழிந்துகொண்டே நிற்கின்றதுகள். எப்பொருள் உண்டாகுமோ அப்பொருள் அழியுமென்று நன்றாய்த்தோன்றுகின்றது.

பரதேசி:—சரீரத்தில் சீவாத்துமாவென்றும் பரமத்துமாவென்றும் இரண்டு பொருளிருப்பதாகச் சொல்லுகிறார்களே அப்படி உண்டாயில்லையா.

முனிவர்:—ஆம் இரண்டு பொருளாகத் தோன்றுகின்றது உண்மைதான்.

பரதேசி:—கடவுளில்லையென்னும் பட்சத்தில் ஓர் சரீரத்தில் இரண்டு பொருளிருக்கக் காரணமென்ன மற்றொரு பொருள் யாது.

 ALL COMMUNICATIONS MUST BE ADDRESSED TO
P. Munisawmy Naiker, MANAGER
307 LINGHI CHETTY STREET
Madras.

சுயக்கியான சங்கத்தாரால் பரிபாலிக்கப்பட்டுவருகின்ற வாராந்த திராவிட சுயக்கியான பத்திரிகை.

[Vol V—No. 6.]

MADRAS:—SUNDAY FEBRUARY 7, 1886.

[MONTHLY, 5 ANNAS

சொல்லுக சொல்லைப் பிறிதோர்சொ லச்சொல்லை
வெல்லுஞ்சொ லின்மை யறிந்து.—குறள்.

உலகத்தோடொத்துவாழ் சுவர்க்க நரகத்தி னுற்பத்தி. நிதிகள்.	மெய்யறிவு. கடிதம். வியவருஷத்திய ரிப்பன் பாக் கெட்பஞ்சாங்கம்.
பேயுண்டெனு மாத்திகரும், இல்லையெனும் நாத்திகரும்.	

உலகத்தோடொத்துவாழ்.

இவ்வாக்கியம் இத்தென் இந்தியாவிலே அவ்வையெ ன்று வழக்கப்பட்ட ஓர் பண்டிதையினாலே சொல் லப்பட்ட தேயாம். இஃது சாதாரணக் கியானமு டைய மாந்தர்க்கு நிர்விவாதமாய் அங்கீகரிக்கத்தக்க நீதிமொழிபோற் காணப்படினும் தார்க்கிக கியானத்தித் தமுடைய யோசனாபுருஷர்களுக்கு அவ்வளவாய் விசி ஷ்ட முடையதாய்த் தோன்றது. ஏனெனில் பிறர்க் குந் தமக்கும் அகாவது செய்வார்க்கும் செய்யப்பட் டார்க்கும் நன்மை பயப்பனயாவோ அவையே நீதி யாதலாலும், ஒத்து வாழ்பவர் உலகத்தோடு விவாதப் படுதற்குச் சந்தர்ப்பமில்லை யாதலாலும், விவாத சந்தற் ப மில்லாதபோது விவகாரவிசிஷ்டம் தோன்றா தாத லாலும், விவகாரவிசிஷ்டம் தோறாதபோது உலகாபி விர்த்திக்கு ஏதுவில்லை யாதலாலும், உலகாபிவிர்த்திக் கு ஏதுவில்லாதபோது உலகம் அபிவிர்த்தியடையா தாதலாலும், உலகத்தை அபிவிர்த்தி யடையச்செய்யா தசெய்கை லோகோபகார செய்கை யல்ல வாதலாலு ம் அது நீதியு மல்லவென்க. உலகத்தோடே ஒத்து வாழ்பவன் தன்னுடன் வாழும் உலகத்தவர் நட்பைத் தான்மட்டும் பெறுகின்றனே யல்லாமல் இவன் நட்பை இவனுடன்வாழும் உலகத்தவரோனும் இவனுக்குப் பிற்பட்டுவாழும் உலகத்தவரோனும் பெறுகின்றார்களில் லை. ஆகலால் உலகத்தோடொத்து வாழ்தல் ஒருசு லைப்பயன் பேறேயல்லாமல் பொதுப்பயன் பேறன்றா ம். பொதுவாய்ச் சலர்க்கும் பயன்பயக்கும் செய்கை யே நீதியாதலால் மேற்சொன்னவாறு ஒருதலைப்பயன் பயக்கும் ஒத்துவாழ்தலென்னும் செய்கையானது நீதி யன்றும்.

உலகம் புரிவது சரியொன்றும் தவறென்றும் குற்ற முடையதென்றும் குண்முடையதென்றும் எண்ணுற்ற செய்கையென்றும் எண்ணற்ற செய்கையென்றும் தா ரதம்மியம் பாராமல் ஒத்து வாழவேண்டுமென்பது அவ்வாக்கியகர்த்தா அபிப்பிராயமாயின் பிறிதோரிடத் திலும் எண்ணித் துணியென்று சுயபுத்தி சுவஞான விசிஷ்டத்தவத்தை வலிந்துரைக்காமல் உலகநுணி ர்தபடி துணியென்று மலிந்துரைப்பள். மனிதர் இய ற்கையாகவே ஒருவருக்கொருவர் நிறத்தாலும் சாயை

யாலும் தோனிபாலும் ஸ்வரத்தாலும் மனத்தாலும் பிறவாற்றாலும் வேறுபட்டே யிருப்ப, அவர்களுக்குள் சர்வ ஒற்றுமையெங்கு முண்டாயிருக்கும்? ஆனால் மனிதர் ஒற்றுமை யற்றிருக்கவேண்டுமென்பது எமது அபிப்பிராயமும் கோரிக்கையுமன்று. மனிதர், முன் விஷய ஆராச்சியில் வேறுபட்டுப், பின்விசாரணையால் சோதித்துத் தெளிந்த உண்மையிலேயே ஒத்து நிற் ல் வேண்டுமென்பதே எமது கோரிக்கையுர் துணிபுமா ம். உலகம் இத்தன்மைத்தென்றும் அதன் ஒழுக்கம் இத்தன்மைத்தென்றும் நாம் இத்தகையானொன்றும் மது ஒழுக்கம் இத்தன்மைத்தென்றும். நம்மிலும் உல கத்திலும் நம்முடையதிலும் உலகமுடையதிலும் வி சிஷ்டம் இதுவென்றும் அதன்படி பொழுதுதற்கு நம க்கு இன்னின்ன சாதனங்கள் வேண்டற்பாலதென்றும் முன்னர் எண்ணித் துணிவதே ஒழுக்கு ; துணிந்தபி ன் எண்ணுவ மென்பதிழுக்கு. மனிதசுவாபத்தையும் மனித நிலையையும் இன்னதெனப் பகுத்துணரும்பரிசி னைப்பெறாத சிலமதவாதிகளும் மதாபிமானிகளும் தம் மினும் வேறுபட்டகியானத்தையுடையாரிடத்தும் 'நன க்காக்கிக்கு மாறுபட்டொழுசாத மாந்தரிடத்தும் பணீ பாராட்டி அன்றோர்க்குத் தம்மாலியன்ற கேடுஎன்னெ ன்னவோ அவற்றை, ஸ்லாட்செய்தும் நெடுங்கால அ பவாதத்தைப் பழியையும் சுமந்துபோகின்றார்கள். அ ர்தோ! இத்தகைய அடாத செய்கைகளுக்கு மேற்கோ ள் எடுத்துரைக்க வேண்டுமென்றால் வான்மீனங் கட ன்மணலும் போல வளையிகத்தனவாகும். பெயின் வால்டேர் புருஷோ முதலிய பிரதேசத்தவரும் பெள த்தர் க்ஷமணர் முதலிய சுதேசமதத்தினரும் ஓர்துண ரா உலகத்தவரிடம் அகப்பட்டுக்கொண்டு பட்டபாடு ம் துயருந்துன்பமும் யுகாயுங்கள்மட்டும் திசாமுகங் கள்எட்டும் பிறிதொவிசெய்கின்றனவே. மேற்சொன் ன சுவஞானிகள் கொள்கைகளினும் சித்தாந்தங்களினு ம் தற்காலம் பிழையடைந்தது யாதேனும் உண்டா? முற்காலத்தவரால் இகழப்பட்ட அவர்கள் சித்தாந்த மே இக்காலத்தவரால் சிரமேற்கொள்ளப்பட்டு விசிட் ட மடைந்திருக்கின்றனவே. அக்காலத்தில் அவர்கள் உயிர்மேல் ஆசைவைத்து உடல்வாந்தத்ததை பொழிக் கும்படி உலகத்தோடு ஒத்து வாழ்ந்திருந்தால் அவர்க ளால் தற்காலத்தவராகிய நமக்கு என்னபயன் கிட்டி யிருக்கும், இப்படி நமக்கெல்லாம் உபகாரம் செய்த தத்துவக்கியானிகளுக்கு அபகாரம்செய்யும்படி நம்முன் னோர்களைத் தூண்டியதுயாது? அவர்களை யோசனையி ற்சொல்ல வொட்டாமல் ஒரோநிலையாய்க் கடிவாளமிட் டிழுத்ததுயாது ; அவர்களுக்குள்ள சீவகாருண்ணியம் இதக்கம் மானுஷிகம் பொறைமுதலிய நற்குண நற்செ ய்கைகளை யெல்லாம் நலிபச்செய்ததுயாது? மதாபிமா னம். மதக்காய்ச்சல் முதலிய அசுத்த அசுப்பிய துன் மார்க்க செய்கைகளுக்கெல்லாங் காரணமாகிய மதாபி மானத்தை பொழித்து விவகாரசுவாதீனம் சமயசுவா தீனம் முதலிய சுவாதீனங்களைப் பிறர்க்கும் அளித்து த்தாமும் பெற்றுவாழ்வதே நீதியாம்.

சுவர்க்க நரகத்தி னுற்பத்தி.

கர்மமெனினும் வினையெனினு மொக்கும். கர்மம் அல்லது வினையானது நல்வினை யென்றும் தீவினை யென்றும் இருவகைப்படும். நல்வினையாவது ஜீவகோடிகளுக்கும் இடுக்கண் ஒன்றுஞ் செய்யாது நன்மையையே புரிதலாம். தீவினையாவது ஜீவகோடிகளுக்கு நன்மை புரிவதையொழித்து தீமையை யியற்றுவதலாம். மனிதருள் உத்தமர்கள் நல்வினை புரிய முயல்வர், மற்றவர்கள் தீமையை யிபற்றிவருவர். தீமையை யொழித்து நன்மையைப் புரியும் உத்தமர்கள் ஜீவகாருண்ணிப்பொன்ப் பிறரால் புகழப்படுகின்றனர், நன்மையை யொழித்து தீமையை யியற்றும் அதமர்கள் பிறரால் இகழப்படுவது மன்றித் தாம் தாம் செய்த குற்றத்திற் கொத்தவாறு தண்டிக்கப்பட்டும் வருகின்றனர். ஆனால் சிற்சில உத்தமர்கள் தாம் தா மியற்றும் நற்கிருத்தியங் களுக்காகப் பிறரால் புகழப்படா திருப்பதும் சிற்சிலர் தாம் தாமியற்றும் துர்க்கிருத்தியங்களுக்காகப் பிறரால் தூஷிக்கப்படாமலும் தண்டிக்கப்படாமலும் இருப்பதை மனிதர் கண்டுள்ளா ராதலால் அன்றோ ரிரு திறத்தாரும் இறந்தபிறகாவது முறையே புகழ்ச்சியாலும் இகழ்ச்சியாலும் பெருமையையும் சிறுமையையும் அடைய வேண்டு மென்று மனிதர் நினைக்கின்றார்கள்.

இந்நினைவு காரணமாகத்தானே மனிதர் நன்மை புரியும் உத்தமர்கள் புகழுடம்பைப் பெற்று புகழ்ச்சியுடன் வாழும்படியாக ஆகாயத்தின் கண் சுவர்க்கத்தை யும், தீமைபுரியும் அதமர்கள் இழிபதுன்பத்தை யதுபவிக்கும்படியாக பாதாளத்தின் கண் நரகத்தையும் மனே சிருஷ்டி செய்து விட்டனர். இவ்வாறு மனே சிருஷ்டியால் உண்டாக்கிய சுவர்க்கநரகங்களைப் பற்றிவெவ்வேறு ஜாதியாரும் வெவ்வேறு சமயத்தாரும் வெவ்வேறான அபிப் பிராயங்களை யுடையவர்களாக விருக்கின்றனர்.

கிறீஸ்தவர்கள்கருத்தியாதெனில் மனிதர்களில் எவரெவர் எந்தெந்த நற் கிருத்தியங்களைச் செய்யினும் எவரெவர் எந்தெந்த துர்க்கிருத்தியங்களைச் செய்யினும் அவர்கள் மூல பாவத்தினால் அபிராதிகளாக விருக்கின்றமையால், யாவருடைய பாவத்தின் பொருட்டும் பவியாகின்ற ஏசுவரில் நம்பிக்கை வைப்பவர்கள் நித்திய சுவர்க்கத்திலும் நம்பிக்கைவையாத மற்றவர்கள் நித்திய நரகத்திலும் அனுப்பப் படுவார்கள் என்பதே.

இஃ தென்ன விபரீதம். ! பலர் செய்த குற்றத்திற்காக குற்றமற்ற ஒருவனைக் கொன்று சரிபங்கிடலாமா? அவ்வாறு செய்வது மானுஷிகமாகுமா? மேலும் அவ்வாறு செய்வது நீதிக்கும் ஒத்திருக்க வில்லையே! ஏனெனில் எந்த நியாயாதிபதியும், குற்றவாளி யொருவன் தான்செய்தகுற்றத்தை யொத்துக்கொள்வானானால் விடுவானா? ஏசுவானவர் தன் குற்றத்திற்காகமுன்னமே தன்னைபலிகொடுத்திருக்கின்றாராதலால், தன்னை யதன்பொருட்டு தண்டிக்காமல் விடுதலை செய்யவேண்டு மென்று மன்றாடினும் தண்டியாது விடுதலைசெய்யானாதலாலேன்க.

சுவர்க்க நரகத்தைப்பற்றி கிறீஸ்தவர்களது கருத்திதுவாக இந்துக்களின் கருத்தைப்பற்றிச் சற்று விசாரிப்போம்.

இந்துக்கள் ஆன்மாவானது பிரத்தியேக பதார்த்தமெனவும், அது செய்யுங்கிருத்தி யங்களுக்கேற்ப இடையிடையே ஜென்மங்களையும் நரகவேதனையையும் பெற்று வருகின்ற தென்றும், கடையில் பாசபந்தங்களெல்லாம் கழலப்பெற்று பரமாத்மாவி னிடத்திலே ஐக்கியமாய் விடுமென்றும் சொல்லுகின்றனர்,

இக்கொள்கையை யுடைய இந்துக்களே தத்தம் மூதாதைகளில் இருபத்தேழுதலைமுறை யோர்க்கும் ஸ்ரார்த்த மிடுகின்றனர், இவர்கள் இடம் ஸ்ரார்த்தமானது உண்மையாகவே மூதாதைகளால் ஏற்றுக் கொள்ளப்படுவதாயின் அம்மூதாதைகள் வெவ்வேறு ஜெனனங்களெடுத்திரா திருத்தல் வேண்டும். வெவ்வேறு ஜெனனங்களை அவர்கள் அடைந்திருப்பாராயின் அவர்களுக்கென்று ஸ்ரார்த்த மிடுவதென். ? பிராமணர் பிழைக்கவா? கர்மத்தில் முழு நம்பிக்கை வைத்துள்ள கர்நல் ஆல்காட் துரை ரிஷி இதற்கென்ன சொல்லுவரோயா மறிகிலேம்,

D.

பி

நிதி க ள்.

நம்மிந்ததேசமானது கல்வி, ஐஸ்வரியம், மேன்மைமுதலிய பல வளப்பங்களையும் பொருந்தியிருப்பதால் ஒற்றுமை, அபிமானம், இராஜபக்தி முதலியவைகளையும் உடைத்தாயிருந்ததெனவும் நன்கு அறிகின்றோம். மேலும் காளிதாசன், பவபூபதி, போஜராஜன் முதலிய சமஸ்கிருத பண்டிதர்களும் தலை, இடை, கடைச்சங்கங்களென்னு முச்சங்கங்களும் பரிமேலழகர், நச்சினர்க்கினியர், கம்பன், காளமேகம் முதலிய தமிழ் விற்பன்னர்களும் வேமுனு முதலிய தெலுங்கு விற்பன்னர்களும் ஏனையோர்களும் சாபானுக்கிரகராய் வீற்றிருந்து பெருங் காவியங்களை யியற்றி (இன்றுமுள்ளார்போல்) யாவரும் மதிக்கும்படி வாழ்ந்திருந்தனரென நாம்கள்விப்புகின்றோம். அத்தகையவித்வசிரோன்மணிகள் பொலிந்திருந்த இந்நாடானது தற்காலத்தில் அடைந்திருக்கும்கேட்டை நோக்குமிடத்து எவருக்கும் பரிதாபத்தையே விளைவிக்கும். அந்தோ நம்மவர் அத்தகைய ஸ்திதிக்கு வந்தமையைப்பற்றி சிந்தித்து, பழமைபோலும் தம்மை நல்ல ஸ்திதிக்குக் கொண்டுவரத்தக்க முயற்சிகளைச் செய்ய அசாத்தியமெனப் படினும் உள்ளதையாயினும் காத்துக் கொள்ளும்படி முயல்கின்றனரா? இல்லை. இல்லை. ஆனால் அநேகர் தற்கால் பயின் னாடி சுயர்பி மாநிகளாய்க்கற்றகல்வியினைப்பண்டுகளைசிருஷ்டிக்கும்திருத்தில் காட்டுகின்றனர். (அதாவது) பண்டுகள் என்றுசொல்லப்படுவன ஒவ்வொரு வீதியின் சந்தில் நீண்ட மரப்பலகைகளிலும் அட்டைகளிலும் நானாவிதவன்னத்தில்சுத்திரந்திட்டி எழுதப்பட்டிருக்கும் நிதிகளே. இந்நிதிகள் பல வகைப்படும். ஜனன நிதி, கரணரந்திரசடங்கு நிதி, உபநயன நிதி, ருது நிதி, கலியாண நிதி, மனிதர் சாவுபண்டு, மாட்டுசாவுபண்டு முதலியவைகளாம். ஆனால் சோபனப்பண்டு சிருஷ்டிகப்பிரம்மா வின்னும் தோன்றாமை பரிதாபமே. இவைகளன்றி, வீதிகள்தோறும் 2, 3, 4, 6, குட்டி நிதிகள் அதாவது வார நிதிகளும் அனந்தமே. ஆனால் இந்நிதிகள் ஏற்பட்டதால் அச்சக்காரர், பயிண்டர், முச்சிகள், வைத்தியர் முதலியோரும் பலனடைகின்றனர். அதுநிந்த, ஒவ்வோர் நிதியாரும் தாம் பிரசுரப்படுத்தும் விளம்பரங்களில் தேசாபிமானமுன்னிட்டு யாவர்க்கும் தனசகாயம் செய்யும் படித் தத்தம் நிதிகளை ஸ்தாபனம் செய்யத் துணிந்ததாகக் கூறுகின்றன ராயினும் எம்போலியருக்குத் தத்தம் சுயாபிமான மேற்கொண்டு தனசகாயம் செய்துகொள்ளவே சிலர் இந்நிதிகளை ஸ்தாபனம் செய்ததாகவே புலப்படுகின்றது. அஃதெப்படியெனில் தாம் தாம் தந்தந்தொழில்களுக்கு குறிப்பிட்ட காலங்கள்போக மிச்சமாகக்கிடைக்கும் காலங்களில் முதலும் எஜமானனுமில்லாது லாபமடையும் வண்ணமும் அந்தக்கோவில், இந்தச்சாமி, அந்தமாரியாத்தாள், இந்த வீரபத்திரர் முதலிய ஒவ்வோர் தேவதைகள்பெயரை முன்னிட்டு அத்தேவதைகள் கைங்கிரியம் காரணமாக ஓர் நிதி ஸ்தாபனம் செய்வீத்ததாகக் கூறி பந்து மித்திரர்களுக்கே அதிகாரநாமஞ்சூட்டி நிர்வாக சபையாரொனக் கூட்டி (உத்தியோகம் நெருங்கிப்பார்த்தால் எவ்விதமாகுமோ) கொல்லனைக்காவீயர் எனவும் பில்லைபோட்ட உத்தியோகஸ்தானுகிலும் அவ்வுத்தியோகத்தைச் செப்பாது அவுஸ் எனவும், கேவலம் சில்லனாவேலை செய்பவராயிருப்பினும் மெர்ச்சென் டெனவும் ஏதோ கவுரவமான இன்னன் தொழிற்களைக்காட்டி விடுகின்றனர். மேலும் சந்தாதாரர்களைச் சேர்க்கும்வண்ணம் சில கேவலமானவர்களையும் வண்ணுனிடம்

செல்லாது புருசுபடும் சொக்காய்களைத் தரிப்பிக்கும்படிச் செய்து சேர்ப்பதும் அன்றோர்கள் டைரக்டரா யிருக்க பலர் சம்மதியானொனத்தோன்றில் அன்றோரை ரூபில் காட்டாது மஹாசபை முதலிய காலங்களில் இன்ன பெயருடையவர் மிகக் கவுரவமுடையவர் ஆனாலிவ்வூரில் தற்கால மில்லை இவ்விடம் வரவில்லை யெனப் போக்குகாட்டி பல ருடைய சம்மதத்தின்பேரில் டைரக்டராக்கிக் கொள்வது முண்டு. மேலும் சில நிதிகளில் காரியதரிசிகள் தமக்கண் னியமானவர்களையும் உள்ளபடி கவுரவம் வாய்ந்தவர்களையும் மெம்பர்களாகச்சேர்க்கின் தக்க பங்குகளைக்கொடுக்கும்படி நேரிடுமெனவும் தமது மாறுபாடுகள் வெளிவருமெனவு மஞ் சித் தம் சொற்களைத் தட்டிப்போராதவர்களை மெம்பர்களாகச் சேர்த்து அன்றோர்களுக்கு ஏதோ கொஞ்சம் வாய்ப்புசி மற்றவைகளைத் தாமே யனுபவிப்பதாகவும் கேள்விப்படுகின் றனம். இன்னுமெழுதப்புகின் விரியுமாதலான் இங்ஙனம் நி ற்க, இந்நிதியில் சந்தாதார் பணம் இழக்கும் காரணத்தைச் சற்று யோசிப்போமாக, நிதியார் (நிர்வாகசபையார்) தம்நி தியில் சேர்ந்த மொத்த சந்தாதாரர்களிடம் இத்தனை கால் ஸ் (Call) மாதாந்திரம் வசூல்செய்வதாகத் தமது ரூல்பு த்தகங்களில் பலர் சற்று சந்தோஷிக்கும் வண்ணம் போக் கு காட்டி யிருக்கின்றனர்.

ஓர் தேசாயிமானி
(இன்னும்வரும்.)

பேயுண்டெனு மாத்திகரும், இல்லையெனும் நாத்திகரும்.

என்ற மகுடத்தாற் சலியாது திட்டிவிட்ட ஸ்ரீசுதேசாபி மானி யென்னும் பத்திரிகையொன்று “மறுக்கப்படுவது உ ள்ள பொருண் மேலேறுவதன்றியில் பொருண்மேலேறு மோ? இல்லாதபொருளைப் பலரும் எகோபித்து உண்டெ ன்ற எகிரிக்க வேண்டியதேன்? இல் பொருளை உண்டெ ன்பவர் பித்தரே. உள்ளபொருளை இல்பொருளாகக் கூறு வோருமத்த கையினரே” என்று நவில்கின்றது.

அந்தோ! “உள்ளதுபோகாது இல்லதுவாராது” என்ற லோகவசனத்தால் உள்ளதை உள்ளதென்றும் இல்லதை இ ல்லதென்றும், சந்தேசமறத் தெளிந்ததுபோல் நடித்து, தி ரும்ப “தீபத்தை ஏற்றிப்போய்க் கூபத்தில் விழுந்தவாறு” “பேய் உருவங்கொண்டொலாவதையும், பலவகைப்பட்ட செய்கைகள் செய்வதையும் கண்டு அதனை யுண்மைப்பொரு ளாகவே இத்தேசத்தார் அங்ஈகரிக்கின்றார்கள்” எனவழிக் திய தெற்றுக்கோ? உள்ளதை யில்லையென்பார் வெறியர். இ ல்லதையுள்ள தென்பாருண்மத்தர். ஆனால் உள்ளதை யுள் ளதென்றும், இல்லதை இல்லதென்றும், தனக்கனுபோக மாகாதனவற்றை காட்சிப் பிரமாணமாகின்றபரியந்தம் சந் தேகமென்று முறைப்பவர் விவேகிகளல்லது உத்தமர். அங்ங னமிருக்க ஐயோ, பாவம்! நாத்திகர் பேயில்லையென்று, யாண்டேனு முறைத்ததுண்டா? அல்லது விகித மூலமாயே னும். தீட்டிக் காட்டியதுண்டா? ஆனால் நாமறிந்தமட்டில், அவர்கள் பேயுண்டென்பது உண்மையா? அல்லதின்மை யா? எனக் கற்றுணர்ந்த பல்லோர்களையும் கடாவியருகின் றனரோ யன்றிவாஸ்தவமாகவே பேயில்லை யென்மறுக்கின் றாரா? அவர்கள் அங்ஙனே மறுத்திருந்தபோதிலும் அவர்கள் க்ஞத்தக்க நியாயங்களை யெடுத்தோதி பேயுண்டெனச் சித் தாந்திப்பதை விடுத்து அன்றோரை நிந்திப்பதுதர்மமா? மேலும் “மறுக்கப்படுவது உள்ளபொருண்மேலன்று இப் பொருண்மேலேறுமோ? என்றசுதேசாயிமானியே! உள்ள பொருளாவதியாது அதன்பெயரென்னை? நீ யெடுத்துக்கா ட்டியவனாயில் பேய், கடவுள் என்ற உபயமொழிகளன் றோ? இவற்றுள் உள்ளபொருளென்பது பேயா? கடவுளா? அல்லதிரண்டுமா?

அவ்விரு சொற்களுக்கேனும் பொருளைக்காண்பிக்க வலி யுண்டா? உளதேல், அன்னவற்றை நியாயமாக ரூபீகாரப் படுத்தத் தாமதமேன்? நீ யுள்ளதெனக்கூறியது விளங்காம லே யுன்னை வினவனேர்ந்தது நீ யுண்டெனப்பகர்ந்தது உ ண்டானதாயின் அதனை உண்டெனற்றூரிய நியாயங்களை யெடுத்தோதி யுண்டெனஸ்தாபிக்க வேலாதா? ஏலாதெனி ன் ஏன்?

கர்ணபரம்பரையாய்க் கேட்டுவரும் சொற்களையும் விஷ யங்களையும் சுரோத்ராந்தமாய்க் கேட்டு, உளதுபோற் பா வனைசெய்து சுசித்தலொன்றே சுலபானுபவமா யிருக்கின் றதே யொழிய அதனைக் காட்சிப்பிரமாணமாய்க் காண்ட ல் அசாத்தியமாகவன்றூயிருக்கின்றது. இவ்வாறிருக்க, நீ கே ள்விப்பட்டதை யனுபவித்ததைப்போலப் பேசியதேன்? அ துபவம் யாதெனின் ஏவல், சூன்யம், மாந்தரீகம் என்பீ ர்போலும் அந்தோ? ஏவல் என்றாலென்ன? சூன்யம் என்று லென்ன? இவற்றை இணையவென சந்தேக விபரீதமற வுணர்ந்த பின்னற்றா அன்னவற்றைக் குறித்து வாதிக்க வேண்டும். அதனைத்தறந்து செலிப்புலநாற்கேட்ட கேள் வியையே பற்றுக்கொடாய்க்கொண்டு நாத்திகனைநோக்கிச் சொற்றதன்றா புதுமை? இப்புதுமையை நடுவலிட்டு நவநவ மாய் அதுபவித்தறிந்த பேருண்மையை நாத்திகர் அங்கே றிக்காத புதுமையேன்?” எனப் புதுமைகாட்டியதன்றா பு துமையினும் புதுமை!

அன்றியும் பேயுண்டென்றதற்கு திருஷ்டாந்தமாய் “ஏ வல்” என்னுங்கிரியால் திருஎவ்வருளில் ஓர் கனவானு டைய மனைவி வருந்தும் நிலைமையை இங்கே சொல்லமு டியாது கனவான்மனைவியோ அழுகிற்சிறந்த ரதிபோல்ப வள். அவளைக்கண்ட மகமதிய மாந்தரீகனொருவன் அவள் மேல்மையலாய் அவளைக்கூடிச்சுக்கிக் நாடினான். கற்புள்ள அம்மாதோ துட்டமாந்தரீகன் கருத்துக்கிணங்கவில்லை. மாந் தரீகன் “நல்லது நீ இனிச்சுகப்படுவாய்ப் பார்ப்பேன்,, எ ன்று சொல்லிப்போயினன் மாந்தரீகனை இன்னவிடத்தா னென் றொருவருந் தெரிந்து கொள்ள வில்லை.

அவன் அவ்வூலாவிட்டுப் போனதினந்தொடங்கி, யின் றுவனையிலும் அம்மாதின் நிதம்பத்தின் வழியே உள்ளிருந் தும் ஆணிகளும், குண்டுகளும், கூர்மையான முட்களும் வெளிப்படுகின்றன நாயகனைக் கூடியணைய விரும்பினாலோ நிதம்பத்தில் வலியுங் குத்தலும் அதிகரிக்கின்றன இது சுமா ர் 15 வருடமாக அதுபவத்தி லிருக்கிறது” என்றாயே இத னால் பேயின்கிருத்தியமென நம்புதற்கென்ன வத்தாகுதி?

அச்சோ! “அவனன்றி யோரனுவுமசையாது” என்றவா க்கியத்தால் நீ புகன்றதுபோல சர்வஜ்ஞங்கோரமான “கட வுள்” செயலன்றி இச்சம்பவம் நேருமா? மேலும் அம்மாதை கற்புள்ளவளென்றாய், கற்புள்ள மடந்தையர் “பேய் யெழுப்பெய்யுமழை” என்று சாத்திரங்கள் கூறுகின்றதால்அ க்கற்புள்ள மாதிர் கிச்சர்மமுண்டாகுமா? உண்டாயின்அவள் கற்புள்ள மாதெனவுணர்ந்திருக்கும்கடவுள், அவ்வாறுணராத மகமதியனிடம் அம்மாத சிரோமணியை எமன்கையில் கா ட்டிக் கொடுப்பதுபோல் கொடுக்குமா? அல்லது மகமதிய னைக் கண்டோட்ட மெடுத்ததென்றாலும் சர்வ வல்லபமுன் ளவன் என்ற பெயர்க்கிறையுமா? அஃது கடவுளிலக்கண மாமா? ஐயோ! எல்லாமுணர்ந்தகடவுள் அப்பதிவிரதைச் சூத் திங்குசெய்ய யோசித்தவனை துஷ்டநிக்கிகள் செய் யாது விடுத்ததேன்? அதுவமவன் செயல்தானெனின், அ ந்தமகமதியனை யிச்சிக்கச்செய்தவனு மவனை அவனுக்குக் கா மாந்தகாரத்தை மூண்டெரியச் செய்தவனு மவனை அம்மாதை அவனுக்கிணங்காமல் ிணங்கச்செய்தவனுமவனே. அத னாலவனை யிச்சங்கடப்படும்படி எவத்தவனுமவனே, நின்னை யதைக்குறித்துச் சொல்லவைத்தவனுமவனே எம்மைக் க டாவவைத்தவனுமவனே யென்றல்லவா ஆகும் ஆகவே கு ற்றம் எவர்மாட்டதென்று புலப்படு கின்றது? ஆகையால் ஸ்ரீ சுதேசாயிமானியே! அவ்விஷயத்தில் நின்னையன்றி நி யாயமுறைப்பவர் தற்காலம் யாருமில்லை யென்றே நின்சொ ற்கொடுன்பால் விடுத்தனம்.

நாத்திகரை நியாயவாதிகளென வழுத்தற்றகுமேயன்றி நி யாயமில்லாரெனல் விரோதமன்றோ? ஏனென்றால், அன் னோர்கேட்கும் பிரசனைகளுக்கு உத்தரமளிக்க நம்மாலாகாதி ருப்பதொன்றே கண்டபலனாகுகொண்டிருக்க அவர்களை நி யாயமில்லாரென தர்மமா? நிற்க.

அம்மாதின் நிபந்தத்தினின்றும் ஆணிகள், ஊசிகள், கூ ர்மையான முட்கள் வருகின்றதும், அதி விடைவிடாத வ லியுண்டாவதும் அபிமானியே? நீ செவியுற்றதா? அல்லது காட்சிப்பிரமாணமாய்க்கண்டதா? கண்ணுற்கண்டதெனினு ம் மாந்தர் நம்பற்பாலதன்றாய் முடியும் ஏனென்றால் மானி டவகுப்புள் பெண்பாலர்க் கத்தானம் மகா அந்தரங்கமென நீ யறியாயோ? யாவருமறியாரோ? அன்றியும் மானத்தை க்காப்பாற்றும் மானிகள் தங்கள் கடிதத்தை பிறர்காணச் செய்வரா? செய்யின் மானிகளாவரா? அந்தோ! சிலர் உன்

மையாகவே தங்கள் சரீரத்தில் வசனம், கணுக்கை, கணுக்கால், அளவுதவிர மற்ற அவயவங்களில் ஓரங்குலப் பிரமாணமேனும் ஏனையோர்பார்வைபடச் செய்வோரா மானிகள்? ஆனால் சிலர் நடந்துபோம்போதும் நிற்கும்போதும் உட்காரும்போதும் சிற்சில அவயவங்களைக் காண்பிப்பதற்குச் சலியார் சிலர் முழந்தாளிலிருந்து இடுப்பு வரையிலும் மூடுவர். சிலர் அனாயைமாதிரமும் சிலர் அதனிலும் ஒன்றுபாதி யாய்ப் பேருக்குமாத்திரம் மறைத்துள்ளார். இன்னுடையெல்லாம் நாகரீகமுடையவர்களென்றும் மானிகளென்றும் வழத்த நாடுவெழுமா?

ஆனால் சிலர் பிரசவத்திற்கு ஆஸ்பத்திரி (வைத்தியசாலை) செல்லவில்லையா! எனின் எத்தனையோபெயர் செல்லாமலே தம்மானத்தைக்காக்கும் பொருட்டாய் உயிர்துறக்கவில்லையா? சிலரோ கணவன் முதலியவர்கள் பலாத்காரத்தால் கொண்டுபோகப் படுகின்றனோ யொழிய தத்பிரிதியாய்ப் போகின்றாரா? போனாலும் ரணவைத்தியர் அவர்களைப் பிரக்ஞையறச்செய்தே மருத்துவத்தொழில் புரிவரேயல்லது வேறல்ல.

ஆகையால் இத்தகைய உபமானங்களைக் கொணர்ந்துகொணர்ந்து கோர்ப்பது யுத்தமன்றும் என்னவே மானமுளமங்கையருஞ் சிலருளொன்பதே நங்கூற்று. இத்தகையாளரையே விசேடித்துப் பேசினுமல்லது மற்றல்ல இதன்மேல் ஸீசுதேசாபிமானிதான் சங்கையறுக் கற்பாற்றும்.

இங்ஙனம்
நியாயவாதி.
தி. வ.

த மெய்ப்பறிவு.

மம்மவர்களுடைய சித்தாந்தங்கள் வெகுவாய்ப் பரிசோதனைப் பிரமாண மற்றவையாகவே யிருக்கின்றன. வென்பதற்கு ஓர் திருஷ்டாந்தம்;—குளவி புழுவைத் தன்னுருவாக்கிக் கொள்ளுகிற தென்பது அநேக சாஸ்திரங்களிலும் புராணங்களிலும் ஏறியிருக்கிறது அது சுத்த அபத்தம். நான் பரிசோதித்தறிந்த மட்டில், குளவி யானது ஒரு கூடு கட்டியானவுடனே, அது கூட்டினுள் மேற்புறத்திலே ஒட்டிப்படி தன்வாலேத் துறுத்து முக்கிறது. இந்த அவஸ்தையினாலே அது முட்டை யிட்டதாகத் தோன்றியது. அந்நஞ்ஞாவி சு - எ புழுக்களைக் கொண்டுவந்து அடைத்து கூட்டின்வாயை மண்ணினால் மூடிப்போட்டது. அந்தக் கூண்டைபரிசோதிக்கையில், வெண்மையாக சீராக மளவு ஒரு முட்டை அந்தக் கூட்டினுள் மேற்புறத்தில் ஒட்டிக் கொண்டு தொங்கிற்று. பின்பு அந்தக் குளவி முந்தி கட்டி யிருந்த எ - அகூண்டுகளும் பரிசோதிக்கப்பட்டன. அவற்றுள் இரண்டொரு முட்டை மஞ்சள் நிறம்டைந்தும், அந்த நிறத்தோடு சில முட்டைகள் ஒன்றற்கொன்று கொஞ்ச கொஞ்ச மதிகமாய்ப் பருத்து யிருந்தன. அதைக் கண்டறிந்தவன் நான் மாத்திரமல்ல. நான் தெரிவிக்க, பருத்திப்பட்டு ராமானுஜலு நாயகரும், பட்டிக் கோட்டை டிஸ்திரிக்ட்டு முனிசிபுசை. அருணகிரி முதலியாரும் பரிசோதித்தறிந்தார்கள். குளவி முட்டை யிடுகிற தேன்றும், அந்த முட்டை பழுப்பு கிறமுள்ள புழுருபமாகி, குளவி கொட்டி சோர்வுள்ள தாக்கிக் கொண்டு வந்து அடைத்த புழுக்களைத் தின்று பருத்து முழுதும் தோற் போர்வையினால் மூடப்பட்ட வேறு உருவமாகி அதற்குள் ளிருந்து குளவிக் குஞ்சு தன் முழு ஸ்வருபத்துடன் வெளிப்படுகிற தென்றும், சில இவ்விஷ கிரந்தங்களில் சோல்லி யிருக்கிறது. இந்தக் குளவி விஷயத்தில் நமது முன்னோர்கள் மோசம்போயிருக்கலாம். எப்படிக்கென்றால், குளவி கூடுகட்டி புழுக்களை அடைத்து மூடிப்போட்டதையும் கடைசியில் கூட்டிலிருந்து சிறு குளவி வெளிப்பட்டு வந்ததையும் பிரத்திபட்சமாய்க் கண்டதினால், அவர்கள் புழு குளவியாயிற்றென்று சொல்லி யிருக்கலாம்; கூட்டையுடைப்பது பாவ மென்பதும், கூட்டைக் கலைத்தால் கர்ப்பினிக்குக் கர்ப்பம் கலைத்துபோ மென்பதும் இக்காலத்திலும் சாதாரணமாய் வழங்குகிற வதந்தியாகையால், அது அவர்கள் பரிசோதித்தறியத் தடையா யிருந்திருக்கலாம். நம்மவர்கள் பெரும்பாலார் முன்னோர்கள் சொன்னதையும் செய்த ஏற்பாடுகளையும் சரியானவைக ளென்று சிலாசாசன மாக நம்புகிற தன்மை யுடையவர்களாதலால், இவர்களுக்கும் பரிசோதனை செய்ய அவசிய மில்லாமற் போயிற்று. அப்படியிருக்க, முன்னோர்கள் சொன்னது வேறு குளவியா யிருக்கலாம், அது இக்காலத்தி லிருக்கிறதோ இல்லையோ வென்று தங்கள் கட்சியை சாதிப்பா ரும் சிலருண்டு. M.

கடிதம்.

உத்தமபத்தர்கள் நித்தம் புகழ்ந்திடும் தத்துவவிவேசினியாகிய வெனதுமித்திரர் தங்கையே இதனடியில்வறையுமெனது சந்தேகங்களை நினது சோதரரை நிவர்த்திக்கச் செய்வாயாக.

இந்தவாரம் வெளியான “வெற்றிக்கொடியோன்” பத்திரிகையின் நான்காவது பக்கத்தில், சென்னை ஒற்றுமை கல்வி கைத்தொழிற் சபையின் ஸ்தாபகர்களி லொருவராகிய தி. இர. பொன்னுசாமி பிள்ளை காலஞ் சென்ற தனது மாதுலன் ஏ. இராமஸ்வாமியாரை; சென்னை இந்து சுயக்கியான சபையின் பிரவர்த்தகரி லொருவராகிய ம. மாசிலாமணி என்பவரால் செய்த வருணபேதச் சுருக்கத்தின் ஒழுங்கை யதுசரித்து, வாத்திய கோஷ்டத்துடன் பல்லாக்கில் எடுத்துபோய், இடுகாடு சேர்த்து, மேற்படி சபையின் மற்றொரு ஸ்தாலகர் பெ. வி. வீரராகவலு பிள்ளை (நிச்சயமில்லா வாழ்க்கையைப்) பற்றி, ஒரு உபநியாசஞ் செய்தபின் அடக்கஞ் செய்யப்பட்டது, என்றிருக்கிறது. தி. இர. பொன்னுசாமியும் பெ. வி. வீரராகவலும், வருண பேதச் சுருக்கத்தை அதுசரிக்கின்றவர்களாகில், இவர்கள் பேர்களின் இறுதி மொழிகளாகிய பிள்ளை யென்னும் வார்த்தைகள் பொருந்துமா?

அப்போதத்தை வாத்தியக் கோஷ்டத்துடன் இடுகாடு சேர்த்திருப்பாராகில், அக்கோஷ்டங்கள் சுயக்கியான சபையின் கோட்பாடுடையதா? மேற்குறித்த விரண்டு சந்தேகங்களை நிவர்த்திக்கும்படி மிக்க தாழ்மையான வந்தனத்துடன் வேண்டுகிறேன்.

ஓர் சந்தேகி.

வியயவருஷத்திய ரிப்பன் பாக்கெட் பஞ்சாங்கம்.

இவ்விந்துதேசத்து இராஜப் பிரதிரிதியாயிருந்து பல நன்மைகளைச்செய்தும்செய்துகொண்டும் சற்குணசீலராய் பிரகாசிக்கும் லாரீரிப்பன் பிரபு அவர்கள்கியாபகக்குறியாக ஓர் பாக்கெட்பஞ்சாங்கம் பார்த்திபவருஷத்தில் பிரசுரஞ்செய்தோம். அவ்வருஷத்தில் எமது அச்சயந்திரசாலை நூதனமாய்த் தாபிக்கப்பட்டபடியாலும், வருஷப்பிறப்பிற்குள் வெளியிடவேண்டுமென்று துரிதப்பட்டதினாலும் நாங்கள் விலைக்குவாங்கியிருந்த பழைய பாஸ்டர் பாக்கெட்பஞ்சாங்கத்திலிருந்தபிழைகள் முழுதையும் திருத்துவதற்கும், நாங்கள் புதிதாய் அப்பஞ்சாங்கத்தோடு சேர்க்க உத்தேசித்திருந்த லோகோபகாரமான அநேகவிஷயங்களைச் சேர்ப்பதற்கும் கூடாமையாய்க் காலதாமதப்பட்டுவிட்டது. இவ்வியயவருஷத்திய பஞ்சாங்கத்தில் அத்தகையபிழைகள் இல்லாமல் திருத்தியும் அக்குறைவுபாடுகளைப் பூர்த்திசெய்தும் உயர்ந்தகாகிதத்தில் அழகான பைண்டுசெய்து மிகு உன்னதமான சீமைப்பென்சலுடனும் ரிப்பன்பிரபுவின் சாயாபட்டத்துடனும் பங்குனிமாசம் முதலில் (அதாவது ஏப்ரல் 15-ஆக்துள்) வெளியிடப்போகிறோம்.

இப்பஞ்சாங்கம் தஞ்சாவூரைச்சார்ந்த திருவாதியில் வானசாஸ்திரத்தில் மிகத்தேர்ச்சிபெற்று விளங்கும் பிரம்மஸ்ரீ சுந்தரோஸ்வர ஸ்ரோதிகளால் கணிக்கப்பட்டது. ரிப்பன் பிரபுவைப்போல் விளங்கும் இப்பஞ்சாங்கம் தேசாபிமானமு ம் நன்றியறிதலுமுடைய சுதேசநண்பர் ஒவ்வொருவர்கையிலும் அதியாவசியமாக இருத்தல்வேண்டும்.

வேண்டியவர்கள் அடியிற்கையொப்பமிட்ட என்னிடத்தில் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

புத்தகம் 1-க்கு அணை-6
,, 10-க்கு ஒன்றும்
,, 25-க்கு மூன்றும்
,, 50-க்கு ஏழும்
,, 100-க்கு பதினென்றும் இனாமாகக்கொடுக்கப்படும்
புத்தகம் 1-க்கு தபாற்செலவு அணை 1-அனுப்பவேண்டியது

இங்ஙனம்.

கு. சடையாண்டி செட்டி.

மானேஜர் ரிப்பன் பிரஸ்.

ALL COMMUNICATIONS MUST BE ADDRESSED TO
P. Munisawmy Naiker, MANAGER
307 LINGHI CHETTY STREET
Madras.

தஞ்சாவூர் விவேசினி

இந்து சுயக்கியான சங்கத்தாரால் பரிபாலிக்கப்பட்டு வருகின்ற

வாராந்த திராவிட சுயக்கியான பத்திரிகை.

[VoV—No. 7.]

MADRAS:—SUNDAY FEBRUARY, 14, 286

[MONTHLY, 5 ANNAS

சொல்லுக சொல்லைப் பிறிதோர்சொல் சொல்லு
வெல்லுஞ்சொல் லின்மை யறிந்து.—குறள்.

மதவாதிகள் பற்களை அதமாக்
குங் கொட்டைகள்.
இந்துக்களின் தற்கால நிலை

மையைக் குறித்த உபநி
யாசங்களைப் பற்றியது.
நன்மொழி.

HETERODOX NUTS FOR ARTHODOX TEETH.

மதவாதிகள் பற்களை அதமாக் குங்
கொட்டைகள்.

வால்டேர் என்னப்பட்ட சுவஞான சிங்கத்தைக் கண்ட
ஓர் பிரான்சுதேசப் பண்டிதர் மதாபிமானமாகப் பேசிப்
பேசி யினைத்து ஈற்றில் மதங்களெல்லாம் கற்பனையே யா
யினும் ஆக, 'கடவுள் ஒருவர் உண்டு' என்பது மாத்திரம்
பொய்யாகாது. ஏனெனில் உலகத்திலே நம்முயற்சியால்
மட்டுமே யாகத்தக்கது ஒன்றுமே யில்லை. ஒவ்வொரு அற்ப
காரியத்திற்கும் நம்முடையதொரு நிறமுபற்றியும் வேண்டிற்
பாலதாக விருக்கிறது. இதோ நான் உமக்கு என்னமட்டும்
அரிசி காய் கறி கோதுமை உப்பு நெய் பால் தண்ணீர் முத
லிய சகல வஸ்துக்களையும் தருகிறேன் யாவற்றினும் மிக அற்
பமும் நிசேதமுமான கொஞ்சம் மலத்தை மாத்திரம்
செய்துகொடும் பார்ப்போம்" என்றார். வால்டேர் என்பவர்
அப்படியே ஆகட்டு மென்று அவற்றை யெல்லாம்
வாங்கிக்கொண்டு "ஆனால் ஒருபொருள் குறைவாயிருக்கிற
து ஆயினும் பரவாயில்லை" என்று வீடுபோய் சமைத்துச் சா
ப்பிட்டுச் சுகமே யினிது வீற்றிருந்தார். அன்று அஸ்தமான
வேளையில் இவர் அதை யெப்படிச் செய்கின்றாரோ பார்ப்
போமென அப்பண்டிதர் இவர் வீட்டிற்குச் சென்று எதோ
செய்திராவென்றார். அதற்கவர் "உம்மால் சர்வவல்லவொ
ன்று புகழப்பட்ட கடவுளுக்கே ஓர் நாளெல்லாம் செல்லத்த
க்கதாக விருக்க என்னையென் இவ்வளவு துரிதத்தில் செய்ய
ச்சொல்லி கேட்கின்றீர்கள் நான் செய்து முடித்துக்காட்டுகி
றேன் போ" மென்றார். மறுநாளும் அப்பண்டிதர் போய்க்
கேட்க அவரைத்தான் மல விசர்ச்சனம் செய்தவிடத்திற்குக்
கொண்டுபோய் "இதோசெய்தேன் பார்" என்றார். அதற்க
வர் வெட்கித் தலை குனிந்து நிற்க "எது எது எதிர்சேர்ந்து
எதுவர்கத் தக்கதோ அது அது எல்லாம் அதிர்சேர்ந்தால் மட்
டுமே அதுவாகும்; நீர் மனிதன்குறையமற்றெல்லாப்பதார்த்
தங்களை யுங் கொடுத்தமையால் அம்மனிதனே நானாகவிருந்து
செய்து முடித்தேன் அது மலந்தானே வேறொன்றோ பாரும்
என்று போய்விட்டார்.

மிருகாதிகளுக்கு ஆன்மாவில்லை யென்கிற கிறீஸ்தவர்களும்
பெண்களுக்கு ஆன்மாவில்லை யென்கிற மகம்மதியர்களும்
ஆன்மாவென்ப தென்ன வெனக் கொண் டிருக்கின்றார்களோ
தெரியவில்லை. மிருகாதிகளுக்கு கியாபகமில்லை பகு
த்துணர்வில்லை மனமில்லை எண்ணிபடி சூட்சிசெய்து மு
டிக்கச்சத்தியில்லை யென்று கிறீஸ்தவர்கள் சொல்வார்களே
ல், நாய், பூனை குதிரை யானை கரடி குரங்குமுதலிய சக
ல ஜீவராசிகளும் தாங்கள்வாழும் காட்டிலும் நாட்டிலுமுள்ள
நீர்நிறைந்த தடாகங்களிலும் சமுத்திரங்களிலும் ஆறுகளி
லும் தீயுடர்ந்த காடுகளிலும் அடுப்புகளிலும் எண்ணற்று ஏ

ன் போய் விழுவதில்லை? குண்ட பூனை அடுப்பங்களை சே
ராதென்ற பழமொழியால் பூனைக்குக் கியாபகமும் பகுத்து
ணர்வும் இல்லையெனவாகுமோ? மனிதர்களைப்போலப் பழக்
கப்பட்ட குதிரை குரங்குமுதலிய ஜெந்துக்கள் சர்க்குமுதலி
ய விநோத ஆட்டங்களில் என்னென்ன வேடிக்கைகள் செ
ய்கின்றன. இவைகளுக்கு கியாபகமும் கியானமும் மனமு
மில்லாமலா செய்கின்றன? பெண்கள்போகவஸ்த்து ஆத
லால் அவர்களுக்கு ஆன்மா வில்லையென்ற மகமதியர்களே!
அப்பெண்களால் துகளும் போகவஸ்துவாகவும் இருக்கிறபடி
யால் புஷருக்கும் ஆன்மாவில்லையெனல் கூடுமே. புருஷ
ருக்குள்ள குணகுணங்களில் அவர்களுக்கு எதுகுறைவு?

இந்துக்களின் தற்கால நிலைமையைக் குறித்த
உபநியாசங்களைப் பற்றியது.

ஸ்ரீசுதேசாபிமானி பிப்ரவரி 14-ல் பத்திரிகையில், இ
தற்குமுன்னே நமது கவர்னர் ஜனரலாயிருந்த ரிப்பன் பிர
பு அவர்கள் தற்கால இந்தியாவின் நிலைமையைக் குறித்து
ச்செய்த உபநியாசம் பிரசுரஞ்செய்யப்பட்டது. அந்த உ
பநியாசத்திலடங்கிய ஒவ்வொரு விஷயத்தையும் நாம் சீர்
துக்கிப் பார்க்குமிடத்து, நாம் இன்ன நிலையி லிருக்கிறோ
மென்றும், நாம் இன்னின்னவற்றை ஒழித்தாலல்லது சீ
ர்திருத்தமடைவதென்பதென்றும், இத்திருத்தம் என்ன
னபாஷாகியானம் வேண்டுமென்றும், இன்ன தேசத்தில்
இன்னாரோடு பழகவேண்டுமென்றும் ஸ்பஷ்டமாய் விளங்
குகிறது. அந்த உபநியாசத்தின் குறிப்புகளாவன;—

க-வது குறிப்பு.—சில வருஷங்களுக்கு முன்னே ஆங்கி
லேயர், இந்துக்கள் யாதொரு வீரத்தியுமின்றி ஒரோ நிலை
யி லிருக்கிறார்களென்றும், காலதேச வர்த்தமானங்களுக்
கு ட்படாமல் முன்னோர்களின் ஆசாரங்களில் கண்மூடித்தன
மாய் நடத்திவந்தவர்களென்றும், எப்போதும் ஒரோ மாதிரியா
ய் இருக்கிறவர்களென்றும் சுபாவத்திற் பிடிவாதமுள்ளவர்
களென்றும் எண்ணியிருந்தார்கள்; இவ்வப்பிராயம் இப்
போதும் அங்கிலேயருக்குண்டு. ஆனால் இந்துக்களின் தற்
கால நிலைமையை ஆலோசித்துப் பார்க்கையில், அது துர
பிப்பிராயமாகவே யிருக்கிறது. இப்படிச் சொல்வதினால்,
இந்துக்கள் புராணங்களிலே நம்பிக்கை யற்றார்களென்றும்,
பூர்வாசாரங்களை விட்டார்களென்றும், ஒரோமாதிரியா யிருக்கி
ரார்களென்றும் சொல்லவந்த தல்ல.

விவரணம்.—இதில் நம்மைப்பற்றிச் சொல்லியிருக்கும் வி
சேஷணங்கள் வெகு சிறப்பாயிருக்கின்றன வல்லவா? நம்மு
டைய பூர்வீக நிலைமை சுத்த மௌடிகமானதாக மதிக்கப்
படுகிறதென்று பொருள்படவில்லையா? "இவ்வப்பிராயம்
இப்போதும் ஆங்கிலேயருக்குண்டு" என்பதினாலும், "தற்
கால நிலைமையை ஆலோசித்துப் பார்க்கையில்" என்பதி
னாலும், நமது சீர்திருத்தமான தற்கால நிலைமை ஒங்கிவள
ர்ந்த பிரகாசியாமல் மின்மினியைப்போல மிஷுக்கு மினு
க்கென்று அற்பமாயிருப்பதால் கொழுந்துவிட்டு வளருமோ
அவ்ந்துபோகுமோ, அல்லது உண்டோ இல்லையோ வெ
ன்று அனுமானிக்கப் படத்தக்கதா யிருக்கிறதென்றும், அ
துபற்றி, உன்றுழைந்து பார்த்து தீர்க்கயோசனை செய்ய
வேண்டியதா யிருக்கிறதென்றும், சொன்னதாகப் பொரு
ள்படவில்லையா? புராணங்களில் நம்பிக்கை யற்றமையினு
லும் பூர்வாசாரங்களை விடாமையினாலும், சீர்திருத்தம் தீவ
ரமாய்ப் பரவுவது அருமையென்றும், அந்த நம்பிக்கைய
ற்று அந்த ஆசாரங்களை விட்டாலொழிய, சீர்திருத்தம் மு

செரமட்டாதென்றும், ஆயினும் ஒமோதிரியாயிராமல் கிரு
சித்து மாறுதலுண்டாகி வருகிறதென்றும் சொன்னதாகத்
தெரியவில்லையா?

உ-வது குறிப்பு.—கல்விமான்களின் அபிப்பிராயங்கள் மா
றுகின்றன; கல்வியின் வியாபகம், பத்திரிகைகளில் தங்கள்
மனோபாவங்களை வெளியிடும் சுதந்திரம், நீதிபரிபாலனம்,
இருப்புப்பாதை, மின்தபால் இவற்றின் பிரபல்லியம், ஜ
ரோப்பாவிற்குச் செல்லும் சுலபமார்க்கம், அதனால் அக்
கண்டத்தாருடைய பிரவர்த்தகமும் அபிப்பிராயமும் இந்தி
யாவில் ஆசாரத்திற்குக் கொண்டுவரப்படுகை, இவையெ
ல்லாஞ்சேர்ந்து இந்துக்களிடத்தில் விசேஷ மாறுதல்களைக்
காட்டுகின்றன.

விவரணம்.—மேற்கண்ட குறிப்பின் கருத்துகளைச் சொல்
லவேண்டுமாயின் வெகுவாய் விரியுமாகலால், சுருக்கமாக.—
சீர்திருத்தம் வேண்டுமாயின் ஜரோப்பியருடைய அபிப்பிரா
யங்களையும் பிரவர்த்தகங்களையும் அனுஷ்டிக்க வேண்டுமென்
று பொருள்படுகிறது. 'கல்விமான்கள்' 'கல்வியின் வியாப
கம்' என்றது எந்தப்பாலை? எந்தப்பாலையில் ஞானமு
டையவர்கள்? தேவபாலைஷயாகிய சமீஸ்கிருத்ததையும் மற்ற
துக் சுதேச பாலைகளையும் சற்றுணர்ந்த சாஸ்திரிகளையும்
பண்டிதர்களையும், புராணப் பிரசங்கிகளையும், வேதங்களோ
தி, விக்கிரகங்களுக்குக் கும்பாபிஷேகமுதலிய கிரியைகளா
ல் பிராணப்பிரதிஷ்டை செய்கிறவர்களும் பௌண்டரீக
முதலிய யாகங்களைச் செய்கிறவர்களுமாகிய குருக்கள்மானா
யும் ஆசாரியர்களையும், கூடுவிட்டுக் கூடுபாயவும் குளிகை
போட்டுக்கொண்டு பறக்கவுங் கற்ற மகாத்துமாக்களையும்
குறிக்கிறதோ? அல்லது அங்கிலேய பாலைஷயையும் அப்
பாஷாகியானமுடைய புத்திமான்களையும் குறிக்கிறதோ?
இதனாலே சீர்திருத்தத்திற்கு அங்கிலேய பாஷாகியானம்
அவசியமெனத் தெரியவில்லையா?

க-வது குறிப்பு.—மேற்கண்ட மாறுதல்கள் இந்துக்களோ
டு பழகினவர்களுக்குத் தெளிவாகவே காணப்படுகின்றன;
இவற்றை யறியக்கூடா விடினும், இங்கிலாந்துக்குப்போய்
படித்துவரவேண்டுமென்னும் ஆசை இந்துக்களுக்கு அதிக
ப்படுகிறது எல்லாருக்குத் தெரியும். ஒருஜோலிக்கும் போ
யாமல் தங்க்கண்டிலிருந்த கிராமவாசிகளின் சந்ததியாரும்
இவ்விஷயத்தில் தங்க்கண்டிலிருந்து வந்தவர்களும், தங்க்கண்டிலிருந்து
வந்தவர்களின் நடைகளைக்கற்று, தங்க்கண்டிலிருந்து வந்தவர்களின்
நடைகளைத் திருத்துகிறார்கள்.

விவரணம்.—மேலே பழகினவர்களுக்குத் தெளிவாகவே கா
ணப்படுகின்றன வென்பதினாலும் (பழகியும்) 'அரியக்கூடா
விடினும்' என்பதினாலும், ஆ! ஆ! இந்தியாவில் சீர்திருத்தம்
எவ்வளவு அதிகரித்திருப்பதாகத் தெரியவருகிறது! கேள்விப்
படுகிறோம் பார்ப்பதினாலும் தெரிந்துகொள்ளத்தக்கசாஸ்திர
ருக்கிற சீர்திருத்த மல்லவோ சீர்திருத்தம்! அப்படிக்கன்றி,
பழகியத் தெரிந்துகொள்ளக் கூடாநாயின், அது உண்டோ
இல்லையோவென்று நினைப்பதற்கு இன்னும் சந்தேகமா? இங்கிலாந்துக்குப்போய் இங்கிலாந்துவாசிக்க ஆசைகொள்வ
து சீர்திருத்தமடைய வேண்டுமென்பதற்கு அடையாளமாக
மாத்திர மிருக்கிறதென்று சொன்னதாகத் தெரியவில்லை
மா? பூர்வீகநடைகளை ஒழித்து அங்கிலேயருடைய நடை
களைக் கற்பது அவசியமெனப் பொருள்படவில்லையா?

ச-வது குறிப்பு.—கிஸ்துமதப் பாதிரிகளின் போதனை
யால் சாதிக்கக்கூடாமையாய் முடிந்த சாதிபேத முதலிய
ஆசாங்கள் புகைவண்டியின்முன் அடங்கின.

விவரணம்.—இது நமக்கு வெகு சிறப்பைத் தருகிறது.
சாதிபேதம் வீணானதென்றும் நமது ஆசாங்கள் சரியான
வைகளல்லவென்றும் பாதிரிமார்கள் எடுத்துக்காட்டி நமக்
கு உபதேசித்தபோது செவிகொடுத்துத் திருந்தாதிருந்த அ
றிவினிகளாகிய நாம் புகைவண்டியின் மூலமாய் இவ்விதக்கா
ரியங்களைச் சுலபமாய் நிறைவேற்றிக்கொண்டு பொருளிட்டல்
முதலிய ஆசைப்பெருக்கால் சாதியையும் ஆசாங்களையும்
ஒழிக்கக்கூடப்பட்ட நமது விவேகமே விவேகம்! கைவலைய
ப்பற்றி பிராணர்களும் பறையர்களும் புகைவண்டியில் க
லந்தேறிச் செல்வதையறிந்த நமது கவர்னர் ஜனரலர்கள்
இந்துக்களுடைய சாதிபேதங்களும் ஆசாங்களும் மழுங்கி
வருகின்றன வென்று நினைத்தார்கள். உண்மையில் அவ்வா
றேயாயினும், வண்டியைவிட்டிறங்கின வுடனே, எப்புல
னாலும் அறியப்படாத அந்தத்தீட்டு ஸ்நானம் ஜபம் தபம்
காயத்திரமுதலிய வற்றால் துரத்தப்பட்ட மாத்திரத்தில்
அந்தசாதி ஆசாங்கள் மறுபடி பையவந்து துழைந்துவிடு

கின்றனவே. நம்மில் சிலர் ஜாதிபேதங்களும் நமது ஆசா
ங்களும் வீணானவைகளென்று மனப்பூர்த்தியாய் நம்மியிரு
ந்தபோதிலும், அவற்றை முற்றிலும் விட்டு நீங்கக்கூடாத
பத்தங்களிருக்கின்றமையால், கவர்னர் ஜனரலர்கள் குறித்
தவாறு சீர்திருத்தத்தினிமித்தம் ஜாதிபேதங்களையும் ஆசா
ங்களையும் ஒழிக்கவேண்டுமாயின், ஒரு ஏற்பாட்டின் வழி
யாய் ஒன்றுசேர்ந்து அவற்றைவிட்டு நீங்கினால் மாத்திர
மே பிரயோசனம்.

ரு-வது குறிப்பு.—மதங்களைச்சரியாக அனுசரிக்காவிட்டா
லும் பரிஷ்காரமாக விட்டுவிடவில்லை. நாகரீகமும் அவ்வா
றே பிறந்தாலும், பிறரைக்கண்டும் அது விருத்தியானது.

விவரணம்.—இது உண்மையே. சிலர் பேசுவதெல்லாம்
பொய்யாயினும், மதவைராக்கிய முடையவர்களைப்போல ந
டிக்கிறார்கள். உற்சவாதிகள் நடத்துவது பெரும்பாலும்பெ
ருமைக்காகவேயன்றிபக்திக்காகவல்ல. ஒமத்திற்கு அனாவீ
சை மட்டமெய்யும் சாப்பாட்டிற்கு நான்குவிசை உள்ளார்
மெய்யும், பிராமணர்களுக்கு நான்குவிசை வெளிக்கத்தரிக்
காயும் சாப்பாட்டிற்கு இரண்டுவிசை உள்ளார் கத்தரிக்கா
யும் வாங்கிவா வென்றும், ஒய் குருக்களே, ஆசாரியரோ,
பொழுதுபோகிறது, இதுகளைல்லாம் உங்கள் ஜீவனத்தி
ற்காக வியாசர்செய்த கட்டுப்பாடு, இத்தனையும்பணம்பறிக்க
த்தான், எனக்குத்தெரியும், வேலையைசீக்கிரத்தில்முடியுமெ
ன்றும், பலர்சொல்லக்கேட்டிருக்கிறேன். மேற்படி உபந்நி
யாசத்தைப்பத்திரிகையில்வெளியிட்டவர் பரிந்தபேசிப் புத்தி
சொல்லுகிறபடி நாம் நன்மையடையவிரும்புவோமாயின் ம
தங்களை ஒழிக்கவேண்டுமே. மேற்குறிப்பினால் நாகரீகத்
திலும் நமது நிலைமையைத் தெரிந்துகொள்ளலாம்.

சு-வது குறிப்பு.—'பாலைகள் கிரந்தங்கள் சரியான ஒழி
ங்கில் இன்னும் வைக்கப்படாத பாலியநிலையிலிருந்தாலும்.'

விவரணம்.—நமது குறைவான நிலைமையைக் காட்டுவத
ற்கு மேலே 'இன்னும்' என்னும் வார்த்தையே போதுமா
னது. பாலைகளிலும் கிரந்தங்களிலும் நமது முன்னோர்
கள் அதிமேன்மையடைந்திருந்தார்களென்று பழமைபுர
ரட்டுகிறோம்; இதனால் நமக்கென்னபெருமை? இதுவிஷ
யத்தில் நம்மை இகழ்வோருக்குப் பரிசாரமாகச் சொல்லி
க்கொள்ளலாம். எனது முதாதைகள் குபேரராயிருந்தார்
கள், நான் இப்போது பிச்சைமெடுக்கிறேன் என்பது ஒரு
பெருமையோ? முன்னோர்களை இழக்காதிருப்பதே பெரு
மை. நமதுமுன்னோர்கள் தங்கள்காலத்திலே இப்போதிய
அச்சுயந்திரம்போன்ற தேதாவதொரு சூழ்ச்சியெய்து பா
லைகளையும் கிரந்தங்களையும் காப்பாற்றிவைக்க வகைதே
டாமற் போனதே அவர்களுடைய புத்திக்குத்தோஷம்.

மேற்படி உபந்நியாசத்தைப் பத்திரிகையில் வெளியிட
டவர் "இவ்விஷயங்களைக் கவனிக்கும் நம்மவர்பலரும் து
ரைத்தனத்தாரால் நமக்குக்கிடைக்கும் பல நன்மைகளைப்
பெற்றுச் சுகிப்பதற்காக லௌகிக ஞான உதவியால் ஒன்று
மையடைத்து, துரைத்தன விசுவாசிகளாய், பல பிரயத்தி
னங்கள்செய்து, துரைத்தனத்தாலே மேன்மையை யடை
ய முயலவேண்டும்" என்று, தமது அபிப்பிராயத்தை வி
ளக்கினர். இந்த அபிப்பிராயத்திலுள்ள ஒவ்வொரு வார்த்
தையிலும் எவ்வளவோமேம்பாடான பொருள்கள் அடங்கி
யிருக்கின்றன. 'முயலவேண்டும்' என்பதனால், முயலாதி
ருப்பது சரியல்லவென்றும், அகத்தியம் முயலவேண்டுமெ
ன்றும், அதினாலே ஒழிக்கவேண்டிய பலவற்றையும் ஒழி
க்கவேண்டுமென்றும், கற்கவேண்டிய பலவற்றையும் கற்க
வேண்டுமென்றும், மேற்குறித்த உபந்நியாசத்தை முழுவு
தும் அங்கீகரித்தவராகக் காணப்படுகிறார். யானும் இவரு
டைய அபிப்பிராயத்தில் கலந்தவனே. இந்த உபந்நியாச
ம் பெருமகிழ்ச்சியுடனே பூஷித்துப் பிரசுரஞ்செய்யப்பட்ட
து. இரண்டொரத்திற்குமுன்னமே, அ. இரத்தினசாமி
முதலியார் B. A. அவர்களால் இந்துக்களுடைய தற்கால
நிலைமையைப்பற்றி வாசிக்கப்பட்ட உபந்நியாசத்திலும் மே
ற்கண்ட உபந்நியாசத்திலுள்ள அபிப்பிராயங்களே யன்றி
வேறொன்றுமில்லை. முன்னைய உபந்நியாசத்தில் துராசா
ரங்கள் கொஞ்சங் கொஞ்சமாய் ஒழிந்துவருகிற தென்றார்,
இவர் ஒழியவேண்டிய துராசாரங்கள் மிகுதியாயிருக்கிறதெ
ன்றார். இவ்விதமாய், பிரபுவினுடைய உபந்நியாசத்தில் கு
றிப்பாக மறைத்துச்சொன்னவற்றை இவர் விரிவாக வெளி
யிட்டுச்சொன்னார். இவ்விதமும், மேலே குறிப்புகளு
க்கும் விவரணங்களுக்கும் கருத்தில் என்ன வித்தியாசமு
ண்டோ அவ்வளவுதானிருக்கும். ஸ்திரீகளின் புனர்விவாகத்
தைப்பற்றி இரண்டொரு புத்திமான்கள் தலையையுடைத்து

க்கொள்ளுகிறார்கள், மற்றும் பலர் அவ்வித அபிப்பிராயமுடைய புத்திமான்களாகி உடன்பட்டால் மாத்திரமே அந்த முயற்சி முன்னுக்குவருமென்றும், மேலும், புனர்விவாகத்தைப்பற்றி, கூடுமென்றும் கூடாதென்றும், இரண்டுமே சியும் வாதிக்கப்படுதற்கு வேதம் இடங்கொடுப்பதால் இது விஷயத்தில் நாம் நூதன ஏற்பாடுசெய்து கொள்ளவேண்டும், அல்லது வேதங்கடவுளால் கொடுக்கப்பட்டதென்றால், அவ்வாறே நமக்கு வேறு கற்பனைகளைக்கிறவரையில் பொறுத்திருக்கவேண்டுமென்றால், இது குற்றமோ? நமது சாத்திரங்களை ஐரோப்பியர் கைக்கொண்டு அவற்றை விர்த்திசெய்து கொண்டபடியால், நமது சாஸ்திரங்களைத் தேவேதில் ஏற்றுக்காலங் கழிவதைப்பார்க்கிலும் அவர்களுடைய சாஸ்திரங்களை வாசித்துக் காலத்தை மீர்த்திக்கொள்வதே சிறிஷ்டமென்றால் இது ஒரு குற்றமோ? இவருடைய உபநிஷாசம் "The Thinker" என்னும் பத்திரிகையில் பிரசுரமாகியிருக்கிறதே, அதிலுள்ள குற்றங்களை யெடுத்துக்காட்டிக் கண்டிக்கலாகாதா? சங்கதி ஒன்றையும் குறிக்காமல், இம்மாதமுதலியவற்றை இகழ்ந்ததாக இவரைசென்ற ஜெனவரின் 30-வது சதேசாபிமானி பத்திரிகையில் தூஷித்திருக்கிறது. இதனாலே எவ்விதத்திலாவது பத்திரிகை நிரம்பினால் போதுமென்பதாயிற்று. அன்றியும், கருத்தில் ஒன்றையாயினும் ஒன்றைப்பூவித்தும் மற்றொன்றை தூஷித்துமிருப்பது அடியில்வருங் கதைபோலிருக்கிறது. ஒரு அரசன் தன்பற்கள்கழன்று விழுந்துவிட்டனவாகக் கனவுகண்டான்; அதின் பலனைப்பற்றி ஒருஜோசியனைக்கேட்க, "அது கெட்டகனவு, தங்களுக்கு முன்பாகவே தங்கள் புத்திர மித்திர களத்திராதிகள் இறந்துபோவார்களென்றான். அரசன்கோபங்கொண்டு, அவனைச் சிறையிலடைப்பித்து, மற்றொரு ஜோசியனைக்கேட்க; அவன்—மகாப்பிரபு, அது வெகு நல்லகனவு, தேவரீர் தங்கள்புத்திரமித்திர களத்திராதிகளைப் பார்க்கிலும் நீர்க்காயுசாய் வாழ்வீர்களென்றான். அரசன் சந்தோஷித்து அவனைச் சன்மானப்படுத்தினான், இந்த அரசனைப்போலக் கருத்தறியாமல், சொற்களினாலே மலைவுபடுகிறவர்கள் எதையும் விபரீதமாகக் கண்டித்து, ஆராய்ச்சியெய்தச் சக்தியற்றவர்களாய் பிறரை தூஷிப்பதை பூஷணமாக அணிவார்கள்.

இத்து அபிமானி.

2. நன்மொழி.

1876-ம் வருஷத்திய ஷாமத்தில் ப்சியினால்வருந்திய எவ்வருணத்தாலையும் காக்கும்பொருட்டு இந்தியநாளைத் தனத்தார் கருணை கூர்ந்து பலருக்கும் சகாயஞ் செய்யும்படி ஏற்படுத்திய ஷாமசகாயதிரவியந்தை Family relief Fund சில பிராமண உத்தியோகஸ்தர்கள் நம்மினத்தவருக்கு மட்டும் அனுசூலிக்கச்செய்து ஏனையோர்மை மிக வருந்தச்செய்தனராம், அவற்றிற்கு உதாரணமாக நான் கேள்வியுற்ற பலகதைகளில் ஒன்றை இதனைவாசிக்கும் எனது சிநேகர்களுக்கு சுருக்கமாக எழுதுகிறேன். அனந்தபூருக்கு அருகிலுள்ள ஓர்கிராமத்திலிருந்த, வயதிலும் சுயஜாதியபிமானத்திலும் முதிர்ந்த ஓர் பிராமண தாசில்தார் தன் அதிகாரத்திற்கு உட்பட்ட தன் நகரில் பிராமணனாயன்றி ஏனையஜாதியாசகர் பிரவேசிக்காவண்ணம் சாவற்காரர்களை வைத்துத் தடுத்துப்ப்சியினால் அநந்தம் பெயரை மடியச் செய்து பிராமணயாசகனாமட்டும் வருவித்து அங்குள்ள மெடிகல் ஆபீசரிடத்தினின்று சீட்டுகளை அவர்களுக்கே கொடுப்பித்துப் பொருள் சகாயஞ் செய்துவந்தனானவரும், இதனைக்கேள்வியுற்ற மெடிகல் ஆபீசர் இதுதகாத செய்கையென அத்தாசில்தாரைக் கண்டு கேட்டனானவரும், அதனால் அவ்விருவருக்கும் மனஸ்தாபமுண்டாகவே அதுமுதல் அத்தாசில்தாரது சுயஜாதியபிமானனோக்கம் முடியாமற் போயிற்றாம், அதனால் தாசில்தாரும் அங்குள்ள பிராமணர்களனைவரும் ஒன்றுசேர்ந்து அம்மெடிகல் ஆபீசரைப்பற்றி அவ்வூர் கலெக்டரிடத்தில் ஏதேதோ கோள்கொளுத்தி அவரை யவ்வூரி

னின்று அப்புறப்படுத்த பலமுயற்சிகள் செய்தனராம். ஆனால் அம்மெடிகல் ஆபீசர் மிகுக்கண்டிப்பும் நெறியுமுள்ளவரானதினால் அவர்கள் முயற்சிகள் பலவும் பயனற்றுப்போயினவாம். ஆகையால், பிரியமானவர்களே! பிராமணருடைய துரோகச் சிந்தனையைப் பாருங்கள். இப்படியே பிராமணரில் பெரும்பாலார் தத்தமது அந்தஸ்துக்கும், வலிமைக்கும் சாய்வுகாலத்திற்கும் தக்கபடி ஏனையஜாதியாரை வஞ்சித்து நாசஞ்செய்து வருவதைப்பாருங்கள்.

பிராமண விசுவாசிகளே! பிராமணர் ஐரோப்பியரைப்போல் நீராவி ரதங்கள், மின்சார இயக்கங்கள் ஆகிய கமனம், தூர திருஷ்டிக் கண்ணாடி, கடிசாரம் முதலியவற்றுள் ஏதேனும் ஒன்றை ஏற்படுத்தி இருக்கின்றனரா? இல்லையே. அல்லது, இவர்கள் புத்தியிலும், ரூபத்திலும், குணத்திலும், ஒழுக்கத்திலும் ஐரோப்பியரினும் சிறந்தவர்களா? அல்லவே. ஆனால் இவர்கள் தானத்தால்வந்த பட்டஞ்சு தோவத்தியின் கரையை மடிப்பு மடிப்பாக முன்னேவைத்து உடுத்திக் கொள்வதையும், நாமத்தையும்விழுதியையும் நெற்றியில் பட்டை பட்டையாகத் தீட்டிக் கொள்வதையும் கண்டாமதிமயங்கி உங்கள் பொருளை அவர்களுக்குவாரிஇடைத்து அவர்களைச் சுவாமிசுவாமி என்று அழைத்துவணங்குகிறீர்கள்? எத்தேச எவ்விழிந்தோரும் மனிதனைவணங்குமார்களே. ஐரோப்பியரினும் இவர்கள்எதில் சிறந்தவர்களென்று எண்ணியிருக்கிறீர்கள்? ஆனால், இவர்கள் ஸ்ரார்த்த முதலிய சிறியைகள் செய்யுங் காலங்களில் மாட்டின் சாணம், கோமயம், பால், தயிர், நெய் இவற்றை ஒன்று சேர்த்து உண்ணுகின்றனர். (இதற்கே பஞ்சகவ்லிய மெனப்பெயர்) விலங்கினங்களில் பன்றி போன்று தவிர மற்றெந்த ஜந்துக்களும் மலத்தையுண்பதில்லை. விலங்கினமும் உயர்த்தோராகிய மாந்தரில் பிராமணர்மட்டுமே மாட்டின் மலமர்கியசாணத்தையும், முத்திரமாகிய கோமயத்தையும் உண்பவர்கள். மாட்டின் மலத்தையும்முத்திரத்தையும் உண்பதினாலாவது இவர்களை சுவாமி சுவாமி என்று அழைத்து வணங்குகிறீர்கள்.

இந்தியர்களே! இதரதேசத்தாருக்கும் உங்களுக்கு உக்கிய சம்பந்தம் உண்டாகும்வண்ணம் நீங்கள் ஜாதிபேதம் மதபேதம் பாராமல் உங்கள் புத்திரிகளையும் சகோதரிகளையும் வேறுபாஷை பேசி வேறுமதத்தை யனுசரித்து வேறு தேசாச்சாரங்களைச் சார்ந்தொழுகும் அன்னியதேசத்தாருக்கு விவாகஞ் செய்து கொடுத்து அவர்கள் புத்திரிகளையும், சகோதரிகளையும் நீங்கள் விவாகஞ் செய்து கொள்ளுங்கள். விவாகஞ்செய்து கொள்ளும் மணமகனும் மணமகளுமாகிய உபயத்திரானும் தேகசவுக்கிய சாசனம் (Medical Certificate) பெற்று அனுப்பிக்கொள்ள வேண்டும். வைத்திய சாஸ்திரத்திற்கு மாறாக நீங்கள் உங்கள் நெருங்கிய உதிர சம்பந்தமானவரிலும், பரம்பரையாக வரப்பட்ட குஷ்டம், இரைப்பு முதலியதிராதவியாதியையுடையவ மிசத்தாரிலும் விவாகஞ் செய்யலாகாது. கல்லாதவருக்கும், மிகுவரியருக்கும், வெதியருக்கும், வியாதிஸ்தருக்கும், மந்த புத்தியுடையவருக்கும், கள்ளருக்கும், சோம்பருக்கும், இருண்ட நிறத்தையுடையவருக்கும், வயதுசென்ற முதுமை பருவமுடையவருக்கும் உங்கள் புத்திரிகளை மணஞ்சூட்டு விக்கவேண்டாம். விவாகஞ்செய்து கொள்ளும் இருபாலாரும் யவ்வன பருவமுடையவர்களாக இருக்கவேண்டும். விவாகமென்பது மணமகனுக்கும் மணமகளுக்கும் நடக்கும் உடன்படிக்கையே யன்றி வேறென்று மல்ல.

இத்தேசத்தவர்களே ! பறையர்முதலியவர்கள் களவு கொலைசெய்து வருவதால் அவர்கள் துன்மார்க்க றென் றும், துன்மார்க்கருக்குப்பிச்சையும் இடலாகாதென்றும் சொல்லுகிறீர்களே. மாதம் நூறு இருநூறு ரூபாய் சம்பாதிக்கும் பிராமணரில் அநேகர் அதுவும் போதாமல் சூத்திரர் முதலியோரிடத்தினின்று தூர்வழியில் புணஞ் சம்பாதிக்கிறார்களெனின் மாதம் ஒரு ரூபாய்க்கும் வரு வழியற்றிருக்கும் பறையர் முதலியவர்கள் பசியி ன் கொடுமையினால் திருடாமல் என்னசெய்வார்கள் ? பிராமணர் முதலியோரின் பூமியை வருஷமுழுதும் உ முது எருவிட்டு விதைவிதைத்துநீர்பாய்ச்சிக் களைபிடுங் கி இரவும் பகலும் காவல் காத்து அறுத்து போரடித் தெடுத்தபின் கஷ்டப்பட்டவனுக்கு 4-5 மரக்காலகொ டுத்து விட்டுபூமிக்கு உடையவன்யாவற்றையும் தானே எடுத்துக்கொண்டால் அவர்கள் திருடாமல் என்னசெ ய்வார்கள். அவ்வினத்தவருக்குப் பிச்சையும் இடுவதில் லை, கூலிக்கு எந்த வேலையிலும் அவர்களை அமர்த் திக்கொள்வதுமில்லை அவர்கள் நகரினுள் வரவுங்கூடா தெனின் அவர்கள் திருடாமல் என்னசெய்வார்கள். அ வர்களை மற்றவர்களைப்போல் நடத்தினால் அவர்கள் ஏ ன் திருவொர்கள். இக்காலத்தில் அங்கிலேயர் மனைக ளில் வேலையில் அமர்ந்திருப்பவர்கள் திருட்டு முதலிய துன்மார்க்க செய்கைகள் புரிந்து வருகின்றனர் ? இல் லையே. ஆகையால், பறையர்முதலியோரின் குற்றத்தி ற்குப் பிராமணர் முதலியோரே காரணங்களாக இருக்கி ன்றனர். ஆகையால் பிராமணர் முதலியவர்கள் தங்க ள் சொத்தைக் களவுக் குட்படுத்தாதற்குக் வேண்டில் அவர்களையும் தம்மினத்தவரைப்போலவே நடத்தி அ வர்களையும் படிப்பிக்கவேண்டும். அவர்களிடத்திலும் பகைமையு இருக்கவேண்டும்.

இவ்வுலகில் எந்தஜாதியானோனும் நாகரீகத்திலும், ஐ சுவரியத்திலும் செல்வத்திலும் விருத்தியடைய வேண் டுமானால் அச்சாதியார் கலவிக்கேர்ச்சியிலும் அப்பியாகி க்கத்தக்க சாஸ்திரீக கல்வியிலும், கைத்தொழில் விரு த்தியிலும், இவை மூலமாக வியாபாரத்திலும் விருத்தி யடையவேண்டும். ஏனெனின், யுக்தி புத்தியின்றி முர ட்டுத்தனமும் பலமு மட்டுமிருந்தால் பயனில்லை. ஆகை யால், எச்சாதியார் மேற்சொன்னபுத்தி முதலியவற்றில் சிறந்திருக்கின்றனரோ அவர்களே முரட்டுத்தனமும் ப லமுமட்டும் உடையவர்களைவிட நாகரீகத்திலும் ஐசுவ ரியத்திலும் செல்வாக்கிலும் சிறந்திருக்கிறார்கள். ஆ கையால், பறையர் முதலியவர்களே ? நீங்கள் சமஸ்த சுகாதாரங்களையு மடைந்து சிறப்படைய வேண்டுமானா ல், உங்களுக்குள்ளிருக்குங்கெடுதிக ள்ளைத்தையும் நிவ ர்த்தித்து, கல்விகற்று நல்லொழுக்கங்க ள்ளைத்தையும் பின்பற்றவேண்டும். தூர்நடத்தைகளாவன.—மதுபா னஞ்செய்தல், சுருட்டு பிடித்தல், பொய் களவு கொலை புரிதல், சூதுவிளையாடல், அகந்தை வார்த்தையாடல், முதலியவற்றை நிவர்த்திக்க வேண்டும். அதன் பின் உங்கள் பிள்ளைகளை தூர்விளையாட்டும், துன்மார்க்க சக வாசமும் இல்லாதிருக்கும்படிக்கும் நன்றாகவாசிக்கும்ப டிக்கும்செய்து, நாட்டாறும் நீங்கள் அனைவரும்ஸ்நானஞ் செய்து உங்கள் வஸ்திரங்களையும், மனைகளையும் சுசி யாகவைத்திருக்கவேண்டும். நீங்கள் கல்விகற்று சர் ஜன சகவாசமபெற்று உயர்பதவிக்கு வந்தபின் நால்வ கைவருணத்தவரும் உங்களுக்குப் பூர்வகாலந் தொடங்கி செய்துவருஞ் சூதுகளையும், வஞ்சனைகளையும் பற் றிப் புத்தகங்களாக எழுதிதுரைத்தனத்தாருக்கு அறிவி க்கவேண்டும். பிராமணர்முதல் நால்வகை வருணத் தவரும் தங்களுக்கு சுய அரசாட்சி வேண்டுமென ஆங் கிலேய துரைத்தனத்தானா கேட்டுக்கொண்டிருக் கிறார்கள். ஜாதி பிரிவினையையுடைய இத்தேசத்தவர்களுக் கு சுய அரசாக்கியைக்கொடுப்பதற்கு அங்கிலேயதுரை

த்தனத்தார் அவிவிவேகரல்லர். ஜாதிபிரிவினை இத்தேச த்தில் இருக்கும்வரையில் இவர்களுக்கு சுய அரசாக்கி யைக் கொடுக்கவேமாட்டார்கள், அவ்வாறு ஒருக்காண் கொடுத்தாலோ இத்தேசத்தவர்கள் உங்களை நாசஞ்செ ய்து விடுவது திண்ணம். ஆகையால் இவர்களுக்கு அ வ்வதிகாரங் கொடுப்பதற்கு முன்னமே நீங்களனைவரும் வாசித்து முன்னுக்குவரவேண்டும். நீங்கள் பூர்வகாலந் தொடங்கி பிராமண கட்டுப்பாட்டிற்கு சிறிதும் இணங் காது விலகியிருப்பதால் நீங்கள் எங்களிலும் அதி தூரி தத்தில் விருத்தியடையலாம். நீங்கள் வாசித்து நாகரீ கமடையும் வரையில் நால்வகை வருணத்தவருக்கும் அ டிமைப்பட்டே யிருப்பீர்கள்.

M. MASILAMONI.

வியயவருஷத்திய ரிப்பன் பாக்கெட் பஞ்சாங்கம்.

இவ்விந்துதேசத்து இராஜப் பிரதிநிதியாயிருந்து பல நன் மைகளைச்செய்தும்செய்துகொண்டும் சற்குணசீலராய் பிரகா சிக்கும் லார்ட்ரிப்பன் பிரபு அவர்கள்கியாபகக்குறியாக ஓர் பாக்கெட்பஞ்சாங்கம் பார்த்திபவருஷத்தில் பிரசுரஞ்செய் தோம். அவ்வருஷத்தில் எமது அச்சயந்திரசாலை நூதன மாய்த் தாபிக்கப்பட்டபடியாலும், வருஷப்பிறப்பிற்குள் வெ ளியிடவேண்டுமென்று துரிதப்பட்டதினாலும் நாங்கள் விலை க்குயாங்கியிருந்த பழைய பாஸ்டர் பாக்கெட்பஞ்சாங்கத்தி லிருந்தபிழைகள் முழுதையும் திருத்துவதற்கும், நாங்கள் புதிதாய் அப்பஞ்சாங்கத்தோடு சேர்க்க உத்தேசித்திருந்த லோகோபகாரமான அநேகவிஷயங்களைச் சேர்ப்பதற்கும் கூடாமையாய்க் காலதாமதப்பட்டுவிட்டது. இவ்வியயவ ருஷத்திய பஞ்சாங்கத்தில் அத்தகையபிழைகள் இல்லாமல் திருத்தியும், அக்குறைவுபாடுகளைப் பூர்த்திசெய்தும் உயர்ச் சுகாகிதத்தில் அழகான பைண்டுசீய்து மிகு உன்னதமான சீமைப்பென்சலுடனும் ரிப்பன்பிரபுவின் சாயாபட்டீத்துட னும் பங்குனிமாசம்முதலில் (அதாவது ஏப்ரல் 15வதி க்குள்) வெளியிடப்போகிறோம்.

இப்பஞ்சாங்கம் தஞ்சாவூரைச்சார்ந்த திருவாதியில் வான சாஸ்திரத்தில் மிகத்தேர்ச்சிபெற்று விளங்கும் பிரம்மஸ்ரீ சுந்தரோஸ்வர ஸ்ரோத்திரனால் கணிக்கப்பட்டது. ரிப்பன் பிரபுவைப்போல் விளங்கும் இப்பஞ்சாங்கம் தேசாபிமானமு ம் நன்றியறிதலுமுடைய சுதேசநண்பர் ஒவ்வொருவர்கை யிலும் அதியாவசியமாக இருத்தல்வேண்டும்.

வேண்டியவர்கள் அடியிற்கையொப்பமிட்ட என்னிடத் தில் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

புத்தகம் 1-க்கு அணு—6
" 10-க்கு ஒன்றும்
" 25-க்கு மூன்றும்
" 50-க்கு ஏழும்
" 100-க்கு பதினென்றும் இனமாகக்கொடுக்கப்படும்
புத்தகம் 1-க்கு தபாற்செலவு அணு 1-அனுப்பவேண்டியது

இங்ஙனம்.

கு. சடையாண்டி செட்டி.

மானேஜர் ரிப்பன் பிரஸ்.

ALL COMMUNICATIONS MUST BE ADDRESSED TO
P. Munisawmy Nair, MANAGER
307 LINGHI CHETTY STREET
Madras.

தமிழ்வினாவி

இந்து சுயக்கியான சங்கத்தாரால் பரிபாலிக்கப்பட்டு வருகின்ற

வாராந்த திராவிட சுயக்கியான பத்திரிகை.

V.—No. 8.]

MADRAS:—SUNDAY FEBRUARY, 21, 286 A. S.

[MONTHLY, 5 ANNAS

சொல்லுக சொல்லைப் பிறிதோர்சொ லச்சொல்லை
வெல்லுஞ்சொ லின்மை யறிந்து.—குறள்.

அபிமானம் என்பது என்ன. சன்மார்க்க சங்கம். சன்மொழி.	முத்தியாலுப் பேட்டையை ப்பற்றி முனிசிபாலிடி கவ னிப்பு.
---	---

“அபிமானம்” என்பது என்ன?

இஃது அமரம்பேடு.

5-10

ம-ந-ந-ஸ். முத்துசாமிமுதலியாரவர்கள் எழுதியது.

ஒருவனுக்குத் தேசாபிமானம், ஜாதியபிமானம், மதாபி
மானம் முதலிய அபிமானங்க ளிருக்கவேண்டுமென்கிறார்கள்.
அது யதார்த்தமே. ஆயின், தேச நடவடிக்கைகளிலாவது,
ஜாதி யாசாரங்களிலாவது, மதக்கோட்பாடுகளிலாவது கா
ணப்படும் குறைவுகளை எடுத்துக்காட்டி இன்னின்னவற்றை
புலக்குவது யுத்தமா யிருக்குமென்று குறை கூறுவோனை
அபிமான மில்லாதவனென்று சொல்வதால், ஒருவன் தன்
தேசம், ஜாதி, மதம், பாஷை முதலிய வற்றில் குற்றங்களிரு
கட்டினும் அவற்றை யெடுத்துக்கூறுது, அதை யதைக் காத்து
கள் அதுபுலுந்நியர் குறைகூறின், அவர்களை மொத்தமாக
தேசத்தினவர்க்கைய நிலைநாட்டுவதுமே அபிமானமாகிறது.

இந்தமதம் பரவிய இந்துஸ்தானத்தை ஒருதேசமாகக்கொ
ள்ளின், அதனுள் பலவகுப்பாருக்கு ஆசாரபேதங்கள் பலவா
யிருக்கின்றன. இதனாலே இந்துமதத்தை அவலம்பித்திருக்
கிற இந்துக்களில் மலையாளத்தார் மார்க்மேல் வஸ்திரம்போடு
கிற ஸ்திரியை விலைமகளென்றும் போடாத ஸ்திரியைக் குல
மகளென்றும் சொல்லுகிறார்கள். அப்படி தரித்தவன் தரியா
தவனை மடைச்சி யென்றும், தரியாதவன் தரித்தவனை தாசியெ
ன்றும் தூஷிக்கிறதா யிருக்கின்றது. அவனவனுடைய ஆசா
ரம் அவனவனுக்கே சிறந்ததாய், உச்சிக்குமெிக்காரன் பின்ன
டுமெிக்காரனையும் இவன் அவனையும் என்னஞ் செய்கிறான்.
இதென்ன ஆசாரமெனில், அது குலாச்சாரதரும மென்கிறா
ர்கள். இதைக் குலாச்சார அபிமானத்தினால் ஒத்துக்கொள்
ளவேண்டிய தாயின், அவரவரும் தம் தம் பூர்விக ஆசாரத்
தில் நின்று விடவேண்டியதே யல்லாமல், ஒருவரை யொரு
வர் பார்த்து, ‘நன்மைகடைப்பிடி’ என்னும் ஒளவையார் வாக்
கின்படி சீர்மையை யேற்றுச் சீர்திருந்தவாவது சீர் திருத்த
வாவது முயலக்கூடாது. முயலுகிறவன் ஏனையோரின் கண்
அபிமானமற்றவனாகிறான். ஆயின், திருவான்கூர் மஹாரா
ஜா அவர்கள் தனது நாட்டிலுள்ள ஸ்திரிகளுடைய மேற்படி
ஆசாரம் நாகரீகமற்றதெனக்கருதி, மெளமகமானநிலையிலிரு
க்கிற வெள்ளிநாட்டார் கல்வி வளரா முன் ஒப்புக்கொள்வது
அரிதென்றும், நாடுமுழுவதிலும் ஏககாலத்தில் திருத்துவது
ஷ்டமென்றும் யோசித்து, நகரத்திற் குள்ளிருக்கிற மாதர்கள்
அப்படி வஸ்திரந்தரிக்கவேண்டுமென்றும் ஏற்பாடுசெய்வது
உசிதமென நியாயங்களை எடுத்துக்காட்டி நாகரீகத்தை மெல்
லமெல்ல துழைக்க முயலுவதாகக்கேள்வி. அப்படி முயலுவ
து உண்மையாயின், எவ்வெவராலும் எத்தேசத்தாராலும்
புகழ்பெறத்தக்கதே. ஆயினும், பழமைபாராட்டுவதே அபி
மானமென்று விருதுக்கொடிநாட்டுகிற அபிமானிகள் யாவ
ரும் அந்த மஹாராஜா அவர்களை நீந்திப்பார்கள் போலும்.

இப்படிப்பட்ட அபிமானிகள், சேலஞ்ஜில்லாவில் அன்ன
தானப்பட்டிக்குச் சமீபத்திலுள்ள தேவதைக்குத் தமக்கு இ

ன்னகாரியம் சித்தியானால் இத்தனை செருப்படியும் இத்தனை
துடைப்பக்கட்டையடியும் பெற்றுக்கொள்ளுகிறோமென்
ம். பிள்ளைபிறந்தால் இத்தனை அயல்புருஷர்களோடுசுதிக்கிறோ
மென்றும் பிரார்த்தனைசெய்துக்கொள்ளப்படுகிறதாகக்கேள்
வியுற்றும் பிரார்த்தனைகள் பழயபடி நடத்தேறிவரவேண்டிய
வைதாமென்று ஒப்புக்கொள்ளவேண்டியது தானல்லவா? இவ
ர்களுடைய கருத்தின்படி ஜாதி அபிமானமென்பது அந்தந்த
வகுப்பாரும் தத்தம் ஜாதியை உயர்வாகச்சொல்லிக் கொள்
ளவேண்டியதுதானே. அப்படியே சொல்லிக் கொள்ளுகி
றார்களல்லவா? ஒவ்வொரு வகுப்பாரும் தாம் தாமே உயர்
வினொன்றால் தாழ்த்தவர்கள் யார்? இக்கேள்விக்கு அவன
வன் ஜாதிக்கு அவனவன் உயர்ந்தவனென்கிறார்கள். இதனா
லும் அவனவன் திருஷ்டிக்கு மற்றவன் தாழ்த்தவனாகிறான்.
ஒருவகுப்பாருக்குள்ளும் ஒவ்வொரு குடும்பத்தார் தம்மொடு
நெருங்கக்கலப்புற்றாரா மாத்திரம் சேர்த்துக் கொண்டு தம்
மைத்தாமே புகழ்த்துக்கொண்டு, மற்ற குடும்பத்தாருக்குச்சொ
த்தை சொன்னையெதுவாவது சொல்லிக்கொண்டு இகழுகிறா
ர்கள். இது ஜாதியபிமானமோ மற்றென்ன அபிமான
மோ? என்ன ஒருமையோ? சிலர் தாங்கள் இன்ன மகா
ரிஷிகோத்திரமென்றும், சிலர் தாங்கள் அக்கினியிற் பிறந்த
வர்களென்றும், சிலர் தாங்கள் அக்கினி குண்டத்திற் குதித்
தெழுந்தவர்களென்றும்; இவ்வாறு பல பலகற்பனாவாதாங்க
ளைச்சொல்லிக்கொண்டு பெருமை பாராட்டுகிறார்களே யன்
றி, அதை எதினாலும் ரூபிப்பவர்களைக்காணோம். பிராவி
னுடைய முகத்திலும் மாப்பிலும் தொடையிலும் பாத்திலும்

பிறந்தவர்களைக்கா
ளாகிய (முறையே) பிரம்ம, கூத்திரிய, வைசிய, குத்திர
னென்றும் ஒவ்வொரு பிரிவினுள்ளும் எத்தனையோ உட்பிரி
வுகளுண்டாகி, ஒவ்வொன்றிற்கு மற்றொவ்வொன்றினிடத்தி
லுண்டாயிருக்கும் கூடாத்திரங்களையும் மாற்சல்லியங்கனையும்
யாவரும் அறிந்தேயிருக்கின்றனர். இந்தச் சிறுசிறு வகு
ப்புகளின் போராட்டம் இப்படியே யிருக்க. மேற்கண்ட
நான்கு பெரும்பிரிவுகளையினும் சரியாயிருக்கின்றனவா பா
ர்ப்போம்.

இந்த வேதங்களும் இந்து மதமும் இந்த இந்துஸ்தானத்
தே உரியவை. ஆதலால் இந்துக்களுக்குரிய தேவனாகிய
பிரமாவினிடமாய்ப் பிறந்தவர்கள் இந்துஸ்தானத்திலேதா
னே பிறந்திருக்க வேண்டும். பிராமணர்களாகிய ஆசாரியர்
கள் அன்னியதேசத்திலிருந்துவந்தார்களெனத்தெரியவருகின்
றது. ஆகவே மேற்படி பிறப்புக்கு ருஜுவெப்படி? இது
இருக்கட்டும்; பூர்வத்திலிருந்த சூரிய வம்சமும் சந்திர வம்ச
மும் அற்றுப்போனதோடு கூடத்திரிய வம்சம் அலிந்துபோயி
ற்றென்றும், வைசிய குலம் தத்தது போயிற்றென்றும்,
சிலர் சொல்லுகிறார்கள். ஆயினும், சில வருஷங்களுக்
கு முன்னே முனிசிபாலிட்டியில் ஜனசங்கியை எடுத்த
போது வேளாளர்கள் குத்திர குலத்தில் சேர்க்கப்பட்
டார்களென்பதைப்பற்றி பெரிய சபைசேர்ந்து ஒட்சேபனை
கள் செய்யப்பட்டன. வைசியர்க ளின்னாரெனத் தெரிவி
பட்டமையால், ஒவ்வொரு சில்லரை வகுப்பாரும் நாங்கள்
வைசியர்கள் நாங்கள் வைசியர்களென எழும்பினார்கள், இது
என்ன அபிமானம்? சரியை கிரியை முதல் மெய்ஞ்ஞானநா
ன்கும் அரும்புமலர் காய்கனிபோ லன்றோ பராபரமே.
சரியை - கிரியை - யோகம் - ஞானம் என்னுஞ் நான்கும் ஹி
ந்து வேதசம்மதமானவைகளே. வேதத்தின் அந்தமாகிய வே
தாந்தமே ஞானம். வேதாந்தமானது மேற்படி நான்கு வரு
ணபேதங்களும் கற்பனையென்று முறையிமொனால், அந்தவ
ருணபேத உற்பத்தியைச் சொல்லுகிற வேதபாகம் பெரியா
ய் விடுகிறதே.

இந்த சித்தாந்தங்களை அனுசரித்தும், சூத்திரரும் வேதங்க ளோதிவேதியரானார்களென்கிற சரித்திரத்தை அதுசரித்தும், பறையொன்றும் பஞ்சமஜாதியென்றும் பிறரால்சொல்லப்பட் டவர்கள், பிரமச்சியானமடைகிறவன்பிராமணனும், செட்டு செய்கிறவன்செட்டியும், வேளாண்மைக்குரியவன்வேளாளனு ம், படைக்குத் தலைவனாயிருப்பவன் நாயகனுமானாற்போல பறையடித்ததினால் பறையனென்பபெயர் பூண்டோமேயல் லது வேறெதினால் குறைந்த ஜாதியாரானோ? அறிவின் மையானும் ஏழ்மையானும் குறைந்தவர்களாயிருந்தோம். இப்போது இந்தகுறைவில் இதர வகுப்பாரும் சில ராயிருப்பதுபோல எங்களில் பலராயிருக்கிறோம். எங்கள் ஏழ்மை நிலைக்குப் பூர்வீக அரசும் சத்துருவாயிருந்தது. நாங் கள் கஷ்டப்பிராணிகள்; உயர்ந்தவருணத்தாரைப்போலல்ல; சங்களில்பட்டசெயெடுத்து ஜீவனஞ்செய்பவர்கள் அரிது; எங்கள் உழைப்பினால் எங்கள் வயிற்றையும் மற்றவர்கள்வ யிற்றையுநிரப்பிவந்தோம்; இன்னும் நாடுகளிலே எங்களில் பெரும்பாலார் அப்படியே செய்துவர வேண்டியிருக்கிறது. விவேகமும் சிலமும் முதற்பணமும் குறைவினாலேதான் இ ன்ணும் அடிமைகளாக விருக்கிறோம். பிராமணர்கள் மற்ற வருணத்தாரை அடிமையாக்கித் தங்கள் காலின் சீழ்மிதி த்து வந்தபோல மற்றவர்களும் எங்களை மிதித்துவர் தார்கள். அங்கிலேயதுரைத்தனம் பல்லாண்டு பல்லாண்டா க வாழக்கடவது. இந்த துரைத்தனத்தினால்லவா நாங் களும் மனிதராக எண்ணப்பட்டு தலைநீமிர்ந்து வருகிறோம் இந்துக்கள் முழுமையையும் கணக்கிடுவோமாகில், இவ்வள வுகாலஞ்சென்றும் அவர்களில் சிலர் மாத்திரந்தான் அங் கிலேய பாஷாகியானத்தினாலும் அவர்களுடைய பழக்கத்தி னாலும் கொஞ்சங்கொஞ்சமாய் சீர்திருந்தி வருகிறார்கள். அடிமைத் தனையினால் திமிர்கொண்டு தழும்பேறி கோணி யிருக்கிற எங்கள் கால்கள் நீமிர்ந்துவர கொஞ்சகாலம்செ ல்லவே செல்லும். இப்போது ஏற்பட்டிருக்கிற சுயச்சியான சங்கம் தினே தினே விர்த்தியாகக் கடவது; அந்தச் சங்க த்தாரால் எங்களுக்குரிய சுதந்தரம் இன்னதென்று நாங்க ள் தெரிந்துக்கொண்டு வருகிறோம்; எங்கள் கண்கள் திறக் கப்பட்டன. இனி எங்கள் சுதந்தரங்களை மற்றவர்களை ப்போலக் கையாளாது விடோம். ஒரே ஊரில் ஒரேமதஸ்த ராயிருக்கிறவர்களுக்குள் இடங்கைவலங்கை யென்கிற வித் தியாசச்சினைப் பேசுவதனம் தெருக்கலாம் வெவ்வேறுக

இப்போது, இந்த சூத்திரம் பிரமாதமான கல கங்களுண்டா ன டிருந்தன. அவற்றிலும் நாங்களே ஒருகட்சியி டிருந்தோம். அங்கிலேய துரைத்தனத்திலே மகாஜபாவரா கிய எல்லியட் துரையாங்கன் காலத்தில் அவருடைய விடா முயற்சியால் சென்னையிலே அந்தக் கட்சிபேதங்கள் உடை பட்டு, சமரசமுண்டாகி, ஒருபேட்டையி லுள்ளார் மற்ற ஒருபேட்டைக்குப்போக வேண்டுமாயின் கால்கடையாய் பித்தாகவேண்டுமென்று நிர்ப்பந்தம் ஒழிந்தது. எங்களு க்கும் மற்றுந் தாழ்த்தோராக எண்ணப்பட்ட தாசிகள் முத ளாயினோருக்கும் பட்டணத்திற்குள் நடந்துபோக வேண்டு மென்கிற நிர்ப்பந்தமும் நீங்கிற்று. ஆயினும், ஒருகட்சி தா சிகள் மறுகட்சிப் பிரபுக்களுக்கு மரியாதைசெய்யக் கூடா தென்கிற நிர்ப்பந்தத்தினால், ஒருகட்சிப் பிரபுவிடிக் கச்சே ிக்கு மறுகட்சிப் பிரபுபோகும்போது பொதுமையான பி ராமணனொருவனைக் கூட இட்டுக்கொண்டுபோகிறார். பா டுகிறதாசி எழுந்து அந்தப்பிராமணனுக்குப் போடுகிற கும் டிடு, கூடப்போன அந்தப் பிரபுவுக்கும் போட்ட பாவனை. இப்படிப்பட்ட அற்ப ஆசாரங்களெல்லாம் உயர்ந்த வருண த்தாரிடத்திலிருந்து ஒழிந்தவர்களுள்ளாக நாங்களும் சீர்திரு த்தத்தில் மெல்ல மெல்ல நகர்ந்து வருவோம்" என்றுசொ ல்லத் தலைப்படுகிறார்கள்.

அவர்கள் அப்படிச்சொல்வது சரியானதாக ஏற்றுக்கொ ள்ளப்படாதல்லவா? ஏனெனில், அவர்கள் 'நாங்கள் உயர் ன்தவருணத்தவர்களுக்குத் தொண்டிடுண்டு, அவர்கள் காலா லிட்டவேலையைக் கையாற்செய்து கொண்டு, தலையிலடித் துக் கையிலிட்டதை வாயிற்போட்டுக்கொண்டு ஜீவிப்பதுதா ன் எங்கள்பூர்வீக குலாச்சாரதருமம்' என்று சொன்னால், ல்லாமல், அது அவர்களுடைய ஜாதி அபிமான மாகாதே; ஒவ்வொருவனும் தான் உயர்ந்தவருணத்திற் சேர்ந்தவனெ ன்று சொல்ல இஷ்டங்கொள்ளுவதன்றி, ஒருவனைத்தனக் கு மேற்பட்ட வருணத்தவனென்று சொல்வதரிது. குருக் கள்மார்களும் ஆசாரியர்களும் யிருக்கிற முதல்வருணத்தவ ர்களாகிய பிராமணர்களை விதியில்லாமல் கிரேஷ்டமாகக் கொள்ளுவதற்கும் சகிபாதவர்களாய், அநேகர் பிர்மமகியா

னமுடையவனல்லோ பிராமணன், இக்காலத்தில்பிராண த்துவமேது, அவர்களில்பலருக்குசாராயங்குடிக்கிறதும் அமி சபட்சணம் செய்கிறதும் ஆசாரமும், இங்கிலிஷ்பா ஷ யே வேதபாராயணமும் யிருக்கிறதென்று சொல்லி ம'னா திர்ப்தி செய்துகொள்ளுகிறார்கள். இது என்ன அபிமானம் என்ன அருமை!

(இன்னும்வரும்)

சன்மார்க்க சங்கம்.

சகல வளமும் பொருந்திய விப்பரதகண்டத்தின் கண் ணே ஆங்கிலேய பாஷையபிவிருத்தியாக வாகநம் இந்துக்க ள் பூஜாதுஷ்டான முதலிய வாசாரங்களை யெல்லாம் கருத் தில் வையாது கட்டிச்சுருட்டித் தங்கக்கத்தில் வைத்திருந் கு மதுபோகமறிந்து அதற்காக வதுதாபப்பட்டு அவ்விஷயத் தில் தாமே தலையிட்டுச்சன்மார்க்க சங்கமென்ற பெயர் வா ய்ந்த சங்கங்களைச் சிற்சிலவிடங்களிலேற்படுத்தியது போல வே மற்றுமுள்ள விடங்களி லாங்காங்கே புதுப்பிக்கவேண் டுமென்னுங் கருத்துகொண்டலோகோபகாரமா யாவருக்குஞ் சென்னை பத்திரிகையொன்றின் மூலமா யறிவித்திருப்பதை நம்பத்திரிகையினும்பிரகடநித்தனம். அத்தகையவுபகாரமவர் எண்ணத்திற்பட அதைப்பலருக்கும் வெளியிட அதேயே நாமுந்தொட அதனால்தேகதுட்பமறியா மாந்தரின் அக்கியா னங்கெட ஏதுவாயிருப்பதற்காக அவர்க்கத்தியந்த வந்தனம் நித்தியமூற் தந்தனம்.

ஆனால் மேற்படி சங்கம் சன்மார்க்கமெனும் பெயரைச் சூடியுளதால் அப்பெயரே நிலைத்தோங்குகற்குச் சிற்சில த டைகளுண்டென நமது புத்தியிற்படுமாறு வெளியிடவாம். அவைவருமாறு.

முதலாவது — நம்தேயமே ஆங்கிலேயர் தேசம்போல ஒ ரோமதமுஞ் சாதியுமுடையதன்று; ஈண்டே சைவம், வைஷ் ணவம், கிறிஸ்தவம், மகாபியம் முரலிய மதங்களென்னிங் காரிருளால் மறைக்கப்பட்டிருப்பதால் சிலர் வைஷ்ணவ மத த்தைச்சார்ந்த சங்கங்கள் கூடவும், சைவர் அதைச்சார்ந்த ச ங்கத்தை யேற்படுத்தவு் மற்ற மதங்களு மவ்வாறே தத்தமக் கையாடலுமேயுடையதென்கிற யொத்தினைகளைப்பிடிச்சவிடாந் டாம். உண்டாயின் முன்னம் அல்லது இப்போது அங்கங் கொண்டிற் கொண்டு சண்டை யிட்டு அதனால் கடவுள்பட் டபாடும் படுகின்றபாடும்தெரிந்திருக்குமே; அதுஒரு போக்கா யிருந்த போதினும் இனியுண்டாருஞ் சங்கங்கள் ஒன்றுக்கொ ன்று முட்டிக்கொண்டால் முடிவாகக் கடவுள்பாடு அம்பல ன்று முட்டிக்கொண்டால் நோற்றுவே சங்கத்தின் மாய்விடும்போற் நோற்றுகின்றது தோற்றவே சங்கத்தின் முன்னள்ள அடைமொழியாகிய சன்மார்க்கம் என்பதற்கு ஹாநிவருமே வரின் என்னமார்க்கமென வெண்ணுவர் வி வேகிகள்?

இரண்டாவது.—பாலியர்களாலும் சிறுவர்களாலும் ஏற்படு த்தப்பட்டா லீடேறுமா "கன்றுகன்குடிகளைபறிக்கச்சென்ற வாறுபோல்" தாறுமாறாய்விடுமென்பதிற்சந்தேக மிராதே; ஆகையால்இச்சங்கத்தின் தலைவரவேதாந்தசித்தாந்த சன்மார்க் கரும் மாணக்கரின் நான்குவித தாரதம்மியங்களை எளிதிலு னரத் தக்கவரும், வடமொழியிலேனுந் தென்மொழியி லே னும் வேததுட்ப ஆராய்ச்சியுள்ளவரும் அதுபோகியுமாயிருப் பதுடன் நன்னடத்தை யுடையவராயு மிருத்தல்வேண்டும். அன்றியும் மாணக்கரின் பக்குவாபக்குவங்களை நோக்கி அவர வர்க்குரிய அத்தஸ்துபிரகாரம் சரியை கிரியை யோகம் ஞா னம் என்னும் நான்கு பாதத்தில் யார்யார்க்கெதது உரித் தோ அவரவர்க்கத்தைச் சந்தேக விபரீதமற போதிக்கும் தோ அரவவர்க்கத்தைச் சந்தேக விபரீதமற போதிக்கும் போதனாசக்தி யுள்ளவராயு மிருத்தல் அத்தியாவசியக மாகு ம். இன்றேல் என்னவாகுமென அவரவரே கண்டு தெளிய லாம். தெளிவதால் மறைய பாஷாப்பியாசிகள் ஏதே தோ சாஸ்திரங்களை யெல்லாம் கற்றுத் தேர்ந்தோமெனும் பெயர் ஒன்றுவந்தால் சாலுமென் நிறுமாந்திருப்பதுபோய் ந வேதமும் வாசாகியங்காயமாய் சிரத்தைப் பக்தி, வைராக்கி ய மென்னு மூன்றுமின்றித்தற்காலமுள்ள போலிஞானிகட்கு அதுசரணையாய் வேதாந்த சித்தாந்த ஞானக்குஞ்சுகள் கூட் டமதிகரித்து,

‘தன்னையறியார்தலைவன் றனையறியார் முன்னேவினையின் முடிவறியார்—பின்னர் குருக்களென்றுபேரிட்டுக்கொள்ளுவார்களேயோ தெருக்கடனிலே சிலர்.

என்ற வெண்பாவை சீகர்த்துப் பட்டி ஞானிகளும் குட்டி ஞானிகளும் நிறைந்திடும். ஆதலினால், நம்முன்னோர்கள் பெயர்களெல்லாங்கெடுமே. அந்த வபசாரம் நம்மைத்தொடுமே. ஆகையால், மேற்கூறிய சங்கங்களின் ஏற்பாட்டினால் அதன் அடைமையே யிடைவிடாமற் கைப்பிடியாய்ப் பிடித்துச் சன்மார்க்கர்களாகும் வண்ணம் விசேஷப் பிரயத்தனஞ் செய்து தொடுத்ததை முடிப்பார்களானால் நற்கதிக்காளாக்கும் நன்னெறியாய்ப் பிரகாசிக்குமென்பதற் கிஞ்சித்துமையமிரா.

மூன்றாவது-மாணக்கரை வந்தவுடனே சங்கத்திற் சேர்த்துக் கொள்வதற் கேடுண்டாம். ஆகையால் சிலகாலம் அவர்களைச் சோதனையில் வைக்கவேண்டும். நாளாவந்தியிலவர் குணகுணங்களைக் கண்டறிந்து பின்னர் எந்த வகுப்பிற் குரியவரோ அந்த வகுப்பிற் சேர்க்கவேண்டும்.

நான்காவது-வகுப்புகள் (Classes) பிரிக்கப்பட்டிருக்கவேண்டும்.

ஐந்தாவது-வஞ்சகமானாக்க ரநேகரூப ராகையால் அன்றோர் ஆசாரியர் முன்னிலையில் மாத்திரம் பயபத்தி விசுவாசத்தோடிருக்கிறதுபோற்பகட்டிப்பின்னால் துர்க்கிருத்தியங்கள் செய்வதும், குருவை கீழ்த்திப்பதும்பற்றி அவர் ஜாக்கிரதையாயிருந்து அவர்களை யக்கணமே சபையைவிட்டு டப்புறப்படுத்தல் வேண்டும். ஏனென்றால் 'நூற்றைக்கெடுத்தது குறுணி' என்றது போல அத்தகையரால் ஏனையருங்கெட ஹேதுவுண்டாம்.

ஆறாவது-மேற்படி சபைக்கு சமரஸசன்மார்க்க சங்கமெனப்பெயரிட்டு எம்மதமும் சம்மதமாய்க்கொண்டு காரியங்களை நடத்திவருவார்களானால் நாளுக்கு நாள் நகர்ந்ததுகாணம்மானே என்றதுபோல மதாபிமானங்கள் கிறுகச் கிறுக நீங்குதற்கு ஏதுவாகும்.

இன்னன் சிலவேற்பாடுகளைச் செய்து வைக்கப் பிரயத்தனஞ் செய்வீர்களாயின் ஒருவாறழகுடைத்தாம் அங்ஙனமின்றி சன்மார்க்க சங்கத்திற்குத் தலைவராய் விட்டோம். அப்பெரும் பெயரையும் பெற்றோம். வேதமெல்லாங் கற்றுவிட்டோம் என்று அகங்கரித்து ஜம்பத்திற்காக வதிகாரியாவார்களானால்,

“சாத்திரத்தைப்பொங்கிவைத்தசட்டி தனைக்கிட்டவைத்துப், பாத்திருந்தாந்தோடுகொய்து”

என்றபடி வெறுமனே சாத்திரத்தை வாசித்து அதன்படிச் சொன்னாற் சாலுமா? சாலாதே ஆகையால்,

“சாத்திரத்தின்சார்பு தனையறிந்துநின்றதான்

குத்திரத்திலுள்ளே சுருக்கிலே பார்த்திருக்கக்

கோளெல்லாந்திருங் குருவினுள்ள்பெருகி

வாழ்கலாமென்றுமகிழ்ந்து”

என்ற செய்யுளைப்போல நடத்தி வருவோமானால் தற்காலத் துலகின் கண்ணடர்ந் திருக்கும் போலிக்குருக்களின் பிழைப்பில் மண்விழுதற்கும் அக்ஞானிகள் சுக்ஞானமடைதற்கும். காரணமாகும் அதனால் மேற்படி வஞ்சகரின் மாயத்தைவிட்டு நீங்கற்கு ஹேதுவாகும்.

“மெய்க்குருவைத்தேடு வெறித்தவெளிகாட்டும்

பொய்க்குருவைத்தேடி நீ போகாதே-மெய்க்குருகு

னாமனாடுங்கா னடுவெளியிலே நிற்குந்

தோனாமற்றோணங் குறி”

அவ்வாறன்றி

“குருக்களென்றுசொல்லிக் ஞாலவித்திரியாதே

குருக்களளித்தகுறியறியீர் குருக்களே

எங்கேயிருந்தி னெவ்விடத்தே மெய்க்கொண்டீர்

அக்கேயிருந்ததறி”

இவ்வாறறிந்த குருவையிடைத்து

“தியானமூலம் குரோர்மூர்த்திம்

பூஜாமூலம் குரோர்ப்பதம்

மந்தரமூலம் குரோர்வாக்யம்

முக்திமூல குரோர்க்ருப:”

மெய்நுஸ்தோத்தரஞ்செய்து அவரது வாக்குகளை மலையில் நிக வெண்ணி மனனம்பண்ணினால், பின்னர் நெட்டாதகொம்பி லிருக்கும்பராபரத்தை

தினை முட்டாக்குபோட்டொருபெண் மூடினாள்-கிட்டி முகந்தாருந்திறையையுண்டமிழ்ந்துகாட்டினுனென்றனுக்கு தியவ் வாகிவந்தகுறி”

“மெய் பாவில்க்கியமூர்த்த மடைந்து கிருதார்த்தராக நெளம்.

நன்மொழி.

நாம் எதினின்றவந்தோம், மீளவும் எதில் சேர்ந்து விடுவோமென்னும் வினா நம் ஒவ்வொருவருக்கும் அதியாவசியமானதாகவிருக்கிறது. நாம் எதினின்று உற்பத்தியானோமோ மீளவும் அதனிடம் ஐக்கியமாய் விடுகிறோம். எவ்வாறெனின், புல் உதிரமாகவும், உதிரஞ் சுக்கிலமாகவும், சுக்கிலம் பசுவாகவும், பசுவின் உதிரம் பாலாகவும், பால் தயிராகவும், தயிர் வெண்ணெயாகவும், வெண்ணெய்கெய்யாகவும், மாறுவதுபோல நாம் தாழ்ந்த ஜீவ ஜெந்துக்களினின்றே படிப்படியாக உயர்ந்து இம்மானிட உருவைப்பெற்று உயர்ந்திருக்கிறோம். மூலபதார்த்தம் அந்தந்த ரூபத்தினின்று மற்றொரு ரூபத்திற்கு மாறுகையிலுண்டாகும் முயற்சிக்கு அததற்கு ஒத்தமரண வேதனையாம். இம் மரணவேதனை ஸ்தாவர வர்க்கத்தில் ஓர் வகையாகவும், ஜீவப்பிராணி வர்க்கத்தில் மற்றோர்வகையாகவு மிருக்கிறது. மரண வேதனைஎன்பது:—ஒரு ரூபம்பெற்ற மூலபதார்த்தம் மற்றோர் ரூபத்திற்குச் செல்ல முயலும் அறிகுறியாம். மரணமென்பது உருவெடுத்த பூதார்த்தம் இல்லாமற்போவதென்பதல்ல, அதன் நாமரூபஇடங்கள்மட்டும் மாறி பதார்த்தம் அழியாமல் என்றென்றுமுள்ளது. தேகத்தினுள் மனம் (mind) என்றொருதருமமிருக்கிறது. சமயவாதிகள் அது தேகத்திற்கு அன்னியமான தென்றும் தேகத்தை இல்லிடமாகக்கொண்டு அதனுள் பிரவேசித்திருக்கிறதென்றும், அதனையே ஆன்மாவென்றுங் கூறுகின்றனர். மனம் அல்லது ஆன்மா பிரத்தியேகமானதெனின், குளோரபாரமில் (chloroform) மயங்கி இருப்பவனிடத்தும் மனம் இருக்கக் காண்கிறோமில்லையே. ஆகையால், மனமென்பது தேகத்தின் குணமேயன்றி அதற்குப் பிரத்தியேகமான வேறொருவஸ்துவல்ல, ஆகையால் பிரியமானவர்களே! இறந்தவர்களுக்கென்றுள்ள ஜயந்தவெண்டிய சடங்குகளெல்லாம்

—இறந்தவரின் பிறப்பு குடிவாழ்க்கை முதலியவற்றைப்பற்றி எழுதிப்பிரோதகேழ்ம உற்சவகாலத்தில் வந்தவருக்கு உபன்யாசஞ்செய்து அதன்பின் கடற்கலாயோரத்தினிருப்பவர்கள் அப்பிரோதத்தை கோணியையினுள்ளிட்டு மச்சங்களுக்கு ஆகாரமாக நடுக்கடலில் போட்டுவிடவேண்டும். மலைக்கு அருகிலிருப்பவர்கள் மேல் மூடி யில்லாத பெட்டியினுள் பிரோதத்தைவைத்து கழுகு பருந்துகளுக்கு ஆகாரமாக மலையுச்சியில் வைத்துவிடவேண்டும். சமுத்திரமும் மலையும் ஆரண்யமும் நெருங்கி இராத இடங்களில் வசிப்பவர்கள் பிரோதத்தைப் புல் பூண்டு செடிகளுக்கு எருவாக பூயியில் கேழ்மித்து விடவேண்டும், எங்கும் மனிதர் சஞ்சரிக்குமிடமாகவும் சாகுபடி பூமியாகவுமிருந்து மசான்ங் குறுகினதாக இருந்தால் அவ்விடங்களிலுள்ளோர் பிரோதங்களைத் தீமூட்டித்தகனஞ் செய்துவிடவேண்டும். மனையினின்று பிரோதங்களைச்சுடலைக்கு யாதொரு ஆரவாரமுமின்றி கொண்டுபோகவேண்டும். மேற்கண்ட உபன்யாசத்திற்கே பிரோதகேழ்ம உற்சவமெனப்படும். பிராமணர்மட்டுமல்ல பூலோகத்திலுள்ள சமஸ்த சமயவாதிகளும் சாச்சடங்கால் தேகத்தின் குணமாகிய ஆன்மா வென்பதற்கு மறுமையில் லாபலன்கள் கிடைக்குமென் றெனினி அவ்வுற்சவத்தை மிகு மேம்பாட்டுடன் கொண்டுவகின்றனர். அச்சடங்குகளைத்தும் அறிவினருக்குரிய பயனற்ற கோட்பாடுடைய தென்பதில் எவ்வளவும் ஐயமில்லை. கேழ்மிக்கப்பட்ட மாந்தர் எங்கு சொல்லுகிறார்களெனின், புல், பூண்டு, மரங்களாகவும் காய்கனிகளாகவு மாறி, ஆடுமாடுகளுக்கும், ஆகாயத்துப் பறவைகளுக்கும் ஆகாரமாகின்றனர்.

இத்தேசத்தவர்கள் கலியாணங் கருமாந்திரம் முதலிய கிரியைகள் பிராமணனைக்கொண்டே இயற்றப்பட வேண்டுமெனவும், பிராமணனை யொழித்து செய்வது செல்லமாட்டாதெனவுங் கூறுகின்றனர். பிராமணர் இத்தேசத்திலன்றி மற்றெந்த தேசத்திலும் தீவிலுமி ல்லையே. ஆரிய வர்த்தமென்னும் இக்நீழ்கண்டத் திலன்றி வேறெந்த தேசத்திற்காயினும் பிராமணர் செ ல்வின் அவர்கள் ஜாதிபிரஷ்டராகின்றனர். ஜாதிபிர ஷ்டனைக் கொண்டு கலியாணம் முதலிய கிரியாதிகளை இயற்றுவீக்கின் அது நியாயமானதாக அங்கீகரிக்கப் படமாட்டாது. அங்கிலேய துரைத்தனத்தின் ஆளு கையிலிருக்கும் போர்ட்டுசீனேயர், மொரிஷியஸ், எட் ன், ரங்குன், இவற்றில் அநேக இந்துக்கள் குடியேறி த்தங்கள் குலச்சார மதாசாரங்களினின்று சிறிதும் வழுவாமல் அதையே பின்பற்றி அவ்விடங்களில்வசி க்கிறார்கள். அவர்கள் தங்கள் குலாசார மதாசாரங் கள் பிரகாரம் ஸ்ரீரத்தமுதலிய கிரியைகள் பிராமண னைக்கொண்டு செய்கிக்கப்படவேண்டுமே. பிராமண னைக்கொண்டு இயற்றுவீக்க அவ்விடங்களில் பிராமண ில்லையே. பிராமணர் அவ்விடங்களில் குடியேறிஇ ருக்கின் அவர்கள் ஜாதிபிரஷ்டராக அங்கீகரிக்கப்பட வேண்டுமே. ஜாதிபிரஷ்டனைக் கொண்டு இயற்று விக்கும் சடங்கு நியாயமானதாக அங்கீகரிக்கப் பட மாட்டாது. ஆகையால் இவ்விடங்களில் இந்துக்கள் பிராமணரில்லாமலே விவாகமுதலிய கிரியாதிகளை இய ற்றுகின்றனர். அவ்வாறே நீங்களும் விவாகமுத லியவற்றை ஏன் பிராமணனைத் தருவிக்காமல் இயற் றலாகாது. இத்தேசத்தினின்று இதரதேசத்திற்குச்செ ல்லுபவர்கள் ஜாதிபிரஷ்டராகின்றனரெனின், இராணுவத் தில் சேர்ந்திருக்கும் அநேகமாயிரம் இந்துமத யுத் தவீரர்கள் ஈஜிபட்டு, மால்டா, ஆப்கானிஸ்தானம், அஹ்மியர், பர்மா, சீனா இவ்விடங்களுக்குச் சென்று வந்திருக்கின்றனர். அவ்வளவுபெயரையும் ஏன் ஜாதி யினின்று ஒதுக்காதிருக்கிறீர்கள். ஒருவர் இருவர் ம் உட்கொண்ட அவர்களை எள்ளுந் லக்கிரகத்தினாலா மென்றெண்ணி ஒதுக்கிவிடுகிறீர்கள். இதென்தநியாயம்?

M. MASILAMONI.

முத்தியாலுப்பேட்டையைப்பற்றி முனிஸ்ரி பால்டி. கவனிப்பு.

சென்னை முனிசிபாலிட்டிக்கு நான் ி எனப் போட்டி போட்டுக் கமஷினரான மெம்பர்கள் இப்போது மூல விட்டிலுறங்குகிறார்கள். மீட்டிங்கில் சரியாய் ஆஜராவ தில்லை. விதிகளில் சென்று பார்வையிடுவதில்லை. விதி களில் குப்பை சரியாய் எடுப்பதில்லை. சாக்கடை தள் றுகிறவன் இஷ்டமிருந்தால் தள்ளுகிறான். இல்லாவி டில் கொஞ்ச நஞ்சம் செத்தை எடுத்துவிட்டுப்போகி றான். சாக்கடை தள்ளின பிறகு குழாய் நீர் விட வே னடுவது ஏற்பாடு, நீர்விடுகிறவன் சாக்கடைதள்ளி யாயிற்று எனப்பாராது தன் வேலையைத் தான் செய் தமுடிக்க எண்ணிக் குழாய் யந்திரத்தைத் திருப்பி விட்டுப் போகிறான், மீண்டும்வந்து யந்திரத்தைத் திரு ப்பும் சமயத்தில் அல்லது அதற்குச் சிறிது நேரம் மு ி சாக்கடை தள்ளுகிறவன் வந்து சாக்கடைதள்ளு கிறான். இவற்றைக்கேட்டார் யார்? ஓவர்சியர் தரிசன மும் கஞ்சி வரதராஜர் கருடோற்சவதரிசனமும் ஒன் றுகவிருக்கிறது. ஓவர்சியர் இன்னொனத் தெருவார்க் குத் தெரிவதில்லை. ஒரு நாளாவது தெருவில் துழைந் து வேலைக்கார் தப்பைக்கண்டு பிடித்துக் கண்டித்தா ல்இவர் ஓவர்சியரென அறிவார்கள். ஓவர்சியர்தான் வர தராஜராயிருக்கின்றனரே எங்ஙனம் தமது வேலையைச் செய்யப்போகிறார்? ஓவர்சியருக்குமேல் பைதீசாகக் க ட்மிஷனர் புறப்பட்டால் அச்சமிருக்கும். இது பேரு

க்கு இங்கிலீஷ் துரைத்தனமும் நடவடிக்கைக்கு நவா ப்புதுரைத்தனமும் யிருக்கிறது. ஓவர்சியர் தமது வேலையைச் சரியாய்ச் செய்யாமல் ஆபீசுக்கு மாத்தி ரம் போக்குவருத்தாயிருந்து “முப்பது நாளே போடி பூவிராகனே வாடி” என்னும் பழமொழிக்கணங்க மா தம்போனவுடன் பணத்தை அடித்துக்கொண்டுபோகி றார். ஒரு வீதியிலுள்ள வோடர் ஒருவர் ஓவர்சியர் வீதியில் வருவதில்லையென்று முனிசிபாலிட்டிக்கு எழு தினால் அவ்வோவர்சியர் அவ்வோடரிடம் வந்து ‘நான் வந்ததற்குச் சாக்ஷிகொடுக்கட்டுமா வரவில்லை என்ப தை ருசுப்படுத்துவீரா’ என்றாராம். அவ்வோவர்சியரு க்குச் சாக்ஷி வெகு துர்லபமோ மொய்சாக்ஷிக்குக்க ருப்போ நபர் ஒன்றிருக் கால் ரூபாய் தரின் நான் நீ யென முத்துவரே, இவர் தப்புசாக்ஷியைக் கொண்டு வந்தால் வோடர் சும்மாவிடுவரே, அதோகதிகாக் கிவிடாரோ. முத்தியாலுப்பேட்டை இந்து தேசாபிமா னசபையார் வீதி சுத்தமாயில்லையென்றும், இதைப்ப ற்றிச் சொல்ல ஓவர்சியர் நேரிடுவதில்லையென்றும், பிர ண்டெண்டு அவர்களுக்கு விகிதமூலமாய்த் தெரிவிக்க வேண்டுமென்றும் சில தினங்களின் முன்னர் பேசினா ர்களாம். பரோபகாரமுள்ள ஓசபையாரே இது நல் ல்ஷியந்தான் அவசியம் எழுதுங்கள் மற்றது போ காதிர்கள்.

பொது நன்மை விருப்பி.

வியயவருஷத்திய

ரிப்பன் பாக்கெட் பஞ்சாங்கம்.

இவ்விந்துதேசத்து இராஜப் பிரதிநிதியாயிருந்து பல நன் மைகளைச் செய்தும்கொண்டும் சற்குணசீலராய் பிரகா சிக்கும் லாட்டுரிப்பன் பிரபு அவர்கள் கிபாபகக்குறியாக ஓர் பாக்கெட் பஞ்சாங்கம் பார்த்திபவருஷத்தில் பிரசுரஞ்செய் தோம். அவ்வருஷத்தில் எமது அச்சயந்திரசாலை நூதன ியைச் சாக்கப்பட்டபடியாலுடையருஷப்பிறப்பிற்குள் வெ ளியிடவேண்டுமென்று துரிதப்பட்டதினாலும் நாங்கள் விலை க்குவாங்கியிருந்த பழைய பாஸ்டர் பாக்கெட் பஞ்சாங்கத்தி லிருந்தபிழைகள் முழுதையும் திருத்துவதற்கும், நாங்கள் புதிதாய் அப்பஞ்சாங்கத்தோடு சேர்க்க உத்தேசித்திருந்த லோகோபகாரமான அநேகவிஷயங்களைச் சேர்ப்பதற்கும் கூடாமையாய்க் காலதாமதப்பட்டுவிட்டது. இவ்வியயவ ருஷத்திய பஞ்சாங்கத்தில் அத்தகையபிழைகள் இல்லாமல் திருத்தியும் அக்குறைவுபாடுகளைப் பூர்த்திசெய்தும் உயர்ந் தகாகிதத்தில் அழகான பைண்டுசெய்து மிகு உன்னதமான சீமைப்பன்சலுடனும் ரிப்பன்பிரபுவின் சாயாபட்டத்துட னும் பங்குநிமாசம்முதலில் (அதாவது ஏப்ரல் 15-வதி க்துள்) வெளியிடப்போகிறோம்.

இப்பஞ்சாங்கம் தஞ்சாவூரைச்சார்ந்த திருவாதியில் வான சாஸ்திரத்தில் மிகத்தேர்ச்சிபெற்று விளங்கும் பிரம்மஸ்ரீ சுந்தரோஸ்வர ஸ்ரீநாதிகளால் கணிக்கப்பட்டது. ரிப்பன் பிரபுவைப்போல் விளங்கும் இப்பஞ்சாங்கம் தேசாபிமானமு ட் நன்றியறிதலுமுடைய சுதேசநண்பர் ஒவ்வொருவர்கை யிலும் அதியாவசியமாக இருத்தல்வேண்டும்.

வேண்டியவர்கள் அடியிற்கையொப்பமிட்ட என்னிடத் தில் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

புத்தகம் 1-க்கு அணு—6

„ 10-க்கு ஒன்றும்

„ 25-க்கு மூன்றும்

„ 50-க்கு ஏழும்

„ 100-க்கு பதினைந்தும் இனாமாகக்கொடுக்கப்படு

புத்தகம் 1-க்கு தபாற்செலவு அணு 1-அனுப்பவேண்டியது

இங்ஙனம்.

கு. சடையாண்டி செட்டி.

யானேஜர். ரிப்பன் பிரஸ்.

ALL COMMUNICATIONS MUST BE ADDRESSED TO
P. Muniswamy Nair, M.
307 LINGHI CHETTY
Madras.

சுதந்திரவிழைச்சினி

இந்து சுயக்கியான சங்கத்தாரால் பரிபாலிக்கப்பட்டு வருகின்ற

வாராந்த திராவிட சுயக்கியான பத்திரிகை.

Vol. V,—No. 9.]

MADRAS:—SUNDAY FEBRUARY, 28, 1936 A. S.

[MONTHLY, 4 ANNAS

சொல்லுக சொல்லைப் பிறிதோர்சொ லசொல்லை
வெல்லுஞ்சொ லின்மை யறிந்து.—குறள்.

பதப்பிரயோகம்.	சங்கடங்கள்.
அபிமானம் என்பது என்ன?	சமயபுராதனம்.
ஜாதிபேதத்தால்வினையும்	வர்த்தமானம்.

பதப்பிரயோகவிவேகம்.

பதப்பிரயோக விவேகமற்ற பண்டிதர்கள் கையிலும் பத்திராதிபர்கள் கையிலும் அகப்பட்ட சாத்திரங்களும் பத்திரிகைகளும் படும்பாட்டை எம்மனோரால் கண்டு சகிக்க முடியாமையா யிருக்கின்றது. தாம் தாம் பிரயோகிக்கும் பதத்தின் நியதார்த்தம், காரணார்த்தம், சம்பந்தார்த்தம், லட்சியார்த்தம் முதலிய அர்த்தங்களைத் தேறித் தெளிந்த பின் அந்தந்த பதங்களை யுகம் யுத்திகளாற் பாசுபடுத்திப் பிரயோகித்தல் வேண்டும். இங்ஙனம் செய்யச்சக்தி யில்லாதவர்கள் வீண்விஷயங்களில் தலைமுட்டிக்கொண்டு அவமானம் அடையாமல் உபபுகண்டம் பறிகொடுத்த பார்ப்பினிபோல இருப்பதே உசிதம். இத்தகையோரை இடம்பெற்றுழி யெடுத்தாக்காட்டுவோம்.

நாம் கண்ணுற்றசுதேசாபிமானியென்னும்பத்திரிகையொன்றில் அடியிற்கண்டவாறு எழுதியிருக்கின்றது:—

தொண்டைமண்டலம் கல்விச்சர்லையிற் சிலவாரங்களுக்கு முன்னிகழ்ந்த ஒரு சங்கத்தின் வருடோற்சவச் சிறப்பினையும் அத்தருணத்தில்இந்துக்களுக்குச்சீர்திருத்தத்தைச்செய்வான் வெளிவந்து பல பாஷாபண்டிதர்கூடி யிருந்த அவைக்களத்து இந்துக்களின் தற்கால நடையாதி பலவிஷயங்களை விரித்துவரைந்து மகாராஜராஜஸ்திரீ இரத்தினசபாபதிமுதலியார் வாசித்த பத்திரத்தின் சிறப்பினையும் சுதேசாபிமானியில் எமது பத்திரிகாபிமானிகளையுமாறு வரைந்திருந்தோம் இவ்விஷயங்களை யொட்டியே சென்னையிலுள்ள விற்பனரொருவர் போலித் தேசாபிமானம் பாராட்டிச் சுதேசாபிமானி என்னும் பெயர்பூண்டு தம் அபிப்பிராயத்தை விளக்கிய நிருபத்தைத் தத்துவவிவேசினியிற் கண்ணுற்றோம் தத்துவவிவேசினிவாயிலாய்த் தமது அபிப்பிராயங்களை விளக்கிய நிருபநேசரான சுதேசாபிமானி நிதம் பெயர்ப்படைத்த எம்பத்திரிகைக்கே தமது நிருபத்தை யனுப்பாததென்றே அனுப்பினால் ஒரு கால் நிருபம் பிரசரிக்கப்படாதென்னும் கருத்தக்கொண்டு பொய்யறிவு எனற்கேற்ற தூன் மெய்யறிவு எனத் திருநாமம் பூண்டாங்குச் சுதேசாபிமானிப் பெயர் பூண்ட நேசர் தம்நிருபத்தைத் தத்துவவிவேசினியிற்றேற்றுவித்தார் போலும் நிருபநேசர் மேற்கண்ட பத்திரவிஷயமா யெமது அபிப்பிராயத்தை மாறுகொள்ளுந் துணிவுடையரேல் தமது நிருபத்தை யனுப்பத்திரிகையிற் றேற்றுவித்தல் உசிதமாகும் அங்ஙனம் செய்யலாம் இடந்தருவேம் அன்றியும் நிருபநேசர் விளக்குமாறு நியாயங்களை வெட்டி எமது அபிப்பிராயம் மெய்யறிவன்னும் பீடத்தின் மேலோங்குவதென்றறிஞர் அங்கீகரிக்கப்பட விடையுந்தருவேம்.

இதிற்குறித்த வருடோற்சவ சிறப்பில் இந்துக்களின் தற்கால நடையாதிக்களைப்பற்றி வாசித்தவர்பெயர் இரத்தினசபாபதிமுதலியாரல்ல ம-ா-ா-ஸி இரத்தினசாமி முதலியாரவர்களே. இவரதுபிரசங்கத்தைப்பற்றியெழுந்தருளும் சுதேசாபிமானியல்லர் இந்து அபிமானியே. அப்படியறிவு என்னும் தூல் பொய்யறிவு எனற்கேற்ற

தென்ற உரை நியாயமுகத்தாற் பிறக்காமல் நிராதரவாய்ப் பிறந்தமையால் வெற்றுணாயே. “சுதேசாபிமானி” யில் தம் நிருபம் பதிக்கப்படா தென்கிற கருத்தினால் அதற்கெழுதவில்லை யென்பது அவர்கருத்தாக விருக்குமென்று யானெண்ணவில்லை. அம்மூலபத்திரிகை தத்துவவிவேசினியின் இங்கிலிஷ்பாகத்தில் பதித்திருக்கின்றமையாலும் அதைவாசித்தவர்கள் அதன்மாறுபட்ட கருத்தையும் அதன் சமாதானத்தையும் வாசிப்பதே உசிதமென்றும் எண்ணிவரைந்திருப்பார்போலும். அதனால் தம்பத்திரிகையில் எழுதாமல் விட்டதைக்காரணமாகக் கொண்டு விடையெழுதாமலிருப்பதுபத்திராதிபர்பாங்கும் சுதேசாபிமானமும் அன்று. இவர் எழுதவேண்டிய நியாயம் நீ தம்பெயர்ப்படைத்த இவர்தம்பத்திரிகையின் விளக்குமாறு வெளிவரின் நம்பத்திரிகையை இவர்க்கனுப்பத் தடையில்லை. அவர் இவருடைய நிதம்பெயர்ப்படைத்த பத்திரிகைக்கு அனுப்பா விடினாந்தானென்? விவேசினியிலுள்ளதைப் பெயர்த்துப் பதித்து விடைபகரலாகாதா?

“அபிமானம்” என்பது என்ன?

இஃது அமரம்பேடு.

ம-ா-ா-ஸி. முத்துசாமிமுதலியாரவர்கள் எழுதியது.

மதாபிமானம் என்பது எது? நமது தேசத்தில் பூர்வீகத்திலாவது ஏக மதமா யிருந்ததா? இந்துமதமென்ப பெயர் பூண்டு, பல உட்பிரிவு மதங்களா யிருக்கின்றவை யொன்றையொன்று இகழ்ந்துகொண்டு வேதாந்த மீறாக அவ்வாறே முடிந்தது. விஷ்ணு ரிஷபமாகிச்சிவனைத் தாங்கினு னென்றும், வீரபத்திரன் கிருஷ்ணனைத் தோலையுரித்தானென்றும், பஸ்மாசுரன் தன்னைக்கையை எவன் தலையில் வைக்கிறானோ அவன் சாம்பராய்ப் போகும்படி கேட்டவரம் சிவன் தந்த பிரகாரம், அவன் பாய்ச்சிப்பதற்கு சிவன் தலையில் தானேகையைவைக்கவரவே, சிவன்விரைந்தோடி ஒருகாயில் மறைய அந்தச்சிவனைக்காப்பாற்றுற்பொருட்டி விஷ்ணு மோகினியாய்வந்து அந்த அசுரனை மயக்க அவன் தழுவப்போகையில், நீ அசியாயிருப்பதால் ஸ்நானஞ்செய்து வந்தால் சகிக்கலாமென்று மோகினி சொல்ல, அவன ப்படியே ஸ்நானஞ் செய்கையில் அவனதுகை அவன் தலையிற் பட்டவே சாம்பரானான். இவ்விதமாய் விஷ்ணுவின் புத்தியுத்தியால் சிவன் தப்பிப்பிழைத்தானென்றும், கிருஷ்ண, ஸித்தி, சம்மாரமென்னு மூன்றுகிருத்தியங்களை நடத்துவதற்கு விராட்டினிடமாக, பிரம்ம, விஷ்ணு, ருத்திரனென மூன்றுகர்த்தர்கள் சகலீகரித்தார்களெனச் சைவர்கள் சொல்வதை வைஷ்ணவர்கள் மறுத்து, ஸ்ரீமந்நாராயணனிடமாய் பிரமன் தோன்றி பிரமனது நாபிக்கமலத்தில் சிவன் உற்பவித்தானென்றும், இந்துமத உட்சமயங்களே ஒன்றற்கொன்று மாறுபட்டச் சொல்லிக்கொண்டிருப்பதுமன்றி, ஒரு உட்சமயத்தார் சொல்வதை மறு உட்சமயத்தார் ஒப்புக்கொள்வதையுங்காணும். விஷ்ணுவாலயத்தில் சாயங்காலம் திராபோடுவதை வைஷ்ணவர்கள் அதுஇரணியனைச்சம்மரித்தலேனையாகையால் ஸ்வாமிமூர்த்தண்டியமாயிருப்பர் அப்போது அவரை தரிசிக்கக்கூடாததுபற்றித்திராபோடப்படுகிறதென்கிறார்கள். சைவர்கள் அது பிரதோஷகாலமாகையால், அப்போது தங்கள் சிவன் நிர்ந்தனஞ்செய்வதை தரிசிக்க பிரம்ம, விஷ்ணு முதலான தேவர்கள் வந்துவிடுகிறதினால் தங்களிருப்பிடத்தி விராததுபற்றி தரிசனைக்கு யோக்கியதை யில்லையென்பதாகத் திராபோடப்படுகிறதென்கிறார்கள். இரணியாட்சன் புராயாகச் சுருட்டிக்

கொண்டுபோய்ச்சமுத்திரத்தில் ஒளித்து வைத்தபூமியைக்கண் டெடுத்துவருவதற்காக தங்கள் விஷ்ணுவராகாவதாரம் எடுத் தாரென்று வைஷ்ணவர்கள் சொல்வதற்கு மாறாக, இன்னுன் பெரியவனென்பதைப்பற்றிப் பிரமனுக்கும் விஷ்ணுவக்கும் உண்டான வாதத்தை யொழிக்கவேண்டி (இந்த வாதம் தேவ லோகத்தி லுண்டாயிருந்திருக்கவேண்டியதோ பூலோகத்தி லுண்டாயிருந்திருக்க வேண்டியதோ?) சிவன் திருவண்ண மலையென்று இப்போது வழங்கும் ஸ்தலத்தில் அக்கினிஸ் தம்பமாக விஸ்வரூப மெடுக்க, அவரது முடியைக்காண பிர மன் அம்ஸரூபமெடுத்ததுபோல, அடியைக்காண விஷ்ணு வராகவதார மெடுத்தானென்று சைவர்கள் சொல்லுகிறா ற்கள். பிரமன் விஷ்ணுவை அபிஷேகஞ்செய்து பூசிக்க, அ ந்தச்சலத்தை சிவன் விஷ்ணுவினுடைய பாதத்தின் வழியா ய்த் தன் ஜடையில் பிடித்துக் கங்கையாகத் தரித்தானென்கி றகதை விளங்கும்படி நாலேந்து வருடத்திற்கு முன்னே கு ச்சிவிக்கடையண்டைப்பட்டணம் பெருமாள் கோயிலுக்கெகிரி ல் ஒரு தூதன மண்டபத்தில் செதுக்கப்பட்ட பதுமை விஷ யத்தில் மதாபிமானிகள் பட்டபாடு யாவருக்குந்தெரியுமே. ஒன்றற்கொன்று இவற்றிலுள்ள உயர்வு தாழ்வுகளை நான்வி வரித்துச்சொல்லவேண்டியது அவசியமில்லை. வாசிப்பவர்க ளே தெரிந்துகொள்வார்கள். இதனால் உட்சமயமாயினும் புற ச்சமயமாயினும், உண்மையிருப்பினும் இராவிடினும், உண் மையில்லாமையினால் நம்பிக்கையற்றிருப்பினும், அவரவரு ம்புறச்சமயத்தை நீதித்துக்கொண்டு தன் தன் பூர்வீகமதத் தைச் சிறப்பிப்பதே மதாபிமானமாக்கும். ஆயினும், முன் போலல்லாமல், இப்போது கட்சிப் பிரதி கட்சி மதச்சபைப களும் விபரீதப்பிரசங்கங்களும் ஒழிந்தன.

பற்பலதேசங்களில் சுயக்கியான சங்கங்கள் ஏற்பட்டிருப்ப தினாலே, இத்தேசத்திற்கும் யாசொரு நன்மை உண்டாகா தத்போதவில்லை. இத்தமதங்களி லெதுவானாலும், கிரிஸ்து மதமானாலும், மகமதிய மதமானாலும், எதுவாவதொன்றை உண்மையானதாகக் கண்டறிந்து ஏகமதமாக நிலைநாட்டி, இ ப்போதுண்டாக யெழும்பி வருகிற நாஸ்திகமதத்தை ஹிதம் செய்யவேண்டு மென்கிற அபிப்பிராயங்கிலருக்குண்டாயிருக் கிறது. கடவுள் ஒருவரே என்று தமிழ்முதலிய பாவைகளி ல் சொல்லியிருப்பினும், பூர்வத்திலும் இந்த அபிப்பிராயமுள சென்று ருசுப்பிக்க சிலர் பழமையாகிய சமஸ்கிருத பாவை லே புகுவத்தேயிலும். உபநிஷத்திலும், கிஷ்கிந்தோகங் களின் சில சிறுவர்களுக்குக் கற்பித்து ஒரு பெருஞ் சபையில் அவர்களைக்கொண்டு, கடவுள் ஒருவரேயென்றும், பாமரா ளுக்காக விக்ரகாராதனை முதலியவை ஏற்படுத்தப்பட்ட னவென்றும், அரங்கேற்றுவித்தார்கள். அதைக்கேட்டிருந் த சபையாரில் பெரும்பாலார் மிக்க மனமகிழ்ச்சியடைந்து கொண்டாடினார்கள். இவர்கள் எப்போதுங்கொளாததை தூ தனமாபுத்தேட்டதாக மகிழ்தார்களோ! அல்லது குழற் றைகள் அவ்வளவு தெரிந்துகொண்டனவேயென்று வியந்தா ர்களோ! இது ஸ்ரீபதியாவதிருக்கட்டும்; இது நடந்து இப்போது ஒருமாசமாகிறது; அப்படி மகிழ்ச்சைவர்களுள் பாமரர்களாயிருந்தவர்கள் கல்வியிலும் யெதுசென்றிருப் டதினாலும் அக்குழந்தைகளைப்பார்க்கிலுர் அறிவு விளங்கினவ ர்களாயும் வியாபகஸ்தானாயுமிருக்கின்றவர்களாதலால், அக் குழந்தை களின் உபதேசத்தினால், ஐயோ! நாம் இதுவரை யில் பாமரர்களாயிருந்துவிட்டோமே யென்று மனஸ்தாபப் பட்டு, பாமர கிரியைகளை விடுத்த கடவுள் ஒருவரேயென உண்மைஞான மடைந்தவர்களாயிருப்பார்கள். அப்படி க்கன்றி, ஸ்மசான வைராக்கியம், பிரசுத வைராக்கிய மென்பதுபோல, உபதேசங் கேட்ட விடத்திலேதானே அந்த மதவைராக்கியத்தைவிட்டுபழையபடி பாமரர்களாகவே யிருப்பார்களாகில் இவர்களையும் அக் குழந்தைகளையும் ஒப்பிட்டுப் பார்க்க வேண்டியதுதான். சிலர் சரியை கிரியைகளை விட்டு யோகநிலைக்கு வந்திருக்கிறார்கள்; இவர்கள் அந்தநிலையில் சரியான பயன் காணாவிடி ல் அதற்கு மேற்பட்ட ஞான நிலைக்காவது, சுயக்கியானநி லைக்காவது வரவேண்டியவர்கள்தானே. சிலர் சரியை, கிரி யை, யோகம் என்னும் மூன்று நிலைகளை விடுத்து, ஞானநிலை யை அனுஷ்டித்து வருகிறார்கள். இவ்விதமாய் உண்மையறி தற்கு வரவர விசாரணைக்கிடமுண்டாகி படித்தவர்கள் மாறி வருகின்றன. கால்வலுமையுள்ளவன் இரண்டு மூன்று படி ஒருமிக்கத்தாண்டி சீக்கிரத்தில் நிலைக்குவந்து சேர்ந்தால், கால் வலுமையில்லாதவன் ஒவ்வொருபடியாய் நகர்ந்து கடை சியில் நிலைக்கு வருவதுபோல, புத்திதூட்டமுள்ளவர்கள் அதி தீவரத்தில் இடையிலுள்ள (ஞானமே சொல்லும்) கற்பனாப் படிக்களைக் கடந்து உண்மை நிலைக்குவந்தால், புத்திதூட்டப்

தில் குறைவுள்ளவர்கள் ஒவ்வொன்றாய் ஆராய்ந்து, வெகுநா லஞ் சென்றாயினும் உண்மை நிலைக்கு வந்துசேருவார்கள். 'சுடர்விளக்காயினுந் தூண்டுகோலொன்று வேண்டும்' என் னும் பழமொழிப்படி, உண்மையைக் கண்டறிந்தவர்கள் அதை அடிக்கடி எடுத்துச்சொல்லிக்கொண்டிருந்தால் மாத்திர மே, மற்றவர்கள் அதை மறுக்கவேண்டியாகிலும், முன்னிரு ந்த நம்பிக்கையிலே தானேயிருந்து விடாமல் ஆராய்ச்சி செ ய்யத்தொடங்கி, தங்கள் தவறுகளைத் தாங்களேகண்டு கொண் டபின்பு, உண்மைநிலைக்கு வர முயலுவார்கள்.

நமது பூர்வீக ஆசாரங்கள் துராசாரங்களாயினும் அவற் றைக் காத்துக் கொள்ளவேண்டு மல்லவா? உடன்கட்டை ஏறும் ஆசாரமும் செழில் குத்தியாடல், நெருப்பு மிதித்தல், முதலிய ஆசாரங்களும் துறைத்தனத்தாரால் நிறுத்தப்பட்ட து. அபிமானிகளுக்கு இன்னும் விரோதமாகத்தா னிருக்கு மென்று நினைக்கிறேன். சில வருடங்களுக்கு முன்னே தா னையென்னும் எமகாள கோஷத்தைத் துறைத்தனத்தார் நி றுத்தினபோது, அதினால் தங்களுடைய ஆசாரத்திற்குக்கே டுண்டாகிறதென்று நாடு தேசங்கள் கூடி ஆட்சேபித்துக்கா ரியசித்தி யடையாவிடினும், உண்மையான அபிமானிகளெ ன்று தாங்கள் மதித்திருந்த பெயரை ருஜுப்படுத்தினார்கள். பிரேதத்திற்கு எமகாள முதலிய வாத்தியகோஷம் அவசி யமோ? அதினால் நரகத்திற்குப் பாத்திரமான ஆன்மா மோ ட்சத்திற்குக் கொண்டுபோகப்படுமோ? (நாலடியார்) 'சிறு வரை நின்றே எறிப்பதறையினை,' 'சாற்றுமேதொண் தொண் தொடுஎன்னும் பறை,' என்றதனாலும், இக்காலத்தும் மிக்க ஏ ழைகள் பிரேதத்திற்குமுன் தழுக்கு மாத்திரம் அடித்துக் கொண்டு செல்வதினாலும், இது பூர்வீக வழக்கமாயிருந்திரு க்கவேண்டு மென்றும், அதுவும் பிரேதம் வருவதைக்கண்டு பிறர் ஒதுங்கும்படி எச்சரிக்கை செய்வதற்காகஉத்தேசிக்கப் பட்டிருக்கலாமென்றுத் தோன்றுகிறது. (நாலடியார்) 'நா ர்த்தொடுத்திர்க்கிலென் நன்றாய்ந்தடக்கிலென்,' என்பதினாலும், திருவள்ளுவர் தனது பிரேதத்தைப் புரிகட்டி யிழுத் துக்கொண்டு போய் வேலியில் எறிந்து விடும்படிக்கட்டளை யிட்டாரென்பதினாலும், பிராமணர் முதலிய சில ஜாதியார் யாதொரு வாத்திய கோஷமில்லாமற் செல்வதினாலும், யா தொருகோஷமும் அவசியமில்லை யென்பதாயிற்று. அப்ப டியிருக்க, நம்முடைய ஆசாரங்களுள் துராசாரமாகத் தோற் று மவற்றை நாமே விலக்குவோமாகில், நமக்கு எவ்வளவு பெருமையா யிருக்கும்! அப்படிக்கன்றி, மனக்கலக்கத்திற் கு ஏதுவாயிருக்கிற எமகாளகோஷ முதலிய அற்ப ஆசாரங் களை நிறுத்திவிட துறைத்தனத்தார் எத்தனித்தபோது, அப் படிச் செய்யக்கூடாதென்று ஆட்சேபித்த நம்மவர்களிடத்தி ல் துறைத்தனத்தாருக்கு ஏன்னவிசேஷ அபிப்பிராயமுண்டா யிருந்திருக்கலாமோ அதை நாமே யோசித்தறிந்து கொள் ளலாம்.

பெண்டுகள் மயிரிழவு, மாரிழவு காலடவு கட்டியழல் என் னும் ஆசாரங்களை நடத்துகையில், கட்டியழம்போது, வாச ல் பெரிதாயிருக்குமாயின், திட்டுத்திட்டாக பத்து பதினை ந்துபேர் வட்டமாக நின்று கைகோத்து அசைந்தாடி ஒருவித ராகத்தோடு பாடிக்கொண்டு கொஞ்சகாலங் கழிந்த பிறகு, வேறு நடைச்சத்தத்தோடு பாடிக்கொண்டு காலடவு போட்டு மார்பிலடித்துக்கொண்டு சுற்றிவருகையில், புதிதாய்கற்றுக் கொள்ளுகிறவளாகவாவதுவிதரணை யில்லாதவளாகவாவதிருந் து, அடவு சரியாய்ப் போடாதவளைக் கையைப் பிடித்திழுத் து வெளியில் விட்டுவிடுகிறார்கள். இழவுக்கு அழப்போ கையில் தலைமயிரை சிக்கில்லாமல் உடைத்துகொதிக்கொண்டு போய், எதிரெதிர் முகமாக நின்று, எதுகைமோனை தவறா மல் அதற்கிசைந்த வேறு ராகத்துடனே பாட்டுகள் பாடித் தொண்டுதலைமயிரை யிரண்டுகைகளாலும் விரல்களைக்கொண் டி லேவுகிறார்கள். கணவனை பறிகொடுத்துத் தவிக்கிறவளைக் கீழே தள்ளி மற்றவர்கள் அவளைச்சூழ்ந்து (லபலபவெ ன்று) வாயிலடித்துக் கொள்ளுகிறார்கள். மார்மேலிருக்குந் ணியை எடுத்து இடுப்பில்வரைந்துகட்டிக்கொண்டும் மார்பி டித்துக்கொள்ளுகிறார்கள். ஸ்திரீகள்மாதிரிமேயன்றி, ஒரு ஷர்களிலுஞ் சிலர் 'உன் கோயிலிடிய, உனக்குநான் என் ன குறை செய்தேன், வேண பணிவிடைகள் செய்தேனே, நீ எனக்கு இந்த கெதி வைத்தாயே, உன்னை நம்பினதற்குப் பலன் இதுதானா? இனியுன் வாயில் மண்ணுதான் தின்னு இவ்விதமாய்த் தன் தன் தேவதையை நிந்திக்கிறார்கள். அரு மையாய்க் கற்றுக்கொண்டு செய்யப்பட்ட பரத நாட்டியத் திலே நடிப்பவர் வேறுகவும்: அதற்கிசைவாடே மேளம்தாள ம்பாட்டு நடத்துகிறவர்கள் வெவ்வேறு பராகவு மிருக்க வேண்டியதாயிருக்க, இழவு நாட்டியத்திற் ஐட்டும் பாட்டும்

தாளமுமாகிய இம்முன்றையும் ஒவ்வொருவருந் தனித்தனி ஏககாலத்தில் நடத்துகிறது அதிக சாமர்த்தியமே; பெருந் துக்கத்திலே, பழமை பாராட்ட வேண்டுமெனத் துக்கத்தையொரு பக்கத்தி லொதுக்கி நிர்த்தனாகிகளில் கவனம் வைத்து முறை பிறழாது நடத்துவது பின்னும் விசேஷம். இப்படி செய்துவருவதும் ஜாதி அபிமானந்தானே! இதிலேதான் பெண்டுகள் சமையல் செய்யும்போதும் சாவகாசமாய்த் தனியே உட்காந்திருக்கும்போதும் தாய், தந்தை, அண்ணன், தம்பி, கணவன், மகன் முதலிய உற்றார் இறந்துபோனால் அழவேண்டியதற்காக தாங்கள் கேட்டதும் கற்றதுமான பாட்டுகளைச் சொல்லி வழக்கப்படுத்துகிறார்களாம்.

கணவன் உற்றார் பெற்றார் முதலானவர்களில் யானாயாவது பறிகொடுத்தவளோடு காலமுதல் மாலைவரையில் தங்களுக்குத் தீர்ந்தபோது சிற்சிலராய்வந்து இழவுகொடுத்து, அவளைப்போதும்போதுமெனச் சலிக்கச்செய்வது அந்த அலுப்பினால் அவள் இழவுதுக்கத்தை மறந்து, சரீர உபாதியாகிய சொந்த துக்கத்தில் மனந்திரும்பும்படிச் செய்வதற்கான யுக்தியாயிருந்திருக்கும். கபடமற்ற பூர்வீக காலத்தில், உயிருக்குயிரா யிருந்தவன் இறந்தபின்பு தனக்கழகிருந்தும் தன் சரீரமிருந்தும் என்ன பிரயோசனமென்று குய்யோமுறையோ வென்றழுது, மயிளைப் பிய்த்துப்போட்டு, வயிற்றிலும் வாயிலும் மடித்துக்கொண்டிருந்திருக்கும்படியானதாகத் தோற்றும் பழமையைப் பாராட்டவேண்டி, தேசாபிமானம் ஜாதியபிமானமுதலிய அபிமானங்களினால் நாளுக்குநாள் கொஞ்சங் கொஞ்சமாக, மயிளைப் பிய்த்துக்கொண்டது சீவிக்கொள்வதாகவும், உருண்டு புரண்டு அழுதது காலடவாகவும் வயிற்றி லடித்துக்கொண்டது ஓய்யாரமாகச் சில விரல்களை நீட்டியும் சில விரல்களை வளைத்தும் மாப்பில் மெத்தெனச் சொகுசாக அடித்துக்கொள்ளும் மாரிழுவாகவும், கணவா, துளையே, அண்ணா, அப்பா, அம்மா, மகனே என்னைவிட்டுப் போய்விட்டாயே, எனக்குத் திக்கு வேறேகாணோமே யென்று சொல்லிக்கொண்டது சந்தப்பாட்டாக மாறியிருக்குமாகில் இதுவும் நல்லநாகரிகமே! சீர்திருத்தமே! இக்காரியங்களில் இரண்டொன்று சில ஜாதியாருக்குளில்லையென்றாலும், மொத்தத்தில் யாவரும் இந்துக்களே. இந்த அனாசாரத்தை நம் மாடவர்களில் யாராகிலும் சம்மதமானதாகக் கொள்ளுவார்களா? அவலக்ஷணமென்பது பற்றி யானாயாகிலும் கேட்போமாகில் நம்மில் சிலர் இதைத் தங்கள் மட்டில் நிறுத்தியிருக்கிறார்களே, வரவர நின்றுபோகும்படியானார்கள். சிலர் என்பது எத்தனைபேர்? இந்தக்கேள்விச்சமயத்தில் நிறுத்தினவர்களைத் தங்களில் சேர்த்துக்கொள்ளுகிறார்கள். எவனாவது நிறுத்த முயலும்போது அவனை, 'இவன் மற்றவர்களைப்போலத் தாய்வயற்றில் பிறந்தவனாயில்லை, ஆகாயத்திலிருந்து குதித்தவனாயிருக்கிறான், இவனுக்கு மாத்திரம் இரண்டு கொம்பு முளைத்திருக்கிறதாக்கும் இதுகொல்லாம் வீண் சஷ்டக்கல்வி? முன்னோர்கள் நான்முதல் நடந்துவருகிற வழக்கத்தை இவன் நிறுத்திப்போடுகிறானும், என்று இகழுகிறார்கள். வரவர இது நின்றுபோகலாந்தான். வரவர யென்பது எவ்வளவுகாலம்? பெண்களுக்கு அவ்வளவாய் விர்த்தியாநாவிடினும் கொஞ்சங்கற்றறிந்தமட்டில், சிலர் தவிர மற்றவர்கள் முகிந்தோருடைய சேர்க்கையால்பழைய வழக்கையே அனுஷ்டிக்கிறார்கள். சிலர் மாத்திரம் வெட்கத்தினால் ஒதுங்கி நிற்கிறார்கள். இவ்விதமாய் அதுதானே யொழியத்தலைப் படுமாயின், எவ்வளவோ காலஞ்செல்லும். 'கூறைறவி கோழிபிடிக்கமாட்டாத குருக்கள் வானத்தைக் தேர்வழிகாட்டப்போகிறாளு' என்றாற்போல, நடந்துவருகிற இந்த அநாசாரத்தை நிறுத்துவதே கஷ்டமா யிருக்குமாயின், ஸ்திரீகளுக்குப் புனர்விவாகம் செய்வது, துடைத்தனம் பண்ணுவதுபோன்ற தூதனகாரியங்கள் அதிகப்பமா யிருக்குமோ?

(இன்னும்வரும்.)

ஜாதிபேதத்தால் விளையும் சங்கடங்கள்,

இந்துக்களாகிய நம்மவர்களுக்கு ஜாதிபேதத்தால் விளையும் சங்கடங்கள் பல. அவற்றுள் ஒவ்வொன்றையும் ஈண்டெடுத்தாக்கொண்டு காலமுமிடமும் போதாவாதலால் சிலவற்றை மாத்திரம் இவ்விடம் தீட்டுவேம்.

க. இந்துக்களாகிய நாம் பிறந்த நாள்தொட்டு பிளாதமாகும் பரியந்தம்மற்றமானிடர்களுடன் கலந்துஉண்டு

உடுத்திக்கொளிப்புற்றிருக்கச் சக்தியற்றவர்களாக்கிவிடும் துத்தவனைகள்போல் மற்றவர்களதுவளப்பத்தையும் வாய்மையையும் விசாரிக்காமலும், மற்றவர்களதுநல்லொழுக்கநடை யுடை பாவனைகளைக்கண்டு அவற்றினை யனுசரித்தொழுகாமலும், மற்றவர்களது தீயொழுக்கப் படுகேடுகளைப் பார்த்து ஒத்திட்டு நமது சீர்கேடுகளைச்சீர்திருத்திக்கொள்ளாமலும் இருக்கின்றோம். இவ்வாறு நாமிருப்பதற்குக் காரணம் நம்மைப் பந்தித்திருக்கும் ஜாதிபேதக்கட்டையல்லவா?

உ. இந்துக்களாகிய நம்மில்னேகர்வெருவாய்வேசிகாந்தர்களாவும், தாசிவேசிகளுக்குத்தாம் தேடியதிரவிபமனைத்தையும், பிதுராச்சிதமாக வந்த திரவியமுழுவதையும் அழுதுவிடுவோர்களாகவும் இருப்பதற்குக் காரணமென்ன? நமக்கு இவ்வுலகத்தில் சிஷ்டமாகவுள்ளது ஆசை. ஆசைக்கிருப்பிடம் சிநேகம். அஃது சிறந்துதழைக்கும்ஸ்தானம் ஸ்திரிபுருஷாள். ஆகவே ஸ்திரியாவது புருஷனாவது முறையே புருஷனையும் ஸ்திரியையும் விவாகம் புரியவேண்டில் தத்தம் மனதிற்கு ரம்மிப்பட்டவர்களாகப் பார்த்து நியமித்துக்கொள்ளவேண்டிய ததியாவசியக மாகின்றது. ஆனால் இந்துக்களாகிய நாம் குலத்திற்பிறந்தது குரங்கேயானாலும்கொள்ளுவது உத்தமமென்று மணமகனும் மணமகனும் சம்மதமுற திருக்கையிலேயே மணம்புரிவிக்கின்றோம். இக்கொடுவழக்கம் வேசி தாசிமார்கள் காமவலையில் புருடமச்சங்களைப்போய்ச் சிக்கிக்கொள்ளும்படி, செய்கின்றது. புருடமச்சங்கள் வேசையர் மோகவலையில் சிக்குறலும் ஆசைக்கணவர்கள் அகலப்பெற்ற குலமகளிரும் நிலைகுலைந்து கற்புநிலை பிறழ்கின்றனர். இவையெல்லாம் ஜாதிபேதத்தால் விளையும் தடுமாற்றங்களன்று?

3. மேலும் நமது குலமகளிரது நிர்ப்பாக்கியம்இதும் ட்டும் நிற்காமல் மென்மலும் பெருகுகின்றது. அது வருமாறுவேசியர்வலைப்பட்டுமேலும் தத்தமகணவர்கள் உயிர்வாழும் காலையிலேயேசுவற்றை வைத்துக்கொண்டுசித்திரம் எழுதுபவர்களை யொத்து மாலைபிட்ட கணவன்பேர் வழங்கபிறர்பால் சுகித்து மகப்பேற்றினை யடைகின்றனர் சிலமாதர். இவ்விழியகேட்டினிற்கு வித்தாயுள்ளது ஜாதிபேதமன்று?

4. இந்துக்களாகிய நம்மவருள் விதவைகளை மறுமணம் புரிவிக்காம விருப்பதால் எத்தனை விதவைகள் எத்தனை சிறுவர்களைக் கைப்பிடித்திழுத்துக் கலவிகள் நிகழ்திப் புதல்வரைப்பெற்றுப்பூமியிற்புதைக்கின்றனர். இத்தனையும் ஜாதிபேதத்தால் விளையும் நிகழ்வுகளால் வந்ததன்று?

5. இந்து நாடாகிய நமது நாடானது நாளுக்குநாள் நலிந்துப்போவதற்குக் காரணம் யாது? ஓர்நாடானது செழிப்புறவேண்டுமாயின் அந்நாட்டிற்கு வேண்டிய யாவையும் அந்நாட்டில்தானே அந்நாட்டவர்களாலேயே யியற்றப்பட்டனுபவிக்கப்படுவதல்லாமல் பிறநாட்டிற்கும் வேண்டுவனவற்றைத்தானியற்றிச்சென்று தருவதாக விருத்தல்வேண்டும். இவ்வாறு செய்வதற்கு அந்நாடானது தனக்குள் ஐக்கிய பாவத்தையும் பிறதேசங்களுக்குப் போக்கு வருத்தையும் உடையதாகவிருக்கவேண்டும். ஆகவே இந்துநாடாகிய நமது நாடானது பிந்தி நிற்பதற்குக் காரணம் உள்நாட்டில் ஐக்கியமின்மையும் பிறநாட்டுக்குப் போக்குவருத்தின்மையுமேயாம். மேலேயே இருகாரணங்களுக்கும் அதிகாரணமாயுள்ளது ஜாதிபேதமன்று?

இவ்வாறு கொடுமைகளுக்கெல்லாம் அதிகாரணமாயுள்ள ஜாதிபேதத்தைச் சேதித்தாலொழிய மேதனியில் இந்துக்களாகிய நமக்கு பின்னிட்டகாலை முன்னிட்டு வைப்பதற்கு இடமிராது.

D.

சமயபுராதனம்.

யாதானும் ஓர் சமயமுண்டாய் ஒங்கிவளர்ந்து எண்டிசாமுகங்க ளிலும் பரவித்தழைத்து வருகையில் அதை நாசஞ்செய்ய மற் றோர் சமயமுண்டாவதும் அதையும் நாசஞ்செய்ய இன்னொ ருசமயமுண்டாவதும் இப்படியே சமயங்களினைத்தும் ஒன் றன்பின், ஒவ்வொன்றாய் யுண்டாவதும், பின்னுண்டான சம யம்தான் பிரபலிக்க முன்னையசமயவாதிகளின் உதிரத்தை அருவிபோல் பெருக்கிவருவதும் இது சமயங்களுக்குரிய இ யற்கையாம். இதனால் பிரபல மடைந்திருக்கும் கொள் கை பின்னுண்டானதென்றும், க்ஷீணநிசையை யடைந்தி ருக்குஞ் சமயம் முன்னுண்டானதென்றும் தெளிவாக விளங்குகின்றது. கோந்தமபௌத்தரால் நிர்ணயிக்கப்பட்ட பௌத்தமதமானது இந்தியா, இலங்கை, திபெத்து, மங் கோலியா, மஞ்சூரியா, சீனா, ஜப்பான், பர்ம்மா, சயாம் இவ்விடங்க ளினைத்திலும் வியாபித்துப் பரவி ஒங்கி வளர்ந்துதழைத்திருக்கின்றது. இப்பிரபலசமயமாகியபௌத்தமதத்தை இத்தேசத்தில் மட்டும் நாசஞ்செய்ய அற்ப சமயமாகிய பிராமணசமயம் நலீனமாக உற்பத்தியாகி. அதை நாசஞ்செய்து பிராமணசமயம் பிரபலமடைந்து வந்ததால் க்ஷீணநிசையை யடைந்திருக்கும் பௌத்தமதம் முன்னுண்டானதென்றும், பிரபலமடைந்திருக்கும் பிராமணசமயம் பின்னுண்டானதென்றும் கரதலாகமலம்போல் விளங்குகின்றது. இதற்கு சில திருட்டாந்தங்கள் எடுத்துக்காட்டுகின்றேன். சென்னைக்கடுத்த ஸ்ரீபெரம்பத்தூராரணியையும் பௌத்தர்கள் வைஷ்ணவமத ஸ்தாபகராகிய உடையவனென்பவர் அங்குசென்று அந்நாட்டாரி லனேகரை வைஷ்ணவ சமயத்திற்கு உபாயத்திரவிகளால் திருப்பித் திரும்பாதவர்களைக் கற்காணங்களிலிட்டு ஆட்டியும் கழுவினெற்றியும் வைஷ்ணவத்தை ஸ்தாபித்தார். ஜாலவித்தை கண்கட்டு வித்தைகள் கற்று பிராமணகொள்கையாகிய சைவ சமயத்தை அஜிஷ்டித்த திருஞானசம்பந்த றென்பவரை பிராமணர்கள் மதுரைக்கு அனுப்பி அங்குள்ளயாவரையும் பௌத்தமத்தினின்று சைவமதத்திற்குத் திரும்பும்படி கற்பிக்கச்சொன்னார்கள். சில பிராமணர்களும் திருஞான சம்பந்தரும் அங்ஙனமேசென்று கூன்பாண்டியரின் மனைவியாகிய மங்கையற் கரசினையும், அவ்வரசனின் மந்திரியாகிய குலச்சிறை நாயனாரையும் ஏதேதோ உபாயத்திரவிகளால் தங்கள் கொள்கைக்குத் திருப்பி கைவசஞ்செய்து, அவர்கள் மூலமாகக் கூன்பாண்டியனையும் திருப்பிக்கொண்டபின் தைரியங்கொண்டு பௌத்தர்களாகிய அந்நாட்டா ரணவரையும் வருவித்து நீங்களினைவரும் ஏககாலத்தில் நிறையணிந்து சைவ சமயத்திற்குத் திரும்பிவிடவேண்டும். திரும்பாதவர்க ளினைவரையும் இதோ கொண்டுவந்து வைத்திருக்குங் கழுமரங்களுக்கு இலையூக்கி விடப்படுமென அங்கிருந்த பிராமணரும் திருஞான சம்பந்தரும் ஆக்கிரமித்து வற்புறுத்தினார்கள். இத்தனைக்கேட்ட பௌத்தர்கள் சினங்கொண்டு மெய்நடுங்கி ஆரவாரித்து இங்கு கொண்டுவந்து வைத்திருக்குங் கழுமரங்களுக்கு பலியானாலு மாவோமேயன்றி, ஊன்நாற்றமடக்கும் எண்புகளை மாலையாகக் கழுத்திலணிந்து, புலித்தோலையுடுத்தி சாம்பரைச்சவரி, ஆடுமாடு குதிரைகளை வதைத்து யாகத்தீயில் சமைத்துண்ணும் பாஷாண்டி மதத்தைப் பின்பற்றேமென்று சினந்துரைக்கவே அங்கிருந்த பிராமணர்களு ம், சம்பந்தரும் கிஞ்சித்தும் இரக்கமின்றி அவர்களனைவரையும் பிடித்துப்பிடித்து துடிக்கப்பதைக்கக் கழுவினெற்றி உதிரப்பிரவாகத்தைப் பெருக்கி அவ்விடத்தில் சைவமதத்தை ஸ்தாபித்தனர். மற்றொருடத்தில் இரணியனின் புத்திரானாகிய பிரகலாதனென்பவனை பிராமணர்கள் தங்கள்கொள்கைக்குத் திருப்பிக்கொண்டு, புத்திரனுக்கும் தந்தைக்குமே பகையைமூட்டி, பிள்ளைக்கும் தந்தைக்கும் வாக்குவாதம் நடந்துவருகையில் தேகவலிவுடைய ஓர் பிராமணன் புலிநகங்களைப்போன்ற நகங்களை எழுகினால்செய்து கையில்லொடுத்து கோரவேடம்பூண்டு ஓர் ஸ்தம்பத்தின் மறைவில்நின்று தருணம்பார்த்து இரணியன்மீதுபாய்ந்து அவன் தொண்டையைக்கடித்துவயற்றைக்கிழித்துகுடலைப்பிடுங்கி மாலையாக அணிந்து தங்கள் வைஷ்ணவக் கொள்கையை ஸ்தாபித்தார். பூர்வகாலத்தில் பிராமணர் தங்கள் கொள்கையை ஸ்தாபிப்பதற்காக பௌத்தர்களுக்குச்செய்த அநியாயமாகியகொலைபாதகங்களினைத்தையும் இதிலெழுதினால் மிகு விரியுமாதலால் இதனோடே நிறுத்துகிறேன். இப்படியேபிராமணர் ஒவ்வொருநாடுகரமுஞ்சென்று இத்தகைய அநியாயங்கள் செய்து பௌத்தர்களை வெட்டி வெட்டி தங்கள் கொள்கையைநிலைநாட்டினர்.

ஆகையால் முன்னுண்டானது பௌத்தமதமென்றும் பின்னுண்டானது பிராமண சமயமென்றும் ஜலத்தின்கண் பிரதிபலிக்கும் சூரியம்பத்தைப்போல் விளங்குகின்றது. ஆகையால், பௌத்தமதமே யுண்டாய் 2500 வருஷமாகிறதெனின், அதற்குப் பின்னுண்டான சமயமாகிய பிராமண சமயமுண்டாய் சொற்பவருஷங்கள்தானிருக்குமென்று அனுமானிக்கப்படுகின்றது. பௌத்தரென்னும்பெயரைஉடைத்தாயிருந்தவர்கள் 12-பெயர். இப்பன்னிருவரில், ஒருவர் வியாசருடைய காலத்திலிருந்து அவருடன் சமயவாதமாடி வந்தவர். இவர் பௌத்தமதத்தைஸ்தாபித்த முதல்பௌத்தரல்லர். அச்சமய மரபினரில் தோன்றி அதேபெயரைப்பெற்ற வேறொருபௌத்தர். இப்பௌத்தருக்கும் வியாசருக்கும்சமயசம்வாதம் நடக்கையில் பௌத்தர் வியாசனாரோக்கி நீங்கள் யாகாதி கிருத்தியகாலங்களில் ஜீவவதைசெய்து மாமிசத்தை உண்ணுவதால் உங்கள் கொள்கையில் ஜீவகாருணியமில்லை யெனவும், சமஸ்த ஜீவஜந்துக்களையும் தன்னுயிர் போலெண்ணி யாவற்றின்மீதும் ஜீவகாருணணியம் வைத்து ஜீவவதை செய்யாதிருக்க வேண்டுமெனவும் பௌத்தமதம் கற்பிப்பதால் அதவே சிறப்புடைய தென்று ஜெயக்கொடியை கரத்திலேந்தி ஜெயசீலராகத் தூக்கவே வியாசர் நாணமுற்று நாணித் தலைகுனிந்து அபஜெயப்பட்டுப் பின்னிடைந்து போனதினால் அவர்தம்மினத்தவர்களில் சிலரைத்தருவித்துத் தங்களுக்குள் ஓர் சங்கங்கூட்டி பௌத்தர்களை இவ்வாரன்று நாம் ஆங்காங்குள்ள குறுநில மன்னரிடஞ் சென்று அவர்கள் இறந்தபின் அவர்களை நாம் கடவுளாக எண்ணி வணங்குவதாக வஞ்சித்து அவர்களை கைவசப்படுத்தி பௌத்தர்களை நாசஞ்செய்து விடவேண்டுமெனத்தீர்மானித்துக்கொண்டார்கள்.

M. MASILAMONI.

வர்த்தமானம்.

பிராஞ்சதேசத்தில் குரங்கின் மாமிசத்தை மிகவும் உசிதமாகப் பொசிக்குப் பொசித்து வருவதாகத் தெரியவருகின்றது.

பாட்டுவிலே ஓர் இந்துவானவன் மறித்து காஷ்டத்தில் வைக்கப்பட்ட பிறகு உயிர்த்தெழுந்து வீடுவந்து சேர்ந்தானாம்.

குராச்சியில் இருவர் கூடிக்கொண்டு ஓர் குரங்கின் தேகத்தில் கிருசனெண்ணெயை யூத்தி தீயிட்ட குற்றத்திற்காகத் தலையொன்றிற்கு ஒவ்வொரு ரூபாய் அபராதம் விடக்கப்பட்டார்களாம். மேலைய குற்றவாளிகள் குரங்கினும் விசேடமான குரங்குகளாக விருக்கவேண்டும்.

அற்புதகுணமுள்ள அரிசி.—ஆஸாம் தேசத்திலே ஒருமாகாணத்தில் அற்புதமுள்ள ஒருவகைத்தானியம் பயிராகின்றதாம். அரிசியை கடு நிமிஷம் தண்ணீரில் அல்லது பாலில் ஊரவைத்திருந்தால் அது வெந்து சோறுபதமாயுண்பதற்குத் தக்கதாகின்றதெனவும், அவ்வகைத்தானியம் அந்தநாட்டில் விசேடமாய்ப் பயிராகிறதென்றும், அங்கிருந்து ஒரு நிருபரேசர் எழுதகிறார். இப்படிப்பட்ட தானியம் இத்தேசத்து நிலங்களிற் பயிராகுமானால் மிகவும் அனுகூலம்தான். இந்நில ஊறவைப்பதொன்றினாலேயே சோறாக அரிசி சுவைமையும்போது, நெருப்பு, விறகு தேவையில்லையே. திசம்சாரதுக்கமும் பெரிது நீங்கும். இப்படிப்பட்ட நன்மையை அத்தேசத்துப் பிரஜைகள் பற்றிருப்பது வியக்கத்தக்கதே.

ALL TAMIL LITERARY COMMUNICATIONS
MUST BE ADDRESSED TO P. Munisawmy Nair
307 LINGHI CHETTY STREET
Madras.

குத்துவிவசினி

இந்நுசயக்கியானசங்கத்தாரால்பரிபாலிக்கப்பட்டுவருகின்ற

வாராந்த திராவிட சுயக்கியான பத்திரிகை.

Vol. V.—No. 10.]

MADRAS :—SUNDAY MARCH, 7, 286 A. S.

[MONTHLY, 4 ANNAS.

சொல்லுகசொல்லிப்பிறிதோர்சொலச்சொல்லே
வெல்லுஞ்சொலின்மையறிந்து.—குறள்.

மானுஷீகத்துவம். மதவையாக்கியம்.
“அபிமானம்” என்பது என்ன? சமயிகள் போர்.—இரகுநாத
ஒழுக்கபோதனை. ராவவர்கள் கூறியது.

மானுஷீகத்துவம்.

மனுஷருக்கு இன்றியமையாத அதிகாரவசியகமாய் இருத்தற்பாலதாந்தன்மை மானுஷிகம். பிற சீவராசிகளைப்போலவே மனுஷனுக்கும் உடல், உயிர், பிணி, மூப்பு, சாக்காடு, பசினோய், காமநோய், மலோபாபாதை, சலோபாபாதை, இன்பம், துன்பம் முதலிய சகல சம்பவங்களும் ஒத்திருப்பினும் வெகு துரிதத்தில் அறிவு விர்த்திபெறும் பான்மையனாகவும், அவ்வறிவு விர்த்திகாரணமாக குற்றம் குணங்களை ஆராய்ந்தறிந்த அவற்றுள் தள்ளவேண்டியதைத் தள்ளவும் கொள்ளவேண்டியதைக் கொள்ளவும் வல்ல பிருதக்காரண சக்தியைப் பெற்றுள்ளவன் மனிதனாதலால், இம்மனிதனை சகல சீவராசிகளினும் சிறுஷ்டனென மேன்மையடைந்திருக்கின்றான். ஓர் பதார்த்தத்திற்குப் பல சாதாரண குணங்களிருப்பினும் அதற்கே நியதமான சிறுஷ்டகுணமு மொன்றுண்டு. மானுஷீகத்துவமுடையார் யார்? எனின், பெண்ணுறுப்பு ஆணுறுப்புக்களெல்லாம் அமையப்பெற்றவர்களே மானுஷீகத்துவமுடையாரென்றும், காத்திரம், மனோநிடம், வீரம், அஞ்சாமை, ஊக்கமுடமை முதலிய தன்மையுடையவர்களே மானுஷீகத்துவமுடையாரென்றும் சொல்லுவர். இவையெல்லாம் மனுஷருக்கும் உள்ள லக்ஷணங்களே யல்லாமல் வேறல்ல. ஆயினும் இவையனைத்தும் மனுஷப்பிரதான லக்ஷணங்களாகா. மனத்துய்மை, குற்றங்கடிகல், நடுநிலைகோடமை, பொய்பேசாமை, களவுசெய்யாமை, குதுவிரும்பாமை, சொற்சொர்வுபடாமை, நீதிவிருத்தமான காமாதிபற்றுக்களில் மனதை அதிகிரமித்துச் செல்லவொட்டாமை முதலிய நற்குணநற்செய்கைகளே மனுஷப்பிரதான லக்ஷணங்களாம். ஆதலால் இவையுடையாரே மானுஷீகத்துவமுடையாராமாம். இந்த சிறுஷ்ட லக்ஷணங்களுக்கெல்லாம் வியதிரேகமாகிய தன்மையுடையார்களெல்லாம் மேற்சொன்ன மனுஷ உருவப்பெற்றிருத்தலால், மனுஷவேடம்பூண்ட மனுஷாயிர்கள்களேயாம். ஆதலால் மனுஷர்களெல்லாம் பொதுநீதியைப் போதிக்கும் பான்மையினவாகிய சாதிரங்கனையும், பதார்த்தம் விஷயம் முதலியவற்றின் குணகுணத்தைத் தெரிவிக்கும் பான்மையினவாகிய தத்துவதூல், நியாயதூல் முதலியவற்றையுமே அதிகாரவசியகமாய் உணர்தல்வேண்டும். இங்ஙனம் செய்யாமல் சமயாபிமானங்கொண்டு சமயப்படுகுழியில் வீழ்ந்து சமயசாதிரங்களைக் கற்கப்புகுவார்களால், அவ்வச்சமயங்களில் சிறுஷ்டித்துப்பேசப்பட்ட சமயதேவதைகளின் தூர்க்கிரத்தியங்கள் நாளாவர்த்தியில் தங்களுக்கும்படிந்த “நமது தேவர்களே அங்ஙனம் செய்தார்களே, நாம் செய்தாலென்னபிழை” யென்று மனோதிருப்தியெய்தித் தாங்களும் அத்தகைய அக்கிரமங்களைப்புரிந்து மானுஷீகத்தை நாளுக்கு நாள் சவலைபோகச் செய்வார்களல்லவோ? அசுத்த அசப்பிய துன்மார்க்க கிரியைகளுக்கெல்லாம் தாயகமாகிய சமயதூல்களிலுள் நாமும் நமது புத்திரர்களும் புத்திரிகளும் பயிர்வோமோனால், நம்மிடத்தில் நீதியும் மானுஷிகமும் எப்படி நிலைத்திருக்கும்? அதிவிவேகமும், பெருந்தகைமையும், ஆழ்ந்த கல்வியும், குழந்த உணர்வும் உடைய சர்வகலாசாலைப் பண்டித சிரோன்மணிகள், வித்தியார்த்திகளுக்குப் பரீக்ஷாபாடமாக ஏற்படுத்தப்பட்ட காவியங்களில் ஸ்திரிவர்ணையாகவும், ஓடியமாகவும் இருக்கப்பட்ட பாடல்களையும் அடிகளையும் மாற்றிவிடுகின்றார்களே, அவர்கள் கருத்தும் புறந்நனம் செய்தற்குக்காரணமும் யாதென நாம் யோசிக்கவேண்டாமோ? நமது மததூல்களில் என்ன அசப்பியங்கள்

இருக்கின்றனவெனின், நேற்று நடத்தேறிய சிவராத்திரியைப்பற்றிக்கூறும் மகாத்மியத்தைப் பார்ப்போம்—

ஆதியிலே தேவர்கள் பிணி மூப்புச் சாக்காடு இல்லாமல் அவுணரினும் தாங்கள் வலிமையோடிருக்கவேண்டி விஷ்ணுவினிடம் சென்று வேண்ட, அவர் அவ்வேண்டுகோளிற் கிரங்கி மந்தரகிரியை மத்தாகவும், வாசகியைத் தாம்பராகவும் பூட்டி, அவுணரை யொருபுறமும், தேவரை யொருபுறமும் பிடித்துக் கடைவித்தபோது, அவ்வாசகி கக்கிய விஷ்ணுவாலையைச் சகிக்கலாற்றாது தேவர்கள் “ஹாலா, ஹாலா” வென்று ஓலமிட, அப்போது சிவன் அவ்விஷத்தை யுட்கொண்டாடொன்றும், அவ்விடம் உட்சென்றால் சிவனுக்கு மோசம் வருமென்று பார்வதி கழுத்தைப் பிடித்துவிட்டதாகவும், விஷ்ணுமேறியவர் நித்தினைசெய்தால் அது மண்டைக்கேறி மரணம் சம்பவிக்குமென்று அன்றிராமுமுதும் சிவனோடு தேவகணங்களும் நித்தியைநிறுத்தார்களென்றும் அன்று சதார்த்தசியென்றும், இதகாரணமாகவே சிவராத்திரி கொண்டாடப்படுகிறதென்றும், இத்தருணத்திலே அமுதமும், அதனுடன் சந்திரனும், வெள்ளைக்குதினாமுதலிய இன்னுஞ் சிலவும் உற்பவித்தனவென்றும், அவ்வமுதத்தை அவுணருண்டால் அதிகபலம் பெறுவார்களென்று அவர்களை மயக்க விஷ்ணு மோகினி அவதாரங்கொண்டாடொன்றும், அதைக்கண்டு அவுணரோடு “சர்வலோககநாயகநாகிய சிவனே” மயங்கினுனொன்றும் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

விவேகிகளே! இக்கதையில் பரஸ்பரவிரோத மிருப்பதோடு, இதனை மெய்ப்பென நம்பி வழிபடுவோருக்கு துன்மார்க்கவிருத்தியையும் உண்டாக்குவதாகவும் இருக்கின்றது. தம்மோடு சமமாய்ப் பாடுபட்ட அவுணர்களுக்குப் பாக்கொடுக்காத துன்மார்க்கராகிய தேவர்களுக்குச் சிவன் விஷ்ணுமும், விஷ்ணு மோகினியுருக்கொண்டும் துணைபுரிந்தார்கள். அச்சிவனும் அம்மோகினியைக்கண்டு மயங்கி அறிவிழந்தார். பரஸ்திரீகமனம் செய்வதே துன்மார்க்கம். அதிலும் பெண்ணுருக்கொண்டவந்த தன்போன்ற புருஷனை இச்சிப்பது அதிலும் துன்மார்க்கம், இந்த துன்மார்க்கத்தை யறிந்தம் அறியாமலிருக்கும் ஆண் பெண்களுக்குக் கியாபகமூட்டி அவர்களை வருஷவாரி கொண்டாட்செய்வது துன்மார்க்க வித்தை விதைத்து, அபிமான கீரைப்பெய்து விபசாராதிகளை வளர்ப்பதுபோலாம்.

“அபிமானம்” என்பது என்ன?

(நடு-வது பக்கத்தொடர்ச்சி.)

இஃது

அமரம்பேடு, ம-ா-ா-ஸ்ரீ

முத்துசாயிமுதலியாரவர்கள் எழுதியது.

தன்னுடையகுமாரன் திருடனுயிருக்கக்காரணில் அவனைத் தகப்பன் என்னசெய்யவேண்டியது? தேசம், ஜாதி, மதம் முதலியவற்றில் அபிமானம் வைக்கவேண்டுமென்கிற கருத்தின்படி, அந்தப்பிள்ளையினிடத்தில் வைக்கவேண்டிய புத்திராபிமானத்தினால், அவனைத்திருடனென்று இகழுகிற பிறரோடு தன்மனச்சாட்சிக்கு விரோதமாய் வீணுக்குச்சண்டையிட்டு, அவன் மகாயோக்கியன், எண்பிள்ளையைப்பேரல ஒருவனுயில்லை, அப்படிப்பட்டவனைப் பொருமைமுதலிய தர்க்குணத்தினால் வீணும் கிந்திக்கிறார்களென்று அவன் பட்சத்தில் பரிந்துபேசி, திருட்டுத்தனத்தில் அவனை உற்சாகப்படுத்தவதுதான் அபிமானமோ? அல்லது அவனைத் தானுங்கண்டித்துப் பிறரைக்கொண்டும் அவனுக்குப் புத்தி சொல்லுவித்தி, தனக்குவேண்டியவர்கள் அவனையெங்கே கண்டாலும் அவனுடையநடத்தையைக் கண்காணிக்கும்படி கேட்டுக்கொண்டு பலவகையினாலும் புத்திவர்ப்பண்ணியவனைச்சீர்திருத்தவது அபிமானமோ? குறைகளிருப்பினும் அவற்றைப்பாராட்டாமல், ஜாதிமுதலியவற்றின் சார்பா

மென்பதும்ல்ல, சூரியசந்திரர்கள் பின்னுந் துலைதூரம்போய்விடுவார்களென்பதும்ல்ல. காலமென்பது ஒன்றுதான். ஆசாரபேதங்களைக் காலத்தின்மேலேற்றிக் காலபேதங்களை என்னப்பட்டன. அந்தந்தகாலத்தில் மாற்றப்பட்ட ஆசாரங்களை அனுஷ்டித்தவர்கள் பழமைபாராட்டினவர்களோ, பாராட்டாதவர்களோ? பழமைபாராட்டுதலென்பது விபரீதம். அப்போதப்போது சீரற்றவையாகத் தோற்றியவைகளை ஒழித்துச் சீருள்ளனவாகக் காணப்பட்டவைகளைக் கைக்கொண்டதாகத் தெரியவருகிறது.

மேற்கண்ட பலசங்கதிகளினாலே, அபிமான மென்பது சிலவிஷயங்களில் தூரபிமானமாகுமென்று தெரியவருகிறபடி, தேசத்தில் பழைய ஆசாரங்கள் எப்படிப்பட்டவையாயிருந்தபோதிலும், அவற்றைக்காத்துக்கொள்ளவேண்டுமென்பதுதான் தூரபிமானம்; தேசம் கேதமமடையவேண்டுமென்கிற எண்ணத்தோடு அதில் கேட்டைத்தருவனவாகக் காண்பவற்றையொழித்து, நன்மைபயப்பனவாகக் காண்பவற்றைப்புகட்டுவதே உண்மையான தேசாபிமானமாகும். ஒருதேசத்தில் பலஜாதிபேதங்கள் ஏற்பட்டு, ஒன்றையொன்று இகழ்ந்து, தன்னைத்தானே சிறப்பித்துக்கொள்வதுதான் ஜாதியைப்பற்றிய தூரபிமானம்; அங்கிலேயதேசம், அங்கிலேயர்கள், அமெரிக்காதேசம், அமெரிக்கர்கள், சீனதேசம், சீனர்கள்; என்றாற்போல, ஹிந்துதேசம், ஹிந்துக்கள்; என யாவனையும் உயர்வு தாழ்வின்றிச் சமரசமாய் ஒரோஜாதியாராக நினைத்து, எவ்வெவ்வகையினால் அவர்களுக்கு மற்றதேசத்தாராப்போல மேன்மையுண்டாகுமோ அவ்வகையிவதுதான் உண்மையான ஜாதியபிமானமாகும். இவ்வாறு ஆராய்ந்து, கிருஷிகன் களைகளைக்களைந்து, தன்பயினை ஒங்கச்செய்வதுபோல, தூரபிமானங்களை ஒழித்து, சீர்திருத்தத்தை வளரச்செய்வதே உண்மையான அபிமானம்; அப்படிச்செய்யவனே உண்மையான அபிமானி.

ஒழுக்கப்போதனை.

பிராமணர்களே! உங்கள் வேதங்களும் சாஸ்திரங்களும் உங்கள் முன்னோரால் ஏர்ப்படுத்தப்பட்டதால் உங்கள் சுகானுபவவிருத்தியைப்பற்றிமட்டும் அதில் மிகுசிறப்பித்தெழுதியிருக்கின்றது. கல்வி யறிவற்றிருந்த சூத்திரர் பறையர்கள் அவற்றை வாசிக்கலாகாதென்றும், வாசிக்கின் அவர்கள் நா அதுக்கப்படுமென்றும், அவர்கள் உங்கள் இனத்தவர்களுக்கே அடிமைப்பட்டொழுக்கி ஆயுளைப்போக்கவேண்டுமென்றும் கெடுகினைவால் ஏர்ப்படுத்தி எழுதியிருக்கின்றனர். இவ்வேர்ப்பாட்டைக்கண்ட பறையர் பூர்வகாலத்திலேயே அதனை இலட்சியஞ்செய்யாமல் ஒதுங்கிவிடவே முன்னிருந்த உங்கள் இனத்தவர்கள் கெடுகினைவுகொண்டு அவர்களை நாடு நகரங்களினுள் பிரவேசிக்காவண்ணம் தடுத்தி, அவர்கள் அன்னவஸ்திராதிகளுக்கு வரும்வழியற்று வருந்திச்சாக அவர்களுக்குப் பிச்சையுமிடலாகாதென ஏர்ப்படுத்தினர். இப்பொழுது பறையர் முதலிய சமஸ்த ஜாதியாருங் கல்விக்கப்பட்டு சமுதாய கேதமமடைந்து சமரசப்பட்டுவருவதால் நீங்கள் உங்கள் முன்னோரைப்போல் இதரதேசத்தாராலும் இகழப்பட்டாமல் புகழப்படவேண்டுமானால் உங்கள் ஆபாச சாஸ்திரக்குப்பையை தீயினார்கட்டெரித்து நாசஞ்செய்துவிடவேண்டும். சுட்டெரிக்காவிடில் இனி அவை இருந்து பயனில்லை. ஏனெனின், அங்கிலேயதுரைத்தனத்தார் இருப்புப்பாதை, குழாய் ஜலம், வைத்தியசாலை, கல்விச்சாலை பிரதேசகுடியேற்றம், புத்தவீரர்களின் பிரதேசயாத்திரை இவைமூலமாக உங்கள் ஏற்பாட்டைச் சிறிதுசிறிதாக ஒழித்துக்கொண்டிருக்க, அதனையறியாமல் குறங்கு பிடியைப்போல் நீங்கள் அடைபட்டிருந்து பலனென்ன! இப்பொழுதிருக்கும் பிராமணரில் அநேகர் தங்களைத்தாங்களே புகழ்ந்து கொள்ளுவதைச் சுருக்கமாக எழுதுகிறேன் பாருங்கள். “எங்கள் முன்னோர்தான் வேதசாஸ்திரங்களனைத்தையுமே முதினார்கள். நாங்கள் அவர்கள் சந்ததியாரானதினால் நாங்களும் சிறந்தவர்களென்று” புகழ்ந்துகொள்ளுகிறார்கள். இது எத்தன்மையதெனின்:—என் நான்காம்பாட்டனார் தாசில் உத்தியோகத்திலிருந்தார். எனக்குப்பிச்சையிடு” என்பதுபோலிருக்கிறது. மேலும், சூத்திரர் கடைவகுப்பினொன்றும், அவர்களைத் திண்டலாகாதென்றும், அவர்கள் தங்களுக்கே அடிமைப்பட்டொழுக்க வேண்டுமென்றுக்கூறியவர்களின் சந்ததியாராகிய இப்பொழுதிருக்கும் பிராமணரில் சிலர், சூத்திரர் இப்பொழுது கல்விகற்று தேர்ச்சியடைந்து வருவதைக்கண்டு, அவர்களைநோக்கி நீங்களும் ஆரியகுலத்தைச் சேர்ந்தவர்களென்றே புகழ்ந்து அவர்களுடன் சேர்ந்து கொள்ளுகிறார்கள். இன்னுஞ் சில பிராமணர் இப்பரியாயதிபத்திலுள்ள சமஸ்த ஜாதியாரிலும் பிராமணரோ அறிவிற்புத்தவர்களென்று அங்கிலேயர் சொல்லுவதாகப் புகழ்ந்து

கொள்ளுகிறார்கள். ஆகையால், பிராமணர்களே! இனி இத்தகைய முகஸ்துதி மொழிகளையும், தற்புகழ்ச்சியையும் கெடுகினைவையும் விட்டுவிடுங்கள். இனிச் சூத்திரர் முதலியோர் உங்களுக்கு அடிமைப்பட்டொழுக்குவொன்னுங் கருத்தை நீங்கள் மறக்கக்கடவீர்கள். இனி சமஸ்த ஜாதியாரும் ஒரோதராசில் நிறுக்கப்பட்டு, ஒரோ அளவுகோலினால் அளக்கப்படுவார்கள். இனி நீங்கள் ஒருவரை இகழ்ந்தால் அவர்களால் இகழப்படுவீர்கள். ஒருவர்மீது குற்றஞ் சுமத்தினால் உங்கள் மீது குற்றஞ் சுமத்தப்படும். இக்காலத்தில் சமஸ்த ஜாதியாரும் அறிவிற்புத்த வருவதால் இனி அவர்கள் ஒருபோதும் உங்களுக்கு அடிமைப்பட்டொழுக்குவொன்னுங் கருத்தை நீங்கள் மறக்கக்கடவீர்கள். உங்கள் யோகதகைகாலஞ் சென்றது! சென்றது!! இனி வராத!!! இதரருடைய கஷ்டாந்ஜிதத்தில் நீங்கள் வைத்திருந்த பேராசையை விட்டு விடுங்கள்.

M. MASILAMONI.

மதவைராக்கியம்.

சென்ற புதவாரம் மாலை சு - மணிக்குமேல் சென்னை இவாஞ்சலிஸ்டிக் மண்டபத்தில் சிலேட்டர் பாதிரியார் அவர்கள் தற்கால மதங்களின் நிலமையைப்பற்றி யோர் உபநி யாசம் செய்தார். அவ்வுபநியாசத்தின் சாற்பரியமாவது: கடவுளால் அளிக்கப்பட்ட சர்வமதங்களின் நோக்கமும் கிறிஸ்துவிற்கும், அவர் பெயரால் வழங்குவரும் கிறிஸ்தம தத்திற்கும் சான்றுபகர்வதற்கேயென்றும், இவ்விந்தியாவில் சுவிசேஷபோதகராய்வுமுந்தருளும் கிறிஸ்தவப்பாதிரியார் களின் கருத்து இந்துமதங்களுக்கு கிறிஸ்தமதசார்பாக உரைபகரவும் என்றும் சொல்லி, கிறிஸ்தமதமானது பிராட்டலா, இங்கர்சால் முதலான நாஸ்திகரால் சண்டப்பிரசண்டமா பெயர்க்கப்பட்டுவரினும் அஃது ஓர்காலும் பின்னிடைதென்றும் கூறினர்.

விவேகிகள்! சிலேட்டர் பாதிரியார் கிறிஸ்தமதமென்பதெதை? கிறிஸ்தமதமானது நூற்றாண்டு நூற்றாண்டாக நூதனமாக மாறிக்கொண்டு வருவதாகப் பாதிரியாரோ பகரின்னரோ. மேலும் தற்காலத்தில் கிறிஸ்தவர் இருநூற்றிரு மேற்பட்டக் கிளைக்கொள்கையினராக விருக்கின்றனரோ. இது விஷயம் பாதிரியார் அறியாததல்ல. ஆகவே கிறிஸ்தமதமென்பது யூதமதத்தையா, முகம்மதியமதத்தையா, அல்லது விவிலியநூலில் கூறியபடி பழைய வேர்ப்பாட்டையா, புதிய வேர்ப்பாட்டையா, அல்லது பின்னெந்த கொள்கையினைக் குறிக்கின்றதோ யாமறிக்கின்றிலம். பாதிரியாரும் பகர்த்திலர். கிறிஸ்தமதத்தையே யின்னதென விளக்க வல்லரல்லாத இப்பாதிரியாரா முப்பத்துமூக்கோடி தேவர்களை வழிபட்டு நாற்பத்தெண்ணாயிர ரிஷிகளின் எண்ணிறந்த கொள்கைகளைப் பிரதிபாதிக்கும் வேதத்தினைப் பின்பொருளும் இந்துக்களுக்கு அவ்வேதத்தைக்கொண்டே கிறிஸ்தமதமென்னும் சாரத்தைப் பிழிந்துக் கொடுக்கவல்லாரா? ஆ! ஆ!! சாலவழகுடைத்து!!! மேலும் இந்துமதங்களானவை மனிதனது பாவநிவாரணத்திற்குக் கைம்மாறுக வொன்றையும் நிர்நயிக்கவில்லையே. நிர்வாணநிகையை யடைதலென்றும், ஜோதியோடு ஜோதி கலத்தலென்றும், ஐக்கியமடைதலென்றுமே கூறியிருக்கின்றது. இத்தகைய கொள்கைகளினின்று எவ்வாறு பாதிரியார்கள் கைம்மாறுவக்கும் கிறிஸ்தமதத்தைக் கிரகித்தக் கொடுக்கப்போகிறார்களோ யாமறிக்கிலம். மேலும் கிறிஸ்தமதத்தையும் அதற்கு மூலகிரந்தமாயுள்ள விவிலியநூலையும் சல்லடைக்கண்ணாக நியாயசாங்கள் தொடுத்தத் தனைத்துவரும் கர்சல் இங்கர்சால், சார்லஸ் பிராட்டலா, அனிபிரசண்டி, ஜே. சூய்ம்ஸ் முதலியோரோடு மதப்போர்புரிந்து ஏன் அன்னோக்கும் அன்னோர் சங்கத்தவர்களுக்கும் கிறிஸ்தமத உண்மையை ஊட்டப்படாது? இஃது செய்யவல்லரல்லாத பாதிரியார்கள் இந்துமதக்கொள்கைகளைபெல்லாம் கிறிஸ்தமதபாவமாய் உரையிட முயலப்போவது கூடையேறி கோழிபிடிக்கவறியாத குருக்கள், வானத்தைக்கீறி வழிகாட்டமுயலும் திறத்தையொத்திருக்கின்றது.

இதுமட்டோ! பாதிரியார் இந்துக்கள் நாஸ்திகராகார் என்னும் துணிபுகொண்டவராயிருக்கின்றனர். இத்துணிபுமெய்த்துணிபோ பொய்த்துணிபோ வென்றுணரவேண்டி, இந்நாட்டுச்சிறுவர்கள் விவிலியநூலையா, அல்லது சுயக்கியான புத்தகங்களையா அதியாவலுடன் வாங்கி வாசிக்கின்றன என்று விசாரித்தணரக்கடவர். பாதிரியார்களே பலமுறையும் பலவிடங்களிலும் சுயக்கியான புத்தகங்களைப் பாலியர்கள் இந்நாட்டில் அதியாவலுடன் வாங்கி வாசித்துவருகிறார்கள் என்பதாக வரைந்தும் அறைந்து மிருக்கின்றனர். மேலும் இந்துவேதத்தில் ஆரங்கமென்னப்பட்டவைகளுள் ஓர் அங்கத்தில் சார்வாகர் முதலியவர்களும் நீர்

ச்சுவரசாங்கிய முதலியவைகளை யெழுதியிருக்கின்றனர். ஆகவே இனி கிறீஸ்துமதமானது இந்துசாஸ்திரங்களினின்றும் புறப்பட்டு இன்னாட்டில் நிலைக்கப்போகின்றதென்கின்ற வெண்ணத்தில் மண்விழுவதும், சுயக்கியானமானது இந்து நாட்டில் பண்டைநாள் தொட்டு உள்ளதென்பதும், இனி இச்சுயக்கியானமானது வளர்பிறைபோல் வளறுமென்பதும் திண்ணம், திண்ணம். சுயக்கியானமென்னும் சூரியன்முன் மதவராக்கியமென்னு மந்தகாரம் மாயவேண்டுவது தான்.

D.

சமயிகள் போர்.

சேவக சுப்பாநாயக்கன்.

போதும் சுவாமி துரைகள் வீட்டுக்கு எஜமான் என்னை அனுப்புகிறார் அப்போது தாங்கள் சொல்லுகிற விதமாய் நாம மிட்டுக்கொண்டுபோனால் என்னைப்பார்த்தால் பூச்சாண்டி போலிருக்கிறதென்று துரைசானிகள் பயந்து இனி இந்த மனுஷனை இங்கே வரவொட்ட வேண்டாமென்று துறத்தி விடுவார்கள். எங்களவர்களும் “ஈகட்டிகா இன்னி நாமா லு” என்று சொல்லுவார்கள். இருக்கிற நாமம் போதுஞ்சாமி முகத்தை விகாரப்படுத்திக்கொள்ள இஷ்டமில்லை. நாம த்தாலாகிறகாரியமென்ன? இது வீண்பயித்தியத்தில் சேர்த்தது. எவனுக்குப் பரிசுத்த இருதயமும் கடவுளிடத்தில் மெய்யறிவும் உண்மையான பக்தியு முண்டாயிருக்கின்றதோ அவனே மகாபுருஷன், அவனே தெய்வ அருளுக்குப் பாத் திரன் அதைவிட்டுக் கோயில் திருமதியுக்கு மாணிக்கப்பட்ட டை அடித்தாற்போல் நாமத்தைக்குழைத்துத் தளமாக உடம்பெல்லாம் பூசிக்கொள்வதினால் யாதொரு பிரயோஜனமு மிராதென்று புத்திமான்கள் போசிப்பார்கள். வீணடைம்ப வேடம் அல்லது பயித்தியபுத்தியின் காரியமேயொழிய வேறில்லை (பாகவதர்) சரி சரி அப்பா சுப்பாநாயக்கா நன்றாய்ச்சொன்னாய் நாமம்பேச்சு வெளுத்தது.

சேவக சுப்பாநாயக்கன்.

தாங்கள் பாஞ்சராத்திரம் வைகாணசம் முதலாகிய கிரந்தங்கள் வாசித்திருக்கிறீர்களா?

பரமபாகவதர்.

நாமந்த புத்தகங்களிருந்த ஊரிலுங் குடியிருந்ததுமில்லை பேர்சொல்லக்கேட்டதுமில்லை, ஆனால் தூற்றெட்டுத் திருப்ப தி தரிசனமாத்திரம் ஆயிருக்கிறது. அந்தந்தக் கோவில்களில் செய்யப்பட்ட சுண்டல், புளியோனா, தத்யோதனம், சருக்கரைப்பொங்கல், பகாலாபாத், ஆமைவடை, தோசை, வடை, தேங்குழல், அக்கராவடிசல் முதலாகியவைகளின் ருசி பாகங்களும் போக்கியமாயிருக்கிற விவரங்களும் தெரியும்.

சுப்பாநாயக்கன்.

ஐயா சிவதூஷண சிங்கய்யங்காரோ, சிவனைவிட மகாவிஷ்ணுவுக்கு உண்டாயிருக்கிற பெருமையைத் தாசனுக்கு உப தேசிக்கக்கேட்டுக்கொள்ளுகிறேன்.

சிவ தூஷணசிங்கய்யங்கார்.

அ? ஆ? அப்படியே உபதேசிக்கிறேன் கேளப்பா, மகா விஷ்ணுவின்னுடைய நாபிக்கமலத்தில் சதர்முகபிரமாபிறந்தார், அந்த பிரமாவின் புருவங்களின் மத்தியில் சிவன் பிறந்தார். அவரிடத்தில் ஆறுமுகன் பிறந்தான். சிவன் பிறக்கும் போது அவர் ரோதனைசெய்தார். ஏன் ரோதனைசெய்கிறாயென்று பிரமா கேட்டார். அப்போது சிவன் நான் பாபியா கையால் பரபவிமோசனத்துக்காக எனக்கு நல்லபேர் கொடுக்கவேண்டுமென்று சொல்லிக்கேட்டார். அப்போது பிரம்மா சிவனைப்பார்த்து அப்பாமகனே? ரோதனைசெய்தபடியால் உனக்கு ருத்திரனென்றும் ஈசானென்றும் பேரிட்டேனென்றார். ஒருசமயத்தில் தபசுசெய்த சேதனரை சிவனாகவும், பிரமனாகவும், பிறக்கும்படி பிராட்டி யனுக்கிரகித்தால்-சிவனுக்குப்பிதா பிரமன், மற்றொருசமயத்தில் பாம்பு புருஷனை ஸ்ரீமந்நாராயணனுடைய நெற்றியில் வேர்வைபி பிறந்தது அந்தவேர்வையினின்றும் ஒரு குமிழியுண்டாயிற்று. அதில் சிவன்பிறந்தார். பிரமனுஞ் சிவனும் இறந்து விஷ்ணு ஒருவரே முடிவிலிருக்கிறார். சத்தியலோகத்தையுங் கைலாயத்தையும் படைத்தவர் விஷ்ணுவாகையால் அவனையே யாவரும் தொழவேண்டும்.

பிரமணன் பஸ்பந்தரித்தால் நிஷேதிக்கும்படி சிவன் வசனமுமுண்டு. கற்பத்தின் முடிவில் பிரமன் ருத்திரன் இவர்கள் இறந்துபோய் விஷ்ணு ஒருவரேயிருக்கிறார். விஷ்ணு நினைத்தமாதிரத்தில் பிரம ருத்திரர்களுண்டாகிறார்கள். சங்கரனுலே ஞானத்தையும் விஷ்ணுவினுலே மோகாதத்தையும் அடைகிறார்கள். பிரமாவும் சிவனும் விஷ்ணுவின்

தேஜசினுலே கூடிவிளங்கி அதைவிட்டபோது மரணத்தை யடைகிறார்கள். சிவன் பரமமுடையவன். பிரமாவுக்கும் சிவனுக்கும் விஷ்ணு பரமாயிருக்கிறார். பிரம ருத்திரர்கள் விஷ்ணுவுக்கு அங்கங்களாயிருக்கிறார்கள். சிவனுடைய கபால துன்பத்தை விஷ்ணுபோக்கிறார். அர்ச்சாமார்க்கத்தைச் சிவனுக்கு விஷ்ணு உபதேசித்தார். சிவன் ராமமந்திரத்தை உச்சரித்துக்கொண்டிருக்கிறார். சிவனுடைய லிங்கமும் பரவதியினுடைய யோரியும் பிருகுரிவிசாபத்தால் அறந்து போனதை விஷ்ணுவினுடைய அனுக்கிரகத்தால் அவ்விருவரும் லிங்கமும் யோரியும் பெற்றனர். விஷ்ணு ஒருவரே புருஷோத்தமன் பிரமருத்திரர்கள் ஸ்திரீகளுக்குச் சமானம். ஒங்காரத்திற்குப் பொருள் விஷ்ணு, பிரமருத்திரர்கள் விஷ்ணுவினிடத்தில் பிறந்தபடியால் விஷ்ணுவித்குக்கேசவனென்கிற பேர்வந்ததென்று சிவன் சொன்னார். பிரமருத்திரர்கள் தங்கள் கருமங்களினுலே ஜனிக்கிறார்கள். சைவாகமங்கள் அநாதரிக்கத்தக்கவையென்று வியாசரும், சங்கராசாரியரும், ராமானுஜாசாரியரும், மாத்துவாசாரியரும் கண்டித்தார்கள். வைணவர்களிடத்தில் யமன் கிட்டமாட்டான். காசியில் விஷ்ணு சிவனுடைய சமஸ்த பாவங்களையும் போக்குகிறேனென்றும் பயப்படாதே என்றும் திருவாய்மலர்ந்தருளி னார். நாலுவேதங்களையும் படித்தும் விஷ்ணுவே பரமனென்று சொல்லியிருப்பதை யறியாம லிருக்கப்பட்டவன் வேதத்தை சமஸ்தகொண்டு திரிகிற பிரமணக்கழுதையென்று புராணவசனமுண்டு. திருவாய்மொழி வியாக்கியானத்தையும், பிரபன்னகாயத்திரி வியாக்கியானத்தையும், திருப்பல் லாண்டு வியாக்கியானத்தையும் பார்த்தாலிவைகளெல்லாம் விசிதமாகும். (இன்னும்வரும்.)

கிறீஸ்துமதத்தையும் இந்துமதத்தையும்பற்றி

முவான்பகதூர் இரகுநாதராவவர்கள் கூறியது.

சென்ற குருவாரம் மாலை 6½-மணிக்குமேல் இவாஞ்சலி ஸ்டிக் மண்டபத்தின்கண் சிலேட்டர் பாதிரியாரவர்கள் கிறீஸ்துவானவர் மற்ற மனிதர்களைப்போலாது தெய்வீகம் பொருந்தியவனென அவரது ஜீவியத்தைக்கொண்டும் மற்று மனேகவத்தாட்சிகளைக்கொண்டும் நிரூபிப்பான் ஓர் திவ்விய உபநியாசம் செய்தார். அவ்வமையுத்த அவ்விடம் அக்கிராசனாதிபதியாக வீற்றிருந்த முவான்பகதூர் இரகுநாதராவவர்கள் எழுந்து கிறீஸ்துவானவர் காலாகாலங்களில் வெளிவந்த உபகாரபுருஷர்களில் ஒருவரேயல்லது பாதிரியார் கூறியபடி ஒப்புயர்வற்றவரல்லொன்றும், கிறீஸ்துமதத்திலுள்ள திவ்விய கொள்கைகளைத்தும் இந்துக்களின் வேதத்தினின்று எடுக்கப்பட்டவைகளேயல்லாது அவையொன்றும் பூர்வீகமாகவே விவிலியநூலாசிரியருக்குரியன வல்லவென்றும், வேதத்திலுள்ளவைதானே விவிலியநூலிலு முள்ளனவாதலால், கிறீஸ்துமதத்தை யென் இந்துக்கள் அனுசரிக்கக்கூடாதெனின், கிறீஸ்துமதத்தையனுசரிப்பதற்கு அம்மதத்தில் இந்துமதத்திலுள்ளவைகளைப்பார்க்கிலும் விசேடமானவை இருக்கக் காண்கிலேமாதலாலென்றும் கூறினர்.

D.

தமிழ்சந்தாவிபரம்.

உள்ளூர்—(அட்வான்சு.) வெளியூர்—(அட்வான்சு.)

	Rs.	As.	P.		Rs.	As.	P.
மாசம் 1-க்கு	0	4	0	மாசம் 1-க்கு	0	6	0
ஷெ 3-க்கு	0	10	0	ஷெ 3-க்கு	0	14	0
ஷெ 6-க்கு	1	2	0	ஷெ 6-க்கு	1	10	0
வருஷம் 1-க்கு	2	2	0	வருஷம் 1-க்கு	2	13	0

உள்ளூரிலும் வெளியூரிலும் உள்ள கையொப்பம் செலுத்தும் மெம்பர்களுக்கு பத்திரிகை இலவசமாக அனுப்பப்படும். உள்ளூர் மெம்பர்கள் மூன்றுமாசத்திற்கு 3-ரூபாயும், வெளியூர் மெம்பர்கள் மூன்றுமாசத்திற்கு ரூபாய் 1-14-0-ம் செலுத்தவேண்டும்.

எல்லாத் தமிழ்ப்பத்திரிகைகளும், 1885-ம் வருஷவரை செலுத்தவேண்டிய பாக்கிகளும் பு. முனிசுவாமிநாயகருக்கும்; 1886-ம் வருஷத்திய சந்தாக்களையும், இங்கிலிஷ் பத்திரிகைகளும், செஞலர் சொசைடி ஆனொரி மெம்பர் மெஸ்டர். அப்துன் ஞாயவர்கள் பெயரால் வேப்பேரிக்கும் அனுப்புதல்வேண்டும்.

Printed and Published for the Proprietor at the
AUTHI KALANITHI PRESS,
No 6, Natoo Pilliar Covil Street, MADRAS.

சுதந்திரவிழைச்சினி

இந் துசயக்கியானசங்கத்தாரால்பரிபாலிக்கப்பட்டுவருகின்ற

வாராந்த திராவிட சுயக்கியான பத்திரிகை.

Vol. V.—No. 11.]

MADRAS :—SUNDAY MARCH, 14, 286 A. S.

[MONTHLY, 4 ANNAS.

சொல்லுகசொல்லிப்பிறிதோர்சொலச்சொல்ல
வெல்லுஞ்சொலின்மையறிந்து.—குறள்.

கடவுளினது சங்கற்பம், மயங்குகிறவர்களும், மயக்கு கிறவர்களும். வரியெவருக்கு, வருமானபந்தயம்.	அரசனெவ்வழியவ்வழி. வேதோபநியாசம். திட்டின் உற்பத்தி. சமயபுராணம். சன்பூசியஸும் யேசுவம்.
--	--

கடவுளினது சங்கற்பம்.

அதிக தேவபக்தி விசுவாசமுள்ள ஒரு குருக்கள் சமையம் வாய்க்கும்போதெல்லாம் தன் குமாரனுக்கு, கடவுள் எல்லா ஜீவராசிகளையும் பாதுகாத்தவருகிறாரென்றும், தன்னுடைய சகல சிருஷ்டியினிடத்திலும் அன்புகூர்ந்திருக்கிறாரென்றும், ஒரு ஊர்க்குருவி கீழேவிழுந்ததாயிருந்தாலும் அதைக் கவனிக்கிறாரென்றும், எதையும் இரவும் பகலும் கண்காணித்து வருகிறாரென்றும், மனதில் நன்றியுடைய படி உபதேசித்துவந்தார். ஒருநாள் ஒருநாளை இடைதேடிக்கொண்டு தண்ணீரில் போய்க்கொண்டிருக்கிறதைக்கண்ட அந்தப்பெரியவர் தன் மைந்தனை யழைத்து, அந்த நாளையச் சுட்டிக்காட்டி, அது இவ்விதமாய்த் தன்னுடைய ஆகாரத்தைச் சம்பாதித்துக்கொள்ளுவதற்காக அதனுடைய உடல் எவ்வளவு தகுதியாய் அமைக்கப்பட்டிருக்கிறது பார்த்தையா! அதினுடைய கால்கள் தண்ணீரில் போவதற்கேற்றவிதமாக எப்படிச் செய்யப்பட்டிருக்கின்றன! அதினுடைய மூக்கு எவ்வளவு நீண்டு மெல்லீசாயிருக்கிறது! அது தன்னுடைய அடிகளைத் தண்ணீரில் அழுத்தும்போதும் வெளியில் எடுக்கும்போதும் எவ்வளவு மெதுவாய் மடிக்கிறது, எவ்வளவேனும் தண்ணீரை அலையவொட்டவில்லை பார். இவ்விதமாய் மீனுக்குச் சுத்தமாய்த் தெரியாதபடி அந்த நாரை நெருங்கிப்போகக் கூடியதாயிருக்கிறது. மகனே! அந்தப்பெரியவர் பார்க்கும்போதே, அதற்கு ஜீவனோபதேசம் கற்பித்திருப்பதில், கடவுளினுடைய ஞானமும், அந்நேரம் தெரியாமற்போகவில்லையே என்று சொன்னார். அதற்கு அந்தச்சிறுவன், ஆமப்பா நாரையின்மட்டில் கடவுளினுடைய நற்குணம் தெரியவருகிறதென்று நினைக்கிறேன்; ஆனால் மீன்வெய்யத்தில் அந்த ஏற்பாடு கொஞ்சங் கொஞ்சமாயிருக்கிறதென்று உமக்குத் தோன்றவில்லையா வென்றான்.

A. M. M.

மயங்குகிறவர்களும் மயக்குகிறவர்களும்.

ஒருவன் இறந்தபின்பு, அவனுடைய ஆன்மாவை நோக்கிச் செய்யப்படுங் கருமகாலத்தில், கசு - பிராமணர்களுக்கு சேர்ட்சங் கொடுக்கவேண்டுமென்று சொல்லுகிறார்கள். அது ஏனெனில், அந்த ஆத்துமா மேலுலகத்திற்போய்ச்சேரகட-மாசஞ் செல்லுகிறதென்றும், நம்முடைய அந்தப் பன்னிரண்டுமாதமும் அந்த ஆத்துமாவிற்குப் பன்னிரண்டுநாளென்றும், ஒருதினத்திற்கு ஒருவேளை பேசுமளாக கட-மாசிகமும், இடைவழியில் காணு முதலிய நான்கு கடங்களைக் கடந்துபோவதினாண்டாகிய ஆயாசந்திர அந்தந்தக்காலத்தில் பேசுமளாக உதவுப்படி நான்கு ஊனமாசிகமும், ஆகப் பதினாறுமாசிகம் பன்னிரண்டுமாதத்திற்குள் கொடுக்கவேண்டியதாம். அந்தந்த மாசத்திலுங் காலத்திலுங் கொடுக்கவேண்டிய இந்த மாசிகங்களை முன்னதாய்க் கருமாந்ததினத்தில் கொடுக்கவேண்டிய அவசியம் யாது எனில், கருமத்துக்குரிய கர்த்தா அவனாயில் ஜீவித்திருப்பானென்கிற நிச்சயமில்லாதபடியால் முந்தி நடத்திவிடவேண்டுமென்கிறார்கள். அந்தமட்டில் சரியென்று வைத்துக் கொள்வோம். மறுபடி அந்த மாசிகங்களை மாசமாசங்கொ

டுக்கச்சொல்லுகிறார்கள். ஒருமிக்கக் கொடுத்தாய்விட்டதை மறுபடியும் கொடுக்கவேண்டிய தென்னையெனின், இக்காலத்திற்குள் கருமகர்த்தா இறந்துபோயிருப்பானாகில் அது பிரயோசனப்படுமேயன்றி, ஜீவித்திருந்தால் பிரயோசனப்படமாட்டாது, மறுபடி கொடுத்தத்தான் தீரவேண்டுமென்கிறார்கள். இப்படிப்பட்ட சாஸ்திரம் யாருக்குப் பிரயோசனகரமாய்ச் செய்யப்பட்டதோ? வெகு நேரத்தியானது! ஒருவன் அப்போதப்போது செய்கிற புண்ணிய பாபகருமங்கள் அவன் சாகிதவனாயில் இவ்விடத்திலேதானே தங்கியிருந்து, அவன் இறந்தபின்பு அவனுடைய ஆத்தமாவோடு கூடச்செல்லுஞ் சக்தியுடையனவாயிருக்கையில், மேற்கண்ட மாசிககர்மமாதிரம் உரிய ஆத்தமாவினிடமாய்த் தங்கியிருந்து அந்தந்தக்காலத்தில் பிரயோசனப்படாமற்போவானேன்? இது வெகு அதிசயம்! பிரமைகொண்டு ஏமாறுகிறவர்களிருப்பதால், ஏமாற்றுகிறவர்கள் ஏற்பட்டார்கள்.

A. M. M.

வரி எவருக்கு.

இத்தேசத்தாருக்கு இந்திய துணைத்தனத்தாரால் இதுவரையில் விதிக்கப்பட்டிருக்கும் வரி இந்துக்களால் கொடுக்கக்கூடியதா அல்லது கூடாததா வென்பதனையும், அது எத்தகையோர்மீது சுமத்தக்கூடிய தென்பதனையும் ஆலோசிப்போம். விவரக் டம்பலிஷ்யத்திலும், கருமார்த விஷயத்திலும், நாகர்க்கிரணவிஷயத்திலும், கர்ணரந்திரவிஷயத்திலும், விக்ரிகங்களின் அபிஷேக உற்சவ ஊர்கோலிஷ்யத்திலும், பிராமணருக்குத் தானங்கொடுக்கும் விஷயத்திலும், கோயில்கள் கட்டிவிஷயத்திலும், விக்ரிகங்களைத் தோளில் சுமந்த தெருத்தெருவாக ஈனமானங்கெட்டு அலையும்போது கொளுத்தும் புரணம், மத்தாப்பு, தீவட்டிவிஷயத்திலும் அளவிறந்த தீர்வியம் அழிந்துபோகின்றது. தாயாதி வழக்குவிஷயமாகவும், இன்னும் வேறு அழிவழக்கு விஷயமாகவும் லாயருக்கும், பாரிஸ்டருக்கும் திரவியத்தைத் தொலைத்துவிடுகின்றனர். அநேகர் குடிவெறிவிஷயமாகத் தங்கள் பொருளைத் தொலைத்துவிடுகின்றனர். இன்னுஞ்சிலர் “நீ கீழ்மகன், நான் உயர்ந்த ஜாதியான்” என்று வழக்கிட்டுப் பணத்தைத் தொலைக்கின்றனர். ஆகையால் இதுவரையில் விதித்திருக்கும் வரிகளை மூவத்தனையாகப்பெருக்கி மேற்கண்டவர்கள்மீது சுமத்தி, மேற்கண்ட நடவடிக்கையில்லாத சற்புருஷர்மீது சுமத்தியிருக்கும் வரியை நிவர்த்திக்கவேண்டும். அன்றியும், ௧0-வருஷங்களுக்குமுன் ௧0-ரூபாய்க்கேவிலை ஆய்க்கொண்டிருந்த ௧0- ரூபாய் சவரன் இப்பொழுது ௧௩-ரூபாய்க்கு விலை ஏறி இருக்கின்றது. எவ்வளவு சவரன் இத்தேசத்திற்கு வந்தபோதிலும் இத்தேசத்தார் “நீ கீழ்நான்” என்று போட்டிசெய்து ப்ரியியங்கொடுத்த வாங்கி உருக்கி ஆபரணங்கள் செய்துவிடுகின்றனர். இதனால் பொன் முதலிய உலோகங்கள் இந்நாட்டில் வரவர குறைகிறதென்றும் நன்றாய் விளங்குகின்றது. சாதாரண ஏழைச்சனங்களுக்கு விதிக்கும் வரிகளை நிறுத்திப் பணக்கொழுப்பால் வீண்விரையஞ்செய்யும் டம்பர்களுக்கும், குடியர்களுக்கும் மது, ஓயின், விராண்டி, ஷேரி முதலிய பானவஸ்துக்களுக்கும் விதித்தால் துன்மார்க்கப் பரித்தியாகம் ஆவதோடு லோகோபகாரமாகவும் இருக்கும்.

M. MASILAMONI.

வருமானத்தைப்

பந்தயமாக வைத்தாடியது.

பூர்வீகத்தில் சகுனியுடன் தர்மராஜனும், புட்காஹுடன் நளராஜனும் கவருடி நாடுகரங்களையும், ஆஸ்திரியையும், த

ம்மையும் பந்தயமாகவைத்துத் தோற்றார்களென்று சரித்திர வாயிலாய் அறிந்திருக்கின்றோம். சிலநாட்களின் முன்னே கல்கத்தாவில் துரைத்தன உபகாரச்சம்பளம்பெற்றுச் சீவிக்கும் ஒருவன் சீட்டாட்டத்தில் பந்தயம் வைக்கப் பொருளில்லாமையால், பென்ஷனைப் பந்தயமாகவைத்துச் சீட்டாட்டத் தன் குடும்பத்தை ரக்ஷைசெய்யத் தனக்குக் கிடைத்திருந்த சீவனமார்க்கத்தை யிழந்தானென்று கேள்விப்படுகிறோம். நேசர்களே! சூதாடல், கள்ளாட்டல் முதலிய தூர்ப்பழக்கங்கள் தம்மில் இன்பத்தைத் தோற்றுவித்துத் துன்பத்தை யுடனே யளிக்குங் குணமுடையனவென்பதையறிந்து எச்சரிக்கையோடிருங்கள். நளமகாராசன் சூதாட்டதுணிந்தபோது, அவனுடைய மந்திரிகள் பல நீதிகளை எடுத்தோதித் தடுத்தார்கள். அவர்கள் அரசனுக்குரைத்த நீதி அடியில்வரும் செய்யுளாம்—

“காதல்கவறாடல் கள்ளாட்டல்பொய்மொழிதல்
ஈதன்மறுத்த லிவைகண்டாய் - போதில்
சினையாமைவைகுந் திருநாடாசெம்மை
நினையாமைபூண்டார் நெறி”

இச்செய்யுளிற்புகன்ற நீதி யாவருங் கைக்கொண்டொருகத் தக்கவையாம்.—திராவிடவர்த்தமானி.

அரசனெவ்வழி யவ்வழி குடிகள்.

ஓர்நாடு அல்லது பதியையாண்டவரும் அரசனானவன் எம்மாதிரியாகத் தனது குடிகளை யாளுகின்றனனோ அவ்வாறே அக்குடிகளும் அவ்வரசனுக்குக் கீழ்ப்பட்டிருப்பர். அரசன் பிறதேசத்தார்மீது வீண்வழக்குகள் தொடுத்து தன்னூரில் கலக்கத்தையும், அயலூரில் கலக்கத்தையும் வகித்துத் தன் குடிகளுக்கு மிக்க திரவியநஷ்டம் செய்துவிப்பதிலும், மிதமற்ற வரியினைவிதிப்பதிலும், இன்னும் ஏனைப்பவற்றிலும் கொடுமைகள் புரிந்து அன்னோரை அடிமைகொள்வானாயின், அடிமைத்தனத்தையும் கொடுமைப்பையும் குடிகள் சகியாதவராய் அவ்வரசனுக்குத் துரோகஞ்செய்யும் சிந்தையுடையவர்களாகவே யிருப்பர். அரசன் தன் குடிகளுக்கு இடத்தில் சுகமுண்டாகும்படியாகத் தனது பதியை எவ்வெவ்விதத்தில் சீர்திருத்தக்கூடுமோ அவ்வவ்விதத்தாலும் சீராதேடியும், பிறநாடுகளால் தன்னுடைய நாட்டிற்கு அபாயமின்மையைத்தேடியும் செங்கோலேர்ச்சிவருவனேல், குடிகளும் அவ்வரசனுக்கேனும் தங்கள் பதிக்கேனும் அபாயம் நேரிடுங்கால் கண்ணை இமைகள் காப்பதுபோலும், விரலை நகங்கள் காப்பதுபோலும் துணைபுரிவர்.

ஆனால் குடிகள் கொடுங்கோன்மன்னனால் ஆளப்படினும் கலகம் நோந்த காலங்களில் தமது நாட்டின்மீது அல்லது தமது அரசர்மீது படையெடுத்துவரும் ஏதிலர்பாலேகார். ஏனெனில், அவ்வாறு செய்பவர்களின் கதியானது அரசனோடும் புருஷனைக் கைவிட்டவன் தலையெழுத்தாம். புருஷனைக்கைவிட்டு அரசனுக்குக் கைகொடுத்தவனை எவ்வாறு அரசன், புருஷனைக் கைவிட்டதுபோல் தன்னையும் அவன் கைவிடுவானென்றெண்ணித் தண்டித்துத் தாழ்மைப்படுத்திவானோ அவ்வாறே பிறவரசனும் தன்னரசனைக் காட்டிக் கொடுப்பவர்களைத் தனக்கு மவ்வாறே அவர்கள் செய்வார்களென வெண்ணித் தண்டித்துத் தாழ்மைப்படுத்துவானென்பது திண்ணம்.

இவ்விஷயத்தையறிந்தோ வறியாமலோ தற்காலம் இந்நூக்கள் இராஜபக்தியுடையவர்களோ அல்லரோ வென்னும் வீண்விவகாரம் இச்சென்னையின்கண் நிகழ்ந்துவருகின்றது. இந்நூக்களுக்கு இராஜபக்தியுண்டில்லையென்பதை யதுபவத்திலே கண்டறியவேண்டியது. இதைவிட்டு வீணே வாந்தையாடுவதிற் பிரயோசனமில்லை. D.

வேதோபந்நியாசம்.

திவான்பகதூர் இரகுநாதராயர் அவர்களும், கிறீஸ்தவ போதகாசிரியரும் கருத்து வேறுபட்டு ஒருவர் கூற்றை யொருவர் மறுக்கும்படி பல உபநியாசங்கள் செய்துவருகின்றனர். இவர்களுடைய விவாதத்தைப்பற்றிச் சென்றவாரம் D.என்பவர் எழுதியுள்ளவற்றால் விளங்கியிருக்கும். சென்ற ஆதிவாரம் மாலை கிறீஸ்தவபோதகாசிரியர் கிறீஸ்துமதத்திலுள்ள நீதிகள் வேதத்தில் கிடையாதென்று தாம் பிரதமத்தில் சொல்லிய வாக்கியத்தைச் சில வேதவாக்கியங்களைக் கொண்டு சாதிக்கவேண்டிச் சில சுலோகங்களைச் சத்தச் சிதைவோடு குதலைச்சொற்களால் படித்து, இந்நூக்களுக்குப் பல தேவருண்டென்றும், ஒவ்வொரு தேவருக்கும் ஆயி

ரம் ஐந்துறு மனைவியருண்டென்றும், அத்தேவருக்குப் பூர்வீகத்தவர் அஸ்வமேதம், கோமேதம், நரமேதம் முதலிய செய்தவந்தார்களென்றும், அத்தேவர்களுக்குக் கொலையிலும் புலையிலும் கன்காமாதிகளிலும் விருப்பமுண்டென்றும், இத்தகைய அசுத்த அசுப்பிய துன்மார்க்க ஒழுக்கங்கள் கிறீஸ்துமதத்திற்கு கிடையாதென்றும், ஆதலால் கிறீஸ்துமதநீதிவேதத்தில் கிடையாதென்றும் உபநியாசித்தார். இதனை மிகு அமைதியோடு செவிசாய்த்தவந்த திவான்பகதூர் அவர்கள் அப்பாதிரியாரா லெடுத்தாளப்பட்ட வேதவாக்கியங்களுக்கு வேறு பாவப்பொருளுண்டென்றும், அவற்றை விளக்கித் தாம் ஒரு உபநியாசம் இம்மதி ௧0௨ புதன்கிழமை செய்யப்போகிறதாகவும் சொன்னதுபோலவே சென்ற ௧0௨பல விவேகிகள் கூடிய சத்கில் தாம் உபநியாசிக்க வாரம்பித்தார். முதலில் இந்நூக்களுக்குப் பல தேவருண்டென்று பாதிரியார் சொன்னதை மறுதலிக்கவேண்டிச் சில வேதசுலோகங்களின் எண்ணைமாத்திரம் குறித்து அவற்றில் கடவுளை ஒன்றன்பாலாகவும் ஒருமையாகவும் கூறப்பட்டிருக்கின்றமையால், கடவுள் பலருண்டென்பது வேதசம்மதமல்லவென்றும், தேவர்களென்னுஞ் சொல்லிற்குச் சத்தார்த்தம் தீவிரபுத்தி அல்லது பிரகாசமுடையாரென்று சொல்லினர். ஆதலால் வேதத்தில் குறிக்கப்பட்ட அக்கினி வருணன் வாயு முதலிய தேவர்களெல்லாம் கடவுளால் லொன்றும் சொல்லினர் தேவர்களெனப்படுவோர்கள் கடவுளால்லவாதலால், ௧000-1000-மனைவியரை யுடைத்தாயிருந்தது தீவிரபுத்தியுடைய தேவனெனப்பட்ட மனிதரோயல்லாமல் கடவுளால்லொன்றும் ஆதலால் இந்நூ கடவுளருக்குப் பல மனைவியருண்டென்று வேதங் கூறுகிறதென்பது சுத்தாபத்தமென்றும் காட்டினர். வேதாபிப்பிராயமோ எல்லோருங் கொலைகள் காமாதிகளை ஒருபோதும் ஒருசிறிதும் அதுசரிக்கா திருக்கவேண்டு மென்பதேயாம். இஃது எங்ஙனமெனின், இந்த தூர்க்கிருத்தியங்களிலெல்லாம் மனஞ் செல்லத்தக்கது மனித இயற்கையாதலால், அதை முற்றும் மறுதலிக்க ஒரோமுறையில் பிரவேசிப்பது அசாத்தியமென்று புத்திசாலிகளாகிய இருடிகள் சில நிபந்தனைகளை யேற்படுத்தி அந்நிபந்தனைவாயிலாக மதுமாயிச விபசாராதிகளை யொழிக்கப் பிரவேசித்தனர்களாம். ஒருவன் மாமிசபக்ஷணம் செய்யவேண்டில் ஐந்தாநகங்களை யுடைய மிருகங்களையே கொல்லவேண்டுமென்றும், அதிலும் இன்னின்னது போஜனயோக்கியதை யற்றதென்றும், போஜனயோக்கியதை யுடையவைகளையும் அததர்க்குத்தக்க யுகைகளைச் செய்தே கொன்று பக்ஷிக்கவேண்டுமென்றும், அப்படியாகஞ்செய்யத்தக்கவன் தனக்கும் தன்னை யடுத்தவர்களுக்கும் மூன்றுவருஷத்திய உணவாதிகளைத் தேடிவைத்திருப்பவனே யாகஞ்செய்ய யோக்கியதை யுடையானென்றும், இப்படியே ஒரு கன்னிகையை மணம்புரியவேண்டினும், மதுவைப் புடிக்கவேண்டினும் யாகங்களைச்செய்தே மணம்புரியவும் புடிக்கவும் வேண்டுமென்றும் கிபந்தித்திருக்கின்றார்களாம். இத்தியாதி நியாயங்களால் வேதத்தில் அவற்றையெல்லாம் புரிய இடந்தாலில்லையென்றும் ஜாதிவித்தியாசமும் சொல்லப்பட்டிருக்கவில்லையென்றும் மகாபாரத திருஷ்டாந்தங்காட்டி முடித்தார். இதன்மேல் அத்தியக்ஷொழுந்து தான் கிறீஸ்தவராதலால் இதற்குச் சிறிசில அம்சம் தனக்குச் சம்மதமில்லையென்றும், பெரும்பாலும் சம்மதமேயென்றும் அவற்றை இந்நூக்கள் பின்பற்றவேண்டுமென்றும் முடித்தார்.

இதைப்பற்றிய எமது அபிப்பிராயத்தை வருகிறமுறை வெளியிடவோம்.

தீட்டின் உற்பத்தி.

பிராமணர் தாங்கள் தொன்றுதொட்டு உண்டவந்த மாமிசபோஜனத்தை பெளத்தர்களைக்கண்டு நிக்கிரித்துத் தாங்கள் மேன்மையையுடையக்கருதி, ரெடுங்காலவழக்கத்தைத் தீட்டென்று விட்டுவிடக்கூடாதவர்களாகவும், அவ்வாறு விடுவதினால் தேகசௌக்கியக்குறையு நேரிடுமெனவுங்கருதி எக்கியம், வேள்வி, யாகம், ஸ்ரார்த்தம், தேவாராதனை முதலிய பிரயோஜனகாலங்களில்மட்டும் உண்ணலாமென்று ஏற்படுத்தி அவ்வாறே உண்டிவந்தனர். சிலர் இவ்வேற்பாட்டின் வரம்பில் உறுதியாகநிற்க சக்தியற்றவர்களாக மற்றக் காலங்களிலும் அதனை உண்டிவந்திருக்கவேண்டும். இரகசியமாக உண்ணுவதை மற்ற ஜாதியார் கண்டால் தங்களை மதிக்கார்களெனக்கருதி தங்கள் பாகசாலைகளுக்குள் மற்ற ஜாதியார் வரலாகாதென்றும், தங்கள் போஜனவகைகளை அவர்கள் பார்க்கின் அது திட்டாகிறதென்றும் ஏற்படுத்தி இரகசியமாக மற்ற காலங்களிலும் மதுமாயிசாதிகளை உண்டிவந்திருக்கவேண்டும். இதற்கு சிலகாலத்திற்குப்பின் தா

ங்களும் மதுமாயிசாதிகளை உண்ணாதவர்களென்று பிரசித்தப்படுத்தி இத்தேசப்பிரஜைகளால் கௌரவப்பட்டு வருகிற காலத்தில் மதுமாயிசாதிகளை இரகசியமாக விலைக்கு வாங்குவார்களும், அல்லது எவர்களைக்கொண்டாகிலும் வாங்கொள்ளவாங்கிலும் அனுகூலிக்கா திருந்திருக்க வேண்டும். இக்காரணத்தினாலேயே மதுமாயிசாதிகளை விட்டுவிட்டு, அவற்றிற்குப்பிரதியாக உழந்து தேனைத்தெரிந்து ஏற்படுத்திக்கொண்டனர். இரகசியமாக மதுமாயிசாதிகளை உண்டுவந்தகாலத்தில் குத்திர முதலியோர் தங்கள் பாகசாலை யினுள் வரலாகாதென்றும், தங்கள் போஜனபதார்த்தங்களை இத்தேசத்தார் பார்க்கலாகாதென்றும், பார்க்கின் தீட்டாகிறதென்றும் ஏற்படுத்திய நிபந்தனையை மரக்கரி பதார்த்தங்களைமட்டும் உண்ணும் இக்காலத்திலும் ஏன் வைத்திருக்கவேண்டும். அந்நிபந்தனை முன்போல அவ்வாறே இருப்பது கௌரவமென்று, இஷ்டமிருந்து மதுமாயிசாதிகளை உண்ணுபவர்களின் இரகசியம் வெளிப்படாதிருக்கட்டுமென்றல்லவா அவ்வேற்பாட்டை இன்னமும் முன்போலவே வைத்திருக்கிறார்கள். ஒரு பௌத்தமத அரசன் தவளையை ப்பிடித்த சர்ப்பத்திற்குத் தன் தொடையினின்று சிறுதுண்டு மாமிசத்தை அறுத்துப்போட்டுத் தவளையைத் தப்பவிட்டதாகச் சரித்திரமிருக்கிறது. இத்தகைய சரித்திரம் பிராமணர் சரித்திரத்தில் எங்காகிலும் எழுதியிருக்கிறதா? இல்லையே!

வாகநகர்துவச மன்னாநிண்ணாதுவி
நீகமுயிர்பெறவே நீக்கியே - நாகத்தின்
தன்பசியைத்தீர்த்த தயாளாஇவ்வேளைதனி
லென்பசிக்கேது இலை.

M. MASILAMONI.

ச ம ய பு ரா த ன ம்.

(ஈசு-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி.)

ஆரியர் பூர்வ அரசரிடத்தில் மந்திரிகளாகவும், கல்விச்சங்கத்தாராகவும் அமர்ந்து, இதிகாசமெழுதியவரால் எழுதப்பட்ட சரித்திரங்கள் அரசர் முன்பாகக் கொண்டுவரப்பட்டு அரங்கேற்றப்படி செய்க்கப்படவேண்டுமென நியமித்து, முறையே கொண்டுவரப்பட்ட இதிகாசங்களில் தங்களைப்புகழ்ந்திருப்பவையைய யந்திரிக்கச்செய்தும், தங்கள் பூர்வோத்திரங்களில் உள்ளதை உள்ளபடி எழுதி இருப்பவையைய யழிக்கச்செய்ததினாலும், தங்களுக்கு முன்னிருந்த பூர்வசரித்திரங்களை ஒழிக்கச்செய்ததினாலும் இப்பரியாய தீபத்தின் பூர்வசரித்திரம் இல்லாமற்போனதினாலும் இவர்கள் இத்தேசத்தில் குடியேறிய காலம் இன்னதென்று தெரியவில்லை. 2500-வருஷங்களுக்குமுன் தன்னுணையைச்செலுத்தி, சத்துருக்களுக்கு அறிவுபுகட்டி, சான்றோருக்குத் துணைபுரிந்து அறமுறைவழுவாமல் செங்கோல் நடாத்திவந்தவரும், ஆசிரியாகண்டத்தில் பௌத்தமதத்தை ஸ்தாபித்தவரும், சாங்கேயமுனியின் புத்திரருமாகிய கௌத்தம பௌத்தபொன்பவர் உண்ணப்போல் பிறனையும் விரும்பக்கடவாயென்றும் வாக்கியத்தையும், கொல்லாவிதத்தையும் நிலைநாட்டிப் பிரஜைகளுக்குத் தெளிவாக விளங்கும்படி விவரித்து விவரித்து இரண்டுகோடியே தொண்ணூற்று மூன்று இலக்ஷத்து அறுபத்தெண்ணாயிரம்எழுத்துகளால் பிடகாக்கியமென்றும் முப்பத்திரண்டுபிரிவுகளாக எழுதிய தர்மபதம் (Darmapada) வென்னும் வேதக்கோட்பாட்டின் அமிசங்களும், ஜோராஸ்டர் (Zoroaster) என்னும் பாரசீகவேதியன் மாமிசபோஜனஞ்செய்யும்படியும், தீயை வணங்கும்படியும் கற்பித்தெழுதிய இன்டவஸ்டா (Zendavesta) வென்னும் வேதக்கோட்பாட்டின் அமிசங்களும் பிராமண வேதாகமங்களில் அடங்கியிருப்பதால், அவ்விருவேதங்களினின்றுஞ் சிலவற்றைத்தழுவி, இல்லாதன சிலவற்றை நூதனமாகச்சேர்த்து டூதலில் நவீனமாக ருக்வேதத்தை யெழுதியிருக்கவேண்டும். யாககாலங்களிலும், ஸ்ரார்த்தகாலங்களிலும் மாமிசாதிகளை உண்ணலாமென்று ருக்வேதத்தில் மிகவிவாக எழுதப்பட்டு, சாமவேதத்தில் அதனை நிக்கிரகித்திருப்பதாலும், வடதிசை பிராமணரினும் தென்திசை பிராமணர் சுத்தசைவர்களாயிருப்பதாலும் இக்காரணங்களினாலே பிராமணர் பூர்வகாலத்தில் மாமிசபக்ஷணிகளாயிருந்தன என்றும், பௌத்தர்களைக்கண்டு மாமிசபோஜனத்தைச் சிறிதுசிறிதாக நிக்கிரகித்திருக்க வேண்டுமென்றும் திருட்டார்த்தப்படுவதால், பிராமணர் இத்தேச பூருவகுடிகளல்லவென்றும், கௌதமமுனிக்குப் பின் இத்தேசத்தில் குடியேறி இருக்கவேண்டுமென்றும் அனுமானிக்கப்படுகின்றது.

துளுவவேளாளர், கொண்டைகட்டிவேளாளர், மைசூர் மாகாணத்திலிருக்கும் சிவாச்சாரர்கள் முதலிய வகுப்பார்

தற்காலம் பிராமணக்கொள்கையினராக இருக்கினும் பூருவகாலத்தொடங்கி மாமிசபோஜனஞ் செய்யாதவர்களாக இருக்கின்றனர். தற்காலம் பிராமணக்கொள்கையைப் பின்பற்றி இருக்கும் சிவாச்சாரர்கள் பிராமணர் ஸ்ரார்த்தகாலங்களிலும், யாககாலங்களிலும் மாமிசாதிகளை உண்ணுவதால், அவர்கள் மனைகளில் ஜலபானமும் செய்யாமென்கிறார்கள். இதனால் அவர்கள் எவர்களுடைய பலவந்தத்தினாலோ தங்கள் பூர்வகொள்கையைவிட்டு பிராமண சமயத்தைப் பின்பற்றினபோதிலும் மாமிசபோஜனஞ் செய்யாமென்கின்றதால், பௌத்தமதத்தின் ஓர் அமிசமாகிய கொல்லாமை இவர்களிடத்தில் தோற்றுகின்றதாதலால், இவர்களுடைய பூர்வகொள்கை பௌத்தமதமென விளங்குகின்றது. வைஷ்ணவமதஸ்தாபகராகிய உடையவரொன்பவர் மைசூருக்கு அருகிலிருக்கும் மேலைக்கோட்டைக்குச்சென்று அவ்வரசனைத் தன்வயப்படுத்தி பலவந்தத்தினால் அங்கிருந்த பௌத்தர்களனைவரையும் வைஷ்ணவமதத்திற்குத் திருப்பிக்கொண்டார். கிறீஸ்தவர்கள் தலைமயிரை 2-3-அங்குலம் விட்டுக் குச்சைப்போல் கத்திரித்துவிடுகின்றனர். மகம்மதியர் தலைமயிரை செளளஞ்செய்துவிடுகின்றனர். இவ்வாறே சீனர், மங்கோலியர், ஜப்பானியர், பர்மியர் முதலியோர் குடுமிவைப்பது அவர்கள் மதாச்சாரம். இந்துக்களும் சீனர் முதலியோரைப்போலவே குடுமிவைப்பதால், இவர்களுடைய பூர்வகாலத்தில் பௌத்தமதத்தைப் பின்பற்றினவர்களாக இருந்திருக்கவேண்டுமென்று அனுமானிக்கப்படுகிறது. கோயமுத்தூர், மதுரை, திருநெல்வேலி முதலிய இடங்களிலுள்ளோர் கறுத்த நிறத்தையுடையவர்களாக இருக்க, அவற்றிற்கு அருகிலிருக்கும் கொச்சி, திருவாங்கூர், மலையாளத்தார்மட்டும் வெண்ணிறத்தையுடையவர்களாக இருப்பதாலும், மலையாளபாஷை தமிழ் கெட்டு உண்டானதாக இருப்பதாலும், இத்தேசபூருஷர்களே சமஸ்த சுதந்திரங்களையும் பெற்றவர்களாகவிருக்க, பர்மியரைப்போல் அவ்விடங்களின் பூருஷர்களினும் ஆடவர்களே சமஸ்த சுதந்திரங்களையும் பெற்றிருப்பதாலும், அடர்ந்தவனங்களில் சஞ்சரிப்பவர்களான பர்மியரைப்போலவே மலையாளத்தாரும் தங்கள் மனைகளைச்சுற்றித் தெங்கு, கமுகு முதலிய சோலைகளை வைத்து அதில் வாசஞ்செய்வதாலும், இவர்களுடைய நகையுடைபாவனைகள் யாவும் பர்மியருக்கு ஒத்திருப்பதாலும், இவர்கள் பர்மாவின்மேல் மலையாளத்தில் குடியேறியிருக்கவேண்டுமென்றும், இவ்விந்ததேசமும் பௌத்தமதத்தை அனுஷ்டித்ததாக இருந்ததினால் பௌத்தமதஸ்தான பர்மியர் மலையாளத்தில் குடியேறியிருக்கவேண்டுமென்றும் அனுமானிக்கப்படுகின்றது. ஆகையால், இக்காரணங்களினாலே பௌத்தமதம் முன்னுண்டானதென்றும், பிராமணசமயம் பின்னுண்டானதென்றும் தெளிவாக விளங்குகின்றது.

இமயமலைக்கு வடமேற்கிலுள்ள பாரசீகக்குடிகள் தீயை வணங்குவதபோல பிராமணர்களும் வேள்வி, யாகாதி இருத்தியங்கள், தீபநமஸ்காரம், சூரியநமஸ்காரஞ்செய்து தீயை வணங்குவதாலும்; பாரசீகரும், மகம்மதியரும் ஆத்திரக்குள் வழங்கும் ஆன்மாவென்று பெயருற்ற தனியேக பதார்த்தம் ஆண்பாலாருக்கேயன்றி பெண்பாலாருக்கில்லையென்றும், ஆகையால் அவர்கள் வேதங்களை ஓதவும், கடவுளை வணங்கவும் படாதென்று தடுத்திருப்பதபோல, பிராமணரும் மாதனா வேதம் ஓததவினின்றும், தேவவழிபாட்டினின்றும் விலக்கி இருப்பதாலும், அவர்களது பாஷையும், நகையுடைபாவனைகளும் இத்தேசத்தவர்களின் நகையுடை முதலியவற்றிற்கு முற்றும் பேசப்பட்டிருப்பதாலும், ஒரு தேசத்தினின்று மறுதேசத்தில் குடியேறி இருப்பவர்கள் அத்தேச பூர்வகுடிகளைத் தங்களுக்குக் கீழ்ப்படுத்தவது போல, பிராமணர் இத்தேசத்துப் பூருவகுடிகளைத் தங்களுக்குக் கீழ்ப்படுத்தியிருப்பதாலும், மகம்மதியர் தங்கள் ஈழியங்களை இயற்றுவித்துக்கொள்ள அபிமைகளை வாங்குவதுபோலவும், விற்பதுபோலவும், பிராமணர் இத்தேச பூருவகுடிகளிடத்தில் தங்கள் கிரியைகளை இயற்றுவித்துக்கொள்ளவும், அவர்கள் செல்வத்தைக் கிரகித்துக்கொள்ளவும் ஜாதிபேதங்களை கிறுபித்திருப்பதாலும் கிறீஸ்தவர்களும், பௌத்தர்களும், இத்தேசத்தவர்களும் சுருட்டுபிடிக்கின்றனர். மகம்மதியர் குடாக்குப் பிடிக்கின்றனர். ஆனால் பாரசீகருக்கோ அக்கினியே தெய்வமானதால், அவர்கள் தங்கள் தேவதையாகிய அக்கினிபகவான் சுருட்டு முதலியவற்றைப் பிடிப்பதினால் தீட்டாகிறதெனச் சுருட்டுமுதலியவற்றையவர்கள் பிடிப்பதில்லை. பூருவகாலமுதல் பிராமணர் மதுமாயிசாதிகளை உண்ணுவதாக மேற்கோள் இருக்கிறதேயன்றி சுருட்டு முதலியவற்றைப் பிடித்ததாக எதிலும் எழுதியிருக்கவுமில்லை, பிரத்தியக்ஷத்தில் நாம் பிடிக்கப் பார்த்ததுமில்லையாதலால், இத்தேசத்தின் பூர்வ இதிகாசமில்லாவிடினும் மேற்கண்ட காரணங்களால் அவர்கள் இத்தேச

பூர்வகுடிகளல்லவென்றும், பாரதேசத்தினின்றும் இத் தேசத்தில் குடியேறியவர்களென்றுத் தெளிவாக விளங்குகின்றது. (இன்னும்வரும்.)

M. MASILAMONI.

க ன் பூ சி ய ஸு ம் யே சு வ ம்.

1. இவர்களிருவரும் இராஜவம்சத்தில் பிறந்தவர்களாக வந்தனர்.
2. இவர்களிருவரும் ஏழைக்குடும்பத்தில் பிறந்தவர்கள்.
3. இவர்களிருவரும் மனிதர்மீது பூரணவாஞ்சையுடையவர்களாக விருந்தனர்.
4. இவர்களிருவரும் நீதிமார்க்கங்களைப் போதித்துக்கொண்டு திரிந்தவர்கள்.
5. இவர்களிருவருக்கும் சீடர்களும் பரிவாரங்களு முண்டு கன்பூசியஸ் அதிக சீடர்களையுடையார்.
6. இவர்களிருவரும் தங்களுடைய சீடர்களை ஒருவரையொருவர் நேசிக்கும்படியாகவும், சகோதரர்போல் ஒழுக்குமடியாகவும் கட்டளையிட்டு வந்தார்கள்.
7. இவர்களிருவரும் பிறன் தனக்குச்செய்ய விரும்புவதைத் தான் பிறனுக்குச்செய்ய விரும்பும்படியான நீதியினைப் போதித்துவந்தார்கள்.
8. இவர்களிருவரும் கர்விகளாலும், துடுக்கர்களாலும் இகழப்பட்டுவந்தார்கள்.
9. இவர்களிருவரும் ஆச்சரியப்படத்தக்க கோடானுகோடி சனங்களால் மதிப்புற்றனர்.
10. இவர்களிருவரும் உலகத்தில் மிக்க வாய்மைபெற்றிருந்தனர்.

இதறிந்,

1. கன்பூசியஸ் விவாகம் புரிந்திருந்தார். ஏசுவானவர்க்கு விவாகமில்லை.
2. கன்பூசியஸுக்கு புத்திரனுண்டு. ஏசுவானவர்க்குப் புத்திரனில்லை.
3. கன்பூசியஸ் தன் இருபதாம்வயதில் பிரசங்கம் செய்ய வாரம்பித்தார். ஏசுவானவர் முப்பதாம் வயதில் தொடங்கினார்.
4. கன்பூசியஸ் ஐம்பதுவருடகாலம் பிரசங்கஞ்செய்தார். ஏசுவானவர் இரண்டொரு வருடகாலம் பிரசங்கஞ்செய்தார்.
5. கன்பூசியஸ் ஏசுவானவர் போதித்துவந்த நீதிகளைப்பார்க்கிலும் இருபதுமடங்கதிகமாகப் போதித்துவந்தார்.
6. கன்பூசியஸ் படித்தவர். ஏசுவானவர் படியாதவர்.
7. கன்பூசியஸ் இவ்வுலகத்தைப்பற்றி போதித்ததுமல்லாமல், இவ்வுலகத்தைப் பொருளாக மதிக்கவும் சொன்னார். ஏசுவானவர் இவ்வுலகத்தை அவமதிக்கச் சொன்னார்.
8. கன்பூசியஸ் மறு உலகத்தைப்பற்றி யொன்றுஞ் சொல்லவில்லை. ஏசுவானவர் பரத்தைப்பற்றி மிகக் கூறியுள்ளார்.
9. கன்பூசியஸ் ஆன்மாக்களை இகத்தில் சுகஜீவிகளாக்க வெத்தணித்தார். ஏசுவானவர் ஆன்மாக்களைப் பரத்தில் சுகஜீவிகளாக்க வெண்ணினார்.
10. கன்பூசியஸ் மனிதனைச் சபிக்கவில்லை. ஏசுவானவர் சபித்தார்.
11. கன்பூசியஸ் கடவுளைப்பற்றி யொன்றும் சொல்லவில்லை. ஏசுவானவர் யூதர்களின் கடவுளைப்பற்றி யனேகமாய்ப் பேசியுள்ளார்.
12. கன்பூசியஸுக்கு பசாசங்களில் நம்பிக்கையேயில்லை. ஏசுவானவர்க்கு மிகவுண்டு.
13. கன்பூசியஸ் நரகத்தில் நம்பிக்கையுடையவரல்ல. ஏசுவானவர் நரகதண்டனையில் நம்பிக்கையுடையவர்.
14. கன்பூசியஸ் ஒருவரையும் பழிக்குப்பழி வாங்கவில்லை. ஏசுவானவர் பழிக்குப்பழி வாங்குவதில் எண்ணமுடையார்.
15. கன்பூசியஸ் ஒருவரையும் கெடுவாய் என்று கூறவில்லை. ஏசுவானவர் அவ்வாறு கூறியுள்ளார்.
16. கன்பூசியஸ் ஒர்போதும் கோபிக்கவில்லை. ஏசுவானவர் கோபித்தார்.
17. கன்பூசியஸ் தாய்தந்தையர்களை விசுவாசிக்கச்சொன்னார். ஏசுவானவர் அவர்களைப் பகைக்கச் சொன்னார்.

18. கன்பூசியஸ் ஒருவரையும் சவுக்காலடித்துத் துறத்தவில்லை. ஏசுவானவர் அவ்வாறு செய்தார்.
19. கன்பூசியஸ் தன்னுடைய சீடர்களைத் திருடும்படிச் சொல்லவில்லை. ஏசுவானவர் அவ்வாறு செய்தார்.
20. கன்பூசியஸ் ஜனங்களுக்குக் சாராயத்தைச் செய்துக் கொடுக்கவில்லை. ஏசுவானவர் அவ்வாறு செய்தார்.
21. கன்பூசியஸ் ஊரான் வயலில் விளையும் தானியங்களைத் திருடவில்லை. ஏசுவானவர் அங்ஙனஞ் செய்தார்.
22. கன்பூசியஸ் தன்னுடைய நீதிவாக்கியங்களை எழுதிவைத்திருக்கின்றார். ஏசுவானவர் அங்ஙனஞ்செய்யவில்லை.
23. கன்பூசியஸ் தான் கூறியவாறு நடந்தவர். ஏசுவானவர் அங்ஙனஞ் செய்தவர்.
24. கன்பூசியஸ் தன்னைக் கடவுள் புத்திரனென்று கூறவில்லை. ஏசுவானவர் அவ்வாறு கூறியுள்ளார்.
25. கன்பூசியஸ் அற்புதங்களைச் செய்யவில்லை. ஏசுவானவர் அற்புதங்களைச் செய்ததாகக் கூறியிருக்கின்றது.
26. கன்பூசியஸ் தெய்வபக்தியுடையவரல்ல. ஏசுவானவர் அப்படிப்பட்டவான்று.
27. கன்பூசியஸ் கைத்தொழிலையும், விவசாயத்தொழிலையும் விருத்திசெய்தவர்தார். ஏசுவானவர் அஃது செய்யவில்லை.
28. கன்பூசியஸ் விவாகத்தை விருத்திசெய்யும்படிச் சொல்லுகிறார். ஏசுவானவர் அங்ஙனஞ்செய்கின்றவர்.
29. கன்பூசியஸ் கொடுமைகளைச்செய்யத் தூண்டவில்லை. ஏசுவானவர் அவ்வாறு செய்தவர்தார்.
30. கன்பூசியஸ் கன்னியத்தோடுகூடிய காலமரணத்தையடைந்தார். ஏசுவானவர் குற்றஞ்சாத்தப்பட்டு சிறுவையி லறைப்பெற்று இறந்தார். D.

நூற்றைக்கெடுத்தது குறுணி.

மேலைய மகுடவாக்கியத்திற்கேற்ப நம்மவர்கள் செய்து வரும் வியவகாரங்களு ளனேகமானவை விவரணையற்றவை யாய் வியர்த்தமாகின்றன. நம்மவர்களில் பெரும்பாலார் ஆயிரமாயிரமாகச் செலவுசெய்து விவாகம் புரிவரேயாயினும், விவாகத்திற்காக வழங்கப்படுவோர்க்கும், வருவோர்க்கும் வெள்ளித்தட்டுகளில் வைத்துக்கொடுத்தப்படும் வெற்றிலைப்பாக்கானது பெரும்பாலும் மட்டைவெற்றிலையும், வெட்டைப்பாக்குமாகவேயிருப்பது வழக்கம். நம்மவர்களிலனேகர் இரவொன்றிற்கு நூறுநூறுகக் கொட்டிக்கொடுத்து பாட்டுகச்சேரி ஆட்டகச்சேரிசளை வைத்து, அக்கச்சேரிகளுக்கு வந்தவர்கள் தலையில் பணிநீர் செம்புகளில் வெண்ணீர் நிறப்பிக் கொட்டிவருகின்றனர். நம்மவர்களிலனேகர் ஆயிரமாயிரமாகச் செலவிட்டு மாடமாளிகைகளையும், கூடகோபுரங்களையும் கட்டிவருகின்றார்களேயாயினும், தாங்கள் கட்ட உத்தேசித்திருக்கும் கட்டடங்களின் எழில் அல்லது ஏற்பாட்டைத் தக்க சிப்பிகளைக்கொண்டு நிர்ணயித்துக்கொள்வதும், பிறகு வேலையாரம்பித்தகாலத்தில் தக்க வதிகாரத்தலைவர்களை நியமிப்பதுமில்லை. ஆதலால் கட்டடங்கள் கட்டயில் தாங்கள் ஆதியில் உத்தேசித்ததொன்றாயும், முடிவதொன்றாயும் முடிவதும், முடியுமுன்னும், முடிந்த பின்னும் இடிவதும், அதனால் அனேகர் உயிர் முடிவெய்தி மடிவதுமாக முடிகின்றது. நம்மவர்களிலனேகர் தத்தம் குற்றங்களைப்பாராமலே பிறரைச் சாதிப்பிரஷ்டனெனத் தள்ளிவைப்பதும், பிறகு அன்றோராலே தமக்குக் கனத்த தனம் பெயருமேயாயின், உடனே பிரஷ்டத்துவம் பரிசுத் தமாகியதாகவேண்ணி அன்றோரோடு கூடிக்கலந்து குலாவுகின்றனர். நம்மவர்கள்! நமது திருவிழாக்களில் ஊனாச் சுற்றிவரும் இரதமானது எத்தனை பெரிதாகவிருப்பினும், அல்பமாகிய அச்சாணி யொன்றின்மையால் பயன்படாததன்மைபோல் நாம் எவ்வளவு திரவியம் செலவிட்டு எவ்வளவு பெருத்த காரியத்தைச் செய்யப்புகினும், அக்காரியத்திற்கு இன்றியமையாமலிருக்கும் எந்த சிறுவிஷயத்தையும் அசட்டைசெய்யாதிருப்ப ததியாவசியமாகின்றது. D.

எல்லாத் தமிழ்ப்பத்திரிகைகளும், 1885-ம் வருஷவரை செலுத்தவேண்டிய பாக்கிகளும் பு. முனிசுவாமிராயகருக்கும்; 1886-ம் வருஷத்திய சந்தாக்களையும், இங்கிலிஷ் பத்திரிகைகளும், செஞலர் சொசைடி ஆனொரி மெம்பர் மெஸ்டர். அப்துல்லாசாயவர்கள் பெயரால் வேப்பேரிக்கும் அனுப்புதல்வேண்டும்.

கிறீஸ்துமதத்திலுள்ள நீதிகள் வேதம் அல்லது இந்துமதத்தில் கிடையாதென்று சொன்ன பாதிரியார் இன்னின்ன நீதி கிறீஸ்துமதத்திலுள்ளது, அது இந்துமதத்தில் கிடையாதெனக் காட்டுவான்வேண்டி ஒன்றாகிய தெய்வவழிபாடு, பலஸ்திரீசமனம் இன்கம, நரபலி முதலிய பலியிடுதலின்மை முதலிய சில நீதிவசனங்களைக்காட்டித் தம்மதம் பரிசுத்தமுடையதென விவகரித்தார். அதன்மேல் திவான்பகதார் கிறீஸ்துமதத்தில் கொலை, களவு, கள், காமாதிகளைப் பிரோஹித்திருக்கும் பாகங்களைக்காட்டி யவற்றின் பரஸ்பரவி ரோதத்தை யெவர்க்கும் விளக்காமல் அவர் தம்மதத்தின்மேல் சாத்திய தோஷத்தை நிவர்த்திப்பான்வேண்டி பாதிரியார் எடுத்துக்காட்டிய பிரதிகூல வாக்கியங்களுக்கெல்லாம் அனுக்லபாவனா அர்த்தம் உண்டென்று தமது கல்விவிசேஷத்தால் பிரபலித்துப் பூரித்தார். அதற்கு அப்பாதிரியார் சம்மதிக்காதவராகிச் சில பரஸ்பரவி ரோதங்களைக்காட்டி அவை பொருளல்லவென்று தான் இன்னொருபேர்தருப்பிப்பதாய்ச்சொன்னார். இதனோடு தேவர்கள் என்பதற்குச் சுருசுருப்பானவர்கள் பிரகாசமுள்ளவர்கள் என்பது பொருளானால், அவர்கள் இடி மழை முதலிய அசாத்தியமான காரியங்களை யுண்டாக்கினார்களென்று சொல்லப்பட்டிருக்கின்றமையாலும், ஓர் உலகத்தை ஆக்கவும் அழிக்கவும் வல்லமையுடையார்களென்று சொல்லப்பட்டிருக்கின்றமையாலும் அவர் மனிதர்களாக எப்படி எண்ணப்படுவார்கள்? இது பரஸ்பரவி ரோதமாயிற்றேயென்றும் மறுதலித்தார். வேதாங்கீகாரிகளாகிய உட்சமயத்தாரே வேதவசனங்களுக்குப் பொருள் செய்வதில் ஒருவர் சொன்னபடி ஒருவர் சொல்லாமல் விவாதித்து பலவேறு சமயங்களும், பலவேறு அனுகூலங்களும், பலவேறு ஒழுக்கங்களும் உடையவர்களாய் மண்டையுடையச் சண்டையிட்டு மடிக்கின்றனரே, புறச்சமயி இதற்கெப்படி ஒப்புவர்? இவ்வியாக்கியானி தம் மவனாயே ஒருமிக்கச்செய்து தாம் சாதிக்க வெளிவந்திருக்கும் விதவாவிவாகத்தை முடிக்கச் சக்தியில்லாதவராயிருக்க, ஊர்கூடிச் செக்குத்தள்ளுவதுபோல பிறமதத்தவகையெங்ஙனம் ஒருமிக்கச்செய்வார். இது அம்பரத்திற்கு ஏணிவிட்டு ஆகாயக்கோட்டைகட்ட முயல்வதேயாம். இவ்வேகிகளையுள்ள யூதிகள் எவ்வாற்றானும் நிராயத்தையே பின்பற்ற

றல்வேண்டும். அபிமானத்தைப்பற்றிச் செல்வது அவலமா ய்முடியும். இப்படித் தன் முதுகிலுள்ள அழக்கைத் தொ டைத்தக்கொள்ள ஏலாத திவான் தத்துவக்கியானிகள்மே ல் பழுதுசொல்லி சபாரஞ்சிதப்படுத்தினது வெருவியப்பு.

தத்துவக்கியானிகளில் மில்பெயின், வால்டேர் முதலியவர்கள் விசாரணையில் வெகுதொலை சென்றிருக்கின் றார்களென்றும், அவர்கள் சொல்வதெல்லாம் வெருவாய் சுவானுபவத்திற்கு ஒத்திருப்பதென்றும், அவர்கள் சொல் லுக்குமேல் இரண்டு மூன்றுபடி கடந்துபோனால்தான் மு டிவாகிய உண்மை விளங்குமென்றும், அவர்கள் போனம ட்டும் ஒன்றுமில்லையென்று முடித்துச் சகலமும் பதார்த்த சக்தியேயென்று சொல்கின்றார்களென்றும், அப்பதார்த்த சக்தியே நாமெல்லோரும் வழிபடத்தக்க கடவுளென்றும் சொன்னார். திவான் அவர்கள் தத்துவக்கியானிகள் காட்டி ய படிக்குமேலும் சகலரும் நிர்விவாதமாய் சொல்லத்த க்க படிக்கிருக்குமேல் காட்டலாகாதா? காட்டின் இவர்க் கு அது பரோபகாரமாகாதா? அதனால் இவர் இப்போது எடுத்து அவாந்தரத்தில் விடுத்த கஷியினும் பெருத்த கீர்த் தி விளையாதா?

முன்னர் கிறிஸ்துவை நம்பி விசுவாசித்தால்தான் மோ க்ஷமுண்டு என்று பறையறைந்து திரிந்த பாதிரிகள் சுவனா ன அபிவிருத்தியை நோக்கி “இதேது முதலிற்கே மோசம் வருகிற” தென்றெண்ணி எத்தேவனாகிலும் தேவனெருவ னுண்டென்றால் போதும் என்கிறார்களே: இதற்கா இவர்க ளுக்கு மாதவேதனம் ரூபாய் 400-500 - ஏற்படுத்தி இவர்க ளை எண்டிசாசுமுகத்தும் அனுப்புவது? கிறிஸ்துமதத்திலும் கொலை களவுகள் காமாதிகளைப்பிரித்த துன்மார்க்ககாயும் சன்மானஞ்செய்திருக்கிறதே அது இவ்வேதத்தினும் எப் படிச் சிரோட்டமடைந்தது? அது பழைய ஏற்பாட்டிலெனி ன், பழைய ஏற்பாடு கிறிஸ்து மதாங்கீகாரமன்றோ. அன் றேல் அதை யேன் எவ்வளவோ பொருள் செலவிட்டுப் பதித்துப் புதிய ஏற்பாட்டுடன் ஒன்றுசேர்த்துக் கட்டுவித்துக் காயிதக்கிரையமுங் கட்டிவராத இழிய விளைக்கு விற்று வருவானேன்? அதையேன் கிழித்தெறித்துவிடப்படாத? கிறிஸ்துமதத்திலும் பொருள்பேதத்தால் எத்தனையோ பிரிவு கள் பிரிந்திருக்கின்றனவே, அவற்றை ஒருமைப்படுத்த சக் தியற்ற பாதிரிகள் பிறசமயத்தாகாத் தம்மோடு ஒருமைப் படுத்த முயல்வது எவ்வளவு அசாத்தியம்? ஓர் சுத்தவீரன் பெண்டு பிள்ளைகளோடு இரண்களஞ்சென்று போர்புரிவா னேல், அவன் புத்திர மித்திர களத்திராதிக்களோடு மாண்டு மடிவது திண்ணம், அவர்களைபெல்லாம் நிறுத்தி வாளாதி ஆயுதங்களைக்கொண்டு செல்வானேல் அவன் வெற்றியடை வன். இதுபோல ஓர்வாதி காலவைத்தால் சறுக்கக்கூடிய நியாயவழுக்குடைத்தாய சமயசாத்திரங்களை ஆதாரமாகக் கொண்டு சமயப்போர் புரியப்போவானேல், அவன் அபஜெ யமடைவது திண்ணம். அவற்றையெல்லாம் கட்டிப் புறம் போட்டுவிட்டு, நியாயவாள்கொண்டு நிற்பானேல் அவனை வெல்வதரிது. ஆதலால் நமது திவான் அவர்கள் சமயப்ப ற்றைவிட்டு நியாயபீடிகைமேல் நின்று பிரமாணவாளேந்திச் சமயப்போர் புரிவாரோல் வெற்றியடைவர். எதிரி சேனை யை வெட்டாதிருந்தால் சண்டையும் முடியாது, ஜெயமும் சித்திக்காது. எதிரி சேனையை வெட்டினால்தான் ஜெயமு ண்டு. அதுபோல பிறமதத்தைக்கண்டித்து அதிலுள்ள பர ஸ்பரவிரோதத்தைக் காட்டினால்தான் வெற்றியுண்டு இல் லாவிட்டாலில்லை.

இதைவிட்டு வழவழ கொழுகொழுவென்னும் விவகாரத் தால் ஒன்றும் அறாது. தென்றல்முற்றிப் பெருங்காற்றாகும். இதனை உபயவாதிகளும் அனுசரித்தொழுகுதல் வேண்டும்.

சமயபுராதனம். ~

(சுட-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி.)

பாரதீகக் குடிகளில் பெரும்பான்மையோர் கல்வியும் நா கரிகமுமின்றி நிர்மூடகாப்போல என்பு பலகறை முதலி யவற்றை ஆபரணங்களாக அணிந்தும், தோல் இலைகளை ஆ டைகளாக உடுத்தியும், நானாவித மாயிசாதிகளை பாக்குசெ ய்யாதுண்டும், ஓரிடத்திலும் நியாயயிராது நாடோடிகளா கத் திரிந்தும் ஜீவனஞ் செய்து வந்த இவர்கள் தங்கள் தேசத்திலுண்டான பஞ்சத்தால் அன்னவஸ்திராதிகளுக்கு வருவழியற்று கீழ்க்கண்டமாகிய இவ்விந்ததேசத்தை வந் து பார்க்க பூலோகத்தின் கண்ணே சிறந்து விளங்கா நின்ற இத்தேசம் எக்காலத்தினுங் குறைவுபடாத நீர்வள முள்ள கங்கை, சிந்து, யமுனை, காவேரி முதலிய பெரிய தும் சிறியதுமான பல நதிகளை அடுத்தடுத்துடையதாயும், வாழை, பலா, மா, தெங்கு, கரும்பு முதலிய பலனுள்ள ப

ல சோலைகளையும், சண்பகம், பாதிரி முதலிய விருகூங்க ளால் நெருங்கி வண்டிகள் பரிகின்ற மலர்ச்சோலைகளையு ம், பரிமளகந்தம் வீசும் அழகிய நானாவித மலர்கள் மலர்ந் திருக்கும் செடிகளில் அம்மலர்களுக்கேற்ற பலவித வரு ணங்களையுடைய சிதிய புள்ளினங்கள், காண்போர் எவருங் களிக்கும்படி யம்மலர்களில் ஒழுகும் மதுரத்தை அருந்த அருணோதயங்களில் மலர்கள் தோறும் பரந்ததிரியும் வண் டினங்களையுடைய நந்தவனங்களையும், தாமரைத்தடாகங் களையும், நீர் நிறைந்து அல்லி நீலம் முதலிய புட்பங்கள் ம லர்கின்ற ஓடைகளையும், ஏரி குளம் முதலிய பல நீர் நிலை களையும் செந்நெல் முதலிய பலவித பயிர்கள் மாறாது மூப் போகமும் விளைகின்ற குறைவற்ற விளைவையுடைய புலங் களையும், அரசமண்டபங்கள், விசித்திரமண்டபங்கள், வி னோதமண்டபங்கள், நியாயஸ்தலங்கள், கல்விச்சாலைகள், பாடற்சாலைகள், ஆயுதசாலைகள், சிலம்பக்கூடங்களு முடை யதாயும், பொன், வெள்ளி இரத்தின வகைகள், யானைநட் தம், பரிமளகந்தம் வீசும் சந்தனமரம் இவை முதலியவை ஏராளமாக அகப்படத்தக்கதாயும் எத்தேசத்திலும் இதுவே சிறந்து விளங்குவதைக் கண்டு களிப்புற்று, இப்பரியாயதிப் பத்தில் குடியேற ஆரம்பித்த முதலில் சிந்துநதிவரையில் கு டிபுகுந்து, பின்பு கங்காநதியோர முழுவதும் வியாபித்துப் பரவினார்கள். அதன்பின் இமயமலை முதல் விர்தியமலை வ ரையிலும், யமுனாநதிமுதல் கங்காநதிவரையிலும் தங்கள் வசமாக்கி, இமயமலை முதல் விர்தியமலை வரையில் ஆரியவ ர்த்தமெனவும், அவர்கள் பலங்கொண்ட இடமாகிய சிந்து நதி முதல் சரஸ்வதியாறு வரையில் பிரமவர்த்தமெனவும், விர்தியமலைக்குத் தெற்கிலிருப்பவை யனைத்தும் தண்டகார ண்யமெனவும், அவ்வாரண்யத்தில் ஆரியர் குடியேற லா காதெனவும் விதித்தனர். ஆரியரினின்றி இத்தேச மன்னவ ரும், மன்னவரினின்றி ஆரியருந் தோன்றி இருப்பதைக் க ருதாது, தங்கள் சுயஜாகியார் விர்த்தியான அநேக வருஷங்களுக்குப் பின் திடங்கொண்டு, பூருவ இந்துக்களுக்குள் பக்ஷபாதிமின்றி நானா சமயத்தாகாயுந் தற்காக்குந் தன் மையுள்ள சட்டதிட்டங்களேற்பட்டு அவனவன் தன்தன் மதநிபந்தனைகளையும் கிரியைகளையும் திண்டாட்டமின்றி அ னுஷ்டித்து வரும்படி விதிக்கப்பட்டிருந்த சட்டதிட்டங்க ளை ஆரியர் ஒழிக்கச்செய்து, தங்கள் சட்டதிட்டங்களை யே சார்ந்தொழுகும்படி நயத்திலும் பயத்திலும் பலவந்த ன்செய்து தங்களுக்குக் கீழ்ப்படுத்திக்கொண்டு, தங்களை மந்திரிகளாகவும், சேனாதிபதிகளாகவும் உயர்த்தவேண்டு மென மகுடவர்த்தனர்களைக் கேட்டமைந்து எங்கும் வியா பித்துப் பரவினார்கள். இவர்கள் தங்கள் சுயகுலத்தவர்கள் விர்த்தியடைந்த அநேக நூற்றாண்டுகளுக்குப் பின் நிரக்ஷ ரோகைக்கு அதி தொலைவில் இருந்ததினால் சிவந்திருக்குந் தங்களை உயர்குலத்தாரெனவும், சூரியவெப்பத்தால் கறுத்தி ருக்கும் இத்தேச பூருவகுடிகளை கீழ்குலத்தாரெனவும் இரு வகுப்பாகப் பிரித்த, இத்திசைக் குடிகளைக் கீழ்ப்படுத்தித் தாங்கள் மேன்மையடைவதற்காக ஜின்டவஸ்டா பிடகாக் கியமெனும் இருவகை வேதங்களினின்றும் முதலில் ருக் வேதத்தை எழுதி அதை பெளத்தமத இறைவர்களிடத்தில் காண்பித்து இவ்வேதத் தாங்கள் கடவுளால் பெற்ற வரப்பி ரசாதமெனவும், அதனை ஓதத் தாங்களே உரியவர்களென வும் இனி இத்தேசம் தங்களால் நற்சீருக்கு வர எதிர்போக் கிக்கொண்டிருக்கிற தெனவுமொழிந்த, அதனை யாவரையு ம் அங்கீகரிக்கும்படி உபாயத்திராஞ் செய்தார்கள். அத னையாவரும் அங்கீகரித்தபின் தாங்கள் உயர்ந்த ஜாதியா ரெனவும், க்ஷத்திரியர் முதலானவர்கள் தங்களுக்குக் கீழ்ப் பட்டவர்களெனவும், இத்தேசப் பூர்வ குடிகளைத் தொடு வதினால் தீட்டெனவுஞ் சாதித்து, இத்தேசமன்னர் முதலா னவர்களுடன் கலந்திருந்த பாரதீகராகிய ஆரியர் தங்கள் சுயகுலத்தவர்களுக்குள் ஓர் சங்கங்கூடி, வேதம் ஒதுபவர் களை வேதியரெனவும், புஜபல பாக்கிரமத்தைக் கூடாத்திரத் துடன் சாதிப்பவர்களைக் கூத்திரியரெனவும், வாணிபம் செ ய்வோரை வைசியரெனவும், மற்றைய தொழில்களை இய ற்றுவோரை குத்திரரெனவும் வகுத்து தொழிலினுலே ஜா தி வகுப்புப் பிரித்தார்கள். மனு என்பவர் அச்சங்கத்திற்குச் சபாநாயகராக இருந்ததினால் அச்சபையில் எழுதப்பட்ட தாலுக்கு மனுதரும் நூலென்று பெயரிடப்பட்டது. அ ம்மனுவுக்கு சுவாயம்பு, சுவாரோசிஷன், தேபஸ, சூரிய வைதன், சாக்குஷன், வைவசுவதன் என்ற ஏழுபெயர் த விர, வேறு ஏழுபெயர் உபபலமாக இருந்து உதவி புரிந்த னர். இவர்களுக்கும் இவர்கள் பின் சந்ததியாருக்குமே பி ராமனொனவும், வேதியரெனவும் அந்தணரெனவும் பெ யாராம்.

(இன்னும்வரும்.)

M. MASILAMONI.

சமயிகள் போர். 3

(சுரு-வது பக்கத்தொடர்ச்சி.)

சுப்பாநாயக்கன்.

இவ்வளவுதான் சிவனுஷன் சிங்கயங்காரே இன்னுயி ருக்கிறதை யெல்லாம் வெளிப்படுத்துங்கள்.

சிவனுஷன் சிங்கயங்கார்.

ஆ! ஆ!! சிவனைத் தலையெடுக்காம லடிக்கிறதற்கு அநேக யிருக்கின்றன. நீ கேட்டால் போதும் சொல்லுகிறேன் கே ன். பாகவதத்தில், சிவனை ஆராதிக்கிறவர்களும் அவர்கள் து கோட்பாட்டின் அனுசாரிகளும் பத்திரம் வேதசாஸ்தி ரங்களுக்கு விரோதிகளுமா யிருக்கிறார்கள் - மேலும் பந்த த்தினின்று நீங்கி வீட்டையடைய விரும்புகிறவர்கள் பயங் கரமான பைசாச தேவர்களை விட்டுக் கழித்துச் சாந்தமும் நிரபராதமு முடையவரான நாராயணனைத் தொழவேண் டும் என்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

பத்மபுராணத்தில் வாசுதேவனைத் தொழாமல் விட்டு வி ட்டுமற்ற தேவனை யாராதிக்கிறவன் எப்படிப்பட்டவனெ ன்றால் தாகமாயிருக்கிற ஒருவன் தண்ணீருக்காக கங்கைக் கரையில் ஒருகிணறு வெட்டுகிற மதிகேடனுக் கொப்பாயிரு க்கிறான்.

சிவன் பார்வதிக்கு உபதேசிக்கிறபடி விஷ்ணுவைவிட்டு மற்ற தேவர்களைத் தொழுகிறவர்களையும், மற்ற தேவர்களை விஷ்ணுவுக்குச் சமமென்று சொல்லுகிறவர்களையும், வை ஷ்ணவரல்லாத எல்லாப் பிராமணரையும் நேரிட்டுப் பார்க் கவுமொண்ணாது, தீண்டவுமொண்ணாது, அவரோடு பேசவு மொண்ணாது.

சிவபத்தருக்குச் சிறந்த கோலமாகிய கபாலம், புலித் தோல், விபூதி இவைகளைத் தரிக்கவொண்ணாது என்று வேத த்தில் விலக்கப்பட்டிருக்கின்றது. சுருதிகூறிகதத்தில் சொ ல்லியிருக்கிறபடி நமசி முதலாகிய ஐத்தத்தியர்களுடைய த போபலத்தினால் அவர்களை யெதிர்க்க இந்திரன் முதலா கிய தேவர்களுக்கு வல்லமையில்லா திருந்ததைப்பற்றித் தேவர்கள் விஷ்ணுவினிடத்தில் முறையிட்டிக்கொண்டார் கள் விஷ்ணுவானவன் சிவனைநோக்கி நீ சென்று தைத்திய ருக்குச் சைவதோட்பாட்டையும் சைவ ஆசாரங்களையும் க த்பித்த வஞ்சித்து விபூதிகபாலம் புலித்தோல் முதலாகிய வைகளைத் தரிக்கும்படிச் செய்து அவர்களைத் துன்மார்க்கர்க ளாகவும் நான் களாகவுஞ்செய்துவிடும்படி கட்டளையிட்டார்.

இச்செய்கையில் சிவனுக் குதவியாய்த் தாமசகுணத்தி லும் அறிவின்மையிலும் தோய்ந்திருக்கிற பத்துப்பெரிய இ ருடிகளையும் அனுப்புவித்தார். அவர்கள் தீயபாஷண்ட-பதி த-கோட்பாடுகளை யெழுதிப் பரம்பச்செய்தார்கள், அந்த இருடிகள் ஆரொன்றால் கனதன், மௌதமன், சாகதி, உப மனு, ஜயமுனி, கபிலன், தூறுவாசன், மிருகண்டேயன், பிரகற்பதி, பார்க்கவன், இவர்களேயாம்.

பாசுபதகிரந்தங்கள் சிவனுலேயே செய்யப்பட்டன, க நாடம், வைசேஷிகசாஸ்திரம் நியாயசாஸ்திரம் கௌதமரா லுண்டிபண்ணப்பட்டது, சாங்கிய வித்தியாலயம் கபிலரா லுண்டாக்கப்பட்டது, சார்வாகமதம் பிரகற்பதியாலுண்டு பண்ணப்பட்டது, மீமாம்சம் சிவனுடைய உத்தரவிற்படி வேதப்புரட்டாய் ஜயமுனியால் செய்யப்பட்டது. சிவனை வியாசனென்கிற பிராமணனாய்வந்து வேதார்தம் பிரச ரஞ்செய்தார், அந்த வேதார்தம் வைஷ்ணவருடைய மதிப் பில் வேதவிலக்கான எதிர்போதகமா யோசிக்கப்படுகிறது; ஏனெனில், அந்த வேதார்தத்தில் கடவுளை பொறிபுலனுக் கெட்டாத குணங்களை யுடையவனென்று சொல்லி யிருப் பதினாலேயாம். விஷ்ணுவானவர் புத்தனாகி நிருவானியாய் திரியவும் அல்லது கற்பபுவஸ்திரம் தரிக்கிற ஆசாரங்களை யும் போதிக்கிற சாஸ்திரங்களைக் கற்பித்தார். புராணங்களு ம் ஒருபங்கு மனிதனைக் குருடராக்குகிற இந்தவேலையில் ஆயுதங்களாக இருக்கின்றன.

மச்சியம், கூர்மம், இலங்கம், சைவம், ஸ்கார்தம், ஆக்கி னேயம் இவைகள் ஏறக்குறையச் சைவத்தைச்சேர்ந்த அந் தகார தாமசபுராணங்களாக விருக்கின்றன. வைணவம், நாரதியம், பாகவதம், காருடம், பதுமம், வராகம் இவைக ள் சாத்துவிகபரிசுத்த சத்தியமான புராணங்கள். இவை வைஷ்ணவருக்குச் சோதனைக் கிரந்தங்களாகவிருக்கின்றன.

பிரமாண்டம், பிரமணைவர்த்தம், மார்க்கண்டேயம், பெளடியம், வாமனம், பிரமம் இவைகள் இரஜோகுணபு ராணங்கள், கோபமுதலாகிய குணங்களிலிருந்து விடுவிக் கின்றன. இவைகள் சாக்தேயத்தைச் சார்ந்திருக்கும் மார்க்கண்டேயம் பிரசித்தமாய்ச் சிறப்புற்ற சண்டிபதம் துர்க் கைமகத்தவம் அடங்கியிருக்கின்றன. துர்க்கை பூஜாகால த்தில் ஒதிப்படுகின்றது, பிரம்மணைவர்த்தபுராணம் கோவிந்த

னாகிய கிருஷ்ணனுக்கு ஒப்புக்கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றது. அதில் முக்கியமாய் கிருஷ்ணனைக்குறித்தும் அவனுடைய தேவியாகிய ராதாவைக்குறித்தும் எடுத்தப் பேசியிருக்கி ன்றது. மேலும் பிரகிருதியை உருவகப்படுத்திப் பேசியிரு க்கின்றது.

இந்தப்பிரகாரமே ஸ்மிருதிகளாகிய தருமசாஸ்திரங்களு ம் பிரிவுகள் செய்யப்பட்டிருக்கின்றன.

வசிஷ்டர், ஆரீதர், வியாசர், பராசர், பரத்துவாசர், கசி யபர் இவர்களுடைய தருமநூல்கள் பரிசுத்தமானவைகள். யாஞ்ஞவத்கியர், அத்திரி, தித்திரி, தட்சகன், காத்தியாயன், விஷ்ணு இவர்களுடைய தருமநூல் ராஜஸவகுப்பு. கௌத மன், பிரகற்பதி, சம்வர்த்தகர், இயமன், சாங்கியர், உசான ன் இவர்களுடைய தருமநூல் தாமசவகுப்பு.

சாத்தீக புராணங்களையும் அதற்குள்ள தருமநூல்களையு ம் வாசிப்பவருக்கு முத்தியுண்டாம், ராஜஸபுராணங்களையு ம் அதற்குள்ள தருமநூல்களையும் வாசிப்பவருக்குச் சுவர்க் கபதவியுண்டாம், தாமசபுராணங்களையும் அதற்குள்ள த ருமநூல்களையும் வாசிப்பவருக்கு நரகமேயுண்டாம், அநி ஞர் அவைகளை விலக்குவார்.

பி. போ.

(இன்னும்வரும்.)

ஏ ப ர ம் ஒ ன் று ப ல வ ர் ?

தற்காலம் சில பாதிரிமார்களுக்கும், திவான்பகதூர் இர குநாதராவவர்களுக்கும் இந்துவேதத்தில் கூறியபடி பரம் ஒன்றா பலவா வென்னும் விவகாரம் நிகழ்ந்தவருவதை இப் பத்திரிகையை வாசித்தவருபவர்கள் அறிவர். ஆனால் இவ் விவகாரம் கிறீஸ்துமதத்தில் கூறப்பட்டுள்ள பரம் ஒன்றே யென்றும், இந்துமதத்திலே பரங்கள் பலவென்றும் சிலே டர் பாதிரியார் உபநியாசஞ் செய்ததின்மேல் விளைந்தது. தற்காலம் திவான் அவர்கள் இந்துவேதத்தில் பரம் ஒன்றே யென்று ரூபிக்க வேற்பட்டிருக்கிறார். அஃது விஷயம் யார் பால் ஜெயத்தை விளைக்கின்றதோ நாம் வெகு சீக்கிரத்தில் தெரிந்துகொள்ள நேரிடும். ஆனால் கிறீஸ்துமதத்தில் பரம் ஒன்றா பலவாவென்று நாம் சற்று யோசிப்பதையாவசியக மே. ஏனெனில், இருவர் கட்சியின் வலிமையையும் துக்கி ப்பார்ப்பது சுயக்கியானிசனின் கடமையாதலா லென்க. விவிலியநூலானது முழுவதும் கடவுளின் அருள் வாக்கெ ன்று சொல்லப்பட்டனும், அதனுள் சிற்சில வாக்கியங்கள் க டவுளினால் மனிதர்களுக்கு நேரே சொல்லப்பட்ட தேவவா க்கியங்களென்று கொள்ளவேண்டியவைகளுமுண்டு. அவ ற்றுள் கடவுளால் தரப்பட்டதென்று சொல்லப்படும் பத் துக்கற்பனைகளுள் முதற்கற்பனையும் ஒன்றாகும். அஃது வருமாறு: என்னைவிட வேறு தேவர்களை வழிபடாதிருப்பீர் களாக. மேலைய வாக்கியத்தால் நாமறியவேண்டியது பரம் ஒன்றென்பதையா, பலவென்பதையா? மேலைய வாக்கியத் தைக்கூறிய கடவுள் தன்னைவிட வேறு கடவுள்கள் இருந் தாலன்றி, மேலைய வாக்கியத்திற்கிடந்தருவார? மேலும் த ன்னைவிட வேறு கடவுள்கள் இல்லாதபட்சத்தில் யாவரும் தன்னை வழிபடல் வேண்டுமென்று பொதுவாய்க் கூறாமல் தன்னைவிட வேறு தேவர்களை வழிபடாதிருக்கக்கடவீர்களெ ன்றும் வேறு கடவுள்களை வழிபட்டுத் தொழுவோரை த லைமுறை தலைமுறையாகத் தண்டிப்பதாகவுங்கூற விடயி ராது.

D.

ம த ச் சி ன் ன ம். 19

வாக்குவாதம்.

மதாபிமானி—ஐயா! சுயக்கியானியாரே, தாங்கள் நெற் றியில் ஒன்றுமிடாமலிருக்கின்றீரே, உங்களைப் பார்ப்பவர்க ள் பறையெனென்று பரிகாசஞ்செய்யார்களா?

சுயக்கியானி—ஐயா! பறையர்களை யேன் பார்ப்பவர்கள் பரிகாசஞ்செய்யவேண்டும். அவர்களும் நம்மைப்போல் ம னிதர்கள்தானே. மேலும் பறையர்கள்தான் என்ன, மதச்சி ன்னங்களை நெற்றியில் வைப்பதில்லையா? இவைகளையெல் லா மோசிக்காமல் எம்மைநோக்கிப் பார்ப்பவர்கள் பறைய னென்று பரிகாசஞ்செய்வார்கள் என்று கூறுகின்றீரே அஃ தென்னை?

மதா—ஐயா! கோபித்துக்கொள்ளவேண்டாம். நான் பறை யெனென்று சொன்னதற்கு அருத்தம் கிறீஸ்தவன் என்பதே.

சுய—ஆ! ஆ!! நன்று! நன்று!! இவ்வுலகத்தில் நெற்றியி ல் விபூதி, திருச்சூரணம், சந்தனம், கரிக்கோடு, குங்கும மு தலியவைகளை யிடாதவர்கள் கிறீஸ்தவர்கள் ஒருமதத்தினர்

தாம்போலும்! மகம்மதியர்களும், சீனர்களும், பாஷாண்டி
களும் என்ன சின்னங்களை நெற்றியிற்றறிக்கின்றனரோ வ
றிகிலேன்.

மதா—ஐயா! சுயக்கியானியாரே ஐனிதஞ்செய்யவேண்
டாம். நாங்களெல்லாம் அலங்காரமாக நெற்றியில் ஏதோ
வோர் சின்னங்களை வைத்திருக்கின்றோமே. அவ்வாறுகவே
தாங்களும் ஓர் சின்னத்தை நெற்றிக்கலங்காரமாக வைத்து
க்கொள்வீர்களென்று சொல்லியதேயல்லாமல் வேறல்ல.

சுய—ஏன் ஐயா! மற்ற தேசத்தாரெல்லாம் நெற்றியி
லென்றும் வையாதிருக்க, நாம்மாத்திரம் அவ்வாறு செய்ய
வேண்டும்? அவர்களுடைய நெற்றிகளெல்லாம் பூரணவழ
கு வாய்நீருப்பதும், நமது வதனமாத்திரம் அபூரணமாய்
ச் செய்யப்பட்டு அலங்கோலமா யிருப்பதென்றெண்ணியா?
அல்லது உலகத்தில் யாவருடைய வதனங்களும் சிருட்டியி
ன்கண் பூரணமெய்தாது அவலட்சணமா யிருக்கின்றனவெ
ன்பதும், அவ்வவலட்சணத்தை யறிந்துள்ளவர்கள் தம்
போலிய விர்துக்களுமென்பதுமா? ஆயின் மனிதனைச் சி
ருட்டித்தவர் என்று சொல்லப்படும் கடவுளிற்கு அபூரணத்
துவத்தை நாட்டுவதொக்குமே. ஆகவே நீங்கள் உங்கள் ம
திமுகத்திற் சேற்றை வாரிப் பூசிக்கொள்ளுவ தொருபக்க
மிருக்க, உங்களால் உங்களுக்குச் சிருட்டிகர்த்தாவென சி
ருட்டிக்கப்பட்டுள்ள கடவுளின் பூரணத்துவத்திலும் மண்
ணைப்போட வேற்பட்டோ. இஃதென்ன கொள்ளை!

மதா—ஐயா! சுயக்கியானியாரே, நாமெடுத்துக்கொண்
ட இவ்விஷயத்தில் நியாயம் பேசுவதிற் பிரயோசனமில்லை.
அதுபோகத்தை யொட்டியே பார்க்கவேண்டும். மாங்கல்லி
யந்தரித்து மஞ்சள் பூசுவரும் மாங்கல்லிய ஸ்திரீயையும்,
மாங்கல்லியமிழந்த விதவைஸ்திரீயையும் வைத்துப்பார்த்
தால் இலட்சணமின்னதென்றும், அவலட்சண மின்னதெ
ன்றும் விளங்கும்.

சுய—ஐயா! நியாயத்தைவெறுத்து அதுபோகத்தையே
யொட்டிப்பார்க்க உத்தேசித்த நீவீர் விதவைக்கும் மஞ்சளை
ச் சமமாய் பூசியல்லவா இலட்சணலட்சணங்களைச் சீர்தூக்
கிப்பார்க்கவேண்டும். அஃது செய்யாமை யார்குறை கூறும்.
தமது குறையா! விதவையின் குறையா? D.

பெரியபாணையம்.

தன் தந்தையாகிய ஜமதக்கினியின் சொற்கேட்டு தன்
தாயாகிய எல்லம்மாளை அவள் புரிந்த விபசாரமுற்றத்திற்
காக அவளை படுகொலை செய்ததினிமித்தம் வியசனமுற்றி
ருந்த பாசாரமானது மனைவருத்தத்தை ஒருவாறு நிவர்த்தி
க்க சென்னைக்கடுத்த பெரியபாணையத்தில் ஓர் சிறிய ஆலய
ங்கட்டி, அவள் பெயரால் ஒரு விக்கிரகஞ்செய்து அதில்
நாட்டி, அவள் சோரநாயகனால் நிருவாணமாக்கப்பட்டு சை
யோகிக்கப்பட்டதற்காக வெட்டப்பட்டதுபோல, இத்தெ
ய்வத்திற்குப் பிரார்த்தனை செலுத்துபவர்கள் தாங்கள் அ
ணிந்திருக்கும் ஆடைகளைக்களைந்து, வேம்பு எலைகளால் த
ங்கள் அவயவத்தை மறைத்து, நிருவாணமாகவே அவ்வா
லய பிரகாரத்தை மூன்று சுற்று வந்து, அவள் வெட்டப்
பட்டதுபோல ஆடுமாடுகளை வெட்டி தண்டாகாரமாக விழு
ந்து வணங்கும்படி பிராமணர் ஏற்படுத்தினர். முறையே
நாளதுவரையில் பெரியபாணையத்தில் அவ்வுற்சவம் வருஷ
த்தில் ஐந்துநாட்கள் பிராமணர்முதல் சமஸ்த ஜாதியாரா
லுங் கொண்டாடப்பட்டு வருகின்றது. இத்தகையோருக்கு
சுய அரசாட்சிவேண்டுமாம்.

M. Masilamoni.

க டி த ம்.

பணக் கலியாணம்.

ஐயா, இங்கு சிலர் பத்து பன்னிரண்டு வயது பெண்க
ளை மனைவியிழந்த ஐம்பது அறுபது வயசுசென்ற புருடர்க

ளுக்கு கலியாணம் செய்துகொடுத்து ஆயிரம் ஐந்துறு ப
ணம் வாங்கிக்கொள்ளுகிறார்களே, அதைப்போல பதினைந்
து பதினாறு வயதுள்ள பிள்ளைகளை புருஷனிழந்த ஐம்பது
அறுபது வயசுசென்ற ஸ்திரீகளுக்கு கலியாணம் செய்து
கொடுத்து பணம் வாங்கிக்கொள்ளாதிருப்பதென்? இதன்
விபரம் தெரிந்தகொள்ள விரும்புகிறேன்.

தம்பதிதருமமும் பதிபத்தினிவிரதமும்
பத்தினிபதிவிரதமும் பாலிக்கவேண்டும்.

இங்ஙனம், சந்தேகி.

வ ர் த் த ம ர ன ம்.

பர்மாவுக்கு சேனை—இராஜப்பிரதிநிதியவர்களும் முக்கி
ய சேனாதிபதியவர்களும் பர்மாவுக்கு அதிகப்படி சைனிய
ம் அனுப்பவேண்டிய விஷயத்தைக்குறித்து மிஸ்டர் பெர்
னாட் அவர்களுடன் ஆலோசனை செய்ததில், இப்பொழுது
பர்மாவிலிருக்கும் சைனியங்களே தேசத்தை அடக்கி யா
ருவதற்குப் போதுமானதா யிருக்கிறதென்றும், அதிகப்ப
டி சைனியம் அனுப்பவேண்டிய தில்லையென்றும், தீர்மா
னித்திருக்கிறார்கள். ஆகையால் பர்மாவுக்குப் புறப்படுவத
ற்குத் தயாராயிருக்கும்படி உத்திரவு செய்யப்பட்ட பட்
டாளங்கள் இனி யப்படி தயாராயு. ஸ்திரீய அவசிய
யமில்லையென்று தெரிவிக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

புத்தகுரு மரணம்.—சினோனிலே புத்தர்களுட்கிறந்த
குரு ஒருவர் பிப்ரவரியின் 3-வ் காலஞ்சென்றனர். அவர் தே
கத்தை மிக்க விபவத்தோடு தகனஞ் செய்தார்கள். அப்
போது அங்கிருந்த கர்நெல் ஆல்காட்டு அவர்கள் அச்சமய
த்தைத் தமது பிரசங்கத்தினால் சிறப்பித்தனர். தகனத்தின்
போது புத்த குருவுக்கு மரியாதை செலுத்தின்குறியாக
கொள்ளியிடும்படி புத்தர்கள் கர்நெல் ஆல்காட்டை வே
ண்டினார்கள். அவர் அதற்கிணங்கவில்லை. அதற்கும் இவர்
மதத்திற்கும் சம்பந்தமில்லைபோலிருக்கிறது. இதை இந்
துக்கள் சிலர் தெரிந்துகொள்ளாமல் கோழையில்விழும்
பாக்களைப்போல் விழுகிறார்கள்.

த மி ழ் ச ந் த ர வி ப ர ம்.

உள்ளூர்—(அட்வான்சு.) வெளியூர்—(அட்வான்சு.)

	Rs.	As.	P.		Rs.	As.	P.
மாசம் 1-க்கு	0	4	0	மாசம் 1-க்கு	0	6	0
ஷெ 3-க்கு	0	10	0	ஷெ 3-க்கு	0	14	0
ஷெ 6-க்கு	1	2	0	ஷெ 6-க்கு	1	10	0
வருஷம் 1-க்கு	2	2	0	வருஷம் 1-க்கு	2	13	0

உள்ளூரிலும் வெளியூரிலும் உள்ள கையொப்பம் செலு
த்தும் மெம்பர்களுக்கு பத்திரிகை இலவசமாக அனுப்பப்ப
டும். உள்ளூர் மெம்பர்கள் மூன்றுமாசத்திற்கு 3-ரூபாயும்,
வெளியூர் மெம்பர்கள் மூன்றுமாசத்திற்கு ரூபாய் - 1-14-
0-ம் செலுத்தவேண்டும்.

எல்லாத் தமிழ்ப்பத்திரிகைகளும், 1885-ம் வருஷவ
ரை செலுத்தவேண்டிய பாக்கிகளும் பு. முனிசுவா
மிநாயகருக்கும்; 1886-ம் வருஷத்திய சந்தாக்களையு
ம், இங்கிலிஷ் பத்திரிகைகளும், செருவர் சொசைடி
ஆனரரி செக்ரிட்டேரி மெஸ்டர். அப்ஷன் துரை
யவர்கள் பெயரால் வேப்பேரிக்கும் அனுப்புதல்வே
ண்டும்.

Printed and Published for the Proprietor at the
AUTHI KALANITHI PRESS,
No 6, Natoo Pilliar Covel Street, MADRAS.

சுதந்திரவிழைசினி

இந் துசயக்கியானசங்கத்தாரால்பரிபாலிக்கப்பட்டுவருகின்ற

வாராந்த திராவிட சுயக்கியானபத்திரிகை.

Vol. V.—No. 13]

MADRAS:—SUNDAY MARCH, 28, 286 A. S.

[MONTHLY, 4 ANNAS.

சொல்லுகசொல்லிப்பிறிதோர்சொலச்சொல்லி
வெல்லுஞ்சொலின்மையறிந்து.—குறள்.

விஞ்ஞாபனம்.

பிராமணஜநநம் புண்ணிய ஜ
நநமா?

சமயபுராதனம்.

ஸ்திதவிஷயம்.—சிலமதஸ்த
ர்களின் தொண்டை.

விஞ்ஞாபனம்.

பகுத்தறிவுடைய பதிஞானிகளே!

நாம் அடைந்திருக்கும் கடவுட்கியானம் ஆதார
முடையதா அன்று என்று பரியாலோசனை செய்ய
வேண்டியது நம்முடைய கடனாகவேயிருக்கின்றது.
கடவுள் என்பது பொருளில்லாப்பெயரா, அல்லது
பொருளுடைய பெயரா? பொருளில்லாப்பெயரால்
அதற்கு இலக்கணம் கற்பித்தல் கூடாது. பொருளு
டைய பெயரால் அதற்கு இலக்கணம் இருத்தல்
வேண்டும். இலக்கணமுண்டேல் அது இலக்கியமாக
லவேண்டும். இலக்கியமாகுமேல் மனிதர்க்குள்ள
பஞ்சேந்திரியங்களுள் ஓர் இந்திரியத்திற்கேனும் வி
ஷயமாதல்வேண்டும். ஓர் இந்திரியத்திற்கேனும் வி
ஷயமாகத்தக்கது பிரத்தியக்ஷமாதல்வேண்டும். ஆ
கலால் கடவுள் பிரத்தியக்ஷமா? பிரத்தியக்ஷமாகு
மானால் எத்தனையோகோடி சமயபேதங்களும், எத்
தனையோகோடி ஆசாரபேதங்களும், எத்தனையோ
கோடி பூஜாபேதங்களும், எத்தனையோகோடி முத்
திபேதங்களும் எத்தனையோகோடி இலக்கணபேத
ங்களும் உலகத்திலே நிகழ்வதும், அப்பேதங்கள்
காரணமாக அவ்வச்சமயாபிமானிகள் மதசனிய
ர்களைக் கூட்டிக்கொண்டு மதப்போர் புரிந்து கோர
ட்டு கச்சேரிகளுக்குச்சென்று தாங்கள் வருந்தித்
தேடிய பொருள்களையெல்லாம் விழலுக்கிறதென்று
வறியவராவதேன்? கடவுள் சர்வ பிரத்தியக்ஷமல்ல,
ஞானி+ளுக்கே பிரத்தியக்ஷமாவனின், அஞ்ஞா
னிக்குப் பஞ்சறிவினும் மிக்க அறிவு வேறே யுண்
டோ? உண்டெனின். கண்ணினுற்காண்பதைக் கை
யினுற் பரிசித்துத் தெளிவதுபோல் அவ்வறிவைப்
பரீக்ஷிக்கப் பரீக்ஷையென்னை? இக்கியானம் நமக்கு
க் கேள்வியால் வந்ததா? காசுதியால் வந்ததா? கேள்
வியால் வந்ததெனின், உமக்குச் செவியறிவுறுத்தி
ய கடவுட்கியானிகள் தாங்கள் கண்டவண்ணம் உங்
களுக்குச் சொன்னார்களா, அல்லது அவர்களும் உ
ந் தீனப்போலவே கேட்டவண்ணம் சொன்னார்களா?
கேட்டவண்ணம் சொன்னார்களெனின், போகப்போ
க சகலமும் கேள்வியாகவே போகின்றமையால், க
ண்டார் இன்னொன்று எதிர்வருவா ரொருவரையுங்
கானோம். ஆதலால் நீங்கள் செவியுற்றதைச் சிந்தி
த்துப் பரீக்ஷித்தல்வேண்டும். கடவுள் பிரத்தியக்ஷ
மல்ல அனுமானமேயெனில் எவ்வாறு அனுமான
ம். சர்வ பிரபஞ்சமும் தானே அமையுமோ, அதை
யொருவர் செய்துதானே யிருத்தல் வேண்டுமெனி
ன், சர்வ பிரபஞ்சமும் ஓர்கால் இல்லாதிருந்து பி
ன் உற்பவித்ததென்பதற்குதான் என்ன ஆதாரம்,
அப்படி யோர்காலில்லாதிருப்பினும் அதை யிக்கட

வுள்தான் உண்டாக்கினுன்பதற்கு என்ன ஆதார
ம்! பாணேக்கு முதற்காரணம் மண்ணையிருத்தல்போ
ல சர்வ பிரபஞ்சத்திற்கும் முதற்காரணம் யாது? க
டவுளா வேறு? தேதெனின், கடவுள் சிருட்டிக்கு
முன்னும் பிரபஞ்சகாரணமிருக்கிறதே; அது தா
னே யெப்படி இருக்கக்கூடும்? கடவுளே காரணமெ
னின், மண்ணின் தன்மை மண்ணாலாகிய குடத்திற்
கு உண்டாயிருப்பதுபோல, கடவுள் தன்மை கடவு
ளாலாகிய சர்வ பிரபஞ்சத்திற்கு யிருத்தல்வேண்
டுமே: அங்ஙனமிருப்பின், கடவுட்தன்மை நமக்கெ
ல்லா முண்டாயிருத்தல் வேண்டுமென்று? அப்போது
கடவுளுக்கு நமக்கும் என்னபேதம்? பேதமில்லா
தபோது கடவுள் சிருட்டிபோல நாமும் சிருட்டித்
தல் கூடுமே: அனுபவத்தில் அங்ஙனம் நம்மால் கூ
டாதென்றே நாம் கண்டிருக்கின்றமையால், நம்மி
னின்றும் பேதப்படாத கடவுளுக்கு அச்சத்தியில்
லையென்பது விளங்கவில்லையா? அச்சத்தியில்லாத
போது அக்கடவுள் உலககாரணனொன்றும், உலக
உற்பவத்திற்குக் காரணமாக ஓர் கடவுள் இருத்தல்
வேண்டுமென்றும் அனுமானித்த அனுமானம் தப்
பென்று விளங்கவில்லையா? யோசியுங்கள், யோசியு
ங்கள்.

பிராமணஜநநம்

புண்ணிய ஜநநமா?

பிராமணஜனனம் புண்ணியஜனனமெனின் துக்கமும்,
கொடிய நோய்களும், பிரசவவேதனையும் பிராமணருக்கில்
லாதிருக்கவேண்டுமே. அவ்வாரின்றி பாலிசனாகிய பறை
யர் முதலியோளாயே பற்றி வருத்தவேண்டிய பாவசம்பந்
தமாகிய குஷ்டமுதலிய கொடியநோய்கள், புண்ணியத்தி
னால் புண்ணியஜனனமெடுத்த பிராமணரையும் பற்றி வரு
த்தவதால் பிராமணஜனனம் புண்ணியஜனனமென்ப தெ
ங்ஙனம்! ஜந்மரந்தகர்மத்தால் அந்தந்த ஜாதியாராக ஜனன
மெடுப்பதென பிராமணர் கூறுவதால் ஜந்மமென்பதனைப்
பரிசோதிப்போம். ஆகாயத்தப் பறவைகளும், நீர்வாழ்வன
வும், விலங்கினங்களும், தானியவகைகளும் மனிதருக்கு ஆ
காரமாக இருக்கின்றன. இவ்வாகாரமே உதிரமாகின்றது.
இவ்வுதிரமே என்பு, தோல், தசை, நிரை, மூளைமுதலிய
வை ஆகின்றது. அவயவங்கள் அனைத்தினின்றும் பீஜத்தினி
டத்தில் இறங்கிய உதிரத்தின் மெல்லிய பகுதியாகிய சத்தா
னது இந்திரியமாகின்றது. இவ்விந்திரியமே மாந்தருக்கு மூ
லகாரணமாக இருக்கின்றது. இவ்விந்திரியத்தையே ஆள்
மாவெனவும், சைதன்னியமெனவும் கூறுவர். ஆண்பால்
தேகத்தின் அவயவங்கள் அனைத்தினின்றும் இழுத்த சத்தா
கிய சக்கிலத்தில் ஜனிக்கும் கிருமியின்ஜனனம் முதல்ஜன
னமாகும். பெண்பாலோடு சயனிக்கையில் அவனுக்குள் ஜ
னித்த சக்கிலக்கிருமி அவந்தேகத்தினின்றும் அவள் யோ
னியினுட்பிரவேசித்துக்கலப்பதே இரண்டாம் ஜனனமாகும்.
அவள் கொர்ப்பாசயஞ்சென்ற சக்கிலக்கிருமி அவள் உதிரத்
தின் ஆதரவால் மானிட உருவமாய் ஐயிரண்டு திங்களான
பின் பூலோக பிரவேசமாகின்றது. இப்பிரவேசமே மூன்றா
ம் ஜனனமாகும். இவ்வாறு ஜனனமான புதல்வனே இவ்
ன்று புநர்ஜனனமாக இருக்கிறான், இந்த புநர்ஜனனமான
மற்றொருவனாகிய அவனே தன்னுடைய பிரதிகாரியஸ்தனாக
இருக்கிறான். மைந்தரின் தந்தையாகிய யவன், வயது
சென்றபின் இறந்துபோகிறான். இறந்தபின் எந்தெந்த பதா
ர்த்தத்தினின்றும் தன் தந்தையால் உருவாக்கப்பட்டானோ

மீளவும் உவற்றில் சேர்ந்துவிடுகிறான். விவரஞ்சொல்லி ல்:—என்பு, தோல், தசை, நரம்பு முதலியவை பிரிதிவியு டனும், உதிரம் அப்புவுடனும். தேகத்தி தேயுவுடனும், இ ரோசக பூரகங்களாகிய பிராணவாயு வாயுவுடனும் சேர்ந்து விடுகின்றன, இதன்றி வேறுவகையான ஜன்மயில்லை யாத லால் பிராமணஜனனம் புண்ணியஜன்னமென்ப தெற்குண ம்? மாந்தர் சென்ற ஜன்மத்தில் புரிந்த பாவபுண்ணியப்படி அந்தந்த ஜாதியாராக உதிப்பதெனின், கலியுகத்தில் புண் ணியமியிராதென்று பிராமணரது வேதாசகங்கள் முறையிடு வதால், இக்காலத்தில் பிராமணர் இல்லாதிருக்கவேண்டிய து மன்றி, இப்பொழுதிருக்கும் பிராமணஜனனம் புண்ணி யஜனனமென்ப தெற்குணம்? பாவபுண்ணியத்தால் அந்தந் த ஜாதியாராக உதிப்பதென பிராமணர்செய்த ஆசுமங்கள் முறையிடுவதால் அப்பாவபுண்ணியத்தை யளவிடுவோம். பாவம் ஆதியாயாவது அநாதியாயாவது இருத்தல்வேண்டு ம். சமயவாதிகளின் உபிட்பிராயப்படி அது அநாதியானத ல்ல. ஏனெனின், கடவுள்மட்டும் அநாதியானவர். பாவமு ம் அநாதி எனில், அநாதியான பாவத்திற்கு அந்தமில்லை, அ ந்தமில்லை எனின்: அழிவில்லை என்பதாம். பாவம் அழியா தெனின் தேவவழிபாடாகிய ஜெபபங்களைத்தம் பயன்ற னவாமே. பாவம் ஜெபபங்களைஞலேதானே நீங்கவேண் டும். ஆகவே பாவம் நீங்குவதெப்படி? அது ஆதியானதும் ல்ல, ஏனெனின்:—அது ஆதியானதெனின், அது கடவுளி லிருந்தாவது, கடவுளுக்குப் புறம்பிலிருந்தாவது உதித்திரு க்கவேண்டும். கடவுள் பரிசுத்தமுள்ளவனென்று ஆஸ்திகர் களால் சொல்லப்பட்டிருப்பதால் அது கடவுளிடத்திலிரு ந்து உதித்திராது. கடவுள் சர்வவியாபகனென்று வேதங்க ள் முறையிடுவதால் பாவம் கடவுளுக்குப் புறம்பிலுமுண் டோ! இல்லையே. பாவம் கடவுளிலிருந்தாவது கடவுளுக்கு புறம்பாயாவது உதித்திருக்கவேண்டும். கடவுள் பரிசுத்த னென்பபடுவதால், அது கடவுளால் சமைக்கப்பட்டிருக்கக் கூடாது. ஏனெனின் சுத்தத்தினின்று அசுத்தந்தோன்றுது. அசுத்தமாகிய பாவம் அதுவே தோன்றியுமிராது. அவ்வா று அதுவே தோன்றியிருக்கின் கடவுள் சர்வவல்லவரல்ல ர், கடவுள் சர்வவல்லவரானால் தம்மையறியாது தோன்றி ய தீமையை யழித்திருக்கவேண்டும். நாமோ இப்பொழுது உலகத்தில் தீமையைக் காண்கிறோம். கடவுள் தீமையை அழிக்க விருப்பமுடையவராயிருந்து அதையழிக்க சக்திய ற்றவராக இருக்கின்றனரென்றால், அவர் சர்வவல்லவரல்ல ரென்றும், அழிக்கவல்லமையிருந்து விருப்பமில்லாதிருக்கி ருரெனின், சர்வ வல்லவரல்லவென்றமாயிற்று. ஆதலால் பாவபுண்ணியமேது? பாவபுண்ணியங்களே இல்லையாமா யின், பிராமணஜனனம் புண்ணியஜனனமென்ப தெற்குண ம்.? (இன்னும்வரும்.)

M. MASILAMONI.

சமயபுராதனம். 6

(சக-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி.)

இவர்கள் பெரும்பாலும் பொருளாகையும, பொய்யும், வ ற்சனையும், தந்திரமும், தற்புகழ்ச்சியும், சுயஜாதியாரிடத்தி லேயே விசுவாசமும் உள்ளவர்கள். இவர்களே இத்தேசத்த வர்களை ஐக்கிய சம்பந்தத்தினின்று கலைத்து, பல பிரிவினரா கப்பிரிந்து ஒழுகும்படிச் செய்து, தற்கால சீர்கெட்ட நிலைமை ஸ்குக் கொண்டு வந்தவர்கள். இவர்கள் இயற்றிய நூல்கண் டவண்ணம் உயர்ந்தவருணத்தாராக இருப்பதால், மற்றைய மூவினத்தவரும் வருந்திச் சம்பாதிக்கும் பதார்த்தங்களில், உயர்ந்ததும் நல்லதுமான சமஸ்த பதார்த்தங்களையும் தமக் கே அளித்து, தாழ்ந்தனவற்றிலும் தங்களுக்கு வேண்டுமவ் வளவுமட்டும் எடுத்துக்கொண்டு மற்றையதும் தம்மவருக்கே அளித்து விடவேண்டுமெனவும், கடவுளை வணங்கத் தாங்க ளே உரியவர்களெனவும், மற்ற மூவினத்தவரும் அக்கடவு ளைத் தங்கள் முன்னிலையிலன்றி வழிபடலாகாதெனவும், த ங்களைத் கடவுளாக வழிபடவேண்டுமெனவு மேற்படுத்தி, போதித்துவந்தனமையை, (மனுநூல் 122-சுலோகம் “சூத்திரன் சுவர்க்கத்திற்காகவாவது, ஜீவனத்திற்காகவாவது, அ ல்லது இரண்டிற்குமாகவாவது பிராமணனையே தொழவே ண்டும். இவன் பிராமணனையடுத்த சூத்திரனென்று ஒருவ னுக்குப் பெயர்வந்தால் அதுவே அவனுக்குப் பாக்கியம். ஆ தலால் பிராமணனை யுபசரிப்பதே சூத்திரனுக்கு எல்லாத் தொழிலையும்விட மேலான தருமமென்று கருமகாண்டத்தி ல் சொல்லியிருக்கிறது.”) நானுதிக்குகளிலுமுள்ள இத்தே சகனவான்கள், தனவான்கள், மன்னர், மகுடாதிபதிகள், பட்டவர்த்தனர்கள் யாவரும் ஒப்பாமல் ஆட்சேபித்ததின ல், மனுநூல் எழுதிய பிராமணர்களும் மற்ற பிராமணர்க ளும் ஒருங்குகூடி ஆலோசித்துத் தங்கள் எண்ணத்தை நிறை

வேற்றத் தங்கள் குலத்திற்குப்பிறந்தவனும், தன் தாயைப் படு கொலை செய்தவனும், ஜமதக்கினியின் புத்திரனும், ஸூத்திரி ய வமிசத்தை நாசஞ்செய்யப் பணிரண்டுமுறை படையெ டுத்தவனுமாகிய பரசுராமனை மகுடவர்த்தனனாக்கினார்கள். அவன் அகமகிழ்ந்து முசுமலர்ந்து சிங்காசனத்தைப் பெ றுக்கொண்டான். அவன் தாமதாமலர்போல் முகமும், செ விக்கினிய மொழியும், கடுவிஷந் கக்கும் அசுமும், எவர்குடி கெடுத்தும் என்னென்ன துரோகஞ்செய்தும், தானுந் தன் இனத்தவருமட்டும் பெருவாழ்வுவாரும் அபிலாஷமுமுள் ளவன். அவன் தனக்கும் மனுநூலாசிரியருக்கும் நற்சமயம் வாய்த்ததென்றெண்ணித் தங்கள் சட்டதிட்டங்களுக்கு எதி ர்த்து நிற்பவர்களை அமார்களத்திற்கு வரவழைத்துப்படுகொ ளைசெய்தும், அச்சுறுத்தியும் தங்கள் சட்டதிட்டங்களில் ஓ ராசூரமேனுந் தவறிப்போகாமல் யாவும் எழுத்தெழுத்தாக இத்தேசபூருவருடிகளின் அனுஷ்டானத்திற்கு வருமளவும் தங்கள் ராசூசமனவலிமையால் தங்கள் கோட்பாட்டிற்குச் சிறந்த சிங்மமாக வருணபேதத்தையும், தங்கள் சமயா சாரங்களையும் பின்பற்றுபவர்கள் எவர்களுந் சமயசின்னங் களாகிய திருநீறென்றும் வெண்குறியையும், திருமண்ணு ம் செங்குறியையும் முகத்தில் பதிந்துக்கொள்ளவேண்டு மெனவும், வருணபேதக்குறிகளாகிய முதலியார் நாயுடு மு தலிய மொழிகளையும் அவரவர் பெயர்களுக்கு இறுதியில் அழியாமுத்தியாயாகக் கூட்டிக்கொள்ள வேண்டுமெனவும் லித்தினர். (மனுநூல் - சாதகர்மமாகி சமஸ்காரம். 30 - 31 - 32-வது அத்தியாயங்கள். “பிராமணருக்கு உதிக்குங் குழந்தைக்குப் பத்து அல்லது பணிரண்டாவது நினைத்தில் பு ண்ணிய திதியில் நல்ல முகூர்த்தத்தில் நல்ல நகைத்திரத்தில் நாமகரணஞ்செய்யவேண்டியது. பிராமணகுழந்தைக்கு ம ங்களத்தையும், ஸூத்திரிபகுழந்தைக்குப் பலத்தையும், வை சிய குழந்தைக்குப்பொருளையும், சூத்திரக்குழந்தைக்குத் தா ழ்வையும் பிராமணருக்கு அடிமை என்பபொருள்படும் பெய றாயும் இடவேண்டியது. பிராமணகுழந்தைக்கு ஐயர், ஐய ங்கார், ஆச்சாரி என்பதையும், ஸூத்திரியகுழந்தைக்கு ராவ் ங்கார், ஆச்சாரி என்பதையும், வைசியகுழந்தைக்கு செட்டி எ ன்பதையும், சூத்திரக்குழந்தைக்கு முதலியார், நாயுடு, நாய க்கன், கௌண்டன், பிள்ளை, கிராமணி என்பதையும் அவா வர் பெயர்களுக்கு இறுதியில் தொடர்மொழியாக வரவே ண்டியது.”) இதர ஜாதியாரையும், மதஸ்தனாரையும் ஜென்மப் பகையாகப் பகைத்துக் கிஞ்சித்தும் இரக்கமின்றி வருத்தும் உருகாத இருப்புநெஞ்சுடைய இதரமதத்துவெலிகளாகிய பிராமணர் அவ்விருமுத்திரைகளையும் பதிந்துக்கொள்ள வரு ப்பமில்லாத பெளத்தர்களைத் தங்களுக்கு ஐக்கியப்பட்டவர் களாகிய சம்பந்தர், வாதுஜார் முதலியவர்களைக்கொண்டு அ வர்களையும், உடலும் உள்ளமும் மெல்கிருக்கும் மெல்லி யர்களாகிய அவர்கள் ஆடவர்களையும், எவ்வித பழிபாடகமு ம் அறியாத அவர்கள் பசுங்குழந்தைகளையும் சிறிதும் தயா ளாமித்தனையின்றித் துடிக்கப் பதைக்கக் கழுமரங்களிலேற் றியும், கற்காணங்களில் கழுத்திடுகப்பிடித்தமிழ்த்தி ஆட்டி யும், இன்னும் சொல்லமுடியாத விதங்களால் மானிட உ திரப்பிரவாகத்தைப்பெருக்கிச் சைவ வைஷ்ணவ சமயம் வ ருணபேதமென்னு மிருவித விதைகளையும் இத்தென்னிந் தியாவின் பல திசாமுகங்களிலும் நாட்டி, அவை ஒங்குவளர்த் து தழைக்கச்செய்தார்கள். அதன்பின் பூர்வ மனுநூலுக்கு உபபலமாக வதிஷ்டர், கௌசமர், கசியபர், உசனர், அத்தி ரி, காத்தியாயனர், பராசரர் முதலியவர்கள் திடங்கொண் டு ஜாதியகுப்புத் தங்களால் வகுக்கப்பட்டதாக இருக்கலா காதெனக்கருதி, பிரம்மாவின் முகத்தினின்று பிராமணரு ம், புஜத்தினின்று ஸூத்திரியரும், தொடையினின்று வைசி யரும், பாத்தினின்று சூத்திரரும் உத்தரதாக வேற்படுத் தித் தம்மவர்களாகிய பிராமணரின் ஜீவன விருத்திக்காக வே சதுர்த்தருக்குந் தனித்தனியான கிரகியகன் பிரித்தன ர். அவற்றில் பிராமணருக்கு வேள்விசெய்தல், வேள்விசெ ய்வித்தல், வேதமோதுதல், வேதமோதுவீத்தல், தானம் வாங்குதல், தானங்கொடுத்தல் என்னும் அறுவகைக்கிரகி யையும், ஸூத்திரியருக்கு வேதமோதுதல், வேள்விசெய்த ல், தானங்கொடுத்தல், பிராணிகளைக்காத்தல், மன அடக்க ம் என்ற ஐவகைக்கிரகியையுந், வைசியருக்கு வேதமோ துதல், தானங்கொடுத்தல், பசுவைக்காத்தல், வாணிபஞ்செ ய்தல், வட்டிவாங்குதல், வேளாண்மைசெய்தல் என்னும் அறுவகைத்தொழில்களையும், சூத்திரருக்கு பிராமண அடி மைத்தொழில் செய்வதென்னு மிழிதொழில்களையுந் தனித் தனியாகப்பிரித்தனர். ஸூத்திரிய வைசியருக்குக் கற்றுக் கொடுத்த அவர்கள் திரவியத்தைக் கிரகிப்பதற்காகவே ப் பிராமணர் தங்கள் பிராமணருருவுக்குச் சிறிது பொருளளித் து வேதமோதவும் வேள்விசெய்யவுந் கற்றுக்கொள்ளவே ண்டுமெனவும், உலகத்திலுள்ள சமஸ்த பதார்த்தங்களும் தம்பொருட்டே பிரம்மாவினால் படைக்கப்பட்டனவெனவு

ம் ஆகையினால் அவை எவர்களிடத்திலிருப்பினும் தங்களுக்குக் கோபத்தியமுள்ளவர்களாக இருப்பதாயும் அவற்றைத்தாங்கள் தானமாக வாங்கப் பாத்தியப்பட்டிருப்பதாயும் தங்களுக்கே சமஸ்த ஜாதியாருந் தானங்கொடுக்க வேண்டுமென வும்விதித்தனர். (பிராமணர்தானம்வாங்குவதைமட்டும் நாம் தினந்தோறும் கண்டுந் சேட்டும் வருவதேயன்றி அவர்கள் தானங்கொடுப்பதை யவ்வளவாய்க் கண்டதுக்கேட்டதாயில் லையே!) கூத்திரியர் பிரம்மணருக்குத்திரண்டதிரவியமளித்த வேதமோதவும், வேள்விசெய்யவுங் கற்றுக்கொள்ளவேண்டுமெனவும், தம்மவருக்கே தானங்கொடுக்கவேண்டுமெனவும், தம்மவருக்கே ஏதந் திருவராவண்ணங் காக்கவேண்டுமெனவும், பிராமணஸ்திரீகளைமட்டும் விரும்பாதிருக்கவேண்டுமெனவும் ஏற்படுத்தினர். வைசியர் கூத்திரியரினும் திரவிய குறைவுள்ளவர்களானதினால் வேள்விசெய்வதை இவர்களுக்கு நிவிர்த்தித்து இவர்களும் பிராமணருக்குத் திரவியமளித்து வேதமோதக் கற்றுக்கொள்ளவேண்டுமெனவும், தம்மவருக்கே தானங்கொடுக்க வேண்டுமெனவும், பசுவைக் காப்பாற்றி அதன்பாலை பிராமணருக்குத் தானமாக அளித்துத் தாங்கள் ஆடு எருமை இவற்றின்பாலை உண்ணவேண்டுமெனவும், வியாபாரத்தால் கிடைக்கும் பொன் இரத்தினவகைகளை பிராமணருக்குச் சமர்ப்பித்து தாங்கள் தாழ்ந்தனவற்றை எடுத்துக்கொள்ள வேண்டுமெனவும், கூத்திரியர் முதலியவர்களிடத்தினின்று நெருக்கி வட்டிபெற வேண்டுமெனவும், வேளாண்மையால் கிடைக்கும் நெல் கொதுமை முதலிய உயர்ந்தனவற்றை பிராமணருக்குத் தானமாக அளித்துத் தாங்கள் கேழ்வரகு முதலிய தாழ்ந்தனவற்றை உண்ணவேண்டுமெனவும் ஏற்படுத்தினர். சூத்திரர் வதியர்களானதினால் இவர்கள் தங்களுக்கு உயர்ந்த குலத்தோராகிய மூவினத்தோருக்குரிய எக்கிரியையும் புரியலாகாதெனவும், மூவினத்தோருக்கும் அடிமைத்தொழில் புரியவேண்டுமெனவும், முக்கியமாக பிராமணருக்கே அடிமைத்தொழில் செய்யவேண்டுமெனவும் ஏற்படுத்தினர். 87 - ("பிரம்மாவானவர் இந்த உலகத்தைக் காப்பாற்றுவதற்காக தன் முகம், தோள், தொடை, பாதம் இவற்றினின்று முண்டான பிரம்ம, கூத்திரிய, வைசிய, சூத்திர வருணத்தாருக்கு இம்மை மறுமைக்கு உபயோகமான கருமங்களைத் தனித்தனியாக வகுத்தனர்.")

இதன்பின் இவர்கள் தாங்கள் தங்கள் முன்னோரால் குடியேறலாகாசென்று தடுக்கப்பட்டிருந்த தண்டகாரண்யமென்றும் விந்தியமலையின் தென்பாகத்திலும் குடியேற ஆரம்பித்து, எவ்வொருக்கு எந்தெந்த மாகாணம் அல்லது கிராமங்கள் அனுகூலித்தனவோ அவரவர் அந்தந்த மாகாணம் அல்லது கிராமத்தில் குடிபுகுந்தனர். (மனுதால் 23-வது சுலோகம். "கிருஷ்ணசாரமென்னும் மாணுது எந்தவிடத்தில் சுபாவமாய் சஞ்சரிக்கின்றதோ அந்தவிடத்தான் யாகஞ்செய்தற்குரியது. மற்றவிடம் சூத்திரர் வசிக்கும் அசுத்தமான மிலேச்சதேசமென்று சொல்லப்படும்.") 24 - இப்படிப்பட்ட புண்ணியதேசங்களை இருபிறப்பாளராகிய ஆரியர் வேறு தேசத்திற் பிறந்தவராயினும் (வேறுதேசமென்பது பாரதேசம்) வந்தடையவேண்டியது. அல்லது சூத்திரர் ஊழியத்தொழிலைவிட வேறு விருத்தியை எந்தவிடத்தில் அடையமாட்டார்களோ அந்த விடத்தில் வசிக்கத்தக்கது.) (பிராமணர் தங்களுக்கு கிருஷ்ணசாரமென்னும் மானின் மாம்சத்தில் உகிரிபீதி எனக் குறிப்பிக்க அதன் தோலில் சிறிது துண்டித்து ஆவணியவிட்டம் அல்லது ஸ்ராவணத்தில் பூணூலில் கட்டிக்கொள்வதுமன்றி, அதன் தோலின்மீது உட்கார்ந்து ஜெபப்பங்கன்செய்து, தங்கள் தேவாராதனை சாமான்களை அதன் தோலால்செய்த பையில் வைத்துக்கொள்ளுகிறார்கள்.) மனுதால் 2-வது அத்தியாயம். 21 - (இமோதப் பர்வத்திற்கும் விந்தியபர்வத்திற்கும் நடுவாயும், ஸரஸ்வதி நதி மறைந்த விசனசதேசத்திற்குங் கிழக்காயும், பிரயாகைக்கு மேற்காயும் இருக்கிற இடமானது மத்தியதேசமென்று சொல்லப்படுகிறது. 22-கிழக்கு சமுத்திரத்தொடக்கி மேற்கு சமுத்திரம்வரையில் முன்சொன்ன மலைகளின் நடுப்பிரதேசமானது சாதுக்களாகிய பிராமணர் வசிக்கிற ஆரியவர் தத்தேசமென்று சொல்லப்படுகின்றது.) எவ்வொரு எந்தெந்த மாகாணம் அல்லது கிராமத்தில் குடிபுகுந்தனரோ அந்தந்த கூட்டத்தாருக்கு அந்தந்த மாகாணம் அல்லது கிராமத்தின்பெயரோ இந்நாளவரையில் வழங்குவருகின்றது. வட இந்திய பிராமணருக்கு காராகியரெனவும், தென்னிந்திய பிராமணருக்கு திராவிடர் எனவும் பெயராம். காராகிய பிராமணர், கேளோஜியர், ஸாரஸ்வாத், கோரட, அட்கல, மதில எனும் ஐவகைப்பிரிவினராகவும், திராவிட பிராமணர் - ஆந்தர், மராட்டியர், திராவிடர், கர்னாடகர், கூர்ச்சிரர் எனும் ஐவகைப்பிரிவினராகவும், இவர்களில் ஒவ்வொரு பிரிவினரும் அனந்தம் உட்பிரிவினராகவும் பிரிந்திருப்பதுமன்றி, அநேகங் கோத்திரத்தாராகவும் பிரிந்திருக்கின்றனர்.

இவர்கள் கோத்திரங்களை வழுவற எடுத்துரைப்பது சாத்தியமல்ல. இவர்கள் கோத்திரங்களைப்பற்றிச் சிலர் 155-என்றும், சிலர் 39-16-9-19-என்றும் மொழிகின்றனர். ஆனால், இவர்கள் பூர்வகோத்திரங்கள் சிறந்த ஏழு இருஷிகளின் பெயர்களால் வழங்குவருகின்றன. இவர்கள் கோத்திரங்களாவன:—கேப, பரத்வாஜ, வசிஷ்ட, கௌதம, க்ஸ்வாமித்திர, ஆத்ரிய, பத்ராயண, அக்ஸ்திய, ஜமதக்னி, சுவாதாதரகாபிச, கௌசிக, ஸ்வரீவாட்ச, பார்க்கல, பராசர, கான்வந்த மீத்திரிய என்பவையன்றி இன்னும் அநேக இருஷிகளின் பெயர்களை கோத்திரங்களாகவைத்தும், வைஷ்ணவபிராமணர் வடகலை தென்கலை என்னும் பிரிவினையையும் ஏற்படுத்தியும் பிரிந்திருக்கின்றனர். (இன்னும்வரும்.)

M. Masilamoni.

வி கி த வி ஷ ய ம்.

பஞ்சாங்கம்.

இம்முறை நமதிராஜதானியில் வழங்கிவரும் பற்பலவிதமான பஞ்சாங்கங்களைக்குறித்துச் சிலது பிரஸ்தாபம் செய்ய உத்தேசிக்கிறோம். நாமெடுத்தக்கொண்ட விஷயத்தைக் குறித்துப் பத்திரிகைகளின் மூலமாகச் சந்தேக திரஸ்காரம் செய்துகொள்ளலாமென்று நான்கு மூன்றுவருடமாக உத்தேசித்தும், நமது சோம்பேறித்தனத்தினாலும் பற்பலவிதக் கவலைகளினாலும் ஒருவரும் பிரஸ்தாபிபாத இவ்வியத்தில் தலையிடக்கூடாதென்னும் எண்ணத்தினாலும் வாளா இருந்தனம். இப்பொழுது வரவரச் சந்தேசம்பெருகி இதுவோ அதுவோவென்று எண்ணாதுமெண்ணி யேங்கும்படி வந்தவிட்டபடியாலும், இரண்டொரு வருடங்கட்குமுன் ஸ்ரீசுதேசாபிமானியில் ஒருவர் ஒருவித பஞ்சாங்கத்தைக்குறித்த பிரஸ்தாபித்திருந்தபடியாலும் சபையில் தாராளமாக யுரைக்கலாமென்று உரைத்தால் எப்படியும் நமது ஐயம் நிற்குமென்றும் எண்ணி வெளிவந்தனம். இதைக்குறித்த மகாகனம்பொருந்திய பிச்சைக்குடும்பி, உச்சிக்குடும்பி முதலிய பிராமண உத்தமர் நிவர்த்திக்கக்கடவர்.

நாம் ஜோதிஷசாஸ்திரத்தில் ஜாதகபாவத்தைப் பார்ப்பவரானதால் பலன் சொல்லும் ஸமயங்களில் இன்னதுகொண்டு சொல்லுவதென்பது தோன்றாமல் மயங்கி யேங்கவேண்டியதாக நெரிடுகிறது. நாம் சிலகாலத்திற்குமுன் ஜகத்குரு ஸ்ரீ-சங்கராசாரியசுவாமிகள் சன்னிதானத்துக்கு எழுதிக்கொண்டு இதுவரையில் யாதொரு பதிலும் கிடைக்காமலிருக்கிற ஒரு கடிதத்தை இதனடியிலெழுதுகிறோம். அதைப்பார்வையிட்டுப் பத்திராதிபராவது இஷ்டர்களாவது தாங்களாகவேனும் பண்டிதர்கள் மூலமாகவேனும் செவ்வையாக விசாரித்துப் புதுவருஷம் பிறக்குமுன் வெளியிடுவார்களென்றுத்தேசிக்கிறோம். ஜகத்குரு ஸ்ரீ-சங்கராசாரியசுவாமிகள் சன்னிதானத்துக்கு எழுதிய விஞ்ஞாபனம்.

இஃது.

இதனடியிற்கண்ட ஸந்தேசங்கள் இந்தப் பிராந்தியத்தின் அநேக ஜனங்களுக்கு ஜனீத்தருப்பதால், அகத ஸன்னிதான ஸ்ரீமுகபூர்வகமாக திரஸ்காரம் செய்துகொள்ள வேண்டுமெனகிற துறையானது என்னையறியாமல் அதிகிரமித்துக்கொண்டே 5-6-வருடகாலமாக இருந்தது. தக்காலம் சந்தேகம் நிவர்த்திக்கப்படவும் ஹவ்யகல்யாணங்களுக்கு சரியானகாலத்தைத் தெரிந்துகொண்டு கர்மலோபயில்லாமல் நடத்தவும் கூடியகாலம் ஸமீபித்துவிட்டதால் அவ்விதமாகவே நிவாரணம் செய்யும் சன்னிதான ஸ்ரீமுகத்தைப் பிரதிவட்சித்துக் கிருதார்த்தனாகப் பிரார்த்திக்கிறேன்.

"1. காலவித்யாஸத்தினாலோ, அல்லது சித்தாந்த மதவையம்மியத்தினாலோ, அல்லது சாஸ்திரம் அபத்தமென்று சொல்லப்படவேண்டியதானாலோ கிரகங்களுடைய சதி ஸ்திதி முதலியவைகளும், திதிஆதிகளும் பேசப்பட்டு வருகின்றன. எப்படியென்றால், கஞ்சனூர் ஜயங்கார் குமாரர் அண்ணாவையங்கார், திருவையாறு ஸாமிஜோசியர் என்பவர்களால் குணிக்கப்பட்டதென்பதும், சென்னைபுரி இரகுநாதாசாரியார், "இப்போது சி. இராகவாசாரியார்." கோமல் வேங்கடேசுவர் தீக்ஷிதர், நாகப்பட்டணம் இராமையசித்தாந்தி இவர்களால் குணிக்கப்பட்டதென்பதுமான பஞ்சாங்கங்களுக்குக் கேவலம் திதியாதிகளில் சுமார் 10-நாழிகை வரையிலும் கிரகபாதசாரங்களில் சீக்கிரத்தியாயுள்ள சிலசாரங்களில் இரண்டொருதினங்களும் மத்தியகதியாயுள்ள கிரகபாதசாரங்களில் பத்துதினங்கள்வரையிலும் மந்தகதியுடைய பாதசாரங்களில் மூன்றுமாஸங்கள்வரையிலும் வித்யாசங்களிருக்கின்றன. இப்படி வித்யாசமாயிருந்தால் ஸ்ரீரத்தாதிசால நிர்ந்தாரணத்தையும், யாத்ராவிவாக உற்சவ ஜாதகாதிசாலங்களையும் நிச்சயிக்கக்கூடாதென்பதை நான் சொல்லவேண்டியதில்லை.

“2. முதலில் கண்டபடி சித்தார்த் மதபேதத்தினாலென்று சொல்லுமிடத்தில் மேஷாதி துலாதிகாலங்களில்கூட சரியாய்வராமல் தர்சபூரணமாவாசியா காலங்களில்மாத்திரம் ஒருசுமாராக ‘சொல்பவியாசத்துடன் சரிப்பட்டுவருவதினால் சித்தார்தபேதமென்று சொல்லக்கூடாமலிருக்கிறது.

3. கணக்கர்களுடைய தப்பிதமேயொழிய சாஸ்திரம் அபத்தமென்பதாக ஒருவனும் மனசாறச் சொல்லமாட்டானாகையால் சாஸ்திரம் அபத்தமென்று சொல்லக்கூடவில்லை.

4. இப்படி யிவைகளிரண்டுக்கும் ஸமாதானங்களைப்பட்டிருப்பதாலும் விஷ்ணுபுராணம் முதலியவைகளில் காலந்தராணஸாரமாக திருச்சித்தமாகும்படி கணிதம் ஸ்புடம் செய்துகொள்ளலாமென்று சொல்லியிருப்பதாலும் காலபேதமேயெனச் சொல்லலாமென்று எனக்குத் தோற்றுகிறது.

5. தத்தத்தி 0 என்னும் கலோகப்படி திருத்தல்யமாகும் கிரகங்களைக்கொண்டே ஹவ்யகவ்யாதி காலங்களும் யாத்திராவிவாகாதி காலங்களும் நிச்சயிக்கவேண்டியதென்பதாக எனக்குத் தோன்றினபோதிலும் 0 மற்ற சாஸ்திரங்களைப்போல வாத்தத்தினால் ஜோதிஷத்தையும் கொண்டால் மகாதோஷம் சம்பவிக்குமென்றிருப்பதினாலும் எவ்வித சந்தேகங்களையும் குருமுகமாக நிவாரணம் செய்துகொள்ளவேண்டுமென்று சாஸ்திரமிருப்பதாலும் பூதபவிஷயவர்த்தமான பலன்களைத் தெரிந்துகொள்ள ஜாதகம் முக்கியமாகவும் அதற்குக் கிரகங்களே அங்கங்களாகவும் இருக்கிறபடியாலும் கிரகங்களை நிச்சயம் செய்துகொள்ளவேண்டியதாக இருக்க இந்த ஸந்தேகங்களினால் ஒரு கிரகமானது ஓரிஷ்டதினத்தில் ஒருவர் பஞ்சாங்கீதியாய் மேஷத்திலும் இன்னொருவர் பஞ்சாங்கீதியாய் மீனம் அல்லது விருஷபத்திலும் இருக்கிறதாக ஏற்படுகிறதினாலும் இன்னதுதான் சுத்தமென்று நிச்சயிக்கும்படியாகிய சக்தியில்லாதவர்களாக நான் முதலானவர்களிருக்கிறோம். கண்ணுக்குத் தெரியத்தக்கதாகவருந்தும் நீதியான ஒருபஞ்சாங்கத்தை யனுசரிக்கலாமென்றால், பின்னொரு பின்னொருபஞ்சாங்க கணகரானவர் சுவமதானுசாரம் ‘தன்மதமேற்கொள்ள’ என்னும் யுக்திரீதியாக என்னுடைய பஞ்சாங்கம்தான் சுத்தம், மற்றது அசுத்தம் ஆகையால் இந்த பஞ்சாங்கீதியாகிய காலங்களைத்தான் எல்லா விஷயங்களிலும் உபயோகித்துக்கொள்ளவேண்டுமென்பதாகிய விளம்பரமூலமாகவும் உபநியாசபூர்வமாகவும் தோன்றினபடிக்கெல்லாம் எழுதிவிட்டுவிடுகிறார்கள்.

6. யாத்ராவிலாகம் முதலிய காலநிர்ணயம் செய்யும் காலத்தில் ஒருபஞ்சாங்கீதியாக நிர்ணயிக்கவேண்டிய ஸ்தானமானது சுத்தமாகவும் மற்றொன்றின்பிரகாரம் கிரகயுக்தமாகவும் இருக்கக்கூடியதாக இருப்பதாலும் இவ்விடத்திலிருக்கும் சில தர்மசாஸ்திரிகளையும் ஜோதிட்சாஸ்திரிகளையும் விசாரித்தால் உனக்கு சந்தேகமுள்ளவிடத்தில் எனக்கு சமுசயமென்றும் ரகசியமான இந்த விஷயத்தில் ரிஷிமூலம் ரதிமூலத்தைப்போலவே இதையும் சொல்லக்கூடாதென்றும் சொல்லுகிறார்கள் என்று இந்த விஞ்ஞாபனம் செய்துகொண்டேன்.

ஆகையால் சன்னிதானத்தில் தாசன் வரில் பூரணதயா திருஷ்டிவைத்து சந்தேகங்கள் பின்னமாகும்படிக்கும் ஹவ்யகவ்யாதி கர்மங்களால் சம்பவிக்கும் தர்மலாபத்தை காலாகாலத்தில் தெரிந்து நான் முதலிய சிஷியகோடிகள் கிருதக்யானாகும்படிக்கும் கிருபை செய்யவேண்டுமென்றும் பிரார்த்தித்துக்கொள்ளுகிறேன் என்பதே.

இதைப்பார்வையிட்ட அவரவர் தங்கள் தங்கள் அபிப்பிராயத்தை இப்பத்திரிகை வாயிலாகப் புதுவருஷம் பிறக்குமுன் வெளியிடுவார்களென்று கோருகிறோம்.—இந்தசுமித்திரன்.

ஸமுத்திரம் - வேங்கடரமணஜோதியன்.
பட்டுக்கோட்டை.

சிலமதஸ்வதர்களின் கொள்கை.

மதஸ்வதர்களில் விசாரணையுள்ள புருஷர்கள் சிலர் முற்காலத்திலே கடவுள் இவ்வுலகத்தில் அடிக்கடி வந்து அநேக அற்புதங்களைச் செய்தும், அடியார்களோடு பேசியும், உண்டு உடுத்தும் நாயகன் நாயகிகளுக்குத் துதநடந்து பிணக்குத் தீர்த்தும், விவாகப்பொருத்தஞ் செய்தும், தாயிழந்ததற்குத் தாயாகிவந்து முலைப்பால் கொடுத்தும் இவ்வித அநேக அருமையான காரியங்களைச் செய்திருக்கிறார்களென்று சொல்லியிருப்பதுபோல, இக்காலத்தில் இவ்வுலகத்திலே எவ்வளவு அதிகசம்பந்தம் வைத்திருக்கிறார்களென்ற நம்பிக்கையற்றவர்களாயிருந்தபோதிலும், ஆதியில் ஏ

தோ ஒருகடவுள் செய்திருக்கிற சங்கற்பங்களினாலே பிரபஞ்சம் நடந்துவருகிறதென்று இன்னும் நினைக்கிறார்கள், இந்த சங்கற்பங்களினாலே தான், ஒருவன் கையினால் நகர்த்தக் கூடியவனாயிருக்கிறானென்றும், அந்தக் கடவுள் பொருள்களைச் செய்திருக்கிற வகையினாலும் வஸ்துக்களை யேற்படுத்தி வைத்திருக்கிற ஒழுங்கினால்தான் இரண்டு சடபதார்த்தங்கள் ஏகாவத்தில் ஒரோடுத்திலே அடங்கமாட்டாதிருக்கின்றனவென்றும், ஒருதரம் அசைத்துவிடப்பட்ட பதார்த்தம் யாதொரு காரணத்தினால் நிறுத்தப்படுகிறவகையில் அசைந்துகொண்டே யிருக்கின்றன என்றும், ஒருவட்டத்தின் குறுக்களவைப் பார்க்கிலும் சுற்றளவு அதிகமாயிருக்கிறதென்றும், சறசதுமானது ஐந்தாறுபக்கங்களையுடையதாயிராமல் சமமான நான்குபக்கங்களையுடையதாயிருக்கிறதென்றும் நம்புகிறார்கள். கடவுளினுடைய சங்கற்பத்தினாலேதான் பூரணமானது பின்னதைப் பார்க்கிலும் பெரியதாயிருக்கிறதென்றும், சுபாவத்திற்கு மிஞ்சின அந்த தெய்வசங்கற்பமில்லாவிட்டால் இப்போது ஈரிரண்டு நான்காயிருப்பது எட்டுபத்தாயிருந்திருக்குமென்றும், தடிஅல்லது கயிறிற்கு இரண்டுமுனை யிருப்பதற்குப்பதிலாக ஒரோஒருமுனைதானிருந்திருக்கலாமென்றும் உறுதியாய்ச் சொல்லுகிறார்கள். பிறந்தவுடனே யிறவாதபடி, மோட்சசகாம்பிராச்சியத்தைத் தேடிக்கொள்ள நமக்குச் சாவகாசமுண்டாகத்தக்கதாகக் கடவுள் ஆயுளைக் கொடுத்துக் கடைசியில் மரணத்தை அனுப்புவதற்காக அவருக்கு வந்தனஞ்செய்கிறார்கள். இந்த மதஸ்தர்களுக்கு எங்கேபார்த்தாலும் கடவுளினுடைய சங்கற்பமே, எவ்வளவு அற்பமாயினும் அந்தவஸ்துவிற்கு கடவுளினுடைய வியாபகமே; பிரபஞ்சம் சிருஷ்டிக்கப்பட்டதென்றும் காரியசித்திக்கு உபகரணங்கள் அமைக்கப்பட்டிருப்பது மிகவும் பிரத்தியக்ஷமாயிருக்கிறதென்று சொல்லுகிறார்கள். கடவுளினுடைய சங்கற்பத்தை வெளியிடவேண்டி சூரியவொளியையும் புஷ்பங்களையும் கோடைகாலமழையையும் உலகத்திலே அழகும் உபயோகமுமுள்ளனவாயிருக்கிற சகலத்தையும் சூறித்துக் காட்டுகிறார்கள். பிளவைநோய் கண்டுவளர்ந்துவரவர, அது கடவுளினுடைய சங்கற்பத்தினால் சிவந்த ரோஜாபூஷபத்தைப்போல விகசித்து அவ்வளவு விநோதமாய்க் காணுகிறதென்று மகிழ்ந்ததுண்டா? காரியசித்திக்கு உபகரணங்கள் அமைக்கப்பட்டிருக்கின்றனவென்று வெகுவாய்ச் சந்தோஷித்துச் சொல்லுகிறார்களே, அந்த அமைப்பு கோடைகாலமாரியில காணப்படுவதுபோலப் பிளவைநோயில் அவ்வளவு பிரத்தியட்சமாயிருக்கிறதா? ஜீரணமாக்குவதற்கான சவுபாயங்கள் எவ்வளவு நேரத்தி! பிளவைக்கு ஆகாரம் கிடைக்கும்படி எவ்வளவு சூட்சுமமாய் இரத்தம் கெடுத்துப்போப்படுகிறது! மனிதனுடைய கட்டுமுஸ்தான சரீரம் எவ்வளவு அதிசயமான உபாயத்தினால் தெய்வீகமான அற்புத பிளவைக்கு வசமாக்கப்பட்டிருக்கிறது! சுற்றிலுமிருக்கிற மதரமான மாமிசத்தை எவ்வளவு அதிசயிக்கத்தக்க வழியாய் தின்னுகிறது! ஒரே நிதானமாய் நாளுக்குநாள் வளர்ந்து எப்படி பரவுகிறதுபார்! அது எவ்வளவு ஆழகான நிறமடைந்திருக்கிறது! பூதக்கண்ணாடியினால் பார்ப்போமாகில், அது வெளிப்பட்டிருக்கிற ஒழுங்கும் அழகும் வெகு அற்புதமாயிருக்கிறது. மனிதனுடைய சூட்சுமபுத்தி முழுமையையும் உபயோகித்தபோதிலும் அதினுடைய வளர்ச்சியைத் தடுக்கமாளாது. ஒருபிளவை நோய்க்காக ஒருமனிதனையுண்டாக்கி வளரச்செய்து, அவனை அந்த நோய்க்கு இரையாகக் கொடுப்பதற்கானவழி கற்பிப்பதற்கு எவ்வளவோ யோசனை வேண்டியிருக்கிறது பார். இந்த அற்புதமான பிளவையைப் பார்த்தும், பிரபஞ்சத்திலே தேவசங்கற்பமிருக்கிறதென்பதற்கும், பிளவையை யுண்டுபண்ணினவன் அளவிறந்த வல்லமையுடையனாயும், இயற்கை யுணர்வினனாயும், உத்தமசிகோஷ்டனாயு மிருக்கவேண்டுமென்பதற்கும் இன்னுஞ் சந்தேகமா!

அ-மு.

எல்லாத் தமிழ்ப்பத்திரிகைகளும், 1885-ம் வருஷம் ஐசகலத்தவேண்டிய பாக்கிகளும் பு. முனிசுவாமியாயகருக்கும்; 1886-ம் வருஷத்திய சந்தாக்களையும், இங்கிலிஷ் பத்திரிகைகளும், செஞலர் சொசைடி ஆனொரி செக்ரிட்டேரி மெஸ்டர். அப்துன்நாஸாயவர்கள் பெயரால் வேப்பேரிக்கும் அனுப்புதல்வேண்டும்.

Printed and Published for the Proprietor at the
AUTHI KALANITHI PRESS,
No 6, Natoo Pilliar Covil Street, MADRAS.

சுயக்கியான பத்திரிகை

இந் சுயக்கியான சங்கத்தாரால் பரிபாலிக்கப்பட்டு வருகின்ற

வாராந்த திராவிட சுயக்கியான பத்திரிகை.

Vol. V.—No. 14]

MADRAS :—SUNDAY APRIL, 4, 1936 A. S.

[MONTHLY, 4 ANNAS.

சொல்லுகசொல்லிப்பிறிதொர்சொல்சொல்லி
வெல்லுகசொலின்மையறிந்து.—குறள்.

இந்து கைத்தொழிலாளர்பெருமை. 8
பிராமண ஞானோபதேசம்.
ருமை. தருமமாருக்குச் செய்யவேண்டும்.
விசாரிக்குந் தன்மையுள்ள சிறுவன். பிராமண தந்திரம்.

இந்து கைத்தொழிலாளர்பெருமை. 8

சொற்சாதுரியமுடையவரும் வேடிக்கைப் புருஷருமாகிய ஒருவர் இந்துகைத்தொழில் வித்வர்களின் சிறப்பைப் பற்றிப் பேசினதில், இவர்கள் மகாநிபுணசிரோமணிகளென்றும் நவநவமான பொருள்களைக் கற்பிப்பதில் மகாசமர்த்தனென்றும், இதற்குக் காரணம் “துட்பமும் கூரியதும் பரந்ததுமான அறிவே” யென்றும் இப்படியிருக்க, ஐரோப்பியர்கள் தங்கள் தேசங்களில் செய்யப்பட்ட பொருள்களை இங்கே கொண்டுவந்து மலிவாகிறப்பி, இந்துகைத்தொழில் வித்வர்களை, வறுமைக்காளாக்கி விட்டார்கள் என்று சொல்லி, இந்தியாவின் கைத்தொழில் தாழ்வடைவதற்கு ஐசுவரியமின்மையே முக்கிய காரணமாயிருக்கிறது என்று எழுதியிருக்கின்றனர். “இந்து கைத்தொழில் வித்வர்கள்” ஆகிய ‘மஹாநிபுணசிரோமணிகள்’ முற்றுமுதிர்ந்த தொழில்களை நடத்திக்கொண்டிருந்த காலத்தில் செல்வம் வளர்ந்துகொண்டு வந்திருக்கவேண்டுமே யல்லாமல் குறைவுபட வேண்டுவதில்லையே. அதினால் தொழிலுந் தாழ்வடைய வேண்டுவதில்லையே; அதுருக்கட்டும். சிறப்பித்துச் சொல்லப்பட்ட இத்தேசத்துக் கைத்தொழிலாளர்கள் பூர்வத்திலே, புதுமையான அளவற்ற பொருள்களைச் செய்து, தங்களுக்கென்று நீராவிக்கப்பல்களைச் சமைத்து, அவற்றின் மூலமாய் (இக்காலத்தில் ஐரோப்பியர்கள் செய்துவருவதுபோல) அப்பொருள்களை அந்நியதேசங்களுக்கனுப்பி வியாபாரம் நடத்திவந்திருப்பார்களாகில், ஐரோப்பியர்களை எங்குத் தலைகாட்டவொட்டாமல் அடித்திருக்கலாமே. அப்படிச் செய்யும்வகை அவர்கள் புத்தியில் துழையாமற் போயிற்றோ. அல்லது பொருளாசையில்லாமற்போயிற்றோ தெரியவில்லை. இக்காலத்தில் கைத்தொழிலாளர்களின் புத்திநுட்பத்தை யறிந்திருக்கிற வணாப்போன்றவரொருவர் அக்காலத்திலிருந்திருப்பாராகில் யோசனைசொல்லிக் காரியசித்தி செய்வித்தேயிருப்பார். கடைசியில் அவர், இந்துதன்வான்களை நோக்கி, வேண்டிய திரவியசகாயஞ்செய்து, தொழிற்சாலைகள் கட்டுவித்து பிறதேசங்களிலிருந்து யந்திரங்களை வரவழைத்து தொழில்களை நடப்பித்துத் தொழிலாளிகளை ஆதரிக்கும்படியாகவும் தேசவிர்த்தி செய்விகும்படியாகவும் சிபாரிசு செய்கின்றனர். இது உத்தமமே! ஆயினும் “யந்திரங்களை நம்மவர்களே செய்துகொண்டால், அதின் ஊதியம் அந்நியர் பரமாகாமல் நம்மவர்களே புசிக்குலாம், அந்தப்பணமும் நமது தேசத்திலே தானேயிருக்குமே. இது அவருக்குத் தெரியாததல்ல. இத்தேசத்துத் தொழிலாளிகள் சீமைஉளி, சீமை யிழைப்புளி, சீமைவாய்ச்சியென சீமை ஆயுதங்களைக்கொண்டு நாணயமான வேலைகளையும்; நாட்டுஉளி, நாட்டு இழைப்புளி, நாட்டுவாய்ச்சியென நாட்டு ஆயுதங்களைக்கொண்டு மட்டித்தரமான வேலைகளையுஞ் செய்கிறவர்களாயிருக்கிறபடியால், இப்போது யந்திரங்கள் செய்ய அவர்களால் முடியாதென்று ஒருவேளை நினைத்திருப்பாரென்றாலும், அப்படியுமிராது; ஏனெனில்:— “இந்துவித்துவர்களின் காரியங்களை யெல்லாம் நாம் அதிகமாய் உறுத்திச் சொல்லவேண்டுமானால், ஒரு இந்துவுஞ்சரிபத்து பார்ளிமென்ட் மெம்பர்களும்முப்பது அமெரிக்கர்களைத் தொழில் வித்வர்களும் பதின்மூன்று மில்டனும் 25-செக்ஷ்பியரும் ஒருலட்சம் (நினைத்த ஒரேஒரு சொல்லைச் சொல்லும்) கம்பர்லண்டென்பவரும் சேர்ந்த ஒருபெருத்த கூட்டமுஞ்சரி. இம்மனமாயிருக்க, மஹாநிபுணசிரோமணிகளான இந்து கைத்தொழில் வித்வர்கள் அங்கிலேயரால் வினைந்த வறுமையினால் மெத்தவும் நொந்து அழுக்குவஸ் திரமுடித்தி மேல்பார்வைக்கு மெத்தவும் சாமானியமானவர்களாயிருக்கிறார்கள்” என்று கூறியிருக்கின்றனர். ஆதலால் இக்காலத்திலுள்ளவர்களும் வெகு சமர்த்தர்களே. மேலே ஒரு இந்துவையும் ஒரு கூட்டத்தையும் ஒப்பிட்டிருக்கிற சங்கியை யோசிக்கையில் உலகவழக்கின்படி பத்துபன்னிரண்டு இருபது முப்பது ஆயிரம் இரண்டாயிரமென்பரியாயமாய்ச் சொன்னதாகத் தோற்றவில்லை. பத்தென்றும் முப்பதென்றும் சொன்னபிறகு ஒரு விருத்தமானலக்கமாகச் சொல்லாமல் பதின்மூன்று மில்டன் என அளவறுத்துச் சொல்லியிருப்பதினாலும், இருபத்தைந்து செக்ஷ்பியருக்குமேலே லட்சம்கம்பர்லண்டென் சொல்லியிருப்பதினாலும், ஏதோவொரு சரியான கணிதமூலமாய் இருந்தித்தாருடைய திறமையை ஆராய்ந்து நிறுத்து அளவிட்டாற்போலிருக்கிறது. அல்லது முப்பதில் மூன்று முன்னும் பத்து பின்னும் வருவதை பத்துமுன்னும் மூன்று பின்னமாக மாற்றிப் பதின்மூன்றென்று தமாஷாகச் சொல்லியிருக்கலாம். அதபோலவே, சங்கதி முழுவதையும் தமாஷாகச் சொல்லியிருப்பார்போலும்.

விசாரிக்குந் தன்மையுள்ள சிறுவன். “அப்பா, நாம் மோட்சவுலகத்தில் பிரவேசிக்கும்போது, முத்துவாயில்களின் வழியாய்ச் செல்லுகிறோமல்லவா?” தந்தை. “ஆம், என் அருமைமகனே”.—சிறுவன். “ஒவ்வொருவாயினும் ஒருபெரிய ஆணிமுத்தினால் அமைக்கப்பட்டிருக்கிறதல்லவா?”—தந்தை. “ஆம், குழந்தாய்.”—சிறுவன். “அப்படிப்பட்ட பெரிய முத்துகளை யீனுகிறதாய்ச் சிப்பிகள் எங்கே உற்பத்தியாகி வருகின்றன?”—தந்தை. (கோபமாய்) “அடா, துஷ்டப்பயலே என் சவுக்கெங்கே” என்றார்.

அ-மு.

பிராமண ஞானோபதேசம்.

கூத்திரிய வைசிய குத்திரருக்குப் பிராமணர் உபதேசித்துவரும் ஞானோபதேசங்களில் இரண்டொன்றை யாவருக்கும் விளங்கும்படி சுருக்கமாக இதனடியில் எழுதுகிறேன்.

மௌன்கல்லியர் என்னும் ஓர் பிராமணதபகி நளாயினி என்னும் ஓர் கூத்திரிய இராஜபுத்திரியை விவாகஞ் செய்துகொண்டு, தாம் தலை தாடி மயிர்களை வளர்த்து, கௌபீனமட்டும் உடுத்தி அவலட்சண சொரூபமாக இருப்பதுடன் யாசகமெடுத்துண்டு வருவதைத் தம்மனைவி இராஜபுத்திரியாகவும் கூத்திரியகுலத்தில் தோன்றினவளாகவும் இருப்பதால் அவளது மனோபாவத்தை யறிந்துகொள்ள பலமுயற்சிகள் செய்தும் தெரியாமல் தமக்குக் குஷ்டரோகத்தை வருவித்துக்கொண்டார். அவர் குஷ்டரோகியாகியும் அவள் மனம் தளராததால், இன்னும் அவள் மனதைச் சோதிக்கக்கருதி அவர் தன்மனைவியைநோக்கிப் பெண்ணே! நான் இவ்வனத்திற்கடுத்த கிராமத்திலிருக்கும் பொதுமகளுடன் சயனிக்க மிகு ஆவல்கொண்டிருக்கிறேன். நான் குஷ்டரோகியாக இருப்பதால் அவள் என்னை விரும்புவாளோ மாட்டாளோ வென்றார். அதுகேட்டு அவர் மனைவி அருளுதையத்திற்கு முன்னெழுந்து விலைமகள் மனைக்குச்சென்று அவள் வீட்டுத்தெருக் குறிகளைப்பெருக்கி மெழுகி மொக்கிட்டு எவரும் அறியாமல் வந்துவிடுவாள். வேகி நித்திரையினின்று எழுந்துவந்து பார்த்து இஃதார் பெருக்கினது? இதைக் கண்டிபிடிக்க வேண்டுமென ஒருநாள் விழித்திருந்து அவள் பெருக்குவதைக்கண்டு அக்

குலமகளிடஞ்சென்று நீயேன் என்மனையப் பெருக்குகிறாய்? உன்னைக் காணின் இராஜபுத்திரியைப்போலிருக்கிறதே யென வினவ, அதகேட்டு இராஜபுத்திரி என்பருஷன் தரித்திரருங் குஷ்டரோகியுமானவர். அவர் உன்னுடன் சயனிக்க விரும்பியிருக்கிறார். அதற்கு நீ சம்மதிக்கவேண்டுமெனக் கேட்டுக்கொள்ள, அவ்வாறே பொதுமகள் சம்மதித்து அழைத்துவரச்சொன்னாள். தபசிகள் காமத்தை வெறுத்தவர்கள் எனப் பெயர்கொண்ட இத்தபசி நடக்கக்கூடாத வரானதால் அவர் நாயகி அவரை ஒருகூடையில் எடுத்து வைத்து சிரசின்மீது தூக்கிக்கொண்டுபோய் விலைமகள் மனையில் விட்டுத் தான் தெருத்தின்னையில் சயனித்திருந்து மீளவுகூடலை - 3 4 - மணிக்குக் கணவனை கூடையில் தூக்கிவைத்து எடுத்துத் தன்வீடு செல்லுவாள். கள்ளர் அம்மார்க்கமாக செல்லுகையில் அங்கே தபசியைக்கண்டு அவனைத் தூக்கிவந்து அவ்விலை மாதின்மனைக்குச் செல்லும்வழியில் நாட்டியிருந்த கழுமரத்தில் தூக்கிவிட்டு ஓடிப்போய்விட்டார்கள். தன் கணவனைச்சுமந்து இருட்டில் செல்லும் அவ்விராஜபுத்திரி நாட்டியிருக்கும் கழுமரத்தைப் பாராது அதில் மோதிக்கொண்டாள். அதில் தூக்குண்டிருந்த பிராமணதபசிக்கு இவள் மோதிக்கொண்டது மிகு வருத்தத்தை யுண்டாக்கினதால், தூக்குண்ட தபசி சினங்கொண்டு இவளை நோக்கி சூரியன் உதயமாவதற்குமுன் நீ விதவையாகக் கடவாயென சபித்தார். அவள் அதகேட்டு சூரியன் உதயமாகாதிருக்கக்கடவது என சூரியனுக்கு மறுசாபமிட்டாள். இவள் பிராமண தபசியினால் மணமாலை சூட்டப்பட்டவளானதால் இவள் வாக்கு சூரிய இரத்தத்தை வரவொட்டாது தடுத்தது. சூரியன் உதயமாகாததால் விஷ்ணு-சுவன் - பிரம்மாதி தேவர்கள் அனைவரும் அவளிடஞ்சென்று சூரியனுக்கிட்ட சாபத்தை நிவர்த்திக்கக் கேட்டுக்கொண்டார்கள். அதற்கு அவள் கழுமரத்தில் தூக்குண்டிருக்கும் பிராமணதபசி எனக்கிட்ட சாபத்தை நிவர்த்தித்ததால் நான் என்சாபத்தை விலக்குவேனென்றாள். தேவர்கள் கழுமரத்தில் தொங்கும் பிராமணனிடஞ்சென்று நீ அம்மாதுக்கிட்ட சாபத்தை நிவர்த்திக்க வேண்டுமெனக்கேட்டு அவ்வாறே நிவர்த்தித்துக்கொண்டு அதன்பின், அவளிட்ட சாபத்தை நிவர்த்தித்து சூரிய உதயமாகும்படி செய்தனனென உபதேசிக்கிறார்கள்.

புருஷரில் பிராமணர் உயர்ந்த ஜாதியாரொன்றும், மாதகுததையுடைய மடந்தையர் புருஷரிலும் இழிந்த சாதியாரொன்றும், கூத்திரிய வைசிய சூத்திரர்களைத் தீண்டின் தீட்டாகிறதென்றும், இம்மூவினமாதகாத் தீண்டின் அதிலுங் கொடிய தீட்டாகிறதென்றும், அவர்களுடன் சயனிப்பது அதிலுங் கொடிய தீட்டாகிறதென்றும் பராசரர் கூறினார். சர்வகலாஞானமுடைய மேற்கண்ட மகா தபசி ஜாதிபேதம் பாராது கூத்திரியஜாதி மாதமணம் புரிந்ததால் அவர் ஜாதிபிரவ்ந்தரானதமன்றி குற்றமென்று அறிந்த காரியத்தைப் புரிந்ததால் பெருங்குற்றவாளியுமாகின்றார். இக்கற்றரிந்த ஞானிமேர்கத்தால் மணம்புரிந்துகொண்டதால் மோகத்தை வேறுத்த பெரியோர்களுக்குடைய முனிவரொன்றும் பெயர் இவருக்கு ஏர்க்காதே. இவர் பொருளாசையை வெறுத்திருக்கவேண்டியவராக இருக்க அவ்வாசையினாலேயே இராஜபுத்திரியை மணம்புரிந்தார் முக்காலங்களையும் தெரிந்துகொள்ளக்கூடியவராகவும், சூரியனையும் அதன் நிலையினின்று அசையாதிருக்கச் செய்யக் கூடிய வல்லமையுடையவராகவு மிருக்கும் இத்தபசி தம்மனைவியின் குணத்தைத் தெரிந்துகொள்ள சக்தியற்று மணங்கலங்கி பலபரீட்சைகள் செய்ததால் கிரீடாருக்குரிய விவேசமும் இவரிடத்திலில்லையென்று உள்ளங்கை நெல்லிக் கணிபோல் விளங்குகின்றது. தன்னை கழுமரத்தில் தூக்கின கள்ளரை சபிப்பதைவிட்டு இருளில் அறியாது இடித்துக்கொண்ட குற்றமற்ற அம்மாதை வேதமறிந்த தபசி சபித்ததென்னவிலேகம்? அவ்வாறு சபித்தபோதிலும் அவனைச் சபிப்பதைவிட்டு தனக்கு ஒரு தீங்கும் புரியாத அவள் நாயகன் இறக்கவேண்டுமென அவள்நாயகனைச் சபித்ததென்னவிலேகம்? குஷ்டரோக தபசி கழுமரத்தில் தொங்கின தபசிக்கு ஒரு தீங்கும் புரிந்தவனல்லவே. சாபனை என்பது வாய்மொழியேயன்றி அதுபருவதமல்ல, கல்லல்ல, மரமல்லவே. கல்மரமல்லாத அவள் வாய்மொழி சூரியகதியை எவ்வாறு நிறுத்திற்று. அத்தபசிகள் எல்லோரும் இக்காலத்தில் எங்கு சென்றோடி மறைந்தார்கள்? இருக்கிலும் ஏப்பிரல் - மே மாதங்களில் சூரிய தீக்ஷண்ணியம் அதிகரிப்பதை முறையிட்டு, சூரியனை சிலகாலம் இங்கு வரவொட்டாது தடுக்கும்படி நாம் மிகு வேண்டிக்கொள்ளலாமே. கழுமரம் மகா தபசியின் குதத்தினின்று கபாலம் வரையிலேறி இறக்குந் தருணத்தில் இனியமொழிகள் அவர் மிடற்றினின்று உதிக்கவேண்டியதாக விருக்க சாபிக்கும் கொரே

துன்மார்க்கபுத்தி மரணதருணத்தினும் போகாதிருந்தது மிகு ஆச்சரியமே. பிராமணர் தங்களுக்கு மற்ற ஜாதியாரிடத்திலுள்ள துவேஷத்தால் அவர்களைக் கெடுப்பதற்காகவே கெடுநீனைவால் சுவவேடம்பூண்டு உயர்ந்த அந்தஸ்திலிருக்கும் இராஜபுத்திரிகளை விவாகம்புரிந்துத் தங்கள் வஞ்சந் தீரும்படி அவர்களால் தாங்கக்கூடாத இயிசைகளை அவர்களுக்குப்புரிந்து வந்தார்கள். செல்வமுள்ள கூத்திரிய வைசிய சூத்திரர்களில் எவர்களேனும் தங்கள் புத்திரிகளுக்குத் திரண்டஸ்திரி தனங்கொடுத்துத் தங்கள் புத்திரிகளை B-A. பரீட்சையில் தேறின எச்சாதியாருக்கேனும் விவாகம்புரிந்துகொடுப்பதாகப் பிரசித்தப்படுத்தினால், பிராமணர் பொருள்வாஞ்சையினால் தாங்கள் விவாகஞ்செய்து கொள்வதாக வஞ்சித்து அக்கண்ணிகையை மணம்புரிந்து, அவன் இரண்டொரு பிள்ளைகளைப்பெற்றபின் விவாகஞ்செய்துகொண்டவர் இவள் என் வைப்பாட்டியே யன்றி மனைவியல்லவென்று தம் சுயகுலத்தில் வேறொரு பெண்ணை மணஞ்செய்து கொள்ளுவார்கள். ஆகையால் பிரியமானவர்களே! உங்கள் புத்திரிகளை பிராமணருக்குமட்டும் விவாகஞ்செய்துகொடாமல் அவர்கள் புத்திரிகளை நீங்கள் விவாகஞ்செய்துகொள்ளுங்கள்.

—ஜி—

வில்வலன், வரதாபி என்னும் இருசகோதரர்கள் இருந்தார்கள். அவர்கள் நரமாயிசம் பக்ஷணிக்கும் மிலேச்சர்க ள். அவர்கள் தபசிகள்நடமாடும்மார்க்கத்தில் வீடுகட்டி வரதாபியை ஆடு உருவமாக்கித் தெருஸ்தம்பத்தில் கட்டி அவ் வழிச்செல்லும் பிராமண தபசிகள், சன்னியாசிகள், முனிவர்களைக்கண்டு இவ்வுடமுள்ளவர்கள் இங்குவந்து போஜனஞ்செய்து போகலாமென்பார்கள். வழிப்போக்கராகிய பிராமண தபசிகள் முனிவர்கள் சன்னியாசிகள் மாமிசப்பிரியத்தால் அங்கு சென்று போஜன மெடுத்துக்கொள்வார்கள். அவர்கள் மாமிசபோஜனஞ் செய்தபின் வில்வலன் 'வாதாபி!' என்று அழைக்க, ஆடு உருவமெடுத்துக் கொலையுண்டு சமைத்த உண்ணப்பட்ட வாதாபி அவர்கள் வயற்றைக் கிழித்து வெளியேவந்து இருவருஞ் சேர்ந்து தபசிகளைக் கொன்று புசிப்பார்கள். ஒருநாள் அகஸ்தியரும் அவர்கள் மனைக்குச் சென்று மாமிசபோஜனஞ்செய்து வாதாபியை ஜீர்நாபியாக்கிவிட்டாராம். இதனால் சிலபிராமணர் இக்காலத்தில் மட்டுமல்ல, பூர்வகாலத்திலும் மாமிசபோஜனஞ் செய்தவந்ததற்கும், பூர்வகாலத்தில் ஜாதிபேதம் இல்லாதிருந்து மத்தியகாலத்தில் உண்டான தென்பதற்கும், பூர்வகாலத்திலு பிராமணர் மிலேச்சர் மனைகளிலும் போஜனஞ்செய்து வந்ததற்கும் இதுவே பொதுமானசாக்கி. இப்பூயிக்குக் கீழுலகத்திலும் மேலுலகத்திலும் நடக்கும் சமஸ்த விஷயங்களின் முக்காலங்களையும் இவ்வுலகத்திலிருந்தே தெரிந்துகொள்ளக்கூடிய சக்தியையுடைய அகஸ்தியர் தன்னெதிரில் ஓர் இராசுதன் மற்றொரு இராசுதனை ஆடுருவமாக்கிக் காண்பித்து அதை வெட்டிச்சமைத்துப் பரிமாறியதை அறியாமல் உண்டதால் இவர்களுடைய அஞ்ஞானமாயிற்று.

—ஜி—

பரசுராமர் துரோணச்சாரியாருக்கு வில்வித்தை கற்றுக் கொடுத்தார். துரோணச்சாரியர் தாம் கற்ற வித்தையை அர்ச்சுனனுக்குக் கற்பிக்கையில் ஒருவேடன் தனக்குக் கற்பிக்கவேண்டுமென்று துரோணச்சாரியரை மிகவேண்டிக்கேட்க அதற்கு துரோணச்சாரியர் மகுடவர்த்தனர்களின் மைந்தருக்குமட்டுவ் கற்றுக்கொடுப்பேனெயன்றி உன்னைப்போன்ற வறியவருக்குக் கற்பிப்பதில்லைபென்றார். அவ்வேடன் துரோணச்சாரியரைப்போல் ஒரு பிரதிமை செய்துவைத்து தானே தன்னறிவைக்கொண்டு அவ்வித்தையைக் கற்றுவருகையில் ஒரு பாணத்தால் நான்கு இரந்திரமாக்கும் வித்தையை துரோணச்சாரியர் அர்ச்சுனனுக்குமட்டும் மிகு அருமையாகக் கற்றுக்கொடுத்திருந்தார். இவ்வித்தையை அவ்வேடன் தன்னறிவால் கற்று அதைப்பரீட்சிக்க ஒருமரத்திலு பாணத்தை எய்து நான்கு இரந்திரமாகும்படி செய்திருந்தான். அவ்வழிச்சென்ற அர்ச்சுனன் அந்தரந்திரங்களைக்கண்டு நமது குருவாகிய அப்பிராமணன் நமக்குமட்டும் அவ்வித்தையை மிகு அருமையாகக் கற்றுக்கொடுத்ததாக மொழிந்த அவ்வேடனுக்குக் கற்றுக்கொடுத்திருக்கிறானெனச்சினந்து அவருடன் சிலகாலம் பேசாதிருந்தான். துரோணச்சாரியர் அர்ச்சுனனைக்கண்டு என்னகாரணமாக என்மீது சினந்து பேசாதிருக்கிறாயென வினவ, அதற்கு அர்ச்சுனன் ஒருபாணத்தால் நான்கு இரந்திரமாகும் வித்தையை எனக்குமட்டும் கற்பித்ததாகக்கூறி அவ்வேடனுக்குக் கற்றுக்கொடுத்தீரோ என வினவ துரோணச்சாரியர் அர்ச்சுனனுக்கு ஏதோ சமாதானஞ்சொல்லி அனுப்பிவிட்டு, வில்வித்தைகற்ற தம் சீஷர்கள் தமக்குக் கொண்டுவந்த குருதக்ஷணையைப் பெற்று வருகையில், அவ்வேடனும் அவரிடத்தில்

வைத்திருந்த அபிமானத்தால் அவன் தன் அந்தஸ்திற்குத் தக்கபடி கொண்டுவந்த பொன் வெள்ளி நகலையையே நிக்கிரித்து உன் பெருவிரலை தகையாகக்கொடுத்தால் போதுமெனவே, கபடமற்ற அவ்வேடன் அவ்வாறே தன் பெருவிரலைத் துண்டித்த தகையாகக் கொடுத்தான். வில்லை யமுத்திப்பிடிக்கும் பெருவிரல் போனபின் அவன்கற்ற வில்விததைகளேத்தும் விழலுக்கிடைத்த நீரைப்போலாயிற்று. இதனால் பிராமணருக்கு இக்காலத்தில் மட்டுமல்ல, பூருவகாலந்தொடங்கி அவர்களுக்கு பொருள்மீதில் நாட்டமேயன்றி மற்றெதின்மீதும் நாட்டமில்லையென விளங்குகின்றது. வேடன் தன்முயற்சியால் வில்விததையைக் கற்றுக்கொண்டவனாக இருக்கினும் அப்பிராமணன் தனக்கு அவ்விததையைக் கற்றுக்கொடுப்பதில்லை என்று மறுதலித்ததையுமறந்து நன்றியுள்ளவனாக காணிக்கைகொடுக்க, அவன் நன்றியையு முணராமல் அர்ச்சுனனின் தாக்ஷணியத்திற்காக வேடனின் விரலை துண்டிக்கச்செய்ததால் வேடனிடத்தி விளங்கிய அறிவுகூட இவரிடத்தில் விளங்கவில்லை யென ஸ்பஷ்டமாக வெளியாகின்றது.

கூத்திரியருல மரபினருக்குச்சண்டாளர்ச்சி கொடுப்பதினின்றி உதித்துத் தமது தபோபலத்தால் பிராமணரான விஸ்வாமித்திரர் தூலதேகத்துடனே விண்ணுலகத்திற்கேக வேண்டுமென வேண்டிக்கொண்ட தமது சீஷனாகிய த்ரிசங்கு மகாராஜனை அவ்வாறே யனுப்ப, அங்ஙனமே அவன் தன தூலதேகத்துடனே செல்ல, அச்சொர்க்கவாசிகள் மண்ணுலகினின்றி இவ்விடம் வருகின்றவன் யாரெனச் சினந்து அவனைத் தலைகீழாகத்தள்ள தள்ளுண்ட அவன் அபயம்! அபயம்!! அபயமென ஒலமிட்டு அந்தரத்தில் வருவதைவிஸ்வாமித்திரர் கண்டு கோபித்து அனுஷம், கேட்டை, பூராடம், உத்திராடம் ஆகிய தேவர்களென்னும் இன்னட்சத்திரங்களைப் பிடுங்கித் தென்திசையில் நாட்டி திரிசங்கு சொர்க்கமென்னும் ஓர் நவீனசொர்க்கத்தை யமைத்து, அவனை அங்கு அனுப்பினான் என்று பிராமணர் மற்ற ஜாதியாருக்கு உபதேசிக்கிறார்கள்.

அனுஷம், கேட்டை முதலிய நகூத்திரங்களைப் பிடுங்கி வேறொரு திசையில் நாட்டச்சென்ற விஸ்வாமித்திரர் இம் மண்ணுலகினின்றி விண்ணுலகத்திற்கேகியது காகத்தின்மீதேறியா அல்லது கருடன்மீதேறியா? நமது பாத்திரன் சீழ்த்தட்டை வடிவமாக இப்பூமி இருப்பதுபோல அண்ணாற்பார்க்கின் நமது சிரசிற்குமேல் நீலவருணமாகத் தொழுவதொரு, பெரிய உலகமென்றும் அதிலிருக்கும் கிரகங்களும் நட்சத்திரங்களும் இப்பூமியினின்றி சென்ற பிராமணர்களென்றும் பிராமண ஆகமங்கள் சொல்லுவதால், அதன்படி கிரகங்களாகிய அப்பிராமணர்கள் தங்களுக்குத் தாயிடமாகிய இப்பூமியினின்றி அவர்களைப்போன்ற மற்றொரு பிராமணர் அனுப்பிய த்ரிசங்கை அங்கீகரியாமல் தலைகீழாகத் தள்ளியது எவ்வளவும் அவர்களுக்கு நியாயமல்ல. ஆகையினால்தான் விஸ்வாமித்திரர் கோபித்து சில நட்சத்திரங்களைப் பிடுங்கி வேறொரு திசையில் நாட்டி மற்றொரு சொர்க்கத்தை யுண்டிசெய்தார். அத்தேவர்கள் த்ரிசங்கை யங்கீகரித்திருந்தால் அவர்கள் சொர்க்கத்திற்குப் போட்டியாக மற்றொரு சொர்க்கம் ஏற்பட்டிராதே. அவர்கள் கொள்வதால் அவர்களே கெட்டார்கள்.

சங்கராச்சாரியர் பரகாயப்பிரவேசஞ்செய்த வருஷகயில் சிறந்த ரூபலாவண்யமுடைய ஓர் அரசனது இருமனைவியையும் அவர் ஆவி நகனம்புரியவிருப்பித்தமதுதேகத்துடனே சென்று கேட்கின் அவர்கள் தமக்கிணங்கார்களெனக் கருதி, அவ்வரசன் வியாதியடையுந்தருணம் பார்த்திருந்து, அவன் தேகவியோகமடைந்த உடனே தமது தேகத்தைவிட்டு அவனது தேகத்தில் பிரவேசித்து அப்பட்டபஸ்திரி ஞ்ருடன் சிலகாலம் புணர்ந்திருந்தாண்டு உபதேசிக்கிறார்கள்.

நாம்புரியும் சமஸ்தசுகங்களையும் அனுபவிப்பது தேகத்ததுவாதிகளேயன்றி மற்றதெதுவுமல்ல. தேகத்தினுள்ளிருந்த பிரணவாயு தேகத்தினின்றி விலகி அவ்வரசனின் தேகத்தினுட் பிரவேசித்து சுகங்களை அனுபவித்ததெனின், பிரணவாயுவுக்கு அனுபவத்ததுவாதிகளேது? சங்கராச்சாரியரென்னும் பெயர் ஜீவனோடிருக்கும் தேகத்திற்கேயன்றி ஒன்றினின்றி ஒன்றுபிரிந்த தேகத்திற்காயினும், அல்லது பிரணவாயுவுக்காயினும்ல்ல. இவருக்குள்ளிருந்த பிரணவாயு தேகத்தினின்றி பிரிந்தஉடனே அகண்டவாயுவில் கலந்துபோகாமல் இறந்த அரசனின் தேகத்தில் பிரவேசித்ததென்படி? பிரவேசித்திருக்கினும் இறந்தவரின் இரத்தாதிகபாவும் கட்டி இறுக்கெட்டு சலனமற்றது மீளவும் உயிர் சலனத்திற்கு வந்ததென்படி? மேலும், அஞ்ஞானிகளு

க்கு ஞானமூட்டும் சங்கரர் திருட்டுத்தொழிலில் பிரவேசித்ததால், அவர் ஞானோபதேசம் யாவும் அத்தன்மையதாக வேதானிருக்கும்.

(இன்னும்வரும்.)

M. MASILAMONI.

தரும மாருக்குச்செய்யவேண்டும்?.

சில மாதங்களுக்குமுன் இச்சென்னையின்கண் நிகழ்ந்த வோர் கருமாந்தகாரியத்திற்குப் போயிருந்த வமையத்து நேர்ந்தவோர் விவகாரத்தை யீண்டு தீட்டுவாம்.

மேலைய கருமாந்தகாலத்தில் வழக்கப்படி பிராமணர்கள் சிரார்த்தமுதலியவைகளை வாங்கி மூட்டை கட்டிக்கொண்டு போனபிறகு கருமாந்தம் கல்லெடுப்பு முதலியவை நடத்துவோர் வீட்டில் வைக்கும் உலைக்கே யெதிர்பார்த்து உடலை வளர்த்துவரும் தெண்டசோற்றுக்காரர்களெல்லாம் வந்து கூடினார்கள். அப்பொழுது அவர்களைக்கண்ட அவ் வீட்டுக்காரர் கதவைத் தாளிட்டு தம்மால் வருந்தியழைக்கப் பட்டுவந்த விருந்தாளிகளுக்கு மாத்திரம் விருந்திட்டார். அப்பொழுது அவ் வீட்டுக்காரரை நோக்கி வெளியில் காத்துக் கொண்டிருக்கின்றவர்களை யென்ன செய்யப்போகிறீர்கள் என்று கேட்டேன். அதற்கவர் வெளியில் வந்திருப்பவர்களெல்லாம் பாபிகள். கடவுள் அவர்களை அந்தஸ்திதியில் வைத்திருப்பது மதற்குத்தான் அவர்களை நாம் சன்மானிப்பதும் கடவுளுக்கு விரோதமாகத் தானிருக்கும் ஆகவே நான் அவர்களுக்கு அன்னமளிக்கப் போகிறதில்லையென்று கூறினார். அதற்கு நாம் பதிலாகக் கூறினதாவது கடவுளென்பவர் ஒருவரிருப்பாரோல் அவர் சிலரைத் தாழ்ந்த ஸ்திதியிலும் சிறியனாயுயர்ந்த ஸ்திதியிலும் வைப்பாரா? யாவரையும் ஒரே நிலைமையில்லவா வைப்பார்; கொஞ்சநேரத்திற்குமுன் மூட்டைகளைக் கட்டிக்கொண்டுபோன பிராமணர்களுக்கும் இப்பொழுது வெளியில் கூடியிருக்கும் ஏழைகளுக்கும் உள்ளபேதமென்ன? பிராமணர்களே தங்களைப்போலொத்தவர்களால் வலியக் கொடுக்கப்பட்ட தனதானியங்களைக் கொண்டு சொத்திலும் சோம்பலிலும் சிறந்தவர்களாக விருக்கின்றனர். ஏழைகளே தங்களைப்போலொத்தவர்கள் செய்யும் ஜம்பலிருந்துகளைத் தின்றுதின்று தொழிலொன்றுத் தேடாமல் சுத்தசோம்பேறிகளாக விருக்கின்றனர், ஆகவே தும்போலிய சீமரன்கள் இனியாவது பிறப்பொருளுக்கே உலைவைத்திருக்கும் பிராமணர்களுக்கும் பிச்சைக்காரர்களுக்கும் பிரதிஷ்டைக்காக தாங்கள் வருத்தித் தேடிய திரவியத்தை வாதியினாக்காமலிருப்பார்களாயின் பிராமண யாசகமும் பிச்சைக்காரர் ரொஷ்டிமடங்கும். இதனை செலியுற்ற வவ் வீட்டுக்காரர் தருமம் யாருக்குத் தான் செய்ய வேண்டியதென்று வினவினர். அதற்கு விடையாகக் கூறினதாவது வேலைசெய்து வயறு வளர்க்கக்கூடாத அங்கவீனமதியினங்கையுடையார்க்கும் உண்ண உணவையும் உடுக்க உடையையும் படுக்கப் பாலையும் இருக்க இடத்தையும் தந்து அன்புடன் ஆதரித்து வரல்வேண்டும். இதுவே சனவான்கள் செய்யவேண்டிய தருமமாகும். இதைவிட்டு வேலைசெய்து பொருள்தேடி உண்ணவும் பற்பல போகாதிகளை துகரவும்வல்ல பிராமணர்களுக்கும் ஏனைய பிச்சைக்காரர்களுக்கும் கொடுப்பது ஒருக்காலும் தருமமாகாது தருமத்திற்கு எதிர்மறையாகிய அதருமமே யாகும். மேலும் இஃதல்லாமலும் தருமஞ் செய்யவேண்டியது யாருக்கெனில் ஏழைப்பிள்ளைகளுக்கு அன்னவஸ்திரமீந்த அன்னோரைப் படிப்பித்தல், ஆங்காங்கு வேண்டுமட்டும் வைத்தியசாலைகளை யேர்ப்படுத்தி யேழைகளுக்குப் பிணிதீர்த்துவரல் ஜலமில்லாவிடங்களில் ஜலமுண்டுபண்ணல், காற்று வீசாது அனல்வீசும் ஸ்தானங்களில் குளிக்காற்று வீசும் வண்ணம் விருட்சங்களைவைத்தல், பட்டணங்களில் பொன் நலங்களைப் பட்டணவாசிகள் சமயம் நேர்ந்தவிடத்துக் கூடிப்பேசும்படியாக தக்க பொது மண்டபங்களைக் கட்டுவித்தல் முதலிய பரோபகாரங்களைத் தம்மூரார்க்குச் செய்தலாம்.

D.

பிராமணதந்திரம்.

வேதமென்பது:—பூலோகத்திலுள்ள மாந்தரை ஓர் வரம்பில் நிறுத்தி அவர்களை அதன் எல்லையினின்றி மீளாவண்ணம் தடுத்தி ஒழுகுவிக்கும் ஓர் தூலாம். பூலோகத்திலுள்ள சமஸ்த சமயவாதிகளும் தங்கள் தங்கள் ஒழுக்கத்திற்குத் தத்தமது வேதப்பிரமாணமே ஆதாரமெனக் கூறுகின்றனர், ஆகையால் சமயவாதிகளின் ஒவ்வொருவருடைய ஒ

மூக்கத்திற்கும் வேதப்பிரமாண மிருக்கவேண்டும். ஒவ்வொரு வேதப்பிரமாணத்திற்கும் மனிதருடைய நடத்தை சாட்சியாகவேண்டும். எது வேதத்தில் சொல்லப்பட்டு அனுஷ்டானத்தில் வராமலிருக்கிறதோ அது பயனற்றவியதெனத் தீர்மானித்து அது அழிவுற்றதாக அங்கீகரிக்கப்படவேண்டும். எது வேதத்தில் சொல்லப்படாமல் அனுஷ்டானத்தில் மட்டும் இருக்கிறதோ அது வேதத்தின்குறை வெணக்கருதி நவீனமாக அவ்வேதத்தில் சேர்க்கப்படவேண்டும். வேதத்தில் சேர்க்கப்படாமற் போனபோதிலும் எது ஆசாரத்திலிருக்கிறதோ அது வேதப்பிரமாணத்திலும் மேலானது. எவர்களேனும் பிராமண அனுஷ்டானத்திலிருக்கும் ஜாதிபேதம், வீக்கிரக ஆராதனை, பல தேவவழிபாடு முதலியவற்றைக் கண்டிக்கின் அப்போது பிராமணர் அவை சுருதி, ஸ்மிருதி புராணகாவியங்களில் மட்டும் எழுதப்பட்டிருப்பதே யன்றி வேதத்தில் எழுதப்பட்டிருக்கவில்லை என்றும், வேதம் எங்களுக்கு ஆதாரமேயன்றி புராணமுதலியவை ஆதாரமல்லவென்றுங் கூறி, வினவியவரின் வாயைப்பூசி வீக்கின்றனர். ஆனால், அவர்கள் அனுஷ்டானத்திலிருப்பது சுருதி, ஸ்மிருதி புராணகாவியங்களே யன்றி வேதமல்ல. அவர்கள் பொருள் சம்பாதிக்கையில் ஜாதிபேதம் கடவுளால் சமைக்கப்பட்டதென்றும், வீக்கிரக ஆராதனை செய்ய வேண்டுமென்றும், பலதேவர்கள் உண்டென்றும் அவற்றிற்குப் புராணகாவியங்களில் ஆதாரங்களை யெடுத்துக்கூறிப் பொருள் கிரகிக்கின்றனர். ஆகையால் தர்க்கம் நேர்ந்தபோது வேதத்தையும், பொருள் சம்பாதிக்க நேர்ந்தபோது புராணமுதலியவற்றையும் எடுத்துக் கூறுகின்றனர். இது பிராமணரின் சமயோசிதத் தந்திரமாம். உங்கள் வேதத்தின் இன்னின்ன விஷயங்கள் குற்றமுள்ளதென வினவின் எங்கள் வேதம் எழுதாமையையிருக்க அது உமக்கு எப்படிக்கூடத்தது! நீர் சொல்லுவது வேதமல்லவென்று சொல்லுகிறீர்கள். அது வேதந்தானென்று ருசுப்படுத்தியபின் அதின் சப்தார்த்தம் இதல்லவென்றும், உமக்குத் தெரியாதென்றும் ஏமாற்றுகின்றனர். எவர்களேனும் அவர்கள் சந்தியாவந்தனத்தை எடுத்துக்கூறி அதிலுள்ள குற்றத்தை எடுத்துக் காட்டின், அது எங்கள் சந்தியாவந்தனமல்ல, இன்னொருவகை பிராமணருடையதென அவர்கள் வாயையடைத்துவிடுகின்றனர். இது பிராமணருக்குரிய இயர்க்கையாம்.

M. MASILAMONI.

வ ர் த் த ம ர ன ம்.

இத்தேசத்திற்குப் புதிதாய் போடப்பட்ட இன்கம்டாக் ஸென்ஸும் வருமான வரியானது இந்த ஏப்ரல்மாதம் அனுஷ்டானத்திற்கு வருவதாயிருக்கிறது. இவ்வரியைப்பற்றி இவ்விராஜதானியிலுள்ள அனேக ஆதலசாலைகளும், அடைக்கலசாலைகளும் தங்களுடைய தர்மார்த்த விஷயத்திற்கு மேற்படி வரி தங்களுக்குத்தகாதென்றும் அது விலக்கப்பட வேண்டுமென்றும் கவர்ன்மென்டாருக்கு ஒரு மனுசெய்துக் கொள்ளப்போகிறதாகத் தெரியவருகிறது. மேற்படி சாலைகளிலுள்ள அனாதபிள்ளைகளுடைய சொற்ப சம்பாத்தியத்தாலும் இதர வகைகளாலும் வரும் சொற்ப வரும்படியைக்கொண்டு அதின் தர்மத்திற்கே செலவழித்து வருவதால் அதன்மீதும் வரியுண்டாவது பொருத்தமாயில்லையென்று பேசிக்கொள்ளப்படுகிறது. மேலும் வடபர்மாவிலும் இவ்வரி இதற்குள்ளாக குதித்தேறுவது தகாதென்றும் அவ்விடத்திய முக்கிய கமிஷனராகிய மிஷ்டர் பெர்னார்ட் என்பவர் கவர்னர் ஜெனரலுக்கு ஒருமனு செய்துக்கொண்டதின்மேல் மேற்படி சட்டத்தை அவ்விடத்தில் ஒருவருஷம் வரையில் ஒத்திவைக்கப்பட்டிருக்கிறது, இப்படியே அவரவர்களும் இவ்வரியை ஒதுக்கிக்கொள்ளுவார்களேபோலும்.

அருணாஜலேஸ்வரர் கோவில்—இக்கோவிலுக்கு அதிபைப்பட்டிருந்த, விலையேறப்பெற்ற நகைகளுடையவும் பூமி சொத்துகளுடையவும் விஷயத்தில் கொஞ்சம் சமூசயங்கள் தோன்றியிருப்பதினால் கூடிய சீக்கிரத்தில் இக்கோவில் சங்கதி ஹைகோர்ட்டுக்கு வரும்போலத் தோணுகிறது.

சர்ப்பங்கள்—கடந்தவாரம் வருஷித்த ஒருவித பெரியமாரியால் அரபிலயின், ஆட்கோடி, சின்னையாபாளையம், நீலசமுத்திரம் முதலான இடங்களிலெல்லாம் சர்ப்பங்கள் விசேஷமாகத் தலைக்காட்டித்திரிகின்றன.

—சண்டையிடும் குணமுள்ளவரும், வீட்டு சொத்தை திருடுபவரும், பிறருக்கு அதுகூலமானவரும், எப்பொழுதும் பரிசாசம் சொல்பவரும், கணவனுக்கு முன்னுண்பவரும், எப்போதும் அண்டை அயல் வீடுகளுக்குப்போகிறவரும் ஆகிய இப்படிப்பட்டவள் பத்துப் பிள்ளைகளைபெற்று அவற்றுக்குத் தாயாயிருந்தாலும் தியஜிக்கவேண்டும். நிற்க, வீட்டு

வேலையில் பணிப்பெண்போலவும், காரியாலோசனையில் மந்திரிபோலவும், உருபத்தில் மகாலட்சுமிபோலவும், பொறுமையில் பூமிதேவிபோலவும், ஸ்நேகத்தில் தாய்போலவும் இவ்வைந்துவகையாய் கணவன்விஷயத்தில் பிரவர்த்திப்பவள் குலஸ்திரியாவாள்.

—லண்டன் மார்ச்சுமீ கஅவு இந்தியாதுணைத்தன விஷயமாய் விசாரணை செய்து ரிபோர்ட் செய்வதற்காக நியமிக்கப்படும். பார்லிமெண்டரி கமிடிக்கு பார்லிமென்டின் லார்ட்ஸ் (பிரபுக்கள்) சபையைச்சார்ந்த பின்னாலவரும் பிரபுக்கள் மெம்பர்களாக நியமிக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள்.

டிபூக் அப்நார்போக்	இட்டஸ் லேபிரபு
டிபூக் அப் பக்கிங்ஹாம்	க்ரானப் ரூக்பிரபு
ரிப்பன் பிரபு	லார்ட் ஹாரிஸ்
டெர்பி பிரபு	லார்ட் எல்ஜின்
க்டொகான் பிரபு	லார்ட் நேபியர்
கிம்பர்லி பிரபு	லார்ட் ரொவில்ஸ்?டாக்
நார்த்ப்ரூக் பிரபு	லார்ட் ஹாப்ஹெளஸ்
லிட்டன் பிரபு.	

தி மிதித்தல் ஒருவர் எழுதுகிறார்:—“இவ்விடம் திருநெல்வேலியில்லா சங்கரநயினர்கோவில் தாலாகா கல்பாவில் நேற்றையதினம் நடந்த தர்மர்கோவில் உற்சவ அக்கினிக்குழியில் கோவில் பூசாரி வகைரா அனேக ஜனங்கள் ஒன்று கூடி இறங்கி ஓடும்பொழுது, மேற்படி பூசாரி காகியாபிள்ளை யென்பவர் காலிடரி அக்கினியில் விழுந்தார். அவர் பின்னால் தொடர்ச்சியாய் இறங்கிவரும் ஜனங்களில் மிதியுண்டு உ-ந-தரம் அதில் புரண்டதில் தேக ஆதியந்தமும் சுட்டுப்போட்டது. அவர் இந்த அபாயத்தினால் ரொம்பவும் வருத்தப்படுகிறார். அவர் முற்றிலும் சுகமுடைய ஒருமாசம் செல்லும். இவரை அத்தருணத்தில் அக்கினியில் நின்று தூக்கிவைக்கவருக்குக் கால்களை சுட்டுப்போட்டது. இந்த உற்சவம் ஒவ்வொரு இடங்களிலும் கொண்டாடுகிறது வழக்கமாக விருக்கிறது. இதை நிறுத்தினால் மிக நலமாயிருக்கும். இப்பேர்ப்பட்ட அபாயம் நேரிட்ட தன்மூலமாயாவது ஜனங்கள் நிறுத்தமாட்டார்களாவென்று நினைக்கிறேன்.

—வடமேற்கு மாக்காணங்களில் சிசு கொலை அதிகமாய்ப் பரவி வருவதாகச் சொல்லப்படுவதால் கவர்ன்மென்டார் அது விஷயத்தைப்பற்றி மிகக் கவலை யெடுத்துக்கொண்டு வருகிறார்கள். சிசு கொலை இவ்வளவுதரம் அனுஷ்டானத்திலிருந்து வருகிறதென்று நிச்சயமாய் அறிந்துகொள்ளுமாறு ஓர் விசாரணை துவக்கப்பட்டிருக்கிறது. உடனே இது விஷயத்தில் சமூசயப்படத்தக்க குடும்பங்களையெல்லாம் பரிசோதித்த அக்கும்பங்களை அடிக்கடி பார்வையிட்டு அவைகளிலுள்ள குழந்தைகளை சரியாய் ரிஜிஸ்திரர்செய்து வைக்குமாறு ஏற்பாடு செய்வார்களென்று தெரியவருகிறது.

தத்துவவிவேசினியின் கையொப்பக்காரர்களே! “சமய புராதனம்” என்று இதில் பிரசித்தப்படுத்திவரும் தலைப்புப் பெயரை பிராமணப்புராதனம் எனமாற்றிக்கொள்ளுங்கள்.

M. MASILAMONI.

த மி ழ் ச ந் த ர வி ப ர ம்.

உள்ளூர்—(அட்வான்சு.) வெளியூர்—(அட்வான்சு.)

	Rs.	As.	P.		Rs.	As.	P.
மாசம் 1-க்கு	0	4	0	மாசம் 1-க்கு	0	6	0
ஷெ 3-க்கு	0	10	0	ஷெ 3-க்கு	0	14	0
ஷெ 6-க்கு	1	2	0	ஷெ 6-க்கு	1	10	0
வருஷம் 1-க்கு	2	2	0	வருஷம் 1-க்கு	2	13	0

உள்ளூரிலும் வெளியூரிலும் உள்ள கையொப்பம் செய்தும் மெம்பர்களுக்கு பத்திரிகை இலவசமாக அனுப்பப்படும். உள்ளூர் மெம்பர்கள் மூன்றுமாசத்திற்கு 3-ரூபாயும், வெளியூர் மெம்பர்கள் மூன்றுமாசத்திற்கு ரூபாய் - 1-14-0-ம் செலுத்தவேண்டும்.

எல்லாத் தமிழ்ப்பத்திரிகைகளும், 1885-ம் வருஷவரை செலுத்தவேண்டிய பாக்கிகளும் பு. முனிசுவாமிராயருக்கும்; 1886-ம் வருஷத்திய சந்தாக்களையும், இங்கிலிஷ் பத்திரிகைகளும், செஞலர் சொசைட்டி ஆனொரி செக்ரிட்டேரி மெஸ்டர். அப்துன்தூர் யவர்கள் பெயரால் வேப்பேரிக்கும் அனுப்புவதென்கிறீர்கள்.

தஞ்சாவூர் விவரம்

இந் து சு ய க் கி யா ன ச ங் க த் த ர ர ல் ப ரி ப ர லி க் க ப் ப ட் டி வ ரு கி ன் ற

வாராந்த திராவிட சுயக்கியான பத்திரிகை.

VOL. V.—No. 15.]

MADRAS :—SUNDAY APRIL, 11, 1936 A. S.

[MONTHLY, 4 ANNAS.]

சொல்லுகசொல்லிப்பித்தோர்சொலச்சொல்லி
வெல்லஞ்சொலின்மையறிந்து.—குறள்.

உலகியல்.—கடவுள் ஒருவர் தக்கினால் போதும். பிராமணவேதமும் சந்தியா வந்தனமும்.	தேவமனிதன் அல்லது மனி ததேவன்.—போஜனம். நட்சத்திரங்களின் தூரம். தேசாபிமானிக்கோர்மொழி.
--	---

உ ல கி ய ல்.

“இமிழ்திணைப்பரவைஞாலம் ஏழ்மையுடைத்துமாதோ” என்று கவிச்சக்கிரவர்த்தியாகிய கம்பர் தமது காவியத்திற் கூறியிருப்பதுபோலவே வையத்தவர்கள் பெரும்பாலும் ஏழ்மக்குணமுடையவர்களாகவே யிருக்கின்றார்கள். ஒருவர் வசப்பட்டு மற்றவர் நடக்கத்தக்கவர்களாகவே யிருக்கின்றார்களேயல்லாமல், சுயபுத்தி சுயானுபவம் முதலிய ஆதாரங்களைக்கொண்டு சுயாதீனர்களாய் நடக்கவல்ல நாட்டமுடையவர்களாகத் தலைப்பிரமாணமேனும் தமது ஒழுக்கத்தால் காட்டுகின்றனர். உலகத்திலே ஆதரவற்ற கொள்கைகள் அனேகமாக விருக்கின்றனவென்பதற்கு அவ்வவர் சுயமன ஒழுக்கங்களே சான்றுபகரத் தக்கனவாகின்றன. சிறில சார்பாரொழிய ஏனையவர்கள் தாம் பிதா புத்திரசந்தானமாய்ச் ‘செவியறிவுறுக்கப்பெற்ற சமயங்களையும், சமய நூல்களையும், சமய கடவுள்களையும், சமயாசாரியர்களையும், சமய சீடர்களையும் அதிவினைய பயபத்தியுடன் வழிபட்டு பூசை வைத்தியாதி உற்சவங்களியற்றியும், பெருநாள் கொண்டாடியும், தமது காலத்தையும், கணத்தையும், காசையும், கவனத்தையும், கஷ்டத்தையும் வியர்த்தம் செய்கின்றார்கள். சகல விவகாரங்களிலும் நியாயமுகமுற்றிலுஞ் சென்று தீர்மானித்து நடத்தும் விவேகிகளிற் சிலரும் தாம் தம்பிதாக்களால் செவியறிவுறப்பெற்ற சமயவிஷயத்தில் கிஞ்சித்தேனும் சேர்தனாசித்தக்கியானமில்லாமல் “உலகத்தோடொத்து” நிற்கின்றார்கள். இவர்கள் இங்ஙனம் நிற்கற்குக் காரணந்தான் யாதோ! இலாபம் பயக்கும் பலவிஷயங்களிலும் சிந்தித்துச் சிந்தித்துச் சிந்தையினைப்புற்ற தமக்கு இவ்விஷயத்தையுஞ் சிந்திக்க மனோதிடமில்லாமையினாலோ! இலெளகிகத்தில் பல சுகங்களையும் தரும் விஷயங்கள் அபரிமிதமாக விருக்கின்றமையால், இவ்வைதிக விஷயத்தையும் சிந்திக்க அவகாச மில்லாமையினாலோ! இலெளகிகத்தில் கிடைக்கும் பலன் பிரத்தியக்ஷமாதலால், அப்பிரத்தியக்ஷமாகிய வைதிகவிஷயத்தில் தலைமுட்டிக்கொள்வதில் யாதுபிரயோசனம், வைதிகபோதனஞ்ஞானமும் அப்பிரத்தியக்ஷம், வைதிகியுணர்த்தும் பொருளும் அப்பிரத்தியக்ஷம், அப்பொருளின் குணனுபவங்களும் அப்பிரத்தியக்ஷம், அப்பொருளளிக்கும் பயனும் அப்பிரத்தியக்ஷம், அப்பயனைப்பெற்றோரும் அப்பிரத்தியக்ஷம், அவர்கள் உறையுளும் அப்பிரத்தியக்ஷம், இன்னும் அதைப்பற்றிய சகலமும் அப்பிரத்தியக்ஷமாக விருக்கின்றமையினாலேயோ? பசியா வரங்கொடுக்கவல்லவன் பழயதை யாசித்ததுபோல, வைதிகிகள் தங்கள் பரம்பொருள் “மனோவாக்குக்காயங்களுக்கு எட்டாதவர்” என்று தங்கள் மனத்திற்குமாதிரி எட்டப்பெற்றதாய்ச் சொல்கின்றார்களே இதென்ன பிரதிக்ஷை விரோதமாகவிருக்கின்றதே, இது நம்மனத்திற்கும் எதற்குக்கும் காயத்திற்கும் எப்படி எட்டும்? எட்டாதவனின்

யை யெட்டியெட்டிக் கொட்டாவி கொள்வதிற் பயனென்ன? கிட்டாதாயின் வெட்டென மறத்தல் வேண்டுமென்பதினாலேயோ, இலெளகிக விவகாரங்களை விசாரிப்பதுபோல வைதிகமார்க்கத்தை விசாரிப்பதில்லை. விசாரிக்கப்புகின் “கடவுள்” என்பது இன்னது, அது மனிதரால் கிருட்டிக்கப்பட்டது, சர்வஞ்ஞத்துவம் சர்வகருணாநிதித்துவம் சர்வ வல்லமை சர்வசக்தி வரம்பிலின்பம் முதலிய அக்கடவுட்தன்மை மனிதரால் அவருக்கு அலக்கரிக்கப்பட்ட ஆபரணங்கள், அக்கடவுள் வழிபாடு வயதிலும்பெண்கள் மரப்பாவைகளைச்செய்வித்து, அதற்கு உடையாதி ஆபரணங்களைப் பூட்டித் தம்பதிகள்போல் மணவரையில் நிறுத்திச் சகல மேளவாத்தியங்கள் முழக்குவித்துக் கலியாணஞ்செய்து களிப்பதுபோல், அறிவிளம்பிள்ளைகளும் தங்கள் முன்னோர் கிருட்டித்த கடவுள்களைச் சரிசுத கிரியை யோக ஞானாதி களால் பூசித்து வணங்கி ஓர்வித திருப்தியடைகின்றார்களென்பது ஸ்பஷ்டமாய் விளங்கும். இவ்வளவுகூட விசாரணை செய்யாமல் உண்பதிலும் உடுப்பதிலும் உறங்குவதிலுமே தத்தம் காலத்தைப்போக்கி உலகம் அழியும் அழிவை ஒருக்காலும் நோக்காமலும், உண்மையைத் தெளியாமலும், பலர்க்குந் தெளிவிக்காமலும், நெஞ்சையொளித்து வஞ்சக வாழ்வு வாழ்ந்து மாண்டுபோவதா பகுத்தறிவினையுடைய மாணுடவாழ்க்கை? இப்படி வாழ்பவர்களா தேசாபிமானிகள்? பொதுநன்மைப்பிரியர்கள்? உலகவாழ்க்கைக்கு உற்ற ஒழுக்கம் இதுவன்றே:

கடவுள் ஒருவர் தக்கினால் போதும்.

ஐரோப்பாவில் ஏற்பட்டு நான்குநாள் விர்த்தியாகிப் பரவிவருகிற சாஸ்திரங்களினால் உண்மை தெரிந்துகொண்டு, பற்பல தேசங்களிலே சுயக்கியான சங்கங்களேற்பட்டுக் கடவுளரைப் பறக்கடிப்பதினால், அந்தந்த சமயிகள் தங்களுக்கென்று ஒரு கடவுளாவது நிலைபெற்றாற் போதும் போதுமெனக்கருதி, கடவுளொருவருண்டென்று தங்களுக்குரிய நியாயங்களை எடுத்துக்காட்டி வாதித்து வருகின்றனர். இதனாலே பற்பல நாமங்களையுடையராய் வெவ்வேறு கடவுளர் ஏற்படுத்திக்கொள்ளப்பட்டிருக்கும் கொள்கையொழிந்து, கடவுள் வேறும் ஜீவன் வேறுமாகிய த்வைதமார்க்கம் நிலைக்கவேண்டியதாயிருக்கிறது. அது நிலைக்கவே, பிரமாவினுடைய முகத்திலும் மார்பிலும் துடையிலும் பாதத்திலும் பிறந்ததாகக் கற்பிக்கப்பட்ட நான்கு ஜாதிபேதங்களும் ஒழியவேண்டியதே. இவ்வளவுமட்டில் சீர்ப்படுமாயினும், இத்தேசத்தவர்களுக்குள் ஐக்கியபத்தியமுண்டாகித் தேசம் ஷேமமடைவதற்கு அடையாளமாகும். இந்த நிலைக்குவருவதும் விசாரணையினாலன்றி வேறென்றினாலுமல்ல. ‘ஆட்சேபனையுண்டானால் சமாதானமுண்டாகும்’ என்கிற வாக்கியத்தின்படி, சுயக்கியானசங்கங்களாகிய எதிர்க்கட்சிகள் ஏற்பட்டிருப்பதினால்லவா ஜனங்கள் இவ்வளவு விசாரணைசெய்யவாவது தலைப்பட்டார்கள். விசாரணை தேரத்தேற யாவராயினும் உண்மையான முடிவுக்கு வருவது நிச்சயம். வாசாகயிங்கரியமாகப் பேசுவதுமாத்திரமன்றிக் கூடுமானமட்டில் தத்தம் நாதனக்கொள்கையை அனுஷ்டானத்திற்குக் கொண்டுவராமல் பழயபடியே நடப்பார்களாகில் பிரயோசன யுரன்றுமில்லாமற்போம்,

தேவமனிதன் அல்லது மனிததேவன்.

மனிதன் இன்னவன் இத்தகையவன் என நம்மை நாமே நிதானித்துப்பார்த்தால் விளங்கும். தேவன் இன்னது என நம்மில் ஒருவருக்கும் அதுபவபூர்வமாய்த் தெரியாது. தெரியும் தெரியும் என நம்மிற்கிலர் வாய்ப்பறையறந்த வருகின்றவர்களாக விருப்பினும், அத்தேவனை பிறர்க்கு அறிவிக்கக்கூடாதவர்களாகவே யிருக்கிறார்கள். மேலும் தேவனைக் கண்டவர்கள் போல் சாஸ்திரங்களை யெழுதிவைத்திருக்கிறார்களெனில், அச்சாஸ்திரங்களின் லெழுதப்பட்டுள்ளவைகள் ஒன்றையொன்று உதைக்கின்றன. ஆகவே தேவனைப் பற்றிய விஷயம் நமக்கு ஒன்றுமே தெரியாது. இவ்வாறு நமக்குத் தேவனைப்பற்றி யொன்றும் தெரியாதிருக்க, ஒரு மனிதனைப்பற்றித் தேவனென்றும், தேவமனிதனென்றும் எவ்வாறு துணிதல் கூடும். கூடாததாயினும், நம்முன்னோர்கள் காலகாலங்களில் சாலவலிவும், வாய்மையும் பெற்றிருந்த அரசர், வீரர், அதிகாரிகள், உபகாரிகள் முதலியவர்களைப் பிற்காலத்தில் பெருமை பாராட்டும்பொருட்டுத் தேவர்களாக்கிவிட்டார்கள். இவ்வாறு ஆக்கப்பட்ட தேவர்கள் ஒவ்வொருவரும் வெவ்வேறு சமயங்களுக்கிகாரிகளாக விருக்கின்றனர். ஒவ்வொரு சமயத்தவர்களும் மற்றைய சமயத்தவர்களின் தேவர்களைப் பொய்த்தேவர்களென்றும், தத்தம் சமயக்கடவுளே மெய்த்தேவனென்றும் பித்துணையாடுகின்றனர். இவ்வாறு பித்துணையாடும் சமயகோடிகளுள் கிறிஸ்து சமயத்தவர்கள் மெரியானுக்குப்பிறந்து சிலுவையின் கண் இறந்த ஏசுகிறிஸ்துவைத் தேவனுக்கினதமல்லாமல், தெய்வீகமும் மானுஷீகமும் ஒன்றுபடக்கலந்துதித்த தேவமனிதனென்றும், அல்லது மனிததேவனென்றும் சொல்லுகிறார்கள். மானுஷீகத்தைச்சார்ந்த மெரியானுக்கும், தெய்வீகத்தைச்சார்ந்த தேவதூதனுக்கும் உண்டாகிய சம்பந்தத்தால் உண்டாகியவரானவராதலால், ஏசுகிறிஸ்துவைத் தேவமனிதனென்கிறோமென்பாராயின், ஆதி சங்கராச்சாரியாரவர்களும் ஓர் விதவையின் கர்ப்பத்தில் தெய்வீக சங்கல்பத்தால் உற்பத்தியானதாகக் கூறியிருக்கின்றதே. சாலிவாகனனது உற்பத்தியு மிவ்வாறுகவே தெய்வீகம்பொருந்தியதாகவிருக்க, இதற்கு கிறிஸ்தவர்கள் கூறுவதென்னையோ? இதுகிறீர், கிறிஸ்துவுக்குக் கடவுள் இலக்கணங்களை என்று சொல்லப்பட்ட தெய்வீக நற்குணங்கள் உண்டாவென விசாரிக்கப்படுவாம். கிறிஸ்துவானவர் ஓர்நாள் மிடவும் பசியால் வருத்தமுற்று காலமில்லாகாலத்தில் கணியைத் தராதுகின்ற ஓர் அத்திமரத்தின்மீது குற்றம்பாராட்டி யதனைப் பட்டுப்போகும்படிச் சபித்தாராம். ஆ! ஆ! இதென்ன கொள்ளை! ஏசுவானவர் பசியால் வருத்தமுற்றமை மானுஷீகத்தன்மையாயினும் காலமல்லாகாலத்தில் கணியைக் காணாததினால் அவ்வத்திமரத்தினைப் புத்தியில்லாமல் சபித்தமை தெய்வீகமாகுமா? இன்னொருவிஷயம். ஏசுவானவர் தமது பன்னிரு சீடர்களில் ஒருவனாகிய ஜொடாஸ்காரியட்டென்பவனால் காட்டிக்கொடுக்கப்படுவோமென்ற நியாயமல் அவனையும் கணக்கில் ஒருவனாகவேண்ணித் தமது பன்னிரு சீடர்களுக்கும் வானத்தில் பன்னிரு சிம்மாசனங்களைத் தயார்செய்து வைத்திருக்கிறதாகச் சொல்லியிருக்கின்றாரோ. இதுவும் தெய்வீகந்தானோ? இஃது தன் தலையிலேயே கையை வைப்பானென்றறியாது, பாணசூரனுக்கு வரமளித்த பித்தனது கதையை யொற்றிருக்கின்றது. D.

போஜனம்.

தேகத்தின் எல்லாப்பாகங்களைப்போலவே தோலுக்கும் இரத்த ஓட்டத்தினாலே ஆதாரம் உண்டாகின்றது. இரத்தத்திற்கு உயிரிலை வயிற்றில் இருந்துவருகிறது. அகாலபோசனத்தினாலும், சாப்பிடுகின்ற விதங்களினாலும், தகுதியற்ற சாமான்களைச் சாப்பிடுவதினாலும், சரியான போஜனத்தையே அளவுக்கு மிஞ்சிச் சாப்பிடுவதினாலும், போஜனமானது சீரணிக்கப்படாமல் இருந்தால், இரத்தத்திற்குத் தீமை விளைக்கக்கூடிய சத்துக்கள்வந்து சேருகின்றன. இவைகள் தோலுக்கு வருகிறதினாலே உரோமம் அடித்துவாரங்கள் உண்டாகிறதற்கும், (Glands.) விசைநரம்புகளுக்குடைய செய்கைகள் நிறைவேறுகிறதற்கும் கெடுதி சம்பவிக்கிறது. நரம்புகளுக்கும் இரத்த நரம்புகளுக்கும் அழற்சியுண்டாகும்படி செய்கிற வயிற்றினுடைய செய்கையினாலே தோலின்பேரில் கொப்பளங்கள் உண்டாவது சகலருக்கும் தெரியும். சில சாப்பாட்டைச் சாப்பிட்டவுடனே முகமானது சிவந்துவிடுகிறது. நாற்றக்கருவாட்டைத் தின்றால் எரிவுகொடுக்கின்ற கரப்பான்முதலானவை உண்டாகின்றன.

வயிற்றைப்போலவே நால் குடல் முதலான அவயவங்களிலும் கெடுதிகம்பவிக்க இரத்தத்தில் தகாத சாமான்கள்சேர்ந்து தோலின்மேல் கெடுதி விளைவிக்கும். ஆதலினால் தகாதபோசனத்தினாலே நேரான கெடுதிமட்டுமல்ல வேறுரூபமான கெடுதிகளும் உண்டாகின்றன. அன்றியும் வயிற்றிலிருக்கின்ற நரம்புகளினாலே அதற்கு உண்டாகின்றன. கெடுதிகள் தோலுக்கும் உடனே உண்டாகும்படி செய்யப்படுகின்றன. அஜீரணத்தை உண்டிபண்ணக்கூடிய சகல வஸ்துக்களும் தோல் வியாதியை உண்டிபண்ணத்தக்கவைகளாயிருக்கின்றன. வம்ச தொடர்ச்சியாகத் தோல் வியாதிகளால் வருந்துகிறவர்களுக்குப் போசனப்பிச்சாவது, அல்லது ஜாஸ்திப்போசனமாவது அவ்வித வியாதியால் வருத்தப்படாதவர்களுக்குண்டாக்காத அதிக தீங்கை விளைக்கும். அவ்வியாதியஸ்தர்கள் வெல்லம், அதிகமாயிசம், லாகிரி வஸ்துக்கள் மிட்டாய் முதலாகிய பலகாரங்களைச் சாப்பிடக் கூடாது.

தோலுக்கு வேண்டிய உணவு கிடைக்கும்படி நாம் சாப்பிடுகின்ற சாப்பாடானது சரியான குணமுள்ளதும் சரியான அளவுள்ளதுமாயிருக்கவேண்டும். இப்படிக்கில்லாவிட்டால் தேக அசவுக்கியமுண்டாகிறது. இதினாலே தோலானது மெல்லியாயும், சுருங்கியும், கடினமாயும், முறடாயும் ஆகிவிடுகிறது. அதுவுமன்றிச் சிலகாரணங்களினால் மிகுந்த வியாதியுண்டாகிறது. இருக்கின்ற வியாதிகள் விருத்தியாகின்றன. புதிய காய்கறிகளைச் சாப்பிடாததினாலே சொறி கரப்பான் உண்டாகின்றது. காய்கறிகளுக்கு விசேஷமாய் இரத்தத்தை சுத்திசெய்கின்ற குணமிருக்கின்றதென்பதல்ல. ஆனால் நம்முடைய சாப்பாட்டில் கலப்பு சரியானபடியிருக்கவேண்டியது. சாப்பாட்டில் அரிசி மாயிசமட்டுமல்லாமல் எல்லாம் கலந்திருக்கவேண்டும்.

அகாலபோசனத்தினாலே குழந்தைகளுக்குண்டாகும் கெடுதிகள் அதிகம். சிசுக்களுக்குத் தாயார் கொடுக்கின்ற இயற்கையான உணவைப்பார்க்கிலும் வேறுவித உணவுகள் பிரயோசனத்தைக்கொடுக்காமல் அவைகளைப் பலானமுள்ளவைகளாக்குகின்றன. அநேகம் பெற்றோர்கள் சிசுக்களுக்கு அதிக தித்திப்பான ஆகாரத்தைக்கொடுக்கிறார்கள். இது வெகுகெடுதி. அதிகவெல்லம் ஒருவிதப் புளிப்பைக்கொடுக்கிறது. இது தோலுக்கு ஒருவிதமான தொந்தரவு கொடுக்கத்தக்க ஸ்திதியில் இரத்தத்தைச்செய்கிறது. அநேகம் பெற்றோர்களும், வைத்தியர்களுங்கூட சிறு குழந்தைகளுக்கு ஒயின் (Wine) பலத்தைக் கொடுக்கிறதாக நினைக்கிறார்கள். இதைவிடப் பெரிய தப்பித மிருக்கமுடியாது. ஏனென்ன போதிலும், முன் என்னை ஆபத்தாலத்தில் பார்த்து அது எப்படி “எனக்கென்ன” என்று சொல்லிவிட்டு ஒடிற்றோ அம்மாதிரியாகவே நானும் இப்பொழுது அதேவார்த்தை சொல்லுவேன் என்று சொன்னதாகவும்; உடனே பூனையும் ஓடிவந்து அதே ஓராயைப்பார்த்து உங்கள் இஷ்டப்படி கொல்லுங்கள், ‘அதினால் எனக்கென்’ னென்று சொன்னதாகவும், இத்தியாதி சொற்பனங்கண்டது. திடமொன்று நாய்தூக்கத்தை ஒழித்த எழுந்த பார்த்தபோது ஓராய் அருகாமையில் இல்லாதிருப்பதைக்கண்டு சந்தோஷப்பட்டது. என்றபோதிலும் அது ஒருவேளை இது நடந்துமிருக்கலாம்; ஆதியில் ஊரைவிட்டுப் புறப்பட்டபோது என்ன எண்ணத்தோடு புறப்பட்டேனோ அப்படிக்கில்லாமல், இனிமேல் யாவனாயும் ஆபத்தாலத்தில் என்னாக்கடியமட்டும் ரட்சிப்பேன்” என்று தீர்மானித்தது.—சுகுணபோதினி.

நட்சத்திரங்களின் தூரம்.

பிரகாசமான சந்திரவெளிச்சமுள்ள இரவில் நட்சத்திரங்களினால் இலங்குகிற வானத்தை நாம் கண்ணுறும்போது, அதிபிரபையுள்ள சோதி கோளங்கள் பிரபைருன்றின கோளங்களைவிட நமக்கு அதிக சமீபமென்று அனுமானிப்பது சகஜமே. சமீபகாலம்வரையும் நட்சத்திரங்களில் தூரம் சந்தேகவிஷயமாகவே இருந்தது. பூமியினது அயனத்தின் எதிரிலைகளிலிருந்து, அதாவது கஅ-கோடியே ௬0-லட்சம் மைல் தூரத்திலிருந்து நோக்கினபோதுதானும், ஒரு நட்சத்திரத்தின் திசையில் யாதொரு விகற்பமும் தோன்றவில்லை, நட்சத்திரங்களின் திசை பேதமாகிய இலம்பனத்தின் யாதொரு சாயையும் தென்படவில்லை. கடந்த நூற்றாண்டிலும் இந்த நூற்றாண்டின் ஆரம்பத்திலும் நம்பத்தக்க பலன் ஒன்றும் வானசாஸ்திர கல்விக்கு எட்டாவிடினும் அவர்கள் இந்தத் தாஷ்டாந்தரத்தை ஆராய்ச்சி செய்கிறதில் ஓயவில்லை. கடைசியில் இவ்விஷயத்தைப் பிளப்பதற்கான ஆப்புப்போன்ற ஒருசங்கதி பிடிபட்டினது. சில நட்சத்திரங்கள் நோக்கோடாக வேககதியில் முன் நோக்கிச் செல்

லுகிறது கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. இந்த வெள்ளிகளே பூமிக்கு அதிக சமீபமானவைகள் என்கிற அனுமிதமும் பிறந்தது, “அன்னப்பட்சி” (Swan) என்கிற தாராகணத்தில் ஆறும் பரிமாணத்தை உடைய வெள்ளியாகிய “அறுபத்தொன்றாம் சிக்னி” (Cygni) என்னப்பட்டது வருஷத்தில் சுமாமாசம் தருந்த ஓட்டமுள்ளதாகக் கண்டறிந்தார்கள். பெசல் (Bessel) என்னும் சாஸ்திரியார் அதையே ஆராய்ச்சி விஷயமாகத் தெரிந்துகொண்டு, கஅஹு-ம்-ஹூ அதின் இலம்பனத்தை (Parallax) அளவிட்டு, விருத்தபாகத்தில் அது கிட்டத்தட்ட அரை விசை (Second) என்று புத்திசெத்தியாகண்டுபிடித்தார். இதைக் கணக்கேற்றும்போது, அறுபத்தொன்றாம் சிக்னி நட்சத்திரம் பூமிக்கும் சூரியனுக்குமுள்ள தூரத்திற்கு ௪-லட்சம் மடங்கு அதிகம் என்று தெரிய வருகிறது.

அவ்வளவு பிரமாண்டமான தூரத்தைக்குறித்த யோசனையைக் கணிதலக்கங்களில் சொல்லிக்கொள்ளக் கூடாமையால், அதை வருஷத்தினால் அளவிடவேண்டியிருக்கிறது. இவ்வாறு நமக்கு அதிக சமீபமான அறுபத்தொன்றாம் சிக்னி வெள்ளியிலிருந்து வெளிச்சம் நம்மவர்க்கு சேர்வதற்கு சுமார் ௭-வருஷஞ்செல்லுகிறது. ஆகையால் மேற்படி நட்சத்திரம் நமக்கு ௭-வருஷதூரத்தில் இருக்கிறதென்று சொல்லுகிறோம். தட்சண தாராகணம் ஒன்றிலுள்ள “அல்பாசெவந்தரி” (Alpha centauri) என்னும் பிரகாசமுள்ள வெள்ளியேறக்குறைய இதேதூரத்தில் இருக்கிறது. இவ்வாறு தூரங்கள் அளக்கப்பட்ட ௧௨-நட்சத்திரங்கள் உண்டு. அவற்றின் தூரம் எத்தனை அதிகப்படுகிறதோ அத்தனைக்கு அளவும் துல்லிப்படுகிறதில்லை. பிரகாசமுள்ள “வீகா” (Vega) அல்லது “அல்பாலூரி” (Alpha Lyrae) என்னும் தாரகை ௧௭-வருஷதூரம் சோபிதமான “கபல்லா” (Cape-lla) ௪௦-வருஷம், இலங்குகிற “சிரியஸ்” (Sirius) ௧௪-முதல் ௨௩-வருஷம் வரைக்கும் பற்பல கணக்காய் மதிக்கப்பட்டிருக்கிறது. “அர்த்தூரஸ்” (Arcturus) வெள்ளியோ ௪௦-வருஷம்.

இவ்வாறு ஏகதேசம் தூரம் அளக்கப்பட்ட நட்சத்திரங்கள் நீங்கலாக, காட்சிக்குரிய மற்றெல்லா வெள்ளிகளும் எட்டாததொலையில் இருக்கின்றன. பெரிய தூரத்திருஷ்டிக் கண்ணாடியினால் வெளிப்படும் தாரகைகளோ அகாதமான அந்தரவெளியினால் நம்மைவிட்டு அகன்றிருக்கின்றன. அவைகளுடைய வெளிச்சம் ஆகாசத்தை ஊடறுத்துவர ஆயிரக்கணக்கான வருஷங்கள் செல்லும். ஆகவே விண்ணின் இவைகள் எடுபட்டுப்போனாலும், பல்லாயிரம் வருஷம் பிரகாசித்துக்கொண்டேயிருக்கும். ஆகாயவிரிவில் அதிபிரகாசமுள்ளதான சிரியஸ் நட்சத்திரம் இன்றைக்கு அழிக்கப்பட்டுப்போனாலும், இன்னும் ௨௦-வருஷத்துக்குப் பிரபாகுன்றமல் இலங்கிக்கொண்டிருக்கும்.—சுருண்போதினி.

தேசாபிமானிக் கோர்மொழி.

கஅஅஹு பிப்ரவரியில் உளவுக்குச்சரியான பார்த்திபஹு மாசியில் கவசனிவாரம் திருப்பாதிருப்புலியூரின் கணவதரித்த தேசாபிமானி என்னும் பத்திரிகையே சென்ற மார்ச்சியில் கவசனிவாரம் நீ ஆசாரங்களைக்குறித்துப் பேசியது புத்தியை விளக்கத்தக்கதாயும், நாகரிகத்தை மென்மேலும் விர்த்தியாக்கத்தக்கதாயும் பேசியதாய்த் தோன்றவில்லை. அஃது:—

இந்துக்களது ஆசாரம் சீர்திருத்தமுடையது; ஆங்கிலேயர் ஆசாரம் அங்ஙனம் போராது; இங்கிலாந்து தேசம் மிக குளிர்ந்தேசமாதலால், ஆங்கிலேயர் சப்பாத்து, சட்டை, தொப்பி முதலியவற்றையுடுத்திக்கொள்ளுகிறார்கள். இந்து தேசமானது குளிரும் உஷ்ணமும் சமமாயிருப்பதால், அவற்றை இந்தியராகிய நாம் உடுத்திக்கொள்வது மடமை. ஆதியில் அவர்கள் நாகரிகமின்மையால் மாம்சபக்ஷணம் செய்பவராய்வித்ததை யின்னு மன்னாகரிகக்குறைவால் அதனை

அனுசரித்துவருகிறார்கள் என பலவாறாக ஆங்கிலேயரின் உடை உணவு முதலியவற்றை அணிந்துக்கொள்வது நாகரிகத்தின் குணமல்ல, அங்ஙனம் உடுத்திக்கொள்வதால் அவர்களை நாகரிகத்திற்குநீங்கிவருவதென மதிக்கப்பட்டது. இந்துக்களாகிய நாமே நாகரிகத்திற்குநீங்கிவருவதோர் என நினைது நாகரிகக்குறைவினாலன்றோ உறைக்கத்துணிந்தனை? நன்று! நன்று!! இந்துக்களாகிய நாம் நாகரிகத்திற்குநீங்கிவருவதோர் என்பது எங்ஙனம்? சோமன் புடவை முதலியவற்றை உடுத்திக்கொள்வதினாலா? காட்டிலிருக்கும் ஒருவேடன் அக்காட்டின் மிருகங்களிலொன்றாய்த்திரிந்து குளிர்முதலியவற்றை யசட்டை செய்தவனாதலால் கோவணமு மில்லாதிருப்பதைப்பற்றிய வனும் சீர்திருத்தமுடையவன்தானே! அங்ஙனம் செப்புவதின் பிரமேனின், மேற்கூறியுள்ள நின் நியாயமே நின்னை வினவ நேரிடுகின்றது. புலாலுண்ணும் விஷயத்தைப்பற்றி கல்வியிலும் கிர்த்தியிலும் வல்லமையிலும் பேர்பெற்றோர்கிய தத்துவவிவேசினி என்னும் நின் சோதரியினிடத்து (மெய்யரிவு முதல்பாகம்) என்னும் புத்தகத்தை மிக்க வணக்கத்துடன் கேட்டு அதனை வாசித்துணர்வாயாக. நீ ஆசாரங்களைக்குறித்து பேசிவந்தகாலத்து கொலைசெய்ததினால் சண்டாளனொரு பெயரிட்டு அவர்களை கீழ்மக்களெனவும், அங்ஙனம் செய்பாதவர்களை மேன்மக்களெனவும், இவர்களில் பிராமணரோ உயர்மக்களெனவும் ஆரியர் கூறியுள்ளாரொரு பகரத்தணிந்தது என்ன நியாயம்? தேசாபிமானி என்னும் பெண்ணே! இனி யித்தகைய பேதை நியாயம் பேசாமலிருக்க நினக்கு ஆசீர்வாதம்.

இங்ஙனம்.

புதுவை சுயக்கியான நண்பரில்
V. K. உண்மைவிளம்பி.

வ ர் த் த ம ர ன ம்.

பாம்பில் மரணம்—மேட்டுப்பாளையத்திற்கு அடுத்த வச்சிரம் பாளையத்தில் கொள்ளுப்பொட்டு போரில் எடுத்து மாட்டுக்குத் தீனிபோடப்போனவனை பாம்புக்கடித்து மரணமடைந்தான்.

சிசுவதை—மேட்டுப்பாளையத்தில் ஓர் விதவை ஒரு பெண்குழந்தையைப்பெற்று வாயில் கல்லிவைத்து அடைத்துக் கொன்றுவிட்டாள். அனைப் போலீஸ்காரர்கள் தேடிக்கொண்டிருக்கிறார்கள். இன்னம் அகப்படவில்லை.

பாம்பில் மரணம்—மேட்டுப்பாளையம் ரயில்வே ஸ்டேஷனுக்குப்போகும் தடத்தில் கட்டியிருக்கப்பட்ட வீட்டில் குடியிருந்த ஒரு பெண்பிள்ளை ஜலபாதிக்குப்போகும்பொழுது பாம்புகடித்து மரணமானாள்.

த மி ழ் ச ந் த ர வி ப ர ம்.

உள்ளூர்—(அட்வான்சு.) வெளியூர்—(அட்வான்சு.)

		Rs.	As.	P.			Rs.	As.	P.
மாசம்	1-க்கு	0	4	0	மாசம்	1-க்கு	0	5	0
ஷெ	3-க்கு	0	10	0	ஷெ	3-க்கு	0	13	0
ஷெ	6-க்கு	1	2	0	ஷெ	6-க்கு	1	8	0
வருஷம்	1-க்கு	2	2	0	வருஷம்	1-க்கு	2	14	0

உள்ளூரிலும் வெளியூரிலும் உள்ள கையொப்பம் செலுத்தும் மெம்பர்களுக்கு பத்திரிகை இலவசமாக அனுப்பப்படும். உள்ளூர் மெம்பர்கள் மூன்றுமாசத்திற்கு 3-ரூபாயும், வெளியூர் மெம்பர்கள் மூன்றுமாசத்திற்கு ரூபாய் - 1-14-0-ம் செலுத்தவேண்டும்.

எல்லாத் தமிழ்ப்பத்திரிகைகளும், 1885-ம் வருஷவரை செலுத்தவேண்டிய பாக்கிகளும் பு. முனிசுவாமிநாயகருக்கும்; 1886-ம் வருஷத்திய சந்தாக்களையும், இங்கிலிஷ் பத்திரிகைகளும், செஞலர் சொசைடி ஆனொரி செகரிட்டேரி மெஸ்டர். அப்துன்துராயவர்கள் பெயரால் பெரம்பூர் பாரெக்ஸ்ரோட்டில் அனுப்புதல்வேண்டும்.

சுதந்திரவீரன்

இந் து சு ய க் கி யா ன ச ங் க த் தா ரா ல் பரி பா லி க் க ப் பட் டு வ ரு கி ன் ற

வா ரா ந் த திரா விட சு ய க் கி யா ன ப த் திரி கை.

VOL. V.—No. 16.]

MADRAS :—SUNDAY APRIL, 18, 286 A. S.

[MONTHLY, 4. ANNAS.]

சொல்லுகசொல்லிப்பிறிதோர்சொலச்சொல்லி
வெல்லஞ்சொலின்மையறிந்து.—குறள்.

அபிமானம். அதிகப்பிரசங்கம். “சர்வம் பஞ்சபிரம்ம்.”	நகைதரித்தல். ஆபரணத்தால்வருங்கேடு. வர்த்தமானம்.
--	--

அபிமானம்.

நம்முடைய நாட்டில் அபிமானமென்னும் அளவை அறிந்தவர்களில்லை. அறிந்தவர்களானால் அனியாயங்களினாலும், அரசாங்கத்தாராலும் அடிக்கடி அவதிப்படமாட்டார்கள். அப்படி அவதிப்படாதிருக்க வேண்டுமானால் ஒவ்வொருவரும் தன்மானம்போல் பிறர் மானத்தையுங் காக்கவேண்டும். அப்படி காப்பவர்கள் சிலர். பலரும் அப்படிப்பட்ட வழியில் இழியவேண்டும். சிலர் ஒருகாரியத்தைச்செய்தால் பலர்கூடி பரிகாசிக்கக்கூடாது. அப்படிச் சிலரால் தொடங்குவ் காரியத்தை நிறைவேற்றும்பொருட்டு பலரும் ஒருங்குகூடி முயற்சிசெய்யவேண்டும். “முயற்சியுடையார் இகழ்ச்சியுடையார்.” நம்மூர்களிலிருக்கும் பணக்காரர்களில் அனேகர் கைத்தொழிலாளருக்கு உதவிசெய்யாமல், ஊரில் சேகரிக்கும் பணத்தை உதவியில்லாத் துணிமணிகளுக்கும், பிரயோசனமற்றதும், அளவற்றதுமான வஸ்துக்களுக்கும் வட்டநாணயத்துடன் கப்பலிலேற்றி அன்னியதேசத்திற்கு அனுப்புகிறார்கள். அத்திரவியத்தை நம்மூர் கைக்கோளர்களுக்கும், தச்சருக்கும், கருமாருக்கும் உதவிசெய்து உகப்பித்தால் எவ்வளவு பெருந்தன்மையான வேலைகள் நடக்கும். ஆனால் சிலர் இங்கிலீஷ் வஸ்துக்களைப்போல் நம்மவர்கள் ஒருக்காலும் ஓர்வஸ்துவைக்கூட செய்யார்கள் என்று போலியியாய் கூறுகிறார்கள். இப்படிக்கூறுபவர்கள் பூர்வஸ்திதியைப் பாராட்டாதவர்கள். சிலர் அவயவக்குறிகளை அழகாய்க்காட்டும் ஆங்கிலேய துணிகள்போல் சுலபத்தொகைக்கு நம்முடைய தேசத்து கைக்கோளர்கள் நெய்துக் கொடுக்கமாட்டார்களே யென்கிறார்கள். அந்தோ! இப்படிக்கூறுமவர்கள் திரவிய ஹீனர்கள். நம்முடைய விராஜதானியின் செங்கற்பட்டு ஜில்லா ஆரணியென்னுங் கிராமத்தில் வசிக்கும் சேணியர் நெய்யுந்துணிகளை அதிக பணங்கொடுத்து லோகாபிமானிகளாகிய சென்னையில் வாழுஞ் செல்வவந்தர்கள் வாங்கியுடுக்கு மவைகளைக்கண்டால் சீமைத்துணிகள் சிதறுற்றுப்போமே! அதுபோல மற்றைய தேசங்களிலும் நம்மூரைச்சார்ந்த கிராமங்களிலுமுள்ள நெய்தற்றொழிலை ஆதரிக்காததினால் அல்லவா? நெல்லூர், புல்லம் முதலிய தேசங்களில் நெய்யும் உயர்விலைபெற்ற ஒப்பிலாத்துணிகள் உதவியில்லாது ஒடியொளித்தன! சேலந்துணிகள் சீரழிந்தன! மதுரைத்துணிகள் மதிப்பற்றன! இப்படிப்போலவே தச்சர், கருமார், கம்மாளர் முதலினர் உயர் கைத்தொழில்கள் மறைந்துபோயின! இதுநிர்க, மானுஷீகத்தன்மையுடைய ஒவ்வொருவரும் கருதியவிடத்தில் இரண்டுகால்கள்நோக நடந்து, அவ்விடத்தில் செய்யவேண்டிய செய்கைகளைச் செய்து, பேசவேண்டிய பேச்சுகளைப்பேசி, வணங்கவேண்டிய தலையை வணக்கி, பெறவேண்டிய திரவியத்தைப் பெற்று, பெற்ற வஸ்துவைப் பெண்டுகளிடமிந்து உவர்ப்பு, கைப்பு; தித்திப்பு, புளிப்பு, துவர்ப்பு, கார்ப்பு ஆகிய அறுசுவையோடு உணவுகள் அமைத்து சாண்வயிற்றுக்கு திருப்தி

யுண்டாக்க எவ்வளவு பாடுபடுகிறோம்.— இப்படி வருத்தப்படுதல் நம்முடைய பசியின்கொடுமையினால்லவா? இது எவ்வளவு அபிமானம். இவ்வண்ணமாக தேசாபிமானிகளாகிய கனவான்கள், துயருற்ற ஏழைகட்கும், படவேண்டிய பாட்டைப்பட்டுத் தீரவேண்டியது வெகு மேன்மையுடையதே. “நாடெங்கும்வாழக் கேடொன்றுமில்லை” என்னும் வாக்கியத்தை ஆபரணமாகப் பூணவேண்டும். “கிணற்றுத்தவளைக்கு நாட்டுவளப்பமேன்” என்று கடையராய் ஒதுங்கக் கூடாது. அப்படி செய்தால் சாண்வயிற்றுக்குச்செய்யுத் துரோகத்துக்கொப்பாரும். சூரியனில்லாத பகலும், சந்திரனில்லாத இரவும் சுகமகடையாததுபோல், தேசாபிமானிகளில்லாத தேசம் கேதமமடையாது. ஒவ்வொருவரும் தேசாபிமானிகளாயிருந்து தக்கபடி உதவிசெய்வதே மிக்க உத்தமம். அப்படி செய்யாமல் வேற்றுநாட்டார் முயற்சியின் பயனை எதிர்பார்ப்பது மிக்க மத்திமம். தேசாபிமான மில்லாமல் யார் எப்படிக்கெட்டாலும் நாம் வாழ்ந்தால் போதுமென்று இருப்பது அதிக அதமம். உத்தமத்தைச்செய்வதே மானுஷீகம். மத்திமம் மானுஷீகத்தையடக்கி பலரால் பரிகாசிக்கச்செய்யும். அதமம் மிருகச்செய்கையாக்கும். உலகத்தில் தோன்றியுள்ள சராசரங்களுள் மானுஷீகப்பிறப்பே மேன்மையுடையது. அதிலும் நோய்நீங்கிய சுகத்தையும், மேன்மையையும் அடைதல் மிக்க சிறப்புடையது. அந்நோய் நேராமல் அபிமானமாகிய அவுஷதத்தை அருந்தவேண்டும்.—வேலூர் ஜநாதுகூலன்.

சுரு

அதிகப்பிரசங்கம்.

நிகழும் ஏப்ரல்மீ ௧௦௨ வெளியாகிய “நிதம்பெயர் பூண்ட” சுதேசாபிமானியில் மதமும் அபிமானமும் மிக்கொண்டதால், மதாபிமானியெனப் பெயர் வகித்துச் சமயப்பிரசங்கமென மருடஞ்சூட்டி அதிகப்பிரசங்கம் செய்திருக்கும் விந்தையை இதனடியில் தீட்டிக்காட்டுவாம்.

இப்பொழுது ஆங்கிலேயபாஷையைப் படித்துக்கொண்டு சில இந்துக்கள் சுவாமி இல்லையென்றும், கடவுளென்பது மெத்த நான்சென்சென்றும் மூடக்கிழப்பிராமணர்கள் சாஸ்திரிகள் வேடம்போட்டு நம்மிடத்தில் பணம் பிடுங்க இவ்விதமாகச் செய்கிறார்களென்றும், பூணூலைக் கழற்றிவிட்டு முகத்தில் மதக்குறியின்றி குடுமியைக் கத்திரித்து பம்பாய் குல்லா பூட்ஸ் முதலானதை யுடுத்திக்கொண்டு பச்சை மூக்குக்கண்ணாடிகளைப் போட்டுக்கொண்டும் கிறீஸ்தவர்களைப் போல வைதீகர்களை இகழ்கின்றனர்களென்றும், பிரசங்ககாலங்களில் அதை ஏளிதம் செய்கின்றார்களென்றும், பஸ்துலக்காமல் காப்பி சாப்பிடுகிறார்களென்றும், சாராயங் குடிக்கிறார்களென்றும் அவதூறு செய்கின்ற இந்த மதாபிமானி ஆங்கிலேய பாஷையே நாஸ்திக விர்த்திக்குக் காரணமென்றும், நாஸ்திகவிர்த்தி ஆஸ்திகவிர்த்தியினுங் கொடிது என்றும், ஆஸ்திகமே நியாயத்திற்கு நிற்கத்தக்கது நாஸ்திகமல்லவென்றும் நியாயம் ஒன்றும் பகராமல் நடுத்தெருவில் சோம்பேறிப்பயல்கள் அதிகந் திட்டினவன் பலவான், கெலித்தவன் என்று எண்ணி எதிரியினுடைய தீமைகளைக் காட்டாமலே மிலேச்சரும் கேட்டுச் சகிக்கலாற்றாத ஓடியமான துர்வார்த்தைகளால் வைவதுபோல நமது அபிமானியெனப் பெயர்பூண்ட இப்பேமானி கூறுகின்றார். யோக்கியர்

சோம்பேறிப்பயல்களுக்கும் துஷ்டர்களுக்கும் அஞ்சுவது, தங்களுக்கு அவர்களைப்போல் துர்வார்த்தை வழங்கத்தெரி யாதென்பதினாலேயும், தாங்கள் அவர்களைக்காட்டினும் பல வீனர்கள் என்பதினாலேயும் அல்ல. அவர்களைக்காட்டினும் தமக்கு யோக்கியதையும், நாணமும், பெருமிதமும் அதிக மிருக்கிறதென்பதினாலேயே. இந்த யோக்கியர்கள் துஷ்ட னாக்கண்டு துரநிற்பது இவர்கள்மட்டில் சாத்வீக செய்கை யேயாயினும், எதிரியை நல்வழிக்குக் கொண்டுவரத்தக்க நன்மார்க்கமன்றும். ஏனெனில், உலகத்தில் தேசாபிமானி கள் யாரெனின், தம் உறவினருக்கும் தம்மைச் சேர்ந்தவர் களுக்கும்மட்டுமே நன்மையைச் செய்பவர்களல்லர், தம் ப கைவருக்கும் தம்மை யிகழ்வோருக்கும் நன்மையைச் செ ய்பவர்களே. எப்படியெனின்,—

மாதர்க்கிதங்கவிவாணர்க்குச்சாலவணக்கங்குரு
நாதர்க்குநீதியோடாசாரங்கல்விநயந்தவர்க்குக்
கோதற்றவாசகம்பொய்குப்பொய்கோளுக்குக்கோளநிலி
லாதற்கிரட்டிப்பறிவுடையோர்செயும்ஆண்மைகளே.

என்பதினாலே தன்மார்க்கம்செய்யும் தன்மார்க்கருக்கு அஞ் சாமல் அவர்களுக்கு இரட்டிப்பேசெய்து அறிவு உதிப்பித்த லும் தக்கோர் செய்கையேயாம். ஆதலால் இந்த பேமானிக் கு அறிவுதிக்குமாறு சில சொற்கொள்ளிகொண்டு சூடுபோ டுவாம்.—அபிமானம் என்பது இன்னது என்று ம-ா-ா-ஸ்ரீ அ-மு. என்பவர் மிகுந்த கவனத்தோடு இப்பத்திரிகையில் பல நியாயமுகத்தால் காட்டியுள்ளதைத் தெரிந்துகொண் டோர் பலர். அதற்கு இக்கூறும் ஒருவரும் பிரதியுத்தரம் கூறிலர். ஆதலால் அபிமானமென்பது அத்தகையதேயல் லாமல் வேறல்ல. துரபிமானம் காரணமாக அவலை நினைத் துக்கொண்டு உரலையிடிப்பதுபோல, ஆஸ்திகத்தைத் தாபி க்க வழியின்மையால், நாஸ்திகத்தையும் நாஸ்திகனாயும் வா யில்வந்தபடி துஷிக்கும் பேமானியே! இங்கிலீஷ்பாவைஷ யா நாஸ்திகத்தைத் துண்டிவிட்டது? சாங்கியர், சார்வா கர், பெளத்தர் முதலிய உன் சதேசிகள் இங்கிலீஷ்படித்து தானு நாஸ்திகரானார்கள்? அவர்கள் கடவுளில்லையென்று சொல்லியதுபோல இங்கிலீஷ்படித்த சுயக்கியானிகள் எ வ்விடத்தேனும் எப்பொழுதேனும் கடவுளில்லையென்று ம தோன்மத்தமாய்க் கூறக் கேட்டிருக்கின்றேனையா? அல்ல அ கடவுள் இன்னது என்று அஷ்டப்பிரமாணங்களாலும் நிரூபிக்கவல்லையா? கடவுளுண்மையைப்பற்றி ஆத்திகதூல் கள் கூறுங் கூற்றிற்குக் கண்டனைசெய்யும் சுவருானிகளு க்கேனும் மறுமொழி சொல்லவல்லையா? அத்வா, உனக்கு கடவுள் விஷயத்தில் நம்பிக்கை பிறந்ததற்கேனும் நியாயங் காட்டவல்லையா?

இவ்வாறு யாதேனும் ஒன்றைச்செய்து உன்மதத்தைத் தாபிக்காமல், உன்மத்தனும் வாயால் அசுத்த அசப்பிய து ன்மார்க்க சொற்களைக் கான்றனையே, அதன் துர்மணம் எ ண்டிசாமுகத்துங் கமழ்கின்றதே; அதனைக் கண்டகண்ட பேர்கள் கால்கின்றனர். உனக்கு இதனாலேனும் இலச்சை யுண்டாமோ? இன்னும் கொடியபாணங்கள் வேண்டுமோ வென்பதனைப் பிறகிட்டித் தெரிந்துகொண்டு செய்கிறேன்.

செ. ந.

ச ர் வ ம் ப ஞ் ச பி ர் ம ம் ”

“மூடபக்தி.”

மேகந்தவழும் கமுகமரத்தி லனந்தராவராலினம் வாளை கள்பாய, பாளைவிரிந்து தேன்பொழிந்து பெருகும் கழனிக ள் சூழ் செண்ணைமாநகரில் சீர்பெற்று சிரப்புற்றோங்கும் மதிசூனமானே, “தத்துவவிவேசினி” நங்காய்! நான் வரை ந்தவற்றை நின் சந்திர பிம்மம்போன்ற சேலையினோர்கோ ணத்தில் தீட்டி, அஞ்ஞான “ஆத்திகருக்குக்காட்டி” யுத்தி யனுபவத்திற்கொத்த நமது “சுயக்கியான” சங்கத்திற் றே ர்ந்தொழுகச்செய்வாயென நின்னையும்,நின் பிதாவையும் வ ந்தித்தே நேற்றுக்கொள்குக.

கல் - மண் - செம்பு - வெள்ளி - தங்கத்தையும், களிமண் ணை மிதித்து குயவன் பிள்ளைகள் விளையாடச்செய்த கோல த்தையும், வலிமைதங்கிய இரும்பு - வெங்கலம் - மற்றும் பஞ்சலோகத்தாலுரிக்கி வடித்துவிற்பனைசெய்ததையும், செ ல்லரிக்கக்கூடிய மரங்களில் சித்திரவேலைகள் தீர்ந்ததையும், கண்ணாடி - பீங்கான் - காசிதம் - ரப்பர் - தண்டவாளங்க ளால் செய்த பற்பல பொம்மைபடங்களையும், வாயிருந்தும் ஊமையும், கண்ணிருந்தும் குருடும், காதிருந்தும் செவடும், இருகரமிருந்தும் தொடாமலும், காலிருந்தும் நடவாமலும், நாசியிருந்தும் முகராமலும், வண்ணியிலெரிந்து சாம்பலாகி

றதையும், ஓரிடத்தில் வைத்தால் செயலற்று செத்தப் பிண ம்போல் கிடந்து கள்வர் திருடக்கூடியதையும், கோழிகுஞ் சினைத் திருடும் பருந்து - கருடன் - நையாண்டிகாட்டும் கு ரங்கு - கொடிய விஷத்தை வைத்திருக்கும் நன்றியற்ற பா ம்பையும், வீட்டைத்தோண்டி விலையுயர்ந்த பட்டுவஸ்திரங் களைக் கடிக்கும் எலி - பெருச்சாளி - களையும் பன்றி-மீன்- கிளி-அன்னம் - தோகை-எருமைக்கடா-ஆதி-மதி-தாரகை- வான்பரவை - காற்று - வன்னி - மேகம் - தாரணி-விண் - ஊர்வன - நடப்பன் - நாலுகால் விலங்கு - கதிரவன் கிர ணத்தால் தீய்ந்துபோம் புல் - செடி - தாபரங்கள் - வாரி - அனந்தராவராலினம் வாளை - நதி - ஆறு - ஏரி - ஆழி - வா ரணம் - திக்கு - நகர் - கோணம் - பேய்கணம் - வீட்டுப்பெ ண் - ஆண்டெய்வம் - குலதெய்வம்-இறந்த கன்னிப்பெண்- நஞ்சுண்டு நானுக்கொண்டிறந்த மூடர்களையும், இன்னும் வீடு - தெரு - திண்ணை - ஆற்றங்கரை - சுகிபாடு-பிறவிடை முதலிய விடங்களிலுள்ள குட்டிசாமிகளாகிய அரிதணல் மாரி - அமகண்டி - சாமனை - வராகி - ஓங்காரி - துர்க்கை- வீரி - பிடாரி - காட்டேரி - ஏகரி - பில்லிவாய் குறளி-பே ச்சிசாமுண்டி - உத்தண்டி - ரணபத்ரகாளி - பெரியமாகா ளி - பொம்மன் - தொட்டியசின்னான் - இடும்பன் - பொன் னியங்காளி - கங்காளி - சக்கதேவி புத்தனார் - காத்தவரா யன் - கருப்பண்ணன் - தடிமாடன் - இருளன் - வீரபத்தி ரன் - அனுமந்தன் - காலசங்காரன் - அரி - சிவன் - பிரம் மா - விஷ்ணு - ருத்திரன் - சதாசிவன் - கணபதி - குற ி. றுமுகம் - பழனி ஆண்டி - ஈசுரன் - எமன் - கோளி - பா லதி - லட்சுமி-அலமேல் - கெங்காதேவி - பூமகள் - நாமக ள் - வனகன்னிகள் - ஆகாயவாணி - ரங்கன் - ஸ்ரீரங்கன் - காவேரிரங்கன் - காரமடைரங்கன் - மதுரைவீரன் - பரஸ் ஆற்று ரங்கன் - மனுபிறவிகளாகிய ஆரிரண்டு ஆள்வார்கள். வீரராகவன் - நாராயணன் - குலமக்களாகிய கோபஸ்த ரீகளைப்புணர்ந்த கிருஷ்ணன் - குசலவன் - பாணத்தால் மா ண்டி மடிந்துபோன ராமன் - லட்சுமணன் - மலம்-ஜலம்- நாய் முதலிய விக்கிரகங்கட்கு கள்ளுடன் சாராயம் - பிரா ண்டி - ஜின் - ஓள்டாம் - ஓயன் - போர்ட்டிவொயன்-கச டர் - பீர் - கேரோசோ - சம்பொயன் - கஞ்சா - அபீன் - ஈறல்கரி - கஞ்சா ரொட்டி - வளையல் - குங்குமம்-கடலை- அவுல் - பொரி - கடாக்கள் - ரணபலி - மனுபலி - ஆடு-மா டு - சேவல் - முட்டை கோழி - கடல்மீன் பொரியல்-பிள் னையாருக்கேற்ற தோசை - வடை - பிட்டு - அதிரசம்-கார வடை - இனிப்புவடை - பொத்தல்வடை - பொரியுண்டை- பணிபாரம் - இட்டலி - எள்ளு - பயறு - கிழங்கு - பழம் - நவதானியம் - பச்சையரிசி - தேங்காய் - எண்ணை - நெய் - பால் - தயிர் - “படைத்து” குடம் - சாம்பிராணி துபதிப நைவேத்தியஞ்செய்து நோன்பிருந்து சாஷ்டாங்க நமஸ்கா ரஞ்செய்தும், தள்ளி நீபோடா குறைகள் உண்டெனவே சத்தமிட்டலரி கற்சிக்கு மித்தனை கோடாகோடி மேலைய பிளையோசனமற்ற “விக்கிரகங்களை” வந்தனைசெய் தடிப ணிந்தும் போதாமல் நமது தேயத்தின் கற்றிரந்த வித்வ சிரோன்மணிகளிற் சிலர் ஆண்குறி - பெண்குறிகளையும் நம ஸ்கரித்து பூசித்த வருவதென்ன வனீதம், மகாவனீதம், மி கவுமனீதம். நாலுவேதம் ஆறுசாஸ்திரம் அறுபத்துநான்கு கலைக்கியானம் - மனுவிக்கானம் - இலக்கணம்-இலக்கியம்- நன்னூல் - நீதிநூல் முதலிய நற்புத்தகங்களைக் கற்றுக்கொ ண்டதற்கு மேற்கண்ட விக்கிரகங்களைப் பூசித்துவருவதுதா ன் பட்டப்பெயரோ? ஆத்திக நண்பர்கள்! ஒவ்வொன்றை யு மாராய்ந்து தீர்க்காலோசனைசெய்து, “கிட்டாதாயின் வெட்டனமற” என்ற சான்றோறுறைப்படி கிட்டாதவற்றை விட்டு, நன்மைக் கடைப்பிடியென ஆன்றோர் மொழிப்படி யே நன்மையைப்பற்றி வீணில் காலத்தையும் நேரத்தையும் வீணில் நமஸ்காரத்தையும் போக்கடிக்காவண்ணம் ஆத்திக நாத்திக மிரண்டினும் எதுவிசேஷித்ததெனத்தாங்கள் தாங் களே உத்தேசித்து விக்கிரகவாராதனையின் பிரயோசனத் தை கிஞ்சிற்று யோசிக்க வேண்டாநின்றேன்.

(இன்னும்வரும்.)

இங்ஙனம்.

தி. சி. நாராயணசாமியிள்ளை,

இ. ச. ச. உ. கோ.

நகைதரித்தல்.

இந்துதேச மாதரைப்பற்றிப் பிரசங்கிப்போர் பலரும் அவர்கள் தரிக்கும் ஆபரணங்களின் விஷயத்திலும், அவற்றைத் தரிக்கக் காதுகளையும், மூக்குகளையும் குத்திப் பல தொலைகளைச் செய்வதிலும் வெறுப்படைகிறார்கள். இத்தேசத்து மாதர்களைப் பொன்னாபரணங்களாலும், நல்ல ஆடைகளாலும், மலர்மாலைகளாலும் அலங்கரித்துப் பார்ப்பதாலுண்டாகும் சுகம் இவ்வளவென்பதை அனுபவிக்கையறிவார்கள். ஐரோப்பாவிலோ ஆடையொன்றினாலே நவநவமாக ஐரோப்பிய மாதர்கள் தம்மை யலங்கரித்துக் கொள்ளுகிறார்கள். இத்தேசத்தில் பொன் வெள்ளிகளாலும், நவமணிகளாலும் நவநவமாக ஆபரணங்கள் செய்யும் வித்தைகளைக் கம்மியர் அறிந்திருக்கிறார்கள். ஐரோப்பாமுதலிய மற்றத் தேசத்தவர்க்கு இவ்வித்தையிற்பயிற்சியிக்குவற் குறைவு. ஆடையொன்றால் தம்மைப் புனைபு மாதர்கள்பால் இயற்கையழகு ஒன்றே விளங்கும். ஆடையாபரணம், மலர்மாலை முதலியவற்றற்றம்மைப்புணையு மாதர்கள்பால் இயற்கையழகும் செயற்கையழகும் கலந்து விளங்கும்.

“பொன்னுற்றுக்கிலாற் புனையாவிடிலவர்மெய், யென்னு குமற்றிதனை யெண்ணிலையே” என்றார் பிறரும். மாதர்களுக்கு ஆபரணங்களைத் தரித்தலால் அழகுமிகுமென்பதையங்கீகரித்தாலும், அவற்றைக் கள்ளர்முதலியோர் பறித்துக்கொள்வதால், உயிரை வாங்குவதால் உண்டாகும் அச்சமும் அன்பமும் பெரிதென்பதை யெவர் மறுக்கவல்லவர்? இவ்வச்சம் ஆபரணந்தரிப்பதேயில்லாத மாதர்களுக்குண்டாவதில்லை. செல்வம் வர்த்தகமூலத்தால் விர்த்தியாவதில்லாமல் மாதர்களின்மேலும் பெட்டிகளிலுமே யடங்கியிருக்கும். இப்படி யளவற்றகோடி செல்வம் இந்தியாவிலே தேவரீரையங்களிலும் இந்து குடும்பங்களிலும் வட்டிக்கு நஷ்டமாகவும், அபிவிருத்திக்கிடையில்லாமலும் இருப்பதை நாமறிவோமன்றோ? அச்செல்வத்தை நாணயங்களாக மாற்றி வர்த்தகங்கள் செய்தால், கைத்தொழிற்சாலைகளைத் தாபித்தால் அனேகர் பிழைக்க இடமுண்டாவதுமன்றிச் செல்வமும் பெருகுமே.

ஆங்கிலேயர் செல்வமெல்லாம் வர்த்தகத்திலும் பூஸ்திதிகளிலும், தோட்டங்களிலும், பாங்கிகளிலும் வைத்து அபிவிருத்தியடைகிறதை நோக்க ஆங்கிலேயர் மகாபுத்திமான் களென்றே தோற்றுகிறது. இந்தக்கள் அங்ஙனம் செய்யாமைக்குக் காரணம் யாது என்பார்கள். இந்துக்களும் தங்கள் செல்வமுழுமையும் ஆபரணவடிவமாக்கி வைத்திருக்கவில்லை. பூஸ்திதி, தோட்டம், மனை முதலியவற்றிலும், வேண்டிய அளவுக்கு வர்த்தகத்திலும் வைத்திருக்கிறார்கள். ஸ்திரீகளுக்கும் தம்மக்கட்கும் தரித்துக்கொள்ள ஆபரணங்களைச்செய்ததில் செலவிட்ட பொருளையும் வர்த்தகத்தில் வைத்தால் அதிக இலாபம் கிடைக்குமென்பதும் அங்கீகரிக்கத்தக்கதுதான்.

ஆபரணத்திலே அவரவர் அந்தஸ்துக்குத்தக்கபடி பொருளை வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஆபரணலங்காரத்தால் அழகும் புகழ்பெரியானந்தமும் உண்டாவதையே நம்மவர்கருதி இங்ஙனம் செய்தார்களோ! அன்று, அன்று. பொன், வெள்ளி, தாபாக்குகளாலும், நவரத்தினங்களாலும் செய்யப்பட்டிருக்கும் பணிகளைத் தரித்துக்கொள்வதனால், உலோக சத்துக்களும், நவமணிகளின் சத்துக்களும் தேகங்களிற் பொருந்தி யுடிகளின் வழியேபாய்ந்து தேஜசையளித்து இரத்தத்தைச் சத்திசெய்து நோய்களைப்போக்கி, வலிவை யுண்டிபண்ணு மன்பதனை நம்முன்னோர் நன்றாகச் சோதித்துணர்ந்திருப்பதனால், மாதர்களும் புருடர்களும் காது, நாசி, கண்டம், கை, கால் இவ்வுறுப்புகளில் ஆபரணங்களைத் தரிப்பது நலமென்றே எண்ணிப் பலபணிகளை வகுத்தார்

கள். * இவ்வபிப்பிராயத்தோடு செய்த முன்னோர் ஏற்பாட்டை அதுசீதமென்னும் தற்கால விவேகிகளின் பிரசங்கங்கள் அங்கீகரிக்கத்தக்கவையல்ல, இவ்வுண்மையை ஐரோப்பியர் நன்றாக அறிந்திருக்கிறார்கள். ஐரோப்பிய மாதர்களும் கைகளிற் காப்பு கொலுசுகளை அணியத்தொடங்கினார்கள். காதுகளிலும் பணிபூண்கிறார்கள். கைவிரல்களில் விலையுயர்ந்த மோதிரங்களை யணிகிறார்கள். பூலோகத்தில் எந்தத் தேசத்தார் பொன்னாபரணமின்றி யிருக்கிறார்கள். பலதேசத்தாரினும் இந்துதேசத்தார் அதிகமாக ஆபரணங்களைத் தரிக்கிறார்கள். இவ்வாறு விசேடநகைகளைச் செய்யாமலும், கட்டப்பட்ட நகைகளை வாங்காமலும் இருக்கவேண்டுமென்று போதிப்பதைவிட்டு, இந்து ஸ்திரீகளே நகைகளைத்தரிக்க ஆசைகொண்டு காது மூக்குகளைத் தொலைகளாக்கி அந்தப்பழகு செய்யாதீர்கள் என்று தற்கால விவேகிகள் கூறுவது நியாயவிரோதமான காரியமேயாம். நகைதரித்தல் விஷயமாக நம்முன்னோர் கொண்ட அனுஷ்டானம் சுகாதாரத்தை யனுசரித்ததாதலால் தோஷரகிதமானதே.—ஸ்ரீசுதேசாபிமானி.

ஆபரணத்தால் வருங்கேடு.

இந்தியாவிலுள்ளவர்கள் சிறுகுழந்தைகளுக்கு ஆபரண அலங்காரஞ்செய்து அழகுபார்ப்பதில் மிகவும் பிரீதியுடையவர்களாயிருக்கிறார்கள். வறியவர்களேனும், வயோதிகர்களேனும், இன்னு மெவ்வகைப்பட்டவர்களேனும் வயற்றைய வஞ்சித்தம் பொருள் சேகரித்தும் தந்தம் பெண் குழந்தைகளுக்கும் ஆண்குழந்தைகளுக்கும் பொன் வெள்ளி முதலிய உலோகங்களால் காப்புத், தண்டை, கொலுசு, சரப்பளி, சந்திரஆரம் முதலிய ஆபரணங்களைப்பூட்டி அழகு பார்க்கின்றனர். இவ்வாறு செய்தல் பெற்றவர்களுக்கேயல்லாமல் மற்றவர்களுக்கும் நேத்திரானந்தம் விளைக்குமென்பதற் சந்தேகமில்லை. ஆயினு மவ்வாபரணதிகளால் பிள்ளைகளுக்குப் பிராணச்சேதமும், பெற்றோருக்குத் தீராததுக்கமும், மற்றோருக்கு மருமிக்மும் விளைகின்றதை நாம் பலவிடங்களிலுங் கண்டு செவியில் நாராசம் விட்டதுபோலக் கேட்டு மிருக்கின்றோம். கள்ளருஞ் சோரரும் ஆபரணந்தரித்துள்ள பிள்ளைகள் வீட்டருகில் பதிவிருந்த ஆருயிலாதபோது அக்குழந்தைகள் தன்னிச்சையாய் விளையாட்டை நாடி வெளியில் வரும்போது அத்துட்டர்கள் எலியைப் பூனை பற்றுவதுபோலக் கூக்குரலிடவொட்டாமல்பற்றிப் புறத்தே கொண்டிபோய் ஆபரணங்களை யபகரித்துக்கொண்டு பிள்ளைகளையுங் கொலைசெய் தெறிந்துவிடுகிறார்கள். இதுமட்டோ! வீட்டில் வருவார் போவாருள்ளும் வேலையாள்களுள்ளுஞ் சிலர் நகையை யிச்சித்தக் கொலைபுரிந்துவிடுகின்றதை கண்டுங் கேட்டு மிருக்கின்றோம். இவ்வாறு பலவிடங்களிலும் பிராணச்சேதம் நேரிடக்கண்டிருந்துங் குழந்தைகளுக்கு ஆபரணத்தைப்பூட்டி உயிரிற்கு உலையைப்பிடு தெவ்வள வறி

* இது “நாகுடு காசிகியேளி நீள்ளுநாலு பாலுலு சேசி நாகுகதா” என்னும் தெலுங்கு பழமொழிபோலும், கீழே விழுந்தவன் தன்னை கேலிசெய்வார்களே பென்றெண்ணி ஓர் வரிசை செய்தேனென்று சொல்வதுபோலும், குடியனை வண்டா குடிக்கிறுயென்றால் குடி ஜீர்ணத்தையுண்டாக்கும், உதிர ஓட்டத்தை விர்த்திபண்ணி தாதுக்களுக்கு வலிவுண்டாக்கும், ஆதலால் நான் பிரயோசனத்தை நாடியே குடிக்கின்றேன் என்பதுபோலும் இவர் கூறுவது வெகு விரைத யாகவிருக்கிறது. பொன் வெள்ளி நவரத்தினதிகளால் ஆபரணம் பூண்டால் தேகவலிவென்று எந்த வாகடத்தில் சொல்லுகிறது? அவ்வாபரணங்களைத் திருடரிச்சிக்காத இரும்பு, எஃகு முதலியவற்றால் ஏன் செய்வித்துக்கொள்ளப்பட்டாது? இப்படித்தான்போலும் சமயிகள் செய்யும் பிரயோசனமில்லாக் காரியங்களுக்கும், விரதாதிகளுக்கும் ஒவ்வோர் குத்திரயுத்தி கற்பிக்கின்றனர்போலும். பளா! பளா! நன்று! நன்று!!—ஈம.

யாமை. இவையெல்லா மிந்த ஏழைச்சனங்கள் உணராமல் சில மதியின்பெண்கள் வார்த்தையைக்கேட்டு மக்களை இழந்துவிடுகின்றார்கள்.

அழகுபார்க்க யிச்சையிருந்தால் ஆபரணங்களைப்பூட்டிச் சிறிதுநேரம் கண்ணெதிரி லிருக்கப்பார்த்துப் பின் கழற்றிப் பதனஞ்செய்துவிடல்வேண்டும். அல்லாவிடின் சதா காலமு ம் அப்பிள்ளைகளையே கண்ணே யிமை காப்பதுபோலக் காவல் காத்திருத்தல்வேண்டும். அங்ஙனஞ்செய்ய முடியாதவர்கள் தங்கள் குழந்தைகளுக்கு ஆபரணம் பூட்டாமலிருப்பதே நலம். மார்ச்சுமீ உசுவ ஆகிய வெள்ளிக்கிழமை கண்ணாத்தெருச் சுப்பிரமணியசுவாமிகோவில் தோட்டத்தில் கம்மாள்பெண் குழந்தைக ளொருங்குசேர்ந்து விளையாடிக்கொண்டிருக்கும்பொழுது சூக்கடத்தில் நின்றத் தனிச் சென்ற பெண் குழந்தையின் வெள்ளிக்காப்பை முன்னதாகப் பதிவிருந்த கள்ளன் கழட்டி, அக்குழந்தை சத்தமிட்டது அச்சத்தத்தைக்கேட்டுச் சனங்கள் வர முன்னதாக ஒளித்தோடிவிட்டான். கள்ளனுங் காப்பு மகப்படவில்லை. அன்பர்களே! குழந்தைகளுக் காபரணத்தைத் தரிப்பதினாலுயிர்ச்சேதம் அல்லது ஆபரணநட்டம், இவைகளையென்றிப் பிறிதோர் பிராயோசனமும் காணப்படவில்லை. குழந்தைகளுக் காபரணத்தைத் தரிப்பதினால் தீரவியமுடையவர்களுடைய பிள்ளைகளென்றும், பிறர் நினைப்பார்களென்னு மபிமானத்தினால் ஆபரணங்களைத் தரித்துப் பிள்ளைகளையு மிழப்பதல்லாமல் இல்லறத்துப்புருந்த நாற்றொட்டுப் புத்திரபாக்கியத்துக்காக வியற்றிய தானதரும பலன்களும்பிழந்து புத்திரபாக்கியத்தாலடைய விரும்பிய கீர்த்தியாதி பதவினை மிழந்து விடுகின்றீர்களே. அறிவுடையோர்களே! மேலே காட்டிய நியாயங்களைச் சிந்தித்துக் குழந்தைகளுக் காபரணதிகளைத் தரியாதுவிடுதலே மிக்க நலம், மிக்க நலம்.—இலங்கைத்தினவர்த்தமானி.



வர்த்தமானம்.

சுதேச பிரயாணிகளுக்குச் சாப்பாட்டு அறை.—திவான் பகதூர் ஜர். இரகுநாதராயரவர்களுடைய கோரிக்கையின் பேரில் மதிராஸ் ரயில்வேகம்பெனியின் ஏஜெண்டவர்கள் சென்னை மார்க்கத்திலுள்ள ரயில்வே ஸ்டேஷன்களில் ரயில் மார்க்கமாய்ச்செல்லும் சுதேசப்பிரயாணிகள் ஆகாராதிகள் செய்து இளைப்பாறும்படிக்குப் பிரத்தியேகமாய் சில ஸ்டேஷன்களில் அறைகள் ஸ்தாபிக்கவேண்டிய விஷயத்தைத் தம் முடைய ஆலோசனையில் எடுத்துக்கொள்ளும்படி செய்யப்பட்டார். அவர் ஆலோசித்த சென்னை ரயில்வே அதிகாரிகள் இவ்வித ஏற்பாட்டுக்கு அனுகூலமாயிருப்பதாக இவ்விடத்திய கவரன்மென்டாருக்குத் தெரிவித்ததின்பேரில் அவர்கள் இப்புதிய ஏற்பாட்டை இப்போது ரொய்ச்சுர் ஸ்டேஷனில் மட்டும் அமுலுக்குக் கொண்டுவந்து பரீக்ஷித்துப் பார்க்கவேண்டுமென்று தீர்மானித்த அந்த ஸ்டேஷனில் சொற்பகாலத்துக்குமட்டும் ஏற்படுத்தப்பட்ட ஓரிடத்தில் முதல் இரண்டாவது வகுப்பு சுதேசபிரயாணிகளுக்கு ஆகாராதிகள் திட்டம்பண்ணிக் கொடுக்கப்படுமென்று உத்தரவு செய்திருக்கிறார்கள். ஆகாராதி வகைகாக்கள் கொடுப்பதற்காகச் செய்யப்பட்டவேண்டிய ஏற்பாடுகள் திவான் பகதூர் இரகுநாதராயரவர்களோடு ஆலோசித்துக்கொண்டு ஒரு கண்டிராக்டர் வசம் ஒப்புவிக்கப்படும்.

“தேவஸ்தானமோ பாவஸ்தானமோ.”—நாமக்கல் கல் பாவிலே நரசிம்மசுவாமி தேவஸ்தான மொன்றிருக்கிறது. இது பெரிய ஸ்தலமாயும், வருடமொன்றிற்கு ௨௫௦௦ ரூபாய் தஸ்திக்குள்ளதாயுமிருக்கிறது. கமிட்டி தர்மகர்த்தாக்களாக ஏற்பட்டிருக்கும் கண்ணியவான்கள் முக்காலே நாலு மா, முக்காணி அரைக்காணி முந்திரிப் பணங்களையும் கபளிக்ரஞ் செய்துவிட்டு சுவாமிக்கு பெரிய திருநாமஞ் சாத்திவிட நினைத்திருக்கின்றார்களாம். இப்போது நாமம் குழைத்தாகிவிட்டதுபோலு மிருக்கிறது. அவ்வூரின் பெயரே ‘நாமக்கல்லாகையால்’ நாமத்திற்குப் பஞ்சமில்லையே. முன்காலத்தில் அபிஷேக முதலியது செய்வதற்கு யாவோனும் வந்தால் அவர்கள் சக்திக்கியைந்த தொகையைப் பெற்றுக்கொண்டு அபிஷேகமுதலியன செய்தனுப்புவார்கள். தற்காலத்திலோ எவ்வளவு ஏழையாயிருந்தாலும் அபிஷேகமொன்றிற்கு மூன்றேகால் ரூபாய் கொடுத்தாலன்றி நடத்தமாட்டோமென்று மறுத்து ஓட்டிவிடுகிறார்களாம். இதுவும் தரு

மகர்த்தரிட பேராசையன்றி வேறில்லை. இதனைக் கண்டிக்கப் பெருமாளுக்குக் கூடவிலையே.

தென்னேமாலிசேடம்—இலங்கையில் ஒரு வியாபாரசன்கத்தார் வெளியிட்ட ஒரு புத்தகத்தில் உலகத்தில் ௨௮-கோடி தென்னேமாமுள்ளதாகவும், அவற்றில் வருடந்தோறும் ௧௦-ஆயிரங்கோடி தேங்காய்கள் காய்க்கின்றனவென்றும் மதிப்பிட்டெழுதினர். தென் அமெரிக்காவில் தெங்கு ஏராளமாய்ப் பயிர்செய்யப்பட்டிருக்கிறது. ௧௦-லட்சம் ஏக்கரா தென்னந்தோட்டம் உண்டு. இந்தியாவிலும் பிறகாலனிகளிலும் நாலுலட்சத்து ௮௦-ஆயிரம் ஏக்கர்கள் தென்னந்தோட்டங்களிருக்கின்றன. இந்தியாவில் இலங்கை சிறிய தேசமாயிருந்தும் இந்தியாமுழுமையிலுமுள்ள தென்னந்தோட்டத்தினைப்பார்க்கிலும் இலங்கையின் தென்னந்தோட்டம் பெரிதும் வியக்கத்தக்கவையே. இலங்கையினின்றும் வருடவாரியில் புறத்தேசத்துக்கு ஏற்றுமதிசெய்யும் தேங்காய்களின் கிரயம் ௮-லட்சம் பவுண்டு. அதாவது தற்காலம் சவரன்விலையின்படி கோடி ரூபாய் ஆகும். இந்தியாவிலே தேங்கா யேற்றுமதியால் ௭-லட்சம் பவுண்டு வருமானமுண்டு.

பிரபு—அமெரிக்காகண்டத்தின் இலட்சாதிபிரபுவும், இருப்புப்பாதையின் இராஜனென்று பெயர்வைத்து இப்போது இறந்துபோன மே. வண்டர்பிலெட் துறைக்கு ஒரு நிமிஷத்திற்கு ௫௦-ரூபாய் வட்டி வருமாம், இவரல்லோ மகாராஜன்.

மரித்தெழுதல்—பாட்டுவிலே ஓர் இந்துவானவன் காஷ்டத்தில் வைக்கப்பட்ட பிறகு உயிர்த்தெழுந்து வீடுவந்து சேர்ந்தானும், இவர்தான் இராமலிங்கப்பிள்ளைபோலும்.

மதுனாயில் துறைகள் வழக்கு—ரெவின்யூபோர்ட் இரண்டாவது மெம்பராகிய மிஸ்டர் கார்ஸ்டின் அவர்கள் சென்ற டிசம்பர் மாசுக்கடையில் மதுரை ஜில்லாவில் பிரயாணம் செய்ய நேரிட்டபொழுது ஷே. டிசம்பர்மீ உசுவ தேவகுளத்துக்குப்போய்விட்டு அங்கிருந்து திரும்பிவருகையில், பெரியகுளம் கிராமத்துக்கும், தேவதானம்பட்டி என்னும் கிராமத்துக்கும் மத்தியில் சிலரால் கொள்ளையடிக்கப்பட்டு நன்றாய் அடித்துப் புடைக்கப்பட்டார். இந்தகேஸ் மார்ச்சுமீ அட மதுரை டவுன் மாஜிஸ்திரேட்டான டர்னர் துறையவர்கள் முன்னிலையில் வந்தது. போடிநாயக்கனார் ஜமீன் தாரும், தனது உள்ளாள் வெள்ளைய ராவுத்தனுஞ்சேர்ந்து ஆக ௧௮-கைதிகள் இருக்கிறார்கள். மீதி ௧௬-பேர்களும் ஜமீன்தாருடைய ஊழியக்காரர். பெரியகுளத்துக்கும், தேவதானம்பட்டிக்கு மிடையில் டிசம்பர்மீ உசுவ கொள்ளையடிக்கப்பட்ட கார்ஸ்டின் துறையவர்களால் வியாச்சியம் ஸ்தாபகமானது. இதை விசாரித்து செஷன் கோர்ட்டுக்கு கம் டிசெய்திருக்கிறது. இந்தக்கேஸில் கலெக்டர் குரோல் துறையையும் கொண்டுவருவதாயிருப்பதால், ஐகோர்ட்டிக்கு வந்துவிட்டது. இது எப்படி முடிகிறதோ பின்னிட்டு தெரிந்துகொள்ளலாம்.



தமிழ்சந்தாவிபரம்.

உள்ளூர்—(அட்வான்சு.) வெளியூர்—(அட்வான்சு.)

	Rs.	As.	P.		Rs.	As.	P.
மாசம் 1-க்கு	0	4	0	மாசம் 1-க்கு	0	5	0
ஷே 3-க்கு	0	10	0	ஷே 3-க்கு	0	13	0
ஷே 6-க்கு	1	2	0	ஷே 6-க்கு	1	8	0
வருஷம் 1-க்கு	2	2	0	வருஷம் 1-க்கு	2	14	0

உள்ளூரிலும் வெளியூரிலும் உள்ள கையொப்பம் செத்தும் மெம்பர்களுக்கு பத்திரிகை இலவசமாக அனுப்பும். உள்ளூர் மெம்பர்கள் மூன்றுமாசத்திற்கு 3-ரூபாய் வெளியூர் மெம்பர்கள் மூன்றுமாசத்திற்கு ரூபாய் - 1-0-ம் செலுத்தவேண்டும்.

எல்லாத் தமிழ்ப்பத்திரிகைகளும், 1885-ம் வருஷமான செலுத்தவேண்டிய பாக்கிகளும் பு. முனிசுவமிநாயகருக்கும்; 1886-ம் வருஷத்திய சந்தாக்களும், இங்கிலீஷ் பத்திரிகைகளும், செகுலர் சொசை ஆனரரி செக்ரிட்டேரி மெஸ்டர். அப்துன்னவையவர்கள் பெயரால் பெரம்பூர் பாகெக்ஸ் ரோட்டி அனுப்புதல்வேண்டும்.

தஞ்சாவூர் விவேசினி

இந் துசயக்கியானசங்கத்தாரால்பரிபாலிக்கப்பட்டுவருகின்ற

வாராந்த திராவிட சுயக்கியான பத்திரிகை.

VOL. V.—No. 17.]

MADRAS:—SUNDAY APRIL, 25, 286 A. S.

[MONTHLY, 4 ANNAS.]

சொல்லுகசொல்லிப்பிறிதோர்சொலச்சொல்லி
வெல்லுஞ்சொலின்மையறிந்து —குறள்.

பிராமணபுராதனம்.
காளிகுமுமாயி.

கடிதம்.
வர்த்தமானம்.

பிராமண புராதனம்.

இத - ம் பக்கத் தொடர்ச்சி.

வானசாஸ்திரம் முதல் முதல் நவீனமாகக் கண்டுபிடித்த
வர்களின் வாசஸ்தானமாகிய எகிப்து தேசத்திற்கு அருகி
னின்று பிராமணர் வந்தவர்களானதால், அவர்களும் ஆதியி
ல் வானசாஸ்திரம் தெரிந்தோராயும், இத்தேசத்தவர்கள்
அச்சாத்திரமுணராதவராயு மிருந்தனர். ஆகையால் அப்பிர
ாமணர் குடியேறிய ஆரம்பத்தில் இத்தேச மன்னர்களிட
த்தம், ஏனைய பிரஜைகளிடத்தும் எதிர்காலத்தில் சம்பவித்
தும் சூரிய சந்திராதிகளின் கிரஹணங்களை முன்னறிவித்
தும், தாம் அறிவித்தவண்ணமே அச்சூரிய சந்திரர் மறைவு
படுவதையுங் காண்பித்து, யாவரையும் வியக்கச்செய்து,
தம்மிடத்து என்றுமிலா மதிப்பையும், கௌரவத்தையும்
வரித்துக்கொண்டனர். இங்ஙனம் வருவித்துக் கொண்ட
பின் ஆகாயவீதியில் விளங்கும் வியாழமுதலிய சில கிரகங்
களைத் தம்மரபினாச்சாரந்த பிராமணரெனவும், அவர்கள்
கணினின் அருட்பிரசாதம் மிகவும் பெற்றோராதலின், தே
வோமயமான வடிவங்களைப்பெற்று நட்சத்திரமண்டலத்தில்
கிரகங்களாக உயர்த்தப்பட்டார்களெனவும், அக்கிரகங்களி
ன் சுயகுலத்தவர்களான தம்மவரால் ஏனையோர் புரிவிக்கு
ங் கிரியைகளை யங்கேகரித்து அவரவர் வேண்டுகோளை நிறை
வேற்றுகின்றமையால், மாந்தர் தத்தமக்குச் சம்பவிக்கும்
பிணியாதி மனவிடுக்கண்களை நிவிர்த்தித்துக்கொள்ள விரும்
பின், தங்களாலாயினும் தம்மரபினராலாயினும் நவக்கிரக
சார்ந்தி முதலிய கிரியைகளைப் புரிவித்துக்கொள்ளின் நிவர்
த்தியாகுமெனவுங் கற்பித்து சொற்பதிரவியவரவு ஏற்படுத்தி
க்கொண்டபின், மந்திரவல்லமையினாலும் யாகாதிகுருத்
தியங்களினாலும் மஹாபொழிவிக்கத் தங்களுக்கு வல்லமை
யுண்டெனப்பகர்ந்து அங்ஙனமே செய்வித்துக்கொள்ளச்
செய்தும், தாம் தூரதிருஷ்டி சக்தியுடையார்போல் நடித்
து, பின் சம்பவிக்கும் சம்பவங்களை முன் குறித்தலெனப்
பதரும் சோதிடத்தையும், சுபாசுபசுனங்களை யுணர்த்துத்
தலனும் சகுனசாஸ்திரத்தையும் தம்மால் தெரிந்துகொள்ள
லாமெனவுங் கற்பித்துணர்த்து முன்னிலுஞ் சற்றதிக பொ
ருள்வரவை ஏற்படுத்திக்கொண்டபின், இத்தேச மன்னரிட
து ஸ்தானாதிபத்தியம் பெற்றுத் தூதர்களாகச்சென்று சி
ட்டில் அரசர்களையும், பிரஜைகளையும் கைவசப்படுத்தியபி
இத்தேசத்தார் சூதும், வாதும், வஞ்சனையும், கபடமும
சாந்தஸ்தரும், எதையும் எளிதில் நம்பி எப்பக்கமும்
த்திரப்பாவைபோல்திரும்பக்கூடியவரெனவுமறிந்து தை
வங்கொண்டு இப்பேதைமக்களை மிகு சுலபத்தில் கைவசப்
த்தி சிறப்படையக்கருதி தம்மனஞ்சென்றவாறெல்லாம்
சித்தும், தம் வஞ்சனைக்குட்படா தொழுகுபவர்களை சங்
கித்தும், சங்கரிக்கச்செய்வித்தும் வந்ததுமன்றி, தீச்சிகை
லும் தண்ணீரிலும் விழுந்திறக்கச்செய்தும், மன்னரைத்தங்
ள் மக்களையே கொல்லும்படி துரப்போதனை யூட்டிக்கொ
லுபுரிவிக்கச்செய்தும், அவர்களது மனைவியருடனும் சை
யாகித்தும், தமது பாதங்களை அலம்புவித்து அவ்வசுத்த
ரைபாவவிநாச பரிசுத்ததீர்த்தமென உபதேசித்துப்பானம்
ன்னுவித்தும், யாவருந் தங்கள் தங்கள் பாவம் ஒழிய
ண்டின்று தங்களைக்காணு மிடந்தோறங் கடவுளென மதி
ச் சுவாமி சுவாமி எனப் பரிந்தழைத்துப் பணிதல் வே
கமெனவுங் கற்பித்து, அவர்கள் செல்வத்தைப் பலவாற
வகவாந்து, தமதுள்ளக்கருத்தை கனிப்புடனிறைவே
உதமன்மையுடந்தனர். இவர்கள் இப்பிரயாய தீபத்தி

ல் குடியேறிய காலாரம்பமுதல் ஆங்கிலேய வரசாட்சி இ
ங்கு ஸ்தாபிக்கப்படும் வரையில் இக்கண்டத்தவர்களுக்குப்
புரிந்துவந்த கொடுமைகளைச் சுருக்கி இதனடியில் காட்டு
வாம்.

இப்பிராமணர் தங்களுக்கும், தங்கள் மரபினர்களுக்கும்
ஜீவனதாரமாகச் சதர்வீத கிரியைகளை முன்னர் ஏற்படுத்தி
னர். அவையாவெனின்:—தவம், ஞானம், யாகம் அல்லது
வேள்வி, வேளாண்மை என்பவையேயாம். இவற்றுள் ஒவ்
வொரு கிரியையும் விசேஷ அபிவிர்த்தியுடந்த நாசமடை
யுங் காலாந்தரத்தை ஒவ்வொரு யுகமுடிவென ஏற்படுத்தி
னர். எவ்வாறெனின்:—தவவேடம் விசேஷித்தகாலத்தைச்
கிருதயுகமெனவும், ஞானோபதேசம் அபிவிர்த்தியடைந்த
காலத்தைத் திரோதாயுகமெனவும், வேள்வியின் விசேஷகா
லத்தைத் துவாபரயுகமெனவும், வேளாண்மைபுரியும் இக்
காலத்தைக் கலியுகமெனவுமேயாம். இந்நால்வகையுடைய
ப்பிணுள் கிருதயுகத்தில் பிராமணரிற் சிலர் இத்தேசத்தா
ரை வஞ்சித்துத் தாமும் தம்மரபினரும் சிறப்படையுரிமித்
தம் தவவேடம் பூணக்கருதிச் சில ஒட்டுவர்க்கங்களால் தம
து சினையின் உரோமங்களைச் சடைகளாக்கியும், நகங்களை
வளர்த்தும், சுத்த கிரீவாணர்களைப்போல கௌரீனமட்டும்
உடுத்தியும், ஆலவிருட்சத்தின்மீது உட்கார்ந்து தமது விழிக
ளை மூடி அன்னாகாரமின்றி எதனையோ தியானிப்பவரைப்
போல், தம்மருகில் வருவோருக்கும் தம் வழிச்செல்வோர்க்
கும் நடித்துக்காட்டித் தம்மை யாவருங்கண்டு தியக்குறும்
படி மதிமயக்குவித்து, இரவுதோறும் ஆங்காங்குத் திரிந்து
மான், மாடு, கடம்பை முதலிய விலங்குகளை வேட்டையா
டி யுண்டு, மீண்டும் அருளேதயத்திற்கு முன்னமே தாம்
முன் உட்கார்ந்த ஸ்தானத்திலேயே உட்கார்ந்து தமது வி
ழிகளை மூடிக்கொள்வார்கள். இவர்களைக் காண்பவர்கள் இ
த்தவசி ரெடுங்காலமாக அன்னாகாரமின்றி தவம்புரிசின்ரு
ரென நகர வீதிகள்தோறுஞ் சென்று பறையறைந்து பிரசித்
தப்படுத்தி வருவதை செவியுற்ற நிஷ்கபடிகளாகிய அக்கு
ருநிலமன்னர் அத்தபோதனர் வசிக்கும் இடங்களுக்கேகி
அவர்களது தவக்கோலத்தைக்கண்டு மதிமயங்கி அவர்களை
தம் நாடுநகரங்களுக்கு அழைத்துச்சென்று வந்தனை வ
ழிபாடுடன் ஓ, தவசிரோஷ்டர்களே! தேவரீரவர்களுக்கு
வேண்டுவனவற்றைத் தையகூர்ந்தால் அவற்றை நிறைவே
ற்றுவோமென்பார்கள். இதனைக்கேட்ட தவப்பிராமணர்கள்
“காற்றுள்ளபோதே தூற்றிக்கொள்” என்னும் வாக்கியத்தி
ற்கிணங்க, இதான் தக்க தருணமெனவெண்ணி தங்களு
க்கும் தம்மரபினருக்கும் வேண்டுவன யாவற்றையும் கேட்
டுப் பெற்றுக்கொள்வார்கள். (வருணபேதத்தை யளவிடு
மிடத்து மதசம்பந்தமான விஷயங்களை எடுத்துக்கூறவே
ண்டிய தென்ன காரணமெனின், பிரம்மாதிதேவர்களென
ப்படுபவர்களின் ஒழுக்கங்களினைத்தையும் நோக்குங்கால்
அவ்வனைவரும் இவ்வுலகத்திற்குப் புறம்பானவர்களல்ல
வெனவும், மனிதரோயெனவும், அம்மனிதரினும் பிராமண
வகுப்பைச் சேர்ந்தவர்களெனவும் தெளிவாக விளங்குவதா
ல் வருணபேதத்துடன் சம்பந்தப்பட்டிருக்கும் பிராமணரி
ன் பூர்வ சரித்திரங்களை முன்னர் எடுத்துக்கூறுவது கிரம
மானதால் அப்பிரம்மாதிதேவர்களின் சரித்திரங்களை இத
னடியில் எடுத்துக்கூறப்பட்டதென வறிக.)

இத்தன்மையுள்ள தவவேடப் பிராமணர்களில் சிவன்
என்பவரே அநேகரை வஞ்சித்துக் கீழ்ப்படுத்திக்கொண்டவ
ர். இவர் அன்னாகாரமின்றிக் கொடுத்தவம் புரிபவர்போல்
நடித்துத் தமது கையில் வைத்துள்ள ஞலாயுத்தினால் இர
வில் வேட்டையாடி விலங்கினங்களை யுண்டு, சூரியோதய
த்திற்கு முன்னமே தவநிலையிலுட்கார்ந்து தமது கண்களை
மூடிக்கொள்வார். இவரது வஞ்சனைபப்பரிசோதித்தநியா
த இத்தேசத்தவர்கள் இச்சிவனை வழிபட ஆரம்பித்தனர்.
ஆரம்பிக்கவே இத்தவத்தோன் தன்னிடத்துப் பிரஜைகளுக்
குண்டான மனப்பற்றை மேன்மேலும் அபிவிர்த்தியுண்டா
கச் செய்துகொண்டபின் ஓர் இராஜகன்னிகையை மணம்பு

ரிய விருப்பங்கொண்டு சில மூலிகைகளின் இரசத்தைத் தம் கரத்தில் சுவரி அதன் ஆதரவால் தீச்சட்டியை ஏந்தியும், சர்ப்பங்களை வசப்படுத்தி மாலையாகப்பூண்டும், தாம் கொன்ற புலி சிறுத்தைகளின் தோல்களை ஆடையாக உடுத்தியும், நாமாமிசம் பட்சணிக்கும் மிலேச்சரின் பூர்வ ஆசாரத்தின் படி தாம் கொன்று பட்சித்த மாந்தரின் சிரசுகளைக் கோர்வைசெய்து கழுத்தில் மாலையாகத்தரித்தும், இக்கோலாகலத்துடன் இராஜனிடஞ்சென்று தம் வீரபராக்கிரமத்தைக் காண்பித்த, அவ்விராஜ புத்திரியாகிய பார்வதியெனும் மாதை மணம்புரிந்து கணபதி, சுப்பிரமணியர் எனும் புதல்வர்களைப் பெற்றார். சிவன் சோமபானத்தில் மிகு ஆவல்கொண்டவரானதினால் கெஞ்சா இலை என்னும் சோமபூண்டை பலவிதமாகத் தாமும் தம்மனைவியுமுண்டு அதன் வெறியால் இருவரும் நடனம் புரிந்து வந்தனர். இச்சிவன் ஒருநாள் தம் சுயதேசத்தவர் கூடும் சங்கத்திற்குச் சென்றிருந்தபோது சோமபானவெறியால் தமக்கு களாசாஸ்திரம் நன்றாகத்தெரியுமென்றும், தாம் எத்தகைய மாதவையும் மிகு சுலபத்தில் தம் வசப்படுத்திக்கொள்ளும் சக்தி தமக்குண்டென்றும், தாம் அனந்தம் ஸ்திரீகளை ஆலிங்கனம் புரிந்ததாகவும் தம்மைத் தாமே புகழ்ந்துகொண்டார். தவவேடம் பூண்டு குன்றுகள், மலைகள், வனங்கள் யாவிலும் உலாவும் வளதேவதையாகிய நாரதனெனும் மற்றோர் பிராமணன் இதனைக்கேட்டு அச்சிவனைநோக்கித் தாருகாவனமென்றோர் வனமுண்டு. அவ்வனவாசிகள் அனைவரும் பௌத்தர்கள். அங்குள்ள மாதர்களோ சிறந்த ரூபலாவண்யமும், மகாபதிவிரதைகளுமாதலின், அவர்களுடன் சுயனிக்க உம்மால் முடியாதெனக் கூறினர். இதைக்கேட்ட சிவன் நான் அதனை சுலபத்தில் முடிப்பேனெனச் சபதங்கூறி, அவ்விடஞ்சென்று வீணையை வாசித்துக்கொண்டு வீதிகளில் உலாவுகையில் சந்தித்தத்தில் மிக்க பிரியங்கொண்ட அத்தாருகாவனத்த மங்கையர் வெளியேவந்த அவ்வாத்தியத்தின் இனிய வோசையைக்கேட்டு நிற்கையில், சிவன் அவர்களது வடிவழகைக்கண்டு காமவெறிகொண்டு அம்மாததைத் தம் மோகவலைக்குட்படுத்தி அவர்களுடன் சையோகித்து அவர்கள் கற்பையழித்தார். இதன் மோகினிவடிவெடுத்த விஷ்ணுவை மோகவெறியால் ஆண்புணர்ச்சியும் புரிந்தார். இவ்வாறு சிவன் தூர்நெறியில் பிரவேசித்த எண்ணிறந்த மாதரின் கற்பழித்த வருகையில் பிருகுமாரிவி யென்னும் பௌத்த முனியின் மனைவியையுங் கற்பழித்தமையால், அவர் சினங்கொண்டு அச்சிவனது ஆண்குறியைத் துண்டித்துவிட்டார். துண்டிக்கப்பட்ட அவ்வாண்குறியைப்போல கருங்கல்லாற்செதுக்கி, பூமியில் நாட்டித் தாம் பூண்டிருந்த பூணூலை அதற்குத் தரித்துப் பற்பல மலர்களை அதற்குச்சூட்டி அதைத் தம்மடியார்களையும் ஏனையோரையும் வணங்கி வழிபடச்செய்தனர். இவ்வண்ணங் கொடுமையே புரிந்துவந்த சிவனென்னும் அப்பிராமணன் நாமாமிசப்பட்சணியில் மிக விருப்பங்கொண்டோராய்ச் சிறுத்தொண்டனென்னும் அடியான் மிகவும் சீராட்டிப்பாராட்டி அருமையாகவளர்த்தவர்த அவனது ஏகபுத்திரானாகிய சோளனென்னுஞ் சிறுபாலசனைக்கண்டு, அச்சிறுவனது மாமிசம் இளமாமிசமாகவும், நிணமுள்ளதாகவும் இருக்குமெனக்கருதி அச்சிறுவனது பெற்றோரிடஞ்சென்று தந்திரோபாயங்களினால் அவர்களை மதிமயக்குவித்துச் சிறிதேனும் இரக்கமின்றி அத்தாய்த்தந்தையராலேயே அக்குழந்தையைக் கொன்று சமைப்பித்துத் தமக்குப் பரிமாறும்படி போதித்து ஐயோ! அப்பாலகனைப் புசித்தார். இதன்றியும் அச்சிவப்பிராமணன் நாமாமிசத்திலுள்ள விருப்பத்தால் மயானத்தையே தமக்கு உரிய மனையாகக்கொண்டு உண்ணுதற்குச் சுவங்கள் அகப்படாத காலங்களில் சுடுகாட்டில் வெந்தெரிந்துபோன பிணச்சாம் பிறிற் புரண்டு வெறிகொண்ட பித்தனைப்போல் அலைவார். இச்சிவனை வழிபட்டவரில் திளைபதையும், பீமனும் இராக்காலங்களில் படுகளத்திற்கேகி அங்கு யுத்தத்தில் மடிந்திருக்கும் சுவங்களைப் புசித்துவந்தன றென்கிறார்கள்.

(இன்னும்வரும்.)

M. MASILAMONI,

காளிகுமூமாயி.

திரிசிரபுரத்திற்கு மேற்கில் மூன்றுமயில் தூரத்தில் குமூமாயி கோயிலென்றொரு ஆலயமுண்டு. அவ்வாலயத்திற்குச் சில தினங்களுக்குமுன் நானும் எனது நண்பரிற் சிலருமாக ஆண்டுசென்றிருந்தோம். ஷே ஆலயத்தில் ஏறக்குறைய நூறுபேர் ஸ்திரீகளும் சில புருஷர்களும் கூடியிருந்தனர். அஃது என்னவென விசாரிக்குமளவில், ஷே கோவில் மருளாளிபேரில் மருள் வருவதாயும், அச்சமயம் பிள்ளையல்லாதவர்களுக்குப் பிள்ளை கொடுப்பதாயும், பேய் பிடித்தவர்களை யப்பேயினின்று விலக்குவதாயும், தாங்கள் தாங்கள் நினைத்த காரியங்களைச் சரிவரச்சொல்லுகிறதாயும் அவ்விடமுள்ளவர்களால் கேள்வியுற்று அங்கு நடப்பதைப் பார்ப்போமென நின்றனன். ஷே ஆலயத்தில் வந்திருந்தவர்களில் எல்லோருமே இளமைப்பருவமுடைய ரூபலாவண்ய மடவார்களாக இருந்தனர். சிலநேரஞ் சென்றபின் மருளாளி யென்பவன் ஸ்தானபான கிரியைகளைமுடித்து ஆலயத்திற் சென்று தூபதிப நைவேத்திய முதலான சடங்குகளை முடித்து ஒரோவகார சப்தமாய்க் கூக்குறலிட்டு வெளியேவந்தனன். ஷே தொனியைக்கேட்ட யான், காட்டில் சஞ்சரிக்கும் துஷ்டமிருகராசிகள் இவ்விடமெப்படி வந்தனவென்று நடுங்கி குலுங்கி மெய்மறந்து நிதானிக்குமளவில், அஃது நாட்டி மானுஷிக மிருகராசியா யிருக்கக்கண்டு, இன்னும் நடப்பதைப் பார்க்குங்கால் ஷே மருளாளி மிருகத்தைப் போல் கொர்ஜஜித்த வெளிவந்து நின்றனன், பேதையர்களாகிய மடவார்கள் அவனைச்சூழ நெருங்கி நின்றனர். ஷே மருளாளி ஒரு நீண்ட அறிவாளின்பேரில் நின்றனவென்று ஒவ்வொரு பெண்களையும் கைப்பிடித்திழுத்து, அட! நீ என் தாயாராகிய அம்மனுக்கு செலுத்தவேண்டிய கடமைகளைச் செலுத்தத் தவறிப்போனதால், உனக்குத் தரிக்கும் சிசுக்களையெல்லாம் நிலைக்கவொட்டாமல் செய்வதுமன்றி யுன்னை ரூபகத்தில் வைக்கும்படி யென் தாயாரொனக்குச் சொல்லியுமிருக்கிறாள். அட! நீசெய்த தவறுதலை நிமித்தம் ஈட்டிவைவெடி துப்பாக்கி தயார்செய்திருக்கிறேன், வாடியென்றும் போடியென்றும் வாய்மதத்தால் சொல்லி ஆனந்தப் பரவசமடைந்தனன். ஷே பேதைப்பெண்ணைவள் ஆண்டவனே பிள்ளை செய்த குற்றங்களைப் பெற்றோர் மன்னிக்கும் தன்மைபோல், பேதையர்களாகிய நாங்கள் செய்த குற்றங்களைத் தேவரீர்தான் மன்னிக்கவேண்டுமென்று அந்தப் புத்தியில்லாப் பூசாரி காலில் சரணமடைந்தனன். அதற்குப் பூசாரியாகிய தடியன், அட! பெண்ணே நீ செய்த தவறுதல் நிமித்தம் என் தாயார் சன்னிதியில் விளக்கிற்கு மூன்று ஆடம் நல்லெண்ணெய் கொண்டுவந்து கொடுத்த மூன்று கிழமை வருவதுந்தவிர, அண்ணரொண்டி முத்தையனிருக்கு மெனது கிரகத்திற்கு மூன்றுகிழமை வருவாயானால் (அடிபெண்ணே) வருகிற வருஷம் உன்விட்டில் தொட்டிகட்டி யாட்டுகிறேனென்று மற்றொரு மாதிரிபேரில் ஆவேசமாய்ச்சென்று கைப்பிடித்திழுத்து அடிபெண்ணே! சிசு தினங்களுக்குமுன் நீசென்ற பசல் பனிரண்டுமணிவே யில் அது உன்னைப் பின்றுருடர்ந்து வந்ததடியென்றும், து பின்பற்றிய நாள் முதலாய் நீ இவ்வண்ண முருகிப்போயடியென்றும் அதற்குச் சில சடங்குகள் செய்யவேண்டி மடி நீ வருகிற சோமவாரம் என் கிரகத்திற்கு வருவானால் அப்பேயை யடித்து விட்டித் துறத்திவிட ஒண்டி நையன் என்பக்கலிலிருக்கிறுனென்று மற்றோர் மாதிரிஞ்சென்று அடிபெண்ணே! உன்னை முந்திகொள்ள விருப்பிய உங்களிலொருமனிதனுண்டே, அம்மனிதனுக் குன்னை கொடாததினா விது அவன்செய்த வேலையடியென்று மனை யின்னும் சில தினத்தில் ஒண்டி முத்தையன் பார்க்கிடுனென்று மவனைப் பொசிக்கிப்போடுகிறேனென்றும் நீ எதாயாரின் சன்னதிக்கு மூன்று ஆடம் நல்லெண்ணெயும் எக்குப் பொங்கலிட்டு இரட்டைகுட்டி பலிகொடுப்பாய், அடிபெண்ணே! எண்ணி மூன்றுமாதம் தொண்ணாளி லவனைக் கருவறுத் துன்னைச் சொஸ்தப்படுத்துகிடு

ன்று வலக்கைப் போட்டுக்கொடுத்தான். ஐயா, பத்திராதி பரோ! இவ்விதமாகவே அவன் கோவிலிற்கும், தன் வயிற்று ப்பிழைப்பிற்கும், தன்னைச்சார்ந்து ஷே கோயிலிலிருக்கப் பட்ட குட்டிப்பூசாரிகளின் வயிற்றுக்கொடுமைக்கும் வகை தேடித்திரிகிறவனென நன்கு விளங்குகின்றது.

ஐயா, திரிசிரபுரத்தில் வசிக்கும் விவேகிகளாகிய வாலி பர்களே! உங்கள் பெண்டிர்களுட்கூடவிருந்து மிப்பாதக னாகிய அப்பூசாரி செய்யும் கொடிய செய்கைகளைக் கண் ணுற்று முங்களுடைய மனம் பதைக்கவில்லையா, துடிக்க வில்லையா? புத்திமான்களே! தூது இருநூறு செலவு செ ய்து ஒருமங்கையை எட்டித் தொட்டுத் தாலிகட்டின புரு டன்கூட செய்திராத செய்கைகளையெல்லா மவன் செய்ய, நீங்கள் கண்ணுற்றிருப்பது உங்களுக்கு வெட்கமில்லையா, விவேகமில்லையா, நாணமில்லையா, இது மாணுஷீகப்பிறவி யா? அன்று, அன்று. விவேகிகள்! இந்நிப்பில் பணிபுரண் டி முழ உடையும், மேலிலாறுமுழ அங்கவஸ்திரமும், நெற்றியி ல் பொட்டும், மார்பில் சந்தனமும், குடியியில் புஷ்பங்களு ம் சூடி, மீசைகளைக் கருக்காகத்தீட்டி, வீரகுரப்புலிகளைப் போல் வெளியில் வருகிறதினா லென்ன பிரயோசனம். இ தைவிட தாங்கள் தங்கள் பெண்டிர்களை இத்தகைய வாலை யங்கட்கனுப்பி தாங்களும் மத்தளங்களை மார்பிலணிந்துச் சென்று வாசித்து நடனம்புரிந்து வருவீர்களானா லும்மைப் போன்றவர்க ளானந்தப்பிக்கியாதை யடைவார்கள். யோ சியுமின்! யோசியுமின்!

உத்தமர்களுக்கு குறைக்கும் தத்துவவிவேசினி நங்காய்! மேலைய பூசாரி கூறியவண்ணம் நின் சகோதரிகளை இப்பா தகப்பூசாரி கிரகத்திற்குச் செல்லவொட்டாவண்ணம் விஸ் தரித்துகாப்பாயென்று நினக்கு வந்தனம். நேயமே! பிள் னைவரத்துக்குச்சென்று புருடனிழந்தவாறுபோல் இப்பூசா ரி கிரகத்திற்குச்சென்று வரப்போகிற அவமானத்தை நின் சகோதரிகள் அறியாதிரார். ஐயா, பூசாரி மருளாளிகளே! மாணுஷீகராசியில் பிரத்திருக்கும் நீங்களெல்லாம் சிற்றறி வுடைய மிருகராசியைப்போல் நடப்பது மாணுஷீகத்தன் மையா? அல்ல, அல்ல. விவேகிகள் மாணுஷா மிருகக்களெ னவே அழைப்பார்கள். பூசாரிகளே! இத்தகைய பிழைப் பை யனுசரித்துப் பிழைப்பதைவிட, கண்ணியில் சலங்கொ ண்டி திண்ணையிலுட்கார்ந்து பிழைப்பது மிகவும் நல்ல பி ழைப்பு.

ஐயா, மருளாளியாகிய ராமகிருஷ்ணப்பிள்ளையவர்கள்! யானிவ்விதமா யெழுதினேனென்று என்பேரிலும் ரெட் டைவெடி தொடுக்கப்போகிறீர். பேதையர்களை மிரட்டுவ னுபோல் சுயக்கியானத்தைச் சேர்ந்திருக்கும் மெம்போல் யர்களின்முன் உங்கள் பகல் திருட்டுத்தனங்களெல்லாம் செல்லுமா? செல்லாது, செல்லாது. பிள்ளையவர்கள், ரெ ட்டைவெடி தங்களிடமிருக்கிறதா? அல்லது தாயாரிடமிரு க்கிறதா? வெடியிருந்தால் குண்டுவேண்டுமே மருந்துவேண் டுமே, ஷாப்பில்போய் வாங்குவீர்போலும். கல்வித்தேற்றிய னுடந்த இக்காலத்தில் (Indian Penal-Code) என்னும் சட் டத்தை அறிந்திலீர்போலும். ஜாக்கிறதை, ஜாக்கிறதை.

இனி சமயம் நேர்ந்துழி உன் பிழைப்பிற்கும், உன் தாயா றின் பிழைப்பிற்கும் உலையைக்கினும் வைப்பேம்.

இங்ஙனம்.

திரிசிரபும் புத்தூர்-வையாபுரிபிள்ளை.

கடிதம்.

ஓ, ஆ த் தி க ரோ!

வினாவுக்குத் தக்கவிடைவேண்டும்.

பத்தரை மாற்றுதற்குமே பசும்பொன்னே ரத்தினமே இத்தனா யோர்புகழு மின்ப ரசதேனே
“தத்துவ விவேசினியே” தயவுள்ள கண்மணியே
உத்தமியே பத்தினியே சத்தமுடை யவர்க்குறையே,

பத்திராதிபர் தயைகூர்ந்து பத்திரிகையினோர் கோணத்தி ல் தீட்டி, நமது தத்துவவிவேசினியில் விடாமுயற்சியாக வெழுதிவரும் சுயக்கியான நண்பரோடு வீண்குதற்கம் செ ய்து அறியாமைக்கு ஆட்பட்டு, தெரியாமைக்குத் தொண்டு பூண்டு, அந்தகாரத்திற்கு வந்தனம் செய்யும் ஆத்திகரிடமா கிலும், கோ. அணுப்பர்பாணையம் - க. அ. வீரராகவதாசரி வசமாகிலும், மற்ற யேனையோர் வசமாகிலும் விடைபெற் று, நமது த. வி. னி. வாயிலாகவே விடைபகர வேண்டா ரின்றேன்.

நமது தேயத்தி லனேக வைஷ்ணவ பாகவதாள் தங்கள் தங்களின் நெற்றிகளில் இரண்டு வெள்ளையும், நடுவில் சிகப் புமான மூன்று குறிபோட்டு வருகிறார்கள். அவர்களைப் பா தம்போன்ற விரண்டும் நடுவில் சிகப்புக்கோடு மென்னகார ணத்தினாலிட்டு வருகிறீர்களென்று உசாவினால், அவர்களி லனேகர் பன்னீராயிரம் கோபஸ்திரீகளை லீலாவிரோதஞ்செ ய்து ஆமை, பன்றி, மீன் உருவாகி திருவிளையாடலாடிய ஸ்ரீமந்நாராயணனாகிய ஸ்ரீராமனுடைய திருப்பாதங்களைப் பணிந்து, நாங்கள் வைஷ்ணவ சமயத்தானே வெளிக்குக் காட்டுகிறோ மென்கிறார்கள். நடுசெகப்பென்னவெனின்; உலகவழக்கமென்றும், முன்னோர் தீட்டியவண்ணம் யாங்க ளும் நெற்றியிலணிந்து வருகிறோமென்கிறார்கள். இன்னுஞ் சிலரை உசாவினால், ஸ்ரீராமன் தன் மனைவியைச் சுமந்துப் போகச்சே வழியில் சீதை வீட்டுக்கு தூரமாகி வொழுதி ன ரத்தம் என்றும் பலவிதமாக விடைபகருகிறார்கள். ஸ்ரீராம னே துதித்தேற்றுகிற வைஷ்ணவ பாகவதாளென்ற மேலை ய முதல்விடை சரியாக விருந்தபோதினும், சீதையின் மாத விடாய் விரத்தத்தை நெற்றியிலணிவது புத்திருண்யமாக விருப்பதல்லாமல், ஸ்ரீராமனும் இரண்டு வெள்ளைபாதம் ஓர் சிகப்பு கோடுமான மூன்றுகுறியைத் தமது நெற்றியில் தீட்டி யிருக்கிறோ, அவர் யானாத்தொழு தடிப்பணிய விரு க்கிறாரோ. “சாமிக்குமேல் தகப்பன்சாமி உண்டென்றாற் போல்” இராமனுக்குமேல் ஓரிராமனுண்டோ? மற்றுஞ் சிலர் சொன்ன கீழ்க்கண்ட விரண்டாவது விடை சிலவேளை சரியென வேற்கினும், அஃது மகாவசுத்தமும் யுக்தியனுப த்திற்கு நேர்விரோதமும் ஸ்ரீராமன் தன் மனைவி சீதையாகி ய வாதையைப்பூசித் தடிபணிகிறவருமாகக் காணப்படுகிற து. அந்தோ! என்ன வனீதம். யோசியுமின், யோசியுமின். ஆதலின் மேலைய உபய விடைகளும் வினாவுக்குத்தக்க வி டையாகக்காணாமல் சந்தேகத்தை யுண்டிசெய் தென்னேர மும் ராமனாகிய ரோமனின் துக்கசாகரத்தி லாழச்செய்கி ன்றமையால், பாண்டவாளுக்கு தூதுசென்ற பரமசண்டா ளனாகிய பக்தர் கொரோன் பாதம்பணி தாசரிகளாகிய வை ஷ்ணவபாகவதர்காள் “உண்மைக்குத்தாரமாய்” உள்ளங் கை நெல்லியம் கனிபோல தன் உண்மையான விபரத்தை யென் சந்தேகமற தெள்ளிதிலுறைப்பீரோல், “செய்யாமல் செய்தவுதவிக்கு-வையகமும்வானகமும்மாற்றலரிது” என் ற சான்றோர் நீதி உறைப்படி யான் செய்தத்தக்கதொன் றி ந்றெனினும், தும்மலோர் நற்குண நற்செய்கைகளை சிந்தித் தொழுகுவேன்.

இங்ஙனம்.

அறிவிலாதவனாகிய

தி. கி. நாராயணசாமிபிள்ளை, இ. ச. ச. உ. கோ.

—*—

சோரநாயகனூல்நேர்ந்த விநோதக்கொலை.

—*—

புதுச்சேரியில் 20-வயதுள்ள தாய்தகப்பனுக்கு அடங்காத தறிதலையொருவன் தனது துர்ச்செய்கை மிகுதியால் அவ னுடைய பெற்றாரால் அரசாங்கத்தாரிடம் ஒப்பிக்கப்பட்டா ன். அவனை அரசாங்கத்தார் கிறைச்சாலையாகிய இராஜாத் தோட்டத்திலுள்ள பள்ளிக்கூடத்தில் தண்டித்து வைத்தார்க ள். அவன் மேற்படி பள்ளிக்கூடத்தின் உபாத்தியாயருடை ய மனைவியிடத்தில் சினேகஞ்செய்து லீலாவிரோதனாயிருந் து சிலநாள்பொறுத்து விடுதலைகாலமானபடியால் நீக்கப் ப்டான். பிறகு அச்சோரஸ்திரீயின் வேண்டுகோளினால் அரு கரமையிலிருக்கின்ற பஞ்ச ஆலையில் வேலைசெய்துகொண்டு

முன்போலவே இருவரும் கொஞ்சி விளையாடிக்கொண்டிருந்தார்கள். இப்படி சிலநாள் வசிக்கையில், அவன் அந்தஸ்திரியினுடைய சகலவித போஷணபூஷணனாயிருந்தும், அவள் பூண்டிள்ள ஆபரணத்தை அபகரிக்க ஆசைகொண்டவளாய் அந்தஸ்திரியின் மடியில் உட்கார்ந்துக்கொண்டு விளையாடிக் கறவன்போல் விளையாடி கழுத்தை நெறித்துப்பிடித்தான். அவள் விளையாட்டுச் செய்கையென்றெண்ணி, அவன் கையைத்தட்டி, மீண்டும் விளையாட்டின் வழியாகவே அவள் கழுத்தை உறுத்திப்பிடிக்கவே, அவள் உயிர்விட்டாள். உடனே அவளுடைய நகைகளையெல்லாம் பறித்துக்கொண்டு அருகாமையிலிருக்கிற முள்ளின் புதரில் தூக்கிப்போட்டுவிட்டுப் போய்விட்டான். பிறகு உபாத்தியாயர், தன்னுடைய மாணாக்கரில் ஒருவனை வீட்டுக்குப்போய் ஜலங்கொண்டு வர அனுப்ப, அவ்விடத்தில் உபாத்தியாயர் மனைவியைக்காணுது, அவள் தோட்டத்தில் இருக்கிற வழக்கமாகையால் அதையறிந்த சிறுவன் தோட்டத்திற்பார்க்க, அவ்விடத்திலுள்ள முள்ளில் உயிர்மாய்ச்சுகிடக்கிற கோரத்தைக்கண்டு உபாத்தியாயரிடம் சொல்லவே, உபாத்தியாயர் தன்மனைவி அலங்கோலத்தைக்கண்டு போலீசாரிடம் ரிபோர்ட்டி கொடுத்தான், அவர்கள் பிளேம் புதைக்க உத்தரவு அடைந்த பின், கொன்ற புலையனைத்தேட அக்காலத்தில் அத்தோட்டத்திலுள்ள குத்தகைதார் மூன்றுபேரும் கொலையாளனும், கொலையுண்டவரும், சேர்க்கைக்குறிப்பைக் கண்டதைச் சொன்னார்கள், உடனே அந்தச்சிறுவனைப்பிடித்து அவன் வீட்டைச்சேர்த்துக்கையில், புறக்கடையின் குப்பையில் நகைப்பெட்டி அகப்படவே, அவனை தொந்திரவுசெய்து விசாரிக்கும்பொழுது குத்தகைதார் மூவரும் சேர்ந்துக் கொலைசெய்ததாக வாக்குமூலம் கொடுத்தான். அந்த மூவரையும் குற்றவாளிகளாக்கி தொந்திரவுசெய்ய அவர்கள் அக்கொலையில் உடன்படாதிருந்தும் உட்பட்டதாக ஒப்புக்கொண்டார்கள். உடனே போலீசார் சாமார்த்தியத்தால் உண்மையைக் கொன்றவன் மூலமாகவே விசாரித்து அம்மூவரையும் விடுதலைசெய்து அக்கொலைப்பாதகனை அத்தேசத்து குடியரசின் ஏற்பாட்டின்படி கொலைசெய்ய உத்தரவில்லாமலிருந்தும் இவனை பழய வழக்கப்படி வாள் இயந்திரத்தினால் சிரச்சேதஞ் செய்யும்பொருட்டு, பிரான்சுதேசத்துக்கு எழுதியிருக்கிறார்களாம்.—வேலூர் ஜநாதுகூலரி.

வார்த்தமானம்.

—கோயமுத்தூர் ஜில்லாவின், ஓர் தாலுகா சிரஸ்தேதாராகிய ஒரு பிராமணப் பிரபுவின்மேரில், ஷெயார் மனைவி ஜீவனம்சத்துக்காக டிஸ்திரிக்ட் முன்சீப்கோரட்டில் பிராது செய்திருப்பதாகவும், அதற்கு மேற்படி சிரஸ்தேதாரவர்கள் ஷெயார் சோரானயகப் பிரியையென்று, அவனை இரண்டுவருஷத்திற்கு முன்னிட்டே மேற்படி காரணமாய்த் தள்ளிவிட்டுத் தான் மறுவிவாகம் செய்துகொண்டிருப்பதாகவும் ஆகையால் ஜீவனம்சம் கொடுக்கத்தான் அருகரல்லவென்றும், ஆன்சர்கொடுத்ததின்பேரில், மேற்படி அம்மாள் “சிவசிவா” நான் ஒன்றும் அறிமமாட்டேன். ஆனால் என் எஜமானருக்கு உத்தியோகமாகும் விஷயத்திற்காக அவருடைய உத்தரவின்படிக்கு ஒரு துணையை ஆதியில் நேசித்ததைவிட மற்றொருவரைக் கனவிலும் பார்த்தறியேனென்றும்பயிரங்கமாகச் சொன்னதாகவும் அந்தக்கேசு இன்னும் முடியவில்லையென்றும் எம்தோர் நிருபநேசரா லறிந்தோம். இது வெகுவிநோதமும் ஆச்சரியகரமுமான சங்கதியாயிருப்பதைப்பற்றி எல்லோருங் கவனிக்கவேண்டியதே.

ஆபரணம் பூண்டதால் வந்த ஆபத்து—சென்ற மார்ச்சுமாதாசுக்கடைசியில், புதுவையில் ஓர் சிறுகுழந்தை ஆபரணங்கள் பூண்டு தெருவில் விளையாடுகையில், ஓர் இராக்கதிபோலும் பெண்பிள்ளை குழந்தையை மெல்ல தந்திரஞ்செய்து எடுத்துக்கொண்டுபோய் ஆபரணங்களை கழற்றிக்கொண்டு குழந்தையை கூறு கூறாய் வெட்டி அக்கூறுகளை ஓர் காக்கு பையி

ல் கட்டி தலைமீது எடுத்துக்கொண்டு கண்டமங்கலம் சாயர் வழியாய்ப்போயினளாம். அவள் சாக்கில் உப்போ அபினியோ ஏதோ கொண்டுபோகிறாளென்று சாயரிலுள்ளோர் சந்தேகித்து மூட்டையை அவிழ்த்து பரிசோதிக்கையில் குழந்தையின் கூறுகளைக்கண்டார்களாம். இவனை போலீசார் வசம் விசாரணைக்கு ஒப்புவித்திருக்கிறார்களாம்.

—கொட்டியூரில் ஒன்பதுவயதுடைய பாலவிதந்தவப்பெண் தன்இஷ்டசகியுடன் தானடைந்த நிர்ப்பாக்கிய நிலைமையைப்பற்றி பிரஸ்தாபித்துக்கொண்டு வருங்கால், மிக புத்திசாதுரியமாக குறிப்பிட்ட விஷயத்தை நமது நண்பர்களுக்குச்சொல்ல யெத்தனப்படுங்கால் மனவருந்துகிறது. அக்கொடுமைமான வசனம் என்னவென்றால், “பிராணசபியே! நாயகனில்லாத இந்தப் பூமியிலிருப்பதைக்காட்டிலும் உடன்கட்டையேறுவது உத்தமமடி, என்தலைவிதியடி யென்மதிக்கெட்டது. சுகருணமில்லாமலும் என் பெற்றோர்களுக்கு சதாகாலம் மனம்வருந்த ஜீவிப்பது என்னத்திற்கு?” நண்பர்களே! இக்கொடிய வசனத்தை சீர்தூக்கிச் சிந்தியுங்கள். இச்சிறுவயதுடைய பெண்ணுக்கிருக்கும் அறிவுகூட நமது ஆண்டில் முதிர்ந்த ஆண்மக்களுக்கில்லையே! பரிதாபம், பரிதாபம்.

வண்ணார் விண்ணப்பம்—சென்னை முனிசிபாலிட்யார் வண்ணார் வெளுக்கிற கல்லொன்றுக்கொரு ரூபாய் வரி விதிக்கவே வண்ணார்கள் வீடொன்றிற்குத் தாங்கள் கொடுக்கிற ஒருரூபாய் போதாதென்று கல்லொன்றுக் கொருரூபாய் விதித்துவிட்டார்களென்று முறையிட்டும் முனிசிபாலிட்டியார் கேளாதிருப்பதினால், தங்கள் நிர்ப்பாக்கியத்தைக் கவரன்மென்டாருக்கு விண்ணப்பஞ்செய்திருக்கிறார்கள். கடந்த செவ்வாய்க்கிழமை சுமார் முன்னூறு வண்ணார்கள் சென்னைக் கோட்டை வாசற்படியில் மாட்சிமைபொருந்திய கவர்னர் கவுன்சலுக்கு வருகிறபரிபந்தங் காத்திருந்து அவரைப் பின்னொடர்ந்துபோய் முனிசிபாலிட்யார் தங்களுக்கு விதித்திருக்கிற வரி சுமக்கக்கூடாததாக விருக்கிறதென்று எழுதிக்கொண்ட விண்ணப்பத்தைக் கொடுத்தார்கள். கவர்னர் அதைவாங்கி வாசித்தபார்த்துச் செக்ரிட்டேரிகள் வசமளித்தார். அவர்களென்ன முடிவுசெய்வார்களோ!

—சிம்லாவில் கல்மழை பெய்ததாம்; ஒவ்வொரு கல்லும் கோழிமுட்டையினளவு இருக்குமாம். கர்லங்குலம் கனமுள்ள பெருத்த கண்ணாடியுங்கூட தாங்கப்பலன்றறுடைந்தது. இதனால் கல் எவ்வளவு பெரிதென்பதை யிதைப் படிப்பவர்களே யறிந்துகொள்ளலாம்.—தேசாபிமானி.

தமிழ்சந்தாவிபரம்.

உள்ளூர்—(அட்வான்சு.) வெளியூர்—(அட்வான்சு.)

	Rs.	As.	P.		Rs.	As.	P.
மாசம் 1-க்கு	0	4	0	மாசம் 1-க்கு	0	5	0
ஷெ 3-க்கு	0	10	0	ஷெ 3-க்கு	0	13	0
ஷெ 6-க்கு	1	2	0	ஷெ 6-க்கு	1	8	0
வருஷம் 1-க்கு	2	2	0	வருஷம் 1-க்கு	2	14	0

உள்ளூரிலும் வெளியூரிலும் உள்ள கையொப்பம் செலுத்தும் மெம்பர்களுக்கு பத்திரிகை இலவசமாக அனுப்பப்படும். உள்ளூர் மெம்பர்கள் மூன்றுமாசத்திற்கு 3-ரூபாயும் வெளியூர் மெம்பர்கள் மூன்றுமாசத்திற்கு ரூபாய் - 1-14-0-ம் செலுத்தவேண்டும்.

எல்லாத் தமிழ்ப்பத்திரிகைகளும், 1885-ம் வருஷவாசை செலுத்தவேண்டிய பாக்கிகளும் பு. முனிசிவா பிளாயகருக்கும்; 1886-ம் வருஷத்திய சந்தாக்களையும், இங்கிலிஷ் பத்திரிகைகளும், செஞலர் சொசைடி ஆனொரி செக்ரிட்டேரி மெஸ்டர். அப்பஷன்தாசையவர்கள் பெயரால் பெரம்பூர் பாரெக்ஸ்ரோட்டில் அனுப்புதல்வேண்டும்.

தஞ்சாவூர் விவரம்

இந்து சுயக்கியான சங்கத்தாரால் பரிபாலிக்கப்பட்டு வருகின்ற

வாராந்த திராவிட சுயக்கியான பத்திரிகை.

Vol. V.—No. 18.]

MADRAS:—SUNDAY MAY, 2, 286 A. S.

[MONTHLY, 4 ANNAS.

சொல்லுகசொல்லிப்பிறிதோர்சொலச்சொல்லி
வெல்லுஞ்சொலின்மையறிந்து.—குறள்.

பிராமணபுராதனம்.
ஆலயங்களில் தாசிகள்.

ஒரு பெண்கலியாணம்.
வர்த்தமானம்.

பிராமணபுராதனம்.

சுரு - ம் பக்கத் தொடர்ச்சி.

இதன்றியும் சிவனும் அவர் மனைவியாகிய பார்வதியும் மாமிசபட்சண விருப்பமுடையாரென அறிவித்தற்கு அறிஞ நியாக அவர்களை வழிபட்டொழுகும் அனைவரும் சென்ற தூற்றாண்டுவரையில் நரபலி கொடுத்துவந்தார்கள். இத்த கைய சிவன் விஷ்ணு முதலியோர்க்கு உணவைவைத்து நை வேத்தியஞ்செய்யு நிமித்தமாகவே அவரவர்களின் பெயரால் பிரதிமைகளை வைத்துள்ள ஆலயங்களின் துவஜஸ்தம்ப த்திற்குமுன் வட்டவடிவாகக் கருங்கல்லினால் பலபீடமெ ன்றொரு கல் செதுக்கி நாட்டப்பட்டிருக்கின்றது. அப்பலி பீடத்தின்மீது வைத்து நைவேத்தியஞ்செய்யும் நிவேதனப் பொருள்கள் எப்பொழுதும் ஒரேவிதமாக இராமல் காலந் தோறும் வேறுபட்டே வந்திருக்கின்றன. எப்படி எனின்:- நரபலி கொடுத்துவந்த முன்னுள்ளி மாந்தரை வெட்டி அப் பலபீடத்தின்மீது நைவேத்தியம் புரிந்துவந்த கொடுந்தொ ழில் ஆங்கிலேய துரைத்தனத்தாரால் மறுதலிக்கப்பட்ட பின், அது நிறுத்தப்பட்டு ஆடு, மாடு, எருமைகள் நிவேதன ப்பொருளாக பலிகொடுக்கப்பட்டு வந்தன. அதன்பின், ஜீ வவதைபுரிவதே இழிவான கிரியையென பௌத்தர்களால் அருவருக்கப்பட, அதுவும் நிறுத்தப்பட்டு சாதத்தையே நிவேதனப் பொருளாக வைத்து நைவேத்தியஞ் செய்து வருகின்றனர். ஜீவபலி கொடுத்துவந்த முற்காலங்களில் அப்பலியினின்று வடியும் உதிரத்தைச் சாதத்தில் விட்டு கலந்து, அச்சாதத்தை அவ்வவ்வாலயங்களின் சுற்றுப்புற மாகிய பிரகாரங்களில் வசிக்கும் தேவர்களெனத் தம்மவ ரால் கூறப்படும் பிராமணர்களுக்கு ஆஹுதியமாகக் கொடு த்து, அவற்றின் மாமிசங்களை அவ்வவ்வாலயத்திற்குச் சம் பந்தப்பட்ட பிராமணனைவரும் உண்டுவந்தனர். பிராமண னைவரும் மாமிசம் புசித்தல் அடாதகிரியையென நிறுத்தி பின் பலியடுவதையும் நிறுத்தியதனால் தற்காலம் பெரும் ான்மை வருடத்திற்கொருமுறை காளிகோவில்கள்தோறு ஜீவபலிகொடுத்து அதில் வடியும் உதிரத்தைச் சாதத்தோ கலந்து வீதிகள்தோறுஞ்சென்று ஆஹுதியாக இரைக்கி ன்றனர். சென்னைக்கடுத்த பெரிபாளைய தேவதையாகிய பிராமணகுலத்தில் தோன்றிய பரசுராமரது தாய்க்கு நாள துவரையில் வருஷத்தில் ஆடி ஆதிவாரங்கள்தோறும் எ ன்றென்ற ஆடு கோழிகளை பலிகொடுத்து வருகின்றனர். இவ்வண்ணம் பிராமணர் புரிந்துவந்த கொடிய கிரியைக ளைனைத்தையும் எடுத்துரைக்க என்மனம் மிகவும் பதைக்கின் றதே. ஐயோ! கங்கைக்குப்பலியாக இளங்குழந்தைகளை கங்காநதியில் எறிவித்தும், தெரிசாவில் பயிர்செய்யும் வய ல்களின் பூமாதேவிக்கு ஆகாரமாகக் குழந்தைகளைக் கொ ன்று புதைக்கச்செய்தும், ஜெகநாதத்தில் அத்தெய்வத்திற் குப் பிரீதியாக அவ்விடத்தில் செல்லும் இரத்தத்தின் கீழ் சிறு வர்களை படுக்கவைத்து நொறுங்குண்டு இரக்கச்செய்வித்த ம், கணவரையிழந்த கைம்மாதரை அக்கினிதேவதைக்கு

இரைபாக உடன்கட்டை யேறுவித்தும், இன்னும் இவை போல அனந்த கொடுந்தொழில்களைச் சற்றேனும் இரக்கமி ன்றிப் புரிவித்தும்வந்தனர். இவ்வாறு புரிவித்துவந்த கொலை த்தொழில்கள் முற்றும் ஆங்கிலேய துரைத்தனத்தாரால் கண்டிக்கப்பட்டமையால், அத்தேவதைகள் அனைத்தும் நர மாமிசபோஜனமற்று ஏக்கமுற்றிருக்கின்றன.

இதன்றி, விஷ்ணுவெனும் பிராமணனும் எழுகினால் விரு த்தவடிவமாக அமைத்த சக்கரமென்னும் ஆயுதத்தினால் தம் பகைவரைச் சங்கரித்தும், உணவிற்கு வேண்டிய விலங்கின ங்களைக் கொன்றுதின்றும், இலட்சுமியென்னும் மாதை மண ம்புரிந்தும், நகர்கள்தோறுஞ்சென்று எதிர்ப்பட்ட யவ்வன மாதரின் கற்பையழித்தும் திரிந்தனர். விஷ்ணு ஓர் நாயகன் சுவாதீனத்திலிருந்த அதிருப சுந்தரமும், பரபுருஷகமனஞ் செய்யாதவருமாகிய பிருந்தையென்னும் கற்புடைய மாதி ன்மேல் நெடுங்காலம் காதல்கொண்டு, பலவாற்றாணும் முய ற்சித்த வருநாளில், அம்மாதுகிரோன்மணி வியாதியால் பீடிக்கப்பட்டு மறித்தமையால், அவளது நாயகன் தன் ம னைவியின் தேகத்தைத் தகனமாக்கினன். இதனைக் கேள்வி யுற்ற அவ்விஷ்ணுவானவர் மிகவும் வியாசுலமடைந்து அம் மாதைத் தகனித்த மயானத்திற்கேகி பிருந்தையின் உடல் வெந்தெரிந்துபோன சாம்பரின்மீது விழுந்து புரண்டமுது பிரலாபித்தனர். இச்செய்கையையே வருடந்தோறும் அவ் விஷ்ணுவின்மீ தன்புடையார் பிருந்தாவனோச்சவமெனப் புகழ்ந்துகொண்டாடுவர். அப்பிருந்தை வெந்து தணிந்த சா ம்பரின்மேல் உற்பவித்த பச்சிலையைத்தான் தொளசியென் றும், விஷ்ணுவிற்குப் பிரீதியென்றும் சாத்தகின்றனர்.

பிராமணர் ஆங்காங்குள்ள அரசர்களின் திரவியங்களைக் கிரகித்து மேன்மையடையு நிமித்தமாகவே அவ்வவ்வரச ரிடஞ்சென்று, நீங்கள் ஜீவதசையோடருக்குமளவும் எங்க னைக் கடவுளாக மதித்து வணங்கி வருவீராயின், நீங்கள் இ றந்தபின் உங்களைக் கடவுளாகக்கருதி யாம் வணங்குவோ மெனவுரைத்து அங்கனமே இராமர், கிருஷ்ணன், காலிவிஸ் வநாதன், காஞ்சி கரிவரதராஜன், திருப்பதி வேங்கடராஜன், தில்லை கோவிந்தராஜன், மதுரை சோமசுந்தரபாண்டியன், திருவொற்றியூர் தியாகராஜன், பழணி செங்கல்வராயன் மு தலிய மன்னர்களையடுத்து அவ்வரசர் ஜீவித்திருக்கும் வகா யில் எண்ணிறந்த பிராமணர் அவ்வரசரைச்சூழ்ந்து அவர்கள் திரவியத்தைக் கிரகித்துவந்தார்கள். அவ்வரசர் இறந்தபின் அவர்கள் மைந்தரைக்கொண்டு முறையே ஆலயஞ் சமைப் பிக்கச்செய்து அந்தந்த நகருக்கு ஒவ்வொரு ஸ்தலபுராணமெ முதி, அப்புராணத்தில் இவ்வரசரையே பிரத்தியக்ஷமான தேவதையென ஏற்படுத்தி, அவர்கள் மைந்தரைக்கொண்டும், மற்றுமுள்ளோரைக்கொண்டும் இக்கடவுளுக்கு விவாகமெ ன்றும், சோபனமென்றும், காலிபோஜனமென்றும், மா லைபோஜனமென்றும், நகர்சோதனை வருகிறொன்றும், இன் று பள்ளியரைக்குப் போகிறொன்றும் ஏற்படுத்தி, இன்னி ன்ன கிரியைகளுக்கு இன்னின்ன பதார்த்தங்கள் வேண்டு மெனவும், இவ்வளவு பொருள் காணிக்கையாகக் கொ டிக்கவேண்டுமெனவும் ஏற்படுத்தி அவர்கள் பொருளினை கிரகித்துவந்தனர். (அந்தந்த ஸ்தலத்தின் பூருவசரித்திரத் தைத் தெரிந்துகொள்ள விரும்புவோர் அந்தந்த ஸ்தல புரா ணத்தை வாசித்துத் தெரிந்துகொள்க.) இரணியனென்னு ன் அரசன் கல்லியறிவால் சிறப்புற்றோங்கித் தனது

நிழற்கீழ்வாமுங் குடிகளின் உயிரையும், உடைமையையும், தனது உயிரும் உடைமையும் போல பாவித்துப் பாதுகாத்து வந்தனன். பிராமணர் இப்பட்டவர்த்தனனிடமுஞ் சென்று அவனைத் தங்களுக்குக் கீழ்ப்படுத்திக்கொள்ள முயன்றார்கள். அயல் உடைமைக்குப் பேயாய்ப்பறந்த, அகத்தில் ஒன்றும், புறத்தில் ஒன்றும் செய்யுங் குணமுடைய இவ்வகுப்பினர் செய்த வாக்குபசாரம், மாயநட்புகளால் களிப்படையாமல் இவர்களுக்கு அடிநாக்கு நஞ்சு, துணிநாக்கு அமிர்தமென்று புத்தி பூர்வமாய்க் கண்டறிந்து அவர்கள் இடத்தினின்று உதிக்குஞ் சித்திரப்பேச்சுகளுக்கு மனமகிழாமல் இவர்களைத் தனது நாட்டினின்றும் அப்புறப்படுத்தி “யாவர்க்குந் தெய்வ மிகுமுகப்பைம்பூணிறை” எனும் முதுமொழிக்கிணங்கத்தானே யாவர்க்கும் இறைவனெனவும், தன்னையே யாவரும் வணங்கவேண்டுமெனவும் பிரசித்தப்படுத்தி அவ்வண்ணமே புரிவித்துவந்தனன். இவ்வாறு புரிவித்து வருவதைக்கண்ட விஷ்ணுவெனும் பிராமணன் யாவருந் தன்னையுந் தன் மரபினையுங் கடவுளாக மதித்து வணங்கவேண்டுமெனப் போதித்துவருவதற்கு வெறுமையாக இவ்விருவரின் தோன்றினமையால், இனி வாளாயிருப்போமாயின் ஏனைய வரசர் இவ்விஷயத்தைக் கேள்விப்படுதல் தமக்கும் தம்மரபினருக்குமுள்ள பொருள்வரவும், கௌரவமும் அற்றுவிடுமெனக்கருதி அவ்விருவரின் நாசப்படுத்த அவனது மனைவியையும், புதல்வனாகிய பிரகலாதனென்பவனையும் கைவசப்படுத்தி ஏதேதோ உபாயத்தால் நாயகனுக்கும் நாயகிக்கும், தந்தைக்கும் புத்திரனுக்கும் பகையை மூட்டுவித்து வீரோதிக்கச்செய்ய, அவ்விருவரத்தினால் பிதாவுக்கும் புத்திரனுக்கும் வாக்குவாதம் நடக்கையில் விஷ்ணுவென்னும் அப்பிராமணன் அகோரவேடம்பூண்டு, சிம்மநகம்போல் எழுதினல் செய்த கூரிய ஆயுதத்தைக் கரத்திலேந்தி, ஓர் ஸ்தம்பத்தின் மராவில் நின்று தருணம் பார்த்து அவ்விருவரின்மீது பாய்ந்த, அவன் குரல்வளையைக் கடித்து, உதிரத்தைக்குடித்து, அப்பானத்தாலுண்டான வெறியினால் மற்றுள்ளோரையும் அச்சுருத்தி, யாவரையும் தனை வணங்கும்படி ஏற்படுத்தினான். இதன்றியும், பிராமணர் இலக்கையில் பிரவேசித்து அங்குள்ளோரையும் வசப்படுத்த முயலுங்கால் அவ்விவங்காதிபதியாகிய இராவணன் இப்பிராமணப்பூண்டுகளைத் தன் நாடுநகரங்களில் நிலைபெறவொட்டாது அப்புறப்படுத்தினன். இவ்வாறு இராவணன் அப்புறப்படுத்தியதினால் பிராமணர் கெடுகின்றனவென்று அவ்விருவரனுடன் இலக்காபுரி முழுவதையும் பஞ்சுரணமாக்கி விடக்கருதி அந்நகரவாசிகளை இராகுதொன்றும், அரக்கொன்றும் மிகு இழிவாகப்பெயர்ந்த, பிராமணவிசுவாசிகளாகிய அயோத்திமாநகரை அரசுபுரிந்துவந்த தசரதருக்கு அவரது இளையமனைவியைக்கொண்டு இராமரை நகரவிட்டு வசஞ்சாரம் புரிவிக்கும்படி தூர்ப்பாதனைகளைப்புகட்ட, அவ்வாறே இராமர் தன் இல்லாளோடும், தம்பியாகிய இலட்சுமணரோடும் “தந்தைசொன்மீக்க மந்திரியில்லை” எனும் முதுமொழிக்கிணங்க தந்தை மொழியைக் கடவாமல் வனப்பிரவேசமாகுங்கால் அப்பிராமணர் பரிதாபப்பட்டவர்களைப்போல நடித்து, அவருடன் தொடர்ந்து அவ்விருவரை இந்தியாவின் தென்கோடிக்கு அழைத்துவந்து, இராமருக்கும் இராவணனுக்கும் பகையை மூட்டுவித்த, அவ்விருவரணனின் பங்காளியாகிய விபீஷணனைக் கைவசப்படுத்தி, அவருல் இராவணனது அந்தரங்க மர்மங்களனைத்தையும்றிந்து, இராமரை ஏவி இராவணனுடன் அவன் மனைவிக்களையும், சகோதரரையும் மற்றுமுள்ள அந்நகரவாசிகள் அனைவரையும் சங்கரிக்கச்செய்து அவ்விவங்கையைப்பெருரணமாக்கிவிட்டனர். இவ்வாறு கொடுமைகளையே புரிந்துவரும் பிராமணர்களில் சிறந்தோனாகிய விஷ்ணுவைப் பின்பற்றின கிருஷ்ணன் தனக்கு முலைப்பால் கொடுத்த பூதகி எனும் மாதின் முலைப்பாலுடன் உதிரத்தையும் உரிந்து விட்டதினாலும், கர்ணனும் அருச்சுனனும் போர்புரியுங்காலையில், அர்ச்சுனன் எய்த அஸ்திரங்களினால் கன்னன் தேகத்தினின்றும் வடியும் உதிரத்தில் மிகஆவல்கொண்டு அருச்சுனனிடத்தினைத் தவிர்த்து கன்னனிடஞ்சென்று, சில தந்தி

ரமொழிகளையுரைத்த அவன் தேகத்தினின்றும் வடியும் உதிரத்தை தானாவார்க்கப் பெற்றுக்கொண்டதினாலும், விஷ்ணுவின் இயல்பாகிய உதிரபானஞ்செய்யும் தன்மை அக்கிருஷ்ணனிடத்தும் விளங்கிற்று. இக்கொடுங்கொலைத்தொழில்கள் அனைத்தையும் நோக்கிய இத்தேசத்தார் தவவேடம் சூதுமார்க்கமென அறிந்துணர்வே அக்கிரியை நிறுத்தப்பட்டு ஞானோபதேசகிரியை ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இத்தவவேடகாலத்திற்கே கிருதயுகமென நாமம் புணர்த்தினர். இக்கிருதயுகத்திலிருந்த பிராமணரனைவரும் நரமாயிசமுததல் நாய்மாயிசம் ஈராயுள்ள சர்வ மாயிச வகைகளையும் பட்சித்துவந்ததுமன்றிச் சோமபானமும் செய்துவந்ததாக அவர்கள் இயற்றிய வேதாகமங்களினாலேயே தெளிவாக விளங்குகின்றது. இப்பிராமணர் ருக்வேதத்தை வரைந்த அக்கிருதயுகத்தில் நடந்தேறிவந்த தவவேடச்சூதினே யாவரும் அறிந்தகொண்டமையால், அது நிறுத்தப்பட்டது. அவ்வாறு நிறுத்தப்பட்ட அக்காலத்தையே கிருதயுகத்தின் முடிவெனவும், அந்த யுகத்தின்காலம் 17,28,000 - வருஷமெனவும் பெரும்பொய்யைக்கூறி, அப்பொய்யான வசனங்களைத் தாங்களியற்றிய புராணதிகாவியங்களில் எழுதிவைத்தனர். இக்கிருதயுகத்தில்தான் பிராமண சமயவித்து ஆங்காங்கு சிற்சில இடங்களில் ஊன்றப்பட்டதேயன்றி, வருணபேதவித்து நாட்டப்பட்டதில்லை. கலியுககாலம் 4,32,000-வருஷமென்றும், துவாபரயுககாலம் கலியுககாலத்திலும் இருமடங்கு அதிகமானதென்றும், திரோதாயுககாலம் கலியுககாலத்திலும் மும்மடங்கு அதிகமானதென்றும், கிருதயுககாலம் கலியுககாலத்திலும் நால்மடங்கு அதிகமானதென்றும் புராணதிகாவியங்களில் எழுதிவைத்தனர். அவை:—

கிருதயுகத்துக்கு - 17,28,000.

திரோதாயுகத்துக்கு - 12,96,000.

துவாபரயுகத்துக்கு - 8,64,000.

கலியுகத்துக்கு - 4,32,000.

இனி ஞானத்தின் அளவினை எழுதுகிறேன்.

(இன்னும்வரும்.)

M. MASILAMONI.

ஆ ல ய ங் க ளி ல் த ர சி க ள்.

சிவாலய விஷ்ணுவாலயங்களில் நெடுங்காலமாய் தாசிகளிருந்து வருகின்றார்கள் என்பதுண்மையே. சுவாமிக்குப் பலவித உபசாரங்கள் புரிந்துவருவதோடு கணிகைமாதரைக்கொண்டு நாட்டிய உபசாரஞ்செய்யும்படி சாஸ்திரங்கள் பகர்கின்றன.* ஆதலால் அங்ஙனமே நாளதுவரையில் இயற்றிவருகின்றார்கள். மேற்படி தாசிகள் ஆலயங்களில் வேண்டிய பணிவிடைகள் புரிந்து அங்கு தரும் சாதத்தை வாங்கிச் சாப்பிட்டு யாதொரு கெட்ட நடத்தைகளில்லாமல் முன்பு நடந்துவந்தார்கள். இப்போதோ அது சுதந்திரம் மாறிவிட்டது. பற்பல ஜாதி புருஷரோடு சேர்ந்து வாலிபர் புத்தியைக்கெடுத்துப் பிதிரார்ஜ்ஜித ஸ்வபார்ஜ்ஜித திரவியங்களை நரசம்செய்து அனாயாப்பு, கொறுக்கு, வெள்ளை முதலிய துர்வியாதிகளைத்தரும் வேசித்தொழில் செய்வதற்கே முயற்சி செய்வதற்கு மாறாக முத்திரை போடுகிறார்கள். அவர்கள் வாலிபரை மயக்கும் வண்ணம் ஆடை ஆபரணங்கள் தரித்து மேனியினுக்கி, சுவாமி தரிசனம் செய்து நற்கதியடையவரும் புருஷரை அங்ஙனம் செய்யவொட்டாமல் கெடுத்த மாயவலைவிசித் தங்களைத் தேடிவந்து தங்களோடு புணர்ந்து அவர்கள் மாதா, பிதா, மனைவி, மக்களைத் துறந்து தங்கள் திருவடியே கதியென்று அடைந்து பலவித பாபச் செய்கைகளைச்செய்து இகபர சுகங்களை யிழந்துபோகச்செய்கிறார்கள். 0 இது யாவரும் அறிந்தவிஷயமே. இவ்வ

* கண்ணிருந்தும் பார்க்கவுந் காதிருந்துங் கேட்கவும்மாட்டாத பிரதிமைகளுக்கு இதில் என்ன பிரீதியுண்டாமோ தெரியாது.

0 இக்குற்றம் இவர்களுடையதோ, இவர்களைச் சன்மானிக்கும் சாத்திரத்தினுடையதோ?

ளவு கெடுதியுள்ள அம்மாதரை ஆலயங்களில் இக்காலத்தில் சேர்க்காமலிருப்பது உசிதமென்று கல்விமான்கள் யாவருமே ஒப்புக்கொள்கிறார்கள். எதற்காக ஆலயங்கள் ஏற்பட்டனவோ அதற்கு நேர்விரோதமான துன்மார்க்கத்திற்கு மேற்படி தாசிகளிடந்தருவதால் அவர்களைப் பரிஷ்காரமாய் ஆலயங்களிலிருந்து நீக்கிவிடுவது எவ்வளவோ புண்ணியமான காரியம். இதைக்குறித்து எந்த தர்மமகர்த்தரும் யோசிப்பதில்லை. திருவாவடுதறை, தருமபுரம் முதலிய மடத்தார்க்குள் வெகு ஆலயங்களிருக்கின்றன. ஆதலாலும் அவர்கள் விசேஷமாய்ச் சாஸ்திர வாராய்ச்சி செய்தவர்களானதாலும், அவர்கள் தங்களுக்குட்பட்ட ஆலயங்களில் முன்பு தாசிகளை விலக்கிவிடுவார்களானால் அவ்வாறே மற்றவர்களும்கூட விலக்குவார்கள். தாசிகளிருந்து ஆலயங்களிருப்பதைக் காட்டிலும் அவ்வாலயங்களில்லாமலிருப்பதே மேலென்று யாவரும் ஒப்புக்கொள்வார்கள்.

தாசிகளைக் கோவிலுக்கு முத்திரைபோடுவது அடிமையாக்கிக்கொள்வதே. சட்டப்படி கசு-வயசில் முத்திரைபோடவேண்டும். சாஸ்திரத்தில் ருதுவாவதற்கு முன்பே முத்திரைபோடச் சொல்லுகிறது. கசு, கசு, கஅ, ௨0-வயதுள்ள தாசிகள் அனேகர் ஆலயங்களில் இப்போது இருக்கிறார்கள். இவர்கள் ருதுவாவதற்கு முன்பே முத்திரை போட்டிருக்கவேண்டும். க௨, கசு-வயசில் ருதுவாகிறது வழக்கம். இவர்கள் க௨, கசு-வயதிற்குள், அதாவது அ, க, ௪0-வயசிலேயே ஆலயங்களுக்கு அடிமையாய் முத்திரை போடப்பட்டிருக்கவேண்டும். ஆக்ட்டில் கசு-வயதிற்குள் அடிமையாக்கப்படாதெனச் சொல்லுகிறது. இப்படியிருக்க, இப்போது சென்னையிலும் வெளி ஜில்லாக்களிலும் இரகசியமாய் அ, க, ௪0-வயசில் முத்திரை போடுவதாய்த் தெரிகிறது. இது வெளிப்பட்டால் தர்மமகர்த்தார்க்கும், குருக்கள் அர்ச்சகர்க்கும், தாசிப்பெண்ணின் வீட்டார்க்கும், துணைநின்றவர்க்கும் தப்பித்துக்கொள்ள முடியாத சங்கடங்களில் அகப்பட்டுக்கொள்ளவேண்டியவரும். சென்னையைச்சார்ந்த கோயம்பேடு, பழுவேற்காடு இவ்விரு ஆலயங்களில் இப்படிப்பட்ட தாசிகள் போலீசார் வசம் அகப்பட்டுப் பிரடிக்களெல்லாம் வாரண்டிற்கு மறைந்து பின்பு ஆயிரம் ஆயிரமாகச் செலவுசெய்து பட்டபாடும் கெட்டகேடும் சென்னைவாசிகள் அறிந்திருப்பார்களன்றோ? அப்படியிருக்க, இரகசியமாய் போலீசு உத்தியோகஸ்தருக்கும் மற்றவர்க்கும் சுவர்ணபுட்பம் சமர்ப்பித்து இன்றும் முத்திரைபோடுகிறார்களே. ஒருமுறை இல்லாவிட்டாலும் ஒருமுறை வெளிப்பட்டின் பெருத்த அபராதத்தோடு ஜெயில் எப்படி இருக்கிறதென்றாவது எட்டிப் பார்க்க நேரிடுமே. ஒருகாரியம் தொடங்குங்கால் நன்றாய் ஆலோசித்தன்றோ தொடங்கவேண்டும். தருமசுர்த்தர் மௌனமாய் ஆலோசனையின்றி நடப்பது நன்றல்லவே. எந்தச் சமயத்தில் எந்தகோவிலில் தர்மமகர்த்தர் அகப்பட்டுக்கொள்வாரோ அறியோம். ஓ குருக்கள்மாரோ! ஓ அர்ச்சகரோ! நீங்கள் ஜாக்கிரதையாயிருங்கள்; கசு-வயதிற்குள்பட்டு முத்திரை போடாதீர்கள்; சாஸ்திர மிடங்கொடாமையால் ருதுவானபண்களுக்கும் முத்திரைபோடாதீர்கள்; தர்மமகர்த்தர் பாத்தகாரம் செய்தாலும் இணங்காதீர்கள்.

சென்னையிலும் வெளி ஜில்லாக்களிலும் ஆங்காங்குள்ள அதிகாரிகளைக்கொண்டு ஒவ்வொரு ஆலயங்களிலும் தாசிகள் எத்தனை பேரிருக்கிறார்களென்றும், அவர்கள் வயசு இத்தனை யென்றும் வருஷாவருஷம் தர்மமகர்த்தரிடம் கணக்குவாங்கும்படி கவரன்மென்டார் ஒரு ஏற்பாடு செய்வார்களானால், அன்றே கோவில்களைவிட்டுத் தாசிகள் ஒழிந்துவிடுவார்கள். இது தக்கயோசனை. கவரன்மென்டார் அவசியம் செய்யவேண்டியதே. கவரன்மென்டார் சிலவருஷகாலம் செய்தால் போதும். பின்பு கோவில்களில் மருந்துக்கு வேண்டிமரணமும் தாசிகள் அகப்படமாட்டார்கள். பின்பு தாசிகளில் வெகுபேர் சமுசாரிகளாய்ப் போவார்கள். கோவில்களில் தாசிகள் கூடாவெனச் சொன்னோமன்றி அவ்வவ்வூர்களில் வேசிகளிருக்கக் கூடாவெனப் பகர்த்தோமில்லை. மேற்படி விஷயத்தைப்பற்றிக் கவரன்மென்டார் கவனிக்காவி

டின், சென்னை மகாஜனசபையாரும் மற்ற சபையாரும் இதைச்சட்டி ஓர் மனுசெய்து கவரன்மென்டாருக்கு அனுப்புவது நன்றெனப் புலப்படுகிறது.

இதை மற்ற பத்திரிகைகளிலும், இந்துமுதலிய இங்கிலீஷ் பத்திரிகைகளிலும் பிரசுரம் செய்ய மன்றுகின்றோம். இன்னும் தங்களப்பிராயத்தையும் கூடச் சேர்க்கலாம்.—சுதேசமித்திரன்.

—

ஒருபெண்ணைக் கலியாணம் செய்துகொள்ளவந்த மூன்று போட்டி வரன்கள்.

—

சென்ற வாரத்தில் ஹைகோர்ட்டில் தூதனமான விண்ணப்ப மொன்று விசாரணைக்கு வந்தது. கொல்ல இரங்கராயகம்மாள் என்னும் ௧0 - வயதுள்ள ஒரு கோமுட்டி ஜாதி சைவசமயப்பெண் தனக்கு ரக்ஷையாயிருந்துவந்த தன் பாட்டியானா இழந்தவிட்டமையால், அப்பெண்ணும் அவளுக்குள்ள ௨0,000 - ரூபாய் பெறுமான ஆஸ்தியும் ஹைகோர்ட்டாருடைய ஆதரனைக்குள் எடுத்துக்கொள்ளப்பட்டது. இந்தப் பெண்ணுக்கு வேறு ரக்ஷகர் நியமிக்கவேண்டுமென்று கோர்ட்டாரை விண்ணப்பம் செய்து கொண்டதற்கு கோர்ட்டார் அந்தப் பெண்ணுக்கு சமீபகாலத்தில் கல்யாணம் ஆகப்போகிறபடியால், அதன்பிறகு அவள் தன்னுடைய கணவனின் நேர் ஆதரனையின்கீழ் இருந்து வரலாமென்றும், அதற்குள் வேறுரக்ஷகர்கள் நியமிக்கப்படவேண்டிய தில்லையென்றும் உத்தரவு செய்தார்கள். அதன்பேரில் அந்தப் பெண்ணுக்கு மூன்று வரன்கள் வந்தன. ஒருவரனுடைய பெயர் கோபாலசெட்டி, வயது ௧௮-இருக்கும். இவன் இச்சென்னையில் ஒருபாரியவர்த்தகராகிய வெங்கட்டராம செட்டியனுடைய குமாரன், முதல் தாரமிழந்தவன். முதல்தாரத்தால் ஒருபெண்குழந்தை யிருக்கிறது. பெண்ணைப்போல சைவமதத்தைச் சேர்ந்தவன். பெண்ணுக்கு ௩0,000-ரூபாய் சீதனமளிப்பதாகச் சொன்னான். இரண்டாவது வரன் ஜி. வெங்கட்டராமையசெட்டி யென்னுமொருவர், இவர் பி. ஏ. பிரிக்ஷை கொடுத்து சேலம் ஜில்லா ஒஸ்குரில் ஸப் ஜில்லிஸ்திரார் வேலையிலிருக்கிறார். வயது ௩௧-ஆகிறது; இவரும் சைவமதஸ்தர். ௩ - வது வரன்: இந்நகரிலுள்ள தனமிசூந்த ஒருவர்த்தகராகிய மம்மையசெட்டி என்பவருடைய குமாரனாகிய ௧௨-வயதுள்ள ஒரு பையன் இப்பொழுது பச்சையப்பமுதலியார் பாடசாலையில் படித்துக்கொண்டிருக்கிறான். இவனைக் கல்யாணம் செய்துகொண்டால் பெண்ணுக்கு ௪0,000 - ரூபாய் சீதனம் கொடுப்பதாக அப்பையனின் பெற்றோர்கள் சொன்னார்கள். அன்றியும், இப்பையனே அப்பெண்ணைக் கல்யாணம் செய்துகொள்ளத் தகுந்தவனென்று அப்பெண்ணினுடைய இமந்துபோன பாட்டியாரால் சிபார்சுசெய்யப்பட்டிருக்கிறான். ஆனால் வைஷ்ணவ மதத்தைச்சேர்ந்தவன். இம்மூவரும் அப்பெண்ணைக் கல்யாணம் செய்துகொள்வதற்காக சென்ற திங்கட்கிழமையதினம் ஹைகோர்ட்டாருக்கு அவரவர்கள் வக்கீல்கள் மூலமாய் விண்ணப்பம் செய்துகொண்டார்கள். அப்பெண்ணைக் கல்யாணம் செய்துகொள்ள இம்மூவர்களுக்கு டைய பாத்தியதைகளையும்பற்றி கோர்ட்டார்முன் பேசப்பட்டதில் இரண்டாவது விண்ணப்பதாரனாகிய ௧௨-வயதுப் பையன் வைஷ்ணவமதஸ்தனாதலால், அவனுக்கு அப்பெண்ணைக் கொடுப்பதாயிருந்தால் கல்யாணம் செய்யுமுன் பெண்ணையும் வைஷ்ணவமதத்துக்கு மாற்றும்படி சூட்டினால் முத்திரைபோடவேண்டுமென்றும், அது மிக குரூரமானதென்றும், அவனுக்குப் போட்டியாய் வந்த மற்றிருவர்களும் கஷிபேசினார்கள். அதன்பேரில் கோர்ட்டார் முதலாவது விண்ணப்பதாரன் முதல் தாரமிழந்தவனும் ஒரு குழந்தையையுடையவனுமாயிருத்தலால், அவனுக்கு இப்பெண்க்கமாட்டாதென்றும் மற்ற இருவர்களில் ௧௨ - வயதுப்பையனே அப்பெண்ணுக்கு அதிகலாயக்குள்ளவனாக விருந்த போதிலும், முத்திரை குத்தும்விதம் அதிக குரூரமாயிருக்கும்படித்தில் ஹைகோர்ட்டார் அதற்கு சம்மதிக்கமாட்டார்

ர்களென்றும், ஆகையால் முத்திரைபோடும் விஷயத்தைப் பற்றி விசாரித்த பிறகு தீர்மானஞ் சொல்லுவதாகவும் அதற்குள் ஈ-வது விண்ணப்பதாரனாகிய ஸப்ரிஜிஸ்தாரை கோர்ட்டார் பார்வையிடுவதற்காக கோர்ட்டுமுன் வரும்படி கேட்டுக்கொள்ளவேண்டுமென்றும் சொன்னார்கள். அந்தப்படியே சென்ற புதன்கிழமையதினம் ஹைகோர்ட்டில் மிஸ்டர் ஜஸ்டிஸ் கர்னன் முன்னிலையில் இதுவிஷயமாய் திரும்பவும் விண்ணப்பம் செய்துகொள்ளப்பட்டதின்பேரில் நீதியதிபரவர்கள் முத்திரைபோடும் விஷயத்தைக்குறித்து விசாரித்து அப்படி முத்திரைபோடுவதில் குரூரமானதாவது, அநாகீகமானதாவது ஒன்றுமில்லையென்று தீர்ப்பிதராமாய்த் தெரிந்துகொண்டதின்பேரில், அப்பெண்ணைக் கல்யாணம் செய்துகொடுப்பதற்குத் தகுதியான வரன் மம்மயசெட்டியின் குமாரனாகிய கஉ-வயதுள்ள பையனையென்று தீர்மானித்த அப்படியே கல்யாணம் நடத்தும்படி அனுமதி கொடுத்தார்.—சுதேசமித்திரன்.

மதவிருஷி

நா ஸ் தி க க ண் ட ன ம்.

ஆரூமில்லாதவரில் அஸ்வமேதம் புரிதல்போலும், குண்டு சட்டியிற் குதிரையோட்டுதல்போலும் நாஸ்திகரில்லாவிடங்களில் நாஸ்திககண்டனம் செய்துவிட்டோமென்றும் பகடிவார்த்தைகள் பேசி மகிழ்ந்து தம்மவரோடு மகிழ்வுற்றிருப்பது பேரும் பிரதாபமும்ன்று. இங்ஙனம் செய்யின் பூர்வமிருந்த மதாசிரியர்கள் கோடிகோடியாய்ச் செய்துள்ள கிரந்தங்களுக்கும் இதற்கும் என்னபேதம்? அவர்கள் பரமதசுண்டனமாகவும், சமயஸ்தாபகமாகவும் இயற்றியுள்ளதால் அதன்முன் இது பிரயோசனமற்றதாய் விடுமே; மதகண்டனம் செய்வவல்ல தீர்ப்புடர்கள், அவ்வம்மதத்தினனானேரோ வைத்துக்கொண்டு பிரானு உத்தரமாகத் தமது கஷ்டியை நிலைநாட்டியபின், அங்குள்ள மத்தியஸ்தர்கள் சாஷி யத்துடன் தமது சித்தாந்தத்தை வெளியிடுவாரோல், அவே பேரும் பிரதாபமும். இப்படிக்கல்லாமல் தட்டிப் பேச ஆளில்லாத மறைவிடத்தில் தம்பிமார் சண்டப்பிரசண்டம் செய்வது தகாத.

வர்த்தமானம்.

திருவள்ளூர் வீரராகவர் கையுடைந்தது, டாக்டர்மாராகிய பிராமணர்களுக்கு கும்பாபிஷேக முதலியவற்றால் பலத்த ஆதாயங்கிடைக்கும். மருத்துவர் பலர்கூடி குழந்தையைக் கொன்ற கதையாய் முடிந்ததெனப் பேசிக்கொள்கின்றார்கள்.

—மெஸ்தர் கிளாட்ஸ்தன் அவர்கள் ஜர்லாந்து தேசத்தாரை ஒருவாறு தீர்ப்பி செய்யும்பொருட்டு அத்தேசத்தாருக்கு உள்நாட்டு துறைத்தனவிஷயத்திலும் சட்டநிருபகம் செய்துகொள்ளவும் சுதந்திரம் கொடுக்கவேண்டுமென்று தீர்மானித்து அதற்காக ஒருபில் தயார்செய்த காமன்ஸ் சபையார்முன் கொண்டுவந்திருக்கிறார். அவர் இந்த ஏற்பாட்டை வெளியிட்டதின்பேரில் முன்னமேயே இதுவிஷயமாய் மந்திராலோசனை சபையில் மெம்பர்களாயிருந்து வேலையை விட்ட மெஸ்தர் சாம்பர்லேன், மெஸ்தர் ட்ரிவெலியன் இவர்களைத்தவிர இன்னுஞ்சிலர் தங்களுடைய வேலைகளை ராஜிநாமா கொடுத்துவிட்டார்கள். அவர்களில் ஒருவராகிய லங்காஸ்டர் மாகாணத்து சான்ஸெல்லராயிருந்த மிஸ்டர் ஹினியேஜ் என்பவருக்கு பதிலாக இந்தியா உதவி செக்ரிடெரியாகவிருந்த மிஸ்டர் யு. கே. ஷட்டிஸ்வர்த் அவர்கள் அவ்வேலைக்கு நியமிக்கப்பட்டிருக்கிறார். அவருக்கு பதிலாக மிஸ்டர் எட்வார்ட் ஸ்டாபோர்ட் ஹவார்ட் என்பவரை மெஸ்தர் கிளாட்ஸ்தன் இந்தியா உதவி செக்ரிடெரிவேலைக்கு நியமித்திருக்கிறார். இவர் பர்மா சண்டையைக்குறித்து பார்லிமெண்டில் நடந்த தர்க்கத்தில் அச்சண்டையின் செலவை இந்தியாவின் தலைமீது கட்டுவது நியாயமல்லவென்று மிஸ்டர் ஹண்டர் அவர்கள் கொண்டுவந்த திருத்துப்பாட்டுக்கு அனுகூலமாய் அவருடன் வோட்டுக்கொடுத்த அஉ-பெயர்களில் ஒருவரென்று அறிகிறோம்.

—இத்தேசத்து ஸ்திரீகள் பிள்ளைகள் பிறக்கவில்லையென்று பலவாறு பிரார்த்தனை செய்துகொண்டு பலவிடங்களுக்கு யாத்திரை போகிறார்கள்: இதுவுமன்றி அரசமரங்களைப் பிரதக்ஷணம் செய்தும், துளசிசெடி பூஜைசெய்தும் பலவாறு பிரயத்தனப்படுகிறார்கள். இவைகளினாலெல்லாம் பிள்ளைகள் பிறக்குமா? எதுவும் சந்தர்ப்பானுசரணை யிருக்கவேணும்; இதுவுமன்றி தேகசவுக்கிய மிருக்கவேணும். இப்படி கட்டையில் பிள்ளைகள் பிறந்தால் அவைகளை சாக்கிரதையாய்ப் பார்த்துக்கொள்ள அவர்களுக்கு சக்திக்கிடையாது. வேளையில் சாப்பாடு கொடுக்கவேணும். அப்போதைக்கப்போது குழந்தைகளுக்கு ஸ்தானம் பண்ணிவைத்து தேகத்தை சுசியர்களைத்திருக்கவேணும். இப்படியெல்லாம் செய்தால்தான் அக்குழந்தைகள் வியாதியின்றி வளரும். இப்படியெல்லாம் அக்குழந்தைகளை வளர்க்காமல் காதுகளையும், மூக்குகளையும் குத்தி அவைகளை கோரப்படுத்துவதில்மட்டில் இத்தேசத்து ஸ்திரீகள் வெகு ஜாக்கிரதையாக இருக்கிறார்கள். இத்தேசத்து ஸ்திரீகள் நகைகள் போட்டுக்கொண்டபோதிலும் ஏன் தேகத்தை கோரப்படுத்தி நகைகள் தரிக்கவேணும். இதைப்பற்றி நமது தேசத்து புருஷர்கள் அங்கங்குள்ள ஸ்திரீகளுக்கு அடிக்கடி சொல்லிக்கொண்டே யிருக்கவேண்டும்.

—தூக்கம் தேகத்துக்கு பிரதானம். பகல்முழுதும் வேலைசெய்து இராக்காலத்தில் அலுப்புற்று ஜனங்கள் தூங்குகிறார்கள். அப்படி கிரமப்படி தூங்கினால்தான் மறுபடியும் வேலைசெய்யலாம். இதையறியாமல் நமது தேசத்தார் இராக்காலங்களில் வீண்பொழுது போக்கிவிட்டு நாளெல்லாம் தூங்குகிறார்கள். நாள்முழுதும் தூங்குவதால் தேகத்துக்கு உபாதியேயன்றி வேறல்ல. மேலும் இராக்காலத்தில் ஜனங்கள் அலுத்து தூங்கும்போது அவர்களுடைய தூக்கத்தைக்கெடுப்பது மிக அதர்மம். இதுதெரியாமல் புலமேளவாத்தியங்களை யடித்துக்கொண்டு இராத்திரி கஉ-மணிக்கு மேல் தெருத்தெருவாய்ச்சென்று தூங்கும் ஜனங்களை விழித்துக்கொள்ளும்படி அனேகர் இத்தேசத்தில் செய்துவிடுகிறார்கள். இதை சுதேசிகள் நிறுத்தவேணும். மேளவாத்தியங்கள் முழங்கக்கூடாதென்று நாயிங்கு சொல்ல வரவில்லை. காலாகாலத்தில் எதுவும் செய்யவேண்டுமென்பதுதான் நமது கருத்து. மேலும் எந்தவேலை செய்தாலும் ஜனங்களுக்கு எவ்வித உபத்திரவமுமின்றி செய்யவேண்டும்.

—தாசிகள் கச்சேரிகளை இத்தேசத்தார் நிறுத்திவிட்டவேளும். இந்த தாசிகளை இராக்காலங்களில் நிற்கவைத்து இரா முழுதும் கூத்தாடவைப்பதுபோல் கொடிய பாவம் ஒன்று மில்லை. இப்பட்டணத்தில் வண்டிகளில் ஓடும் குதிரைகள், மாடுகள் அதிகமாய் அடிபட்டு காயப்படுத்தியிருந்தால் அந்த வண்டிக்காரர்களை மாஜிஸ்திரேட்டின்முன் பிடித்துக்கொண்டு போகும்படி ஓர் சங்கம் ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது. அம்மாதிரியாகவே இப்பட்டணத்துப் பல கனவான்கள்கூடி ஓர்சங்கம் ஏற்படுத்தி தாசிகளை ஆடும்படி வருத்துகிறவர்களை தண்டனைசெய்யும்படி முயலவேண்டியது. தாசிகளை பாடும்படிசெய்வது சரி. வீணைகளையும், பிடிக்களையும் கையில் கொடுத்து அவர்களிடத்தில் சங்கீதம் கேட்கலாம். இதுமேல். இதைவிட்டுவிட்டு அவர்களை கூத்தாடும்படி செய்யும் அனுஷ்டானத்தை நமது நாட்டார் நிறுத்திவிடவேண்டும்.

தமிழ்சந்தாவிபரம்.

உள்ளூர்—(அட்வான்சு.)			வெளியூர்—(அட்வான்சு.)		
Rs. As. P.			Rs. As. P.		
மாசம்	1-க்கு	0 4 0	மாசம்	1-க்கு	0 5 0
ஷெ	3-க்கு	0 10 0	ஷெ	3-க்கு	0 13 0
ஷெ	6-க்கு	1 2 0	ஷெ	6-க்கு	1 8 0
வருஷம்	1-க்கு	2 2 0	வருஷம்	1-க்கு	2 14 0

உள்ளூரிலும் வெளியூரிலும் உள்ள கையொப்பம் செலுத்தும் மெம்பர்களுக்கு பத்திரிகை இலவசமாக அனுப்பப்படும். உள்ளூர் மெம்பர்கள் மூன்றுமாசத்திற்கு 3-ரூபாயும், வெளியூர் மெம்பர்கள் மூன்றுமாசத்திற்கு ரூபாய் - 1-14-0-ம் செலுத்தவேண்டும்.

எல்லாத் தமிழ்ப்பத்திரிகைகளும், 1885-ம் வருஷவரை செலுத்தவேண்டிய பாக்கிகளும் பு. முனிசுவாமிநாயகருக்கும்; 1886-ம் வருஷத்திய சந்தாக்களையும், இங்கிலிஷ் பத்திரிகைகளும், செஞலர் சொசைட்டி ஆனொரி செக்ரிட்டேரி மெஸ்டர். அப்படின்துணையவர்கள் பெயரால் பெரம்பூர் பாரெக்ஸ் ரோட்டில் அனுப்புதல்வேண்டும்.

Printed and Published for the Proprietor at the
AUTHI KALANITHI PRESS,
No 6, Nates Pilliar Covil Street, MADRAS.

குத்துமெய்யினை

இந்துசுயர்கியானசங்கத்தாரால்பரிபாலிக்கப்பட்டுவருகின்ற

வாராந்த திராவிட சுயக்கியான பத்திரிகை.

VOL. V.—No. 19]

MADRAS :—SUNDAY MAY, 9, 286 A. S.

[MONTHLY, 4 ANNAS.]

சொல்லுகசொல்லைப்பிறிதோர்சொலச்சொல்லே
வெல்லுஞ்சொலின்மையறிந்து —குறள்.

நாஸ்திகம்.	தொனிகேள்விக்குத்திரம்.
சுவஞான இந்நாட்கண்ணி.	வேதம் அபௌருஷேயம்.
விநோதசரித்திரம்.	பிரம்ஹசமாஜநாடகம்.
“சர்வம் பஞ்சபிரம்ம்.”	வர்த்தமானம்.

நாஸ்திகம்.

நாகர்கோவிலில் பிரசுரமாகிவரும் “தேசோபகாரி” என் னப்பட்ட ஓர் கிறீஸ்த மாதாந்தர பத்திரிகையில் பேக்கன் எ ன்று கையொப்பமிட்டு அடியிற்கண்டவாறு தீட்டப்பட்டிரு க்கிறது.

“ஓர் தேவன் உண்டு என்பதை மறுக்கிறவர்கள் மனித னுடைய மேன்மையை மறுக்கிறார்கள், எப்படி என்றால், ம னுஷன் தன் சரீரத்திலே மிருகங்களுக்கு உடந்தையாயிருப் பது திண்ணம். அவன் தன் ஆவியினாலே தேவனுக்கு உடந் தையாயிராவிட்டால் அவன் இழிவும் எண்ணிக்கையற்றத மான மிருக ஜீவனங்களுக்குச் சமானமானவனாவான், மேலு ம்நாஸ்திககொள்கை மனுஷசபாவத்தின் மகத்தவத்தையும் உயர்வையும் அலக்கழிக்கிறது. இதற்கு ஒருநாயை உதார ணமாக எடுத்துக்கொள்ளுவோம். அது ஒருமனிதனால் ஆத ரிக்கப்பட்டு அவன் தனக்கு தெய்வமாய் அல்லது மேலான சபாவமுள்ளவனாய் இருக்கிறான் என்று காணும்போது அது எத்தனையோ தயாளத்தையும் தைரியத்தையும் தரித்துக்கொ ள்ளாகிறது என்றுபார். அந்த தைரியம் தன்னிலும் மேலா ன சபாவமுள்ள ஒருவன்பேரில் வைக்கும் திடநம்பிக்கையி னால் அன்றி மற்றப்படி அதற்கு வரவேமாட்டாத, இவ்வா று மனிதனும் தெய்வீகபாதுகாப்பு தயார்பரம் என்பவைகளி ல் சார்ந்து திடநம்பிக்கைகொள்ளும்போது வெறும்மனுஷ சபாவத்தில் கிடைக்கமாட்டாத சத்தவமும் விசுவாசமும் அவனில் ஜனிக்கிறது; ஆகையால் நாஸ்திகம் சகலவிதத்தி லும் வெறுக்கப்படத்தக்கதாய் இருக்கிறதுபோல மனுஷப லவீனத்துக்கு மேலான உயர்பதவிக்கு மனுஷசபாவத்தை ஏறெடுக்கும் எத்தனையுமாயும் அது கொடுக்கிறதினால் சர்வ நில்காரத்திற்கும் உரியதென்றே சொல்லவேண்டும்”

தற்காலம் உள்ள சென்னை சுவஞானசாதனை தேவன் உ ண்டி என்பதை மறுப்பதல்ல. பூர்வமிருந்த சார்வாகர் முத லிய சமயத்தவர்களே மறுத்தவர்கள். இவர்கள் இதை ம றுப்பினும் மனுஷமேன்மையை யெப்படி மறுக்கின்றார்கள ளோ தெரியாது. ஆவி மனிதனுக்குப் புறம்பாகிய தனிப் பதார்த்தமா? அது ரூபிப்பதற்கு முன்னம் மனிதனாய் ய ர்த்திப்பேசல் அதர்வற்ற உணாயாம். மனித உயர்வு மனித ன் தன்மனோரத சமயத்தமாய்த் தற்கிருட்டி செய்துகொ ள்வதினாலேயேயா நிலைநிற்கும்? தன்மனத்திற்கும் யுத்தி அ னுபவாதிகளுக்கும் எட்டாத யாதோ ஒன்று இருக்கிறதென் று மனோபீதிகொண்டு அறியாமைக்கு ஆட்பட்டு தெரியா மைக்குத் தொண்டிபுண்டு அந்தகாரத்திற்கு வந்தனஞ்செய் வதா மனுஷஉயர்வு? இதை எம்மனோர் கருத்தில் சித்தபே டியமையென்றே மதித்திருக்கின்றோம். யோசனாபுருஷத்தவ மன்றும். மிருகாதிகளுக்கு ஆன்மா வில்லையென்றும் மனித ருக்கே பரார்பான் தன் ஆவியைநாசியில் ஊதியமையால் ஆன்மா உண்டென்றும் சொல்கின்ற கிறீஸ்தவர்களே ஆன்

மாவில்லாத நாயை உதாரணமாக வெடுத்த பேக்கனை அது வதித்துக் கூறுவது அதிகவிந்தை.

இந்த ஆசாரமில்லாத வாதத்தை அவலம்பிக்கும் கிறீஸ்த வர்கள் தங்கள் விவிலியநூலைக் கைவிட்டார்கள்போலும்.

சுவஞான இந்நாட்கண்ணி.

வேதமெனும் வேதாளம் வேதனை செய்யாதோடப் பாதக்கு செயஞ்சமயப் பற்றொழிவ திந்நாளே.

ஜாதி சமயமெனும் சண்டாளப்பே யோட்டி நீதிநெறி நின்ற நிஜம் பெறுவ திந்நாளே.

வேதியர்கள் கூடிமுன்னாள் வேண்படி கட்டிவைத்த வாதனைசெய் வேதத்தை வாட்டிடுவ திந்நாளே.

சமயமெனும் பேய்க்கதையைச் சாற்றி மதிமருண்டு இமைப்போதும் நண்ணு திருக்குகா ளிந்நாளே.

ஆரணங்க ளாகமங்க ளயுதி தேவர்களுங் காரணஞ் ளென்றெண்ணுங் கருத்தொழிவ திந்நாளே.

மந்திரங்கள் யந்திரங்கள் மயக்குபில்லி குனிபிகள் தந்திரங்க ளென்றெண்ணித் தள்ளுநா ளிந்நாளே.

வேட்டியுந் தாழ்வடமும் வெண்ணீறும் வெண்பல்லுக் காட்டிக் களவுசெய்வோர் கள்வொன ளிந்நாளே.

சமய குரவொனுஞ் சண்டாளர் பொய்மொழியை இமைப்பொழுது மெண்ணு திருக்குகா ளிந்நாளே.

கள்ளுனை வேட்டுக் களிக்கின்ற ஞானிகளை எள்ளாம லெள்ளி யிகழுநா ளிந்நாளே.

அத்தனிருப்பை யெண்ணி யாராய்ந்து காணாமல் சுத்த சுவஞான சுகம்பெறுவ திந்நாளே.

உளியிட்ட கல்லும் உருப்பிடித்த செஞ்சாந்தம் புளியிட்ட செம்பும் பொய்யாவ திந்நாளே.

சிந்தை சிவமென்னுந் தீப்பிடித்து மாளாமல் முந்த சுவஞானம் முகிருநா ளிந்நாளே.

சுவஞானம் கொண்டு அலைந்தழிந்து போகாமல் ஞானம் கொண்டு சுதிக்குநா ளிந்நாளே.

ஆலபங்க ளோடிநிதம் அர்ச்சனைகள் செய்வோரை வேலையற்ற வீணொன வெறுக்குநா ளிந்நாளே.

வேசை யாசையாலே விழாக்களுக்கு ஒடிநிதங் காசழிக்கு நீசர்களைக் கடியுநா ளிந்நாளே.

தீர்த்தங்களாடித் திரிந் துலைந்து மாய்வோர்க்கு வார்த்தைசொல்லி நன்னெறியில் வரிக்குநா ளிந்நாளே.

விநோதசரித்திரம்.

இப்பெயருடைய புத்தகம் ஒன்று நாம் வரப்பெற்றேன். இதை ஆக்கியோர் - திரிசிரபுரம் - வித்வசிரோன்மணி - ம-நா-ந-ஸ்ரீ, கோவிர்தப்பிள்ளை யவர்கள் புத்திரரும் பெங்க ளூர் சென்றல்காலேஜ் தமிழ்ப்பண்டிதருமாகிய ம-நா-ந-ஸ்ரீ தி-கோ-நாராயணசுவாமிபிள்ளையவர்கள். இந்நூல் இங்கிலீஷ்பாஷையில் “நாவல்” என்று சொல்லத்தக்கதாயினும் அந்த நாவல்கள் பெரும்பாலதாய் சிற்றின்பவிஷயங்களாகவும் கனவுகண்டிருக்கல், நனவெழுந்திரங்கல் உருவுகண்டிருக்கல், பிரிவாற்றாமை, உணவியந்திரங்கல்முதலிய விஷயங்களாகவுமிருக்கும். இதிலே வித்தியார்த்திகள் வாசிக்கத் தகாதவிஷயங்கள் ஒன்றுங்கிடையாத. இஃது சொற்சுவை பொருட்சுவை தொடைச்சுவை நடைச்சுவை வாசகச்சுவை சரித்திரச்சுவை என்னும் அறுசுவைகளையுந்தன்னுள் அடக்கியுள்ளதால் எத்தனைமுறை மாறி மாறி வாசிப்பினும் தெவிடா தென்பது திண்ணம். நீதிநூற்சாகரத்தைக் கல்விகேள்வி பென்னும் வடங்களால் தொடுக்கப்பட்ட மனமென்னும் மந்திரகிரியாற் கடையவெழுந்த அமுதமே இவ்விநோத சரித்திரமென்னக் கற்றோர் மதிக்கற்பாலது. இதனைச் சூசிப்பான் வேண்டி அய்யவிநோத சரித்திரத்தில் கடற்காட்சியால் உணரத்தக்க உண்மை கற்பனைகளை விளக்கத்தக்க ஓர்பாகத்தை இதனடியில் தீட்டிக் காட்டுவாம்.—

அதற்கவர், அப்பா! கடற்காட்சி, உன்கருத்தை மாத்திரமன்று, யாவருடைய கவனத்தையும் கவரத்தக்கது. அது சிறந்த விநோதத்தை விளைக்கும். இச்சாகரம், தனக்கு எடங்கிய அளவில்லாத பொருள்களைக்கொண்டு நமக்குப் பெரும்பயனை யளிப்பதுமன்றிக் கவிவாணர்கள் கூறும் வரலாறுகளுக்கு இலக்காயிருக்கின்றது. இஃதாபார், இதன் தோற்றம் அருகிருப்பினும் நீர் வெளுத்தளது கரி கரிதெனினும் குணம் உண்டாயிருக்கிறது. இந்நீர் வெண்மையும் சுத்தமும் உடையதாயினும் உண்ண உதவாததுபோல டம்பம் பெருமை முதலிய சர்க்குணமுடையவன் உபயோகியாகான். அறியாமையால் ஆடி ஓடும் சிறுவர்களைப்போலச் சிறுமீன்கள் தள்ளித் திரிகின்றன. இதனைக்கண்ட கொக்கு உறங்குவதுபோல அப்படிக் வானாநிற்கின்றது. “அடக்கமுடையார் அறிவிலொன்றெண்ணிக் கடக்கக்கருதவும் வேண்டா” என்னும்பொருளை இச்சூல் தெரிகிறோமல்லவோ? கல்லாத கயவர்கள் வெல்லக்கருதி யெதிர்ப்பினும் கற்று வல்ல சான்றோர் சற்றும் பேசார். அந்நீர்க்காகம் இளையளிக்கத் தொடர்ந்த தொடர்ந்த சென்றும் அதனை பேற்காமல் எட்ட ஓடும் துஷ்டப்பார்ப்பு, வலியக் கல்விப்பொருளைப் புகட்டமுயலும் உபாத்தியாயர்களை மதியாது விளையாட்டிலே மனம்வைத்துழலும் மாணக்கரை யொத்திருக்கின்றது. அவர்கள் இளாவதுபோல வொலிக்கும் இவ்வலை அடங்காமனைவியை அடித்து அடக்கமுயலும் ஆடவர்போலக் கரையை அடித்து மோதுகின்றது. வீணரவாரம் விளைப்பவர்போன்ற இவ்வொலி, அறஞ்செய்தேன் என ஆடம்பரம் செய்வார்போல என்றும் அடங்காது. இது அடக்கின்பின் நீராடுவோமென்பவர்போலச் சிலர் நற்கருமங்களைப் பிற்காலம் செய்வோமெனவெண்ணி நாள்கழிக்கின்றனர். அந் தோ! சென்றநாட்களை எண்ணித் தீர்க்கலாம், இருக்கும் நாட்கள் இவ்வளவினவென எண்ணுதலுங் கூடாது. வாழ்நாட்களை வீழ்நாட்களாக்கி வறிதே மாண்டவர்கள் துன்பங்களை வரையறுக்கக்கூடுமோ? அறநெறி நிறுத்தி நிறுத்தி வறுமையுடையது அடாது. புகட்டினும் அதுமலையுடையது நந்த மர ஆணி கூர்மைமழுங்கி அறைந்தவன் கைக்கு அரிய துன்பம் விளைப்பதுபோலாம். எவ்வொவர்கள் சுபாவம் எப்படியோ அப்படியே யியலும். எட்டிப்பழத்தை யினிப்பாக்கலாமா? வாழைமரம் தீபத்தைக் கிரங்காததுபோலச் சில மந்தமதிக்கு எந்தவிதமாகப் போதிக்கினும் தம்சொந்தபுத்தியாறாது. அவருட்சிலர் அறிவில் போதிக்கப்பட்டவைகள் அக்கணம் நிற்கினும் புராண வைராக்கியம்போல நீடித்து நில்லா. கரும்புபூன், கசடறத் துலக்கும்போது மாத்திரமல்லவோ ஒளிவிடும். கண்டமாத்திரையில் கற்பூரம் தீபவொளியைக் கவர்வதுபோல, உண்ணப்போன் மதியூகிக்குப்போதிக்க வாய் திறக்குமுன் வந்து உணர்ச்சிவாய்க்கும். வெண் பொன் செம்பொன்கள் சிறிது துலக்கினும் மின்ச வொளிதரும். எத்தகைய விவேகிகளாயினும் வித்தியாபோதனை அவர்கட்கு நித்தியமும் வேண்டும். விலைவார்பில்லாத மாணிக்கமாயினும் மாசு படியும். அதுபோல அஞ்ஞானவிருள் யானாயும்விடாது. சுடர் விளக்காயினும் துண்டுக்கோலொன்று வெண்டு மல்லவோ? சிலர் ஓதாதுணர்ந்தேமென்று உழுவது உண்மையாமா? பதலும் இரவும் உண்ணாதவன் பருத்திருப்பானா? நாம் குழவிப்பருவத்தில் மழலைச் சொற் பயின்றதாய் தந்தைகளிடத்தில் அல்லவோ? விவேக போதினிகளாகிய சாஸ்திர விளக்கு நமது அறிவை விளக்கிக்காட்டும் விமலமான சருவி. இதனை இளமையிலே கைபழகி விளையாடவேண்டும். இங்ஙன மிருக்கும் இவ்வித்தியா விளையாட்டையான் சிறுவயதிலே விட்டுச் சாதாரணமான வேடிக்கை பார்த்தலென்னும் வாடிக்கை மேலிட்டு வயதையெல்லாம் வறிதாக்கி என்மனைவியையும் அதனுள் மேவு வித்து அந்நையம் அவள்பெற்ற அருமைச் சிறு குழந்தையையும் இப்போது விசனத்தக்குள்ளாகி விழலானை என்விவேகத்தை யென்னென் நெடுத்துரைப்பேன் என்று உரைத்து மிகுந்த வியாசுலராய் நின்றவிடம்விட்டு அகன்றனர்.

வித்தியார்த்திகள் இத்தகைய கற்பனைகளைத் தாங்கள் பார்க்கும் காட்சிகளை முன்னிலைச் சூட்டாகக்கொண்டு கற்பார்களேல் அவர்கள் அறிவு எவ்வளவு விர்த்தியாகும். கடலோடிகள் சரித்திரங்களையும் குருவி கொக்கு கதைகளையும் சர்வகலாசாலை பரீக்ஷைக்குப் பாடமாகவைப்பதைக் காட்டினும் இத்தகைய நூலைப் பாடமாகவைப்பின் வித்தியார்த்திகளுக்கு மிக நலமுண்டாகுமென்பதற்குத் தடையிராது. இப்புத்தகம் கல்விகேள்வி அறிவொழுக்கங்களிற் சிறந்த சர்வகலாசாலை அவயவிகள் கண்ணுக்கு எட்டினால் பருத்தியில் நெருப்பு பற்றுவதுபோல பலன் கிடைக்குமென்று நாம் உறுதியாகச்சொல்வோம். பாடசாலை இன்ஸ்பெக்டர்களுக்கும், ஒவ்வோர் புத்தகம் அனுப்பின் அவர்கள் பாடசாலைகளிலும் பிரயோகிப்பார்கள் அதனால் விர்த்தியார்த்திகள் பல நீதி நெறிகளை யுணர்ந்து புனிதராவார்கள்.

“சர்வம் பஞ்ச பிரமாந்.”

மூடபக்தித்தொடர்ச்சி.

நம்மவர் விக்கிரகபூசனைகளைக் கிஞ்சித்து கவனிப்பதல்லாமல் காவடிசுமந்து தோள்கள்கட்டித் தாழ்த்தி - கடுப்பிரபாணங்கள் செய்து கழுத்தினி லரிசண்டங்களணிந்து செடிகுத்தி யாடி, வன்னியில்விழுந்து கொடியபந்தங்களால் சுட்டு கொக்கரித்துக் கூத்தாடி கோணிக்கோணி அடித்து உடம்பெல்லாங்கீறி தலைமொட்டையடித்து தோளை வல்லிரும்பால்சுட்டு நடைதீபமேற்றிச் செருப்பெடுத்தடிக்க ராமா ராமா வெண்கதறி விரதமும் நோன்பும் பிடித்து அகப்பிரதக்ஷணம் செய்து வள்ளுவன், பார்ப்பான், ஆண்டி, தொட்டியன், கோடங்கிகள் வயித்திய குரிகளைக்கேட்டு யோகமும், வாரமும் பார்த்த மைந்தருக்கு சஞ்சலம் வருமென்றெண்ணி சாதகமெழுதி நாள்கணித்த ராசிபலன்பார்த்து சுடங்குகள் விதம் விதமாய்ச்செய்து பல்லி கத்தலுக்கு நேரமாயும் பொருத்தம் நிமித்தமும் பார்த்து கல்யாணம், ருதுசாந்தி, துஷ்டநாள், சிறுவர் பிறந்த தினத்திலும் ஆடவர் தைபலர் இறந்த தேதியிலும் கருமாசி அந்தங்களிலும் நன்மை, தீமை நாட்களிலும் அனைத்திற்கு மிவரோ முதலென நம்பி, விப்பிரர் சொன்ன படியெல்லாஞ் செய்தடிபணிந்து தொழுகின்றனர். பதிபெற விது சமயமென்றெண்ணி தாடியும் சடையும் வளர்த்து, உருத்ராஷ்ட தாவடம் பல பல கழுத்தினில் கட்டி மயிலின் தோகை, காலி ஆடை, தண்டிடன் கமண்டலமும், சாம்பலும் வீம்புடன்பூசி, ஆயிணமும், குறடும், கவசகுண்டலமுமிட்டு அரகரா வெண்ககத்தி, காடு-மலை-கெடிகளில் புகுந்து கந்தமூலங்களைப் புசித்து கடுந்தவங்கள்செய்து உடலை ஒறுத்து மற்றவரையும் மயக்கித் தம்வசமாக்கிக் கேடுந் செய்யும் பக்திவேஷப் பகடிகளுக்கு மயங்கி அவரடித்தொண்டிபூண்டி ஒழுகும் நம்மவர் விவேகமேவிவேகம்.!!

நிலையிலாப் பொய்களை நம்பி பொருள் ஸ்திரீகளைக்கற்று
பாபத்தைக் குருவென்று நம்பி வீணர் பித்தறிய பொய்
பற்றித்தற்கும் காலம்வனாயில் பிரமூதம் வருகிறார். இன்
நைமபி கர்த்தனென்றவரைத் தின்றுபெய்தால் சீடன்
னா! பளா! நன்று நன்று குரு! நின்றுபெய்தால் சீடன்
னையவனையப் பெய்வானென்படி, கல்வி கேள்விகளில்
தர்ந்து கதாப்பிரசுத்தஞ் செய்வோகண்டுணர்ந்தறியாவி
ல் சுற்றறியாமுட்கள், இவ்விதஞ்செய்வார்களென்பதை
த்திகழ்கண்டுணர்வேண்டும்.

புல்தெய்வமானால் மாடு அதனைப்பொசிப்பதற்கியலுமோ
வன்றும் அல்லது போற்றிய மாடு தெய்வமேயானால் புலை
னெப்படி யதனைப்பொசிப்பானென்றும் மாட்டின சாணி
ம் தெய்வமேயானால் அடுப்பினி லெரிப்பதும் அதமமல்ல
வாவென்றும் அதனைச் சாமபல்களாக்க அக்கினிக்கு பலமு
தோவென்றும் அக்கினியும் தெய்வமேயானால் மழையினு
தியக்கூடுமோவென்றும் வர்ணனும் தெய்வமேயானால்
யாய், கை, கால் சமூகவயம் படுமோவென்றும் கல்விக்கற்றறி
க நல்லவரிதனைக் கருத்தினி லிருத்திவைப்பார்.

இங்ஙனம்,

கற்றறியாதவனாகிய

தி. சி. நாராயணசாமிபிள்ளை, இ. ச. ச. உ. கோ.

தொனிகேள்விச் சூத்திரம்.

என்பது செவிடான மனிதர் காதுக்குப்பதிலாக வாயி
னால் தொனிகளைக் கேட்கும்படி. உதவுகிற சூழ்ச்சமாம். இந்
கக்கேள்வி உபகரணம் சமீபகாலத்திலேதான் கண்டுபிடிக்க
ப்பட்டது. தற்காலம் இக்கருவி சாமானிய உபயோகத்துக்
குள்ளாகவில்லை. ஆகையால் தொனிகேள்விச் சூத்திரத்தைக்
குறித்து நம் இஷ்டர்கள் அறியத்தக்கதாக சுருக்கமும் தெ
ளிவுமான வரலாறு இங்கே சொல்லுவோம்.

தொனிகேள்விச் சூத்திரத்தை நிர்மித்தவர்தாமே சுமார்
உய-வருஷகாலம் செவிப்புலனற்றிருந்தாராம். செவிப்புரி
கை முதலிய சூழ்ச்சங்களைப் பிரயோகித்தும், அவைகளை
ல் போந்தபடியான சகாயம் கிடையாததையிட்டு, அவர் த
மக்காகவே சிலபரீட்சைகள் செய்யத்தொடங்கினார். ஒருநா
ள் தமது கைக்கடியாரத்தை காதில் பிடித்தபோது, அதில்
யாதொருசத்தமும் கேளாதிருந்தும்; பற்களிடையில் வைக்
கவ்வு, துக்கித் திடுக்கித அதன் தொனி புலப்பட்டதைக்கொ
ண்டே இப்படி செய்வதற்கு ஏவப்பட்டார்.

கடியாரத்தின் தொனியைப்போலவே மனுஷத்தத்தின்
ஒலிகளும் நரம்புக்குழாயினாடு கேள்வி நரம்புக்குச் செல்ல
த்தக்கதான ஓர் உபாயம் சூழ்வது சாத்தியந்தான் என்கிற
யோசனை அவருக்குள் உதித்தது. உடனே அவர் பல பரீ
ட்சைகள் ஆரம்பித்த, அனேக வருஷங்களாய் அவைகளை
நடத்தினதில்; மரங்கள் லோகங்கள் ஆதியான நானாவித வ
ஸ்துக்களையும் பற்பல வடிவும் வேலைப்பாடு முடையவைக
ளாய் சேர்த்துப்பார்த்து, கடைசியில் கனத்த மார்ச்சனி
என்னும் ஒரு விசேஷித்தகலவைப் பொருளில் சித்திகண்டா
ர். அது மெல்லிய கடுதாசி ரூபத்தில் திர்க்கமான தொனிக
ளைத் தெளிவாய்க் கேட்கப்பண்ணின தமன்றி, அவர் சோதி
த்த மற்றெல்லா வஸ்துக்களில் உண்டாயிருந்ததும் அறிவுக்
குரிய சம்பாஷனை விஷயத்தில் அவைகளை அப்பிரயோசன
மாக்கின துமான இகாச்சல் இல்லாததுமாயிருந்தது. இப்ப
டிப்பட்ட கருவியின் உத்தமவடிவைக்குறித்து அவர் அப்புற
ம் ஆராய்ச்சிபண்ணத்தொடங்கி, மிகுந்த, பிரயாசமும் மன
பிரசாரமும் அடைந்த ஓய்ந்தபின், அறிதற்குரிய திர்க்க
தானிகள் கேள்வி நரம்பில் பாய்வதற்கு சூத்திரத்தின்வெ
ரிப்புறம் கவிந்த வடிவாய் இருப்பதார், செவிடான தனி
னி ஆட்களின் அவசியம் குணங்குறிக்குத்த தக்கதாய்
து படி கவிந்தவடிவைச்சரிக்கட்டுவதும் அவசரம் என்று
ண்டறிந்தார் தூரதருஷ்டிக் கண்ணாடி முதலிய நயனக்க
ருவிகளை காட்சிகளின் பேதங்கள் அல்லது தூரங்களுக்கு
பப செப்பமாய் அமைகின்றபடியே தொனியானது தெளி
வும் திர்க்கமுமாய் திரித்தறியப்படுவதற்கு தொனிகேள்விச்
சூத்திரத்தின் மையம் பற்பல அளவான கவிந்த வடிவுக்கு
அசையும் தாரதம்மியமுள்ளதாய் நிர்வகிக்கப்படவேண்டும்
என்பதே அவர் யூகித்தக்கொண்ட முக்கிய பிரமாணம். ஆ
கையால் சாதனைக்குக் கண்ணொளி மங்கின ஆட்கள் அவரவ
ருக்கேற்ற கண்ணாடிகளைத் தெரிந்துகொள்ளுமாறே, வெதி
ரர் ஒவ்வொருவரும் தத்தமக்கிசைந்த தொனிகேள்விச் சூ
த்திரம் பார்த்துக்கொள்ள வேண்டியதுதான். ஒவ்வொரு
சூத்திரமும் கேட்கிறவனிடத்திலிருந்து பற்பல தூரங்களில்
பிறக்கும் ஒலிகளைத் திரட்டும் சத்துவமுள்ளதாய் சரிக்கட்
பத்தக்கதாக இயற்றப்படுவதும் அகத்தியம்.

வேதம் அபௌருஷேயம்.

திவான் பஹனார் இரகுநாதராயர் அவர்கள் வேதவிஷய
மாய் செய்த பிரசங்கத்தின் சாரம்.

வேதம் ஈசுவரவாக்கா? என்னும் வினாவுக்கு வேதம் என்று
வழங்கிவரும் கிரந்தங்களில் அடங்கிய சொற்களின் கருத்து
கள் ஈசுவரனுடைய கருத்தகளுன்றும் அவைகள் அவரா
ல் பலவிதமாக வெளியிடப்பட்டனவென்றும் நம்புகிறேன்.
முதலாவது அவைகளில் சில அவர் வெவ்வேறு ரூபங்களே
டுத்தகாலத்தில் அவரால் சொல்லப்பட்டன. இரண்டாவது
அவைகளில் சிலவற்றை அவருடைய பக்தர்களுக்குக் காண்
பித்து அவர்களை வாசிக்கச்செய்தார். இவ்விதமாய் வெளியி
டப்பட்டவசனங்கள் வெருகாலம்வனாயில் கரணபரம்பரை
யாய் பிதா புத்திரனுக்கும் குரு சிஷியனுக்கும் போதித்தவ
ந்தார்களே தவிர லிகிதமூலமாக எழுதப்படவில்லை. அந்த
வசனங்களால் கருதப்பட்ட அபிப்பிராயங்களில் அநேகம்
உபாக்கியானங்களாகவும் வர்ணனைகளாகவும் சொல்லப்பட்
டிருக்கின்றன, அவைகளின் யதார்த்த தாற்பரியத்தை அவ
ரிடம் அத்திபந்தம் பக்தியுள்ளவர்களே அறிந்திருந்தார்கள்
இந்த பக்தர்களும் தங்கள் சிஷியர்கள் அறியவேண்டிய வி
ஷயமெத்தையுண்டோ அத்தனைக்கே வியாக்கியானஞ் செ
ய்தார்கள். இதற்கு சில ஆயிரம் வருஷங்களுக்குமுன் வ
ரையில் இந்த தாற்பரியங்கள் சில ஆயிரங்களுக்குத் தெரிந்த
ருந்தது, அதற்கு பிற்பாடு அததெரிந்ததாய்க் காணப்படவி
ல்லை. வேதவாக்கியங்கள் மூன்றுவிஷயங்களைக் கற்பிப்பதா
ய் சொல்லுகிறார்கள். முதலாவது ஈசுவரனுடைய குணங்க
ளையும் கிரியைகளையும் தோத்திரத்தையும் சொல்வது, இர
ண்டாவது ஆத்மாவுக்குரிய குணங்களையும் தருமங்களையும்
சொல்வது, மூன்றாவது ஜடபதார்த்தங்களின் குணங்களை
ம் நியமங்களையும் சொல்வது. இந்த மூன்றையும் ஆத்தியாத்
மம், ஆதிதேவம், ஆதிபூதம் என்று சரித்தமாய்ச்சொல்லுகி
ன்றார்கள். ஆகையால் வேதத்தில் ஈசுவரனும் அவரது கிரி
யைகளும் ஆத்தமாக்களும் அவைகள் இந்த ஜகத்தில்செய்
யவேண்டிய காரியங்களும் ஜடதத்துவங்களும் சொல்லப்
படுகின்றன.

(இன்னும்வரும்.)

பிரம்மசமாஜ நாயுடு தொடகம்.

(முன் தொடர்ச்சி.)

பாகவதருக்கு விவேகன்சொல் வஞ்சித்துறை.
துய்யநாமங்களிட்டு, மெய்யெலாம்சந்தம்புகி
கையிலேதுளபமேந்தும், ஐயங்கார்வாரீர்வாரீர்.

வசனம், ஆ! ஆ! திருநாமம் சாத்திக்கொண்டு தேகமெல்
லாம் சந்தனக்காப்பிட்டு துளபங் கையிலேந்திக்கொண்டுதி
ரிசிற அய்யங்காரோ வாருங்கள் வாருங்கள்.

விவேகனுக்கு வைஷ்ணவன்சொல் விருத்தம்.

அரையனாதிபோற்றும் அரிதனையகலவிட்டே

பிரமமேமுதலாயெண்ணும் பிரமையைநீக்கிநீங்கள்

கருமேகவண்ணவள்ளல் கண்ணமுலகமேமத்தம்

திருமாலப்பணிகவென்னத் திருமறையோதுவேனே.

வசனம். அரனென்று சொல்லப்பட்ட சிவந்தானென்
ன அயனென்று சொல்லப்பட்ட பிரமதேவன்தானென்ன
இவர் அனவரதம் அடிவணங்கிப்போற்றி யேத்தாநின்ற அ
ரிபென்று துதிக்கப்படும் அனந்தசயனையறிந்த ஆராதக்
காமல் அகலவிட்டு ஏதா இந்தப் பிரமபரபெருமானுக்கு
மேல் ஒரு பிரமயிருப்பதாக நீங்கள் கொண்ட பிரமையைவி
ட்டுக் கறத்தக்ருமேனிபூண்ட காலக்கண்ணாகிய ஸ்ரீகிரு
ஷ்ணபகவானு திருமாலுக்குத் திருத்தளிகையிட்டுத் திரு
வாராதனை திருச்சேவைசெய்து கடைத்தேறம்படி யுமச்சு
த் திருவாயமொழிப் பிரபந்தங்கள் முதலாகியவைகளையோ
தவந்தேன் விவேகனே-இதோ இரண்டுகைகளையேந்திப்பிடி
நான் ஒதிக்கொடுக்கிற திருத்தழாய் - திருப்பதிவகட - ஸ்ரீ
பாதோணு, இனியாவது சாம்பல் பூசுகிறதை விட்டுவிட்டுச்
சக்கிராக்கிதம்பெற்றுக்கொண்டு விளக்கமாய்த் திருநாமம்
சாத்திக்கொண்டு பெருமாள்கோவில்க ளெல்லாம் டோய்ச்
சேவைசெய்துகொண்டு நல்ல தீர்த்தப் பிரசாதங்களாகிய
சக்கராப்பொங்கல், புளியோரை, ததியோதனம், வடை
தோசை முதலாகியவைகள் சாப்பிட்டு மார்பில் சந்தனம்பூ
சிக்கொண்டு சந்தோஷமாயிரு. இல்லாவிட்டால் நான்கேட்
கிற வினாவுக்கு விடைகொடு.

விவேகன் சொல் வசனம்.

தாங்கள் கேட்கிற கேள்வியெல்லாம் கேளுங்கள் எனக்கு
த்தெரிந்தமாதிரி விடைகொடுத்துக்கொண்டுவருகிறேன்.

(இன்னும்வரும்.)

Printed and Published for the Proprietor at the
AUTHI KALANITHI PRESS,
No 6, Natoo Pilliar Covil Street, MADRAS.

சுருதுவெயிலேசினி

இந்நுசயக்கியானசங்கத்தாரால்பரிபாலிக்கப்பட்டுவருகின்ற

வாராந்த திராவிட சுயக்கியான பத்திரிகை.

Vol. V.—No. 20]

MADRAS:—SUNDAY MAY, 16, 286 A. S.

[MONTHLY, 4 ANNAS.

சொல்லுகசொல்லப்பிறிதோர்சொல்சொல்லை
வெல்லுஞ்சொலின்மையறிந்து.—குறள்.

கடவுள்.	மூடசுவாமிகள்.
நல்லொழுக்கத்திற்கு மறுமை	காளிகுழுமாயி.--கார்ஸ்டினைக்
ப்பயன் அவசியமா?	கொள்ளையடித்த கேஸ்.

கடவுள்.

கடவுள் என்னப்பட்ட சொல் வெகு தெளிபொருளாக சர்வசனங்களாலும் வழங்கப்பட்டுவருகின்றது. இந்த சொல்லை வழங்குவரும் சனங்களுக்கெல்லாம் இச்சொல்லால் குறிக்கப்படும் பொருள் இன்னதென்றும் அதனது சொரூப லக்ஷணம் தடத்தலக்ஷணம் முதலிய இலக்கணங்கள் அவ்வளவு சாத்தாரணமாய் விளங்கியிருக்குமென்பதஞ் சந்தேகம். பொருள்விளக்கமாகாமற் பெயர்மட்டில் பிரீதிகொண்டு இருக்கும்போதும் நிற்கும்போதும் இரவிற்கண் தயிலும்போதும் நடக்கும்போதும் பொருந்தி உண்டு உய்க்கும்போதும் “கடவுளே; ஈஸ்வரா; நாராயண; ஜகதீசா” வென்று மனுஷகற்பனா நாமங்களையிட்டு அருகிருப்பவனை யழைப்பது போல அழைக்கின்றார்களே இஃதென்ன பித்தத்தின்சேட்டையோ யாமறிக்கின்றிலம். காணாதபொருளைக் கதறிக்கூவியழைத்தும் தெரியாதபொருளைத் தேடியுலைந்த அலைந்தும் பயனொருசிறிதும்பெறாமல் வாணனை வீணட்படுத்துவதும் பிருதக்கரண சக்தியுடைய பிராணிகளாகிய மனிதருக்கழகா? இதுமட்டோ வீணிற்கு முத்துலைபோட்டு விழலுக்கி னாத்ததுபோல தாங்கள் தாங்கள் வருந்தித்தேடியபொரு ள்களையெல்லாம் கோயிற்கட்டடத்திற்கென்றும், கும்பாபி லிஷைத்திற்கென்றும், திருவிழா கைவேத்தியமுதலியவற்றி ற்கென்றும், கொட்டுமுழக்கிற்கென்றும், ஆபரணத்திற்கெ ன்றும், கல்செம்பாதி யுலோகங்களாற்செய்த விக்கிரகங்க ளைக்கழுவி யாடையாபரண அலங்கரித்தஞ்செய்து கனங்கு றைந்தமாயும் நம்மிந்துவிவேகிகளுக்கு என்னதான் சொல் வோம். மரப்பாச்சிக்கு மாலைசாத்தி மணம்புரிந்து களிக்கும் மந்தமதியுடைய நம்மக்களுக்கும் அனுபவமுதிர்ந்து அறிவி ற்சிறந்த நம்ம ஆத்திகமாந்தற்கும் என்னபேதம். அவ்வீண் விஷயங்களிற் செலவிடும் பொருள்களைக்கொண்டு அன்ன தானம்செய்தாலாகாதா? வித்தியாசாலைகட்டிவித்தாலாகா தா? வித்தியாபிவிர்த்தியின்பொருட்டுச் செலவிட்டாலாகா தா? அனாதரவாகிய பிள்ளைகளுக்கும் பெண்களுக்கும் பசி யாதிகேபிணிகளைத்தீர்க்க வைத்தியசாலை வயோதிகசாலை முதலியன வேற்பயித்தினாலாகாதா? பொன்னாற்பிரயோச னம் பொன்படைத்தாற்குண்டோ அல்லது அப்பொன்னிற் குத்தானுண்டோ? எல்லாமுடையார் கடவுள் என்னுங்கியா னம் உண்மையாகவே இவர்களுக்கு இருக்குமானால் இவர் கள் என் அக்கடவுளுக்கு ஆடையாபரணம் தூபதிபணவே த்பம் செய்கின்றார்கள்? ஓர்பொருளின்பிரயோசனம் அஃ தில்லாதவர்களுக்கு அதைக்கொடுத்தால் உண்டாகுமோ, உள்ளவர்களுக்குக்கொடுத்தால் உண்டாகுமோ யோசித்து ப்பாருங்கள்.

நல்லொழுக்கத்திற்கு
மறுமைப்பயன் அவசியமா?

அமரம்பேடு

முத்துசாமிமுதலியாரால் எழுதப்பட்டது.

“ஆத்துமா அழிவில்லாததா?” என்னும் தலைப்பெயரு டைய மெய்யறிவு உ-ம் பாகத்தின் கடைசியில்மனிதருடை ய ஆத்துமா அழிவில்லாத தென்பதற்கு விக்கினம் வருமா யின், அவனுடைய நல்லொழுக்கத்திற்கு அழிவுவருமென்று

சிலர் சொல்லுவதைப்பற்றி வேறு சஞ்சிகையில் எழுதவ தாக நான் குறித்திருப்பதால், ஆத்துமா அழிந்துபோவதாயி ருக்குமாயின், மறுமைப்பய னனுபவம் அவசியமில்லாமற் போதலின், நல்லொழுக்க முடையவனுயிருக்க வேண்டுமெ ன்கிற எண்ணம் மனிதனுக்குண்டாக மாட்டாதென்று அவ ர்கள் சொல்லுகிறதெனியித்தம், மனிதனைச் சன்மார்க்கத்தில் நடத்துவதற்கு மோட்சசாம்பிராஜ்ய சந்தோஷமும் நரக வேதனை துக்கமும் இருக்கவேண்டு மென்பது எவ்வளவு ம ட்டில் பயன்படுகிறதோ அதை ஆரயவேண்டி, இந்தவிஷய த்திற்கு “நல்லொழுக்கத்திற்கு மறுமைப்பயன் அவசியமா?” என்கிற தலைப்பெயரிட்டு எழுதத்தொடங்குகிறேன்.

நல்லொழுக்க மின்னவையென்றும் தீயொழுக்கமின்ன வையென்றும் ஆதியிலேதானே வேதங்களிலும் பின்பு அவ ற்றை அனுசரித்து ஆகமபுராண மனுநீதி சாஸ்திரங்களிலும் வகுக்கப்பட்டிருக்கின்றனவென்றும் அந்த நல்லொழுக்கங் களை அனுசரிப்பது புண்ணியமென்றும் அதனால் மேலுலகத் தில் பேரின்பமுண்டாகுமென்றும், அந்தத் தீயொழுக்கங்க ளை அனுசரிப்பது பாவமென்றும் அதனால் நரகலோகத்தில் பெருந்துன்பமுண்டாகுமென்றும் சொல்லுகிறார்கள்.

ஆதியிலே மாமிசபட்சணமும், மதுபானமும், நரபலி மிருகபலிகளும் சாதாரணமாய் நடந்தேறிவந்தன. இவை அப்போது வேதமாகிய சுருதி சம்மதமாகவே யிருந்திரு க்கின்றனவென்றும், பின்னர் அவை பாபகிருத்தியங்களெ ன் கலியுக தருமத்தைநோக்கி ரிஷிகள் ஸ்மிருதிகள்செய்து அவற்றின்மூலமாய் விலக்கியிருக்கிறார்களென்றும் சொல் லுகிறார்கள். நாளதுவரையில் சில தேவதைகளுக்கு மிரு கபலி கொடுப்பதும், சத்திகளுக்கு மதுமாமிச பட்சணம் படைத்து ஆராதித்து சில பிராமணர்கள் புசித்துவருவ தாகச் சொல்லப்படுவதற்குவிட, ரதோர்ச்சவ ஆரம்பத்திலு ம் தூதனமான வண்டி முதலிய வாகனப்பிரதமப் பிரவேச காலத்திலும், உதிரங் காணவேண்டுமென்கிற பிரமாணத்தி னால், கலியாணப்பூசினிக்காயைத்தனைத்து குங்குமத்தை அ டைத்து போலியாக செந்நீரொழுமும்படி பலிகொடுக்கிறா ர்கள். இதனாலே ஆதியில் நீதியாக எண்ணப்பட்டது பின்பு அநீதியாக முடிந்ததுமன்றி, உண்மையான கலியாணமுதலி யவற்றின் பாவனையாக சிறுமிகள் விளைபாட்டயர்வதுபோ ல, பாவனையாக பலிகொடுப்பது முதலியவை என்னவினை யாட்டோ, என்ன ஆசாரமோ! கலியாணகாலத்தில் ஆகாய ந்தெரியாமல் பந்தவின்னீழ் தம்பதிகளிருக்கையில் ஆகாயத் தில் அருந்ததியென்று விளங்கும் நட்சத்திரத்தைக்குறித்த தலைகுனிந்துகொண்டிருக்கும் கலியாணப்பெண்ணைப் பார்த் த ஆசாரியர் மாப்பிள்ளையைப் அருந்ததியைப் பார்த்தையா வென்று கேட்கச் சொல்லுகிறதையும், பாராதிருக்கப்பார்த் ததெனென்று பெண்ணைச் சொல்லச்சொல்லுகிறதையும் யோசிப்போமாகில், இவ்வாறு பொய்சொல்லும்படி சுருதி களையும், ஸ்மிருதிகளையும், ஆகமங்களையும் ஆராய்ந்த ஆசா ரியர்கள் இடங்கொடுத்திருப்பதை நினைக்க நினைக்க, அது எ வ்வளவு நீதிமார்க்கமாகத் தோன்றுகிறது? விவாககாலத்தி ல் தேவதைகள் சாட்சியாயும், அக்கினி சாட்சியாயும், வே தபிராமணர்கள் சாட்சியாயும், பந்துக்கள் சாட்சியாயும் ‘நீயே எனக்குப் பத்தினி, நானே யுனக்குக் கணவன்’ என்று மனைவிக்குப் பிரமாணஞ் செய்துகொடுத்த கணவன், அந்த மனைவி சுகஸ்திதியிலிருக்கையிலும், பிராமணர்கள் முதலாய் வேறு மணங்கள் புரிவதையும், வைப்பாட்டிகள் வைத்துக்கொள்வதையும், அவ்வாறே தேவர்களுக்கும் பல பத்தினிமாரும் வைப்பாட்டிகளும் உண்டாயிருந்ததையும் யோசிப்போமாகில், இவ்வாறு நடப்பதற்கு வேதத்தில் ஏற் பாடிருக்குமென்றே நினைக்கிறேன். அப்படியிருக்குமாயின், அந்த வேதங்களும் உத்தமமானவைகளே; அவற்றைச்செ ய்தவர்களும் உத்தம புருடர்களே.

அன்றியும் கடவுள் ஒருவர் உண்டென்கிற நம்பிக்கையும் நரகவேதனை பீதியுங் காரணமாக மானிடர்கள் நல்லொழு க்க நெறியில் நிற்பதன்றி, அவையில்லாவிடில் உலகம் நன்

னெறி தப்பிச்சிதைத்து அலைக்கழிந்து போமென்றும், அப்படிப்பட்ட நம்பிக்கையும் பீதியுமில்லாத நாஸ்திகர்களிடத்திலிருந்து நற்குண நற்செய்கைகள் மருந்துக்காயினும், எள்ளளவாவது காணப்படாவென்றும், மதஸ்தர்கள் உறுதியாய்ச்சொல்லுகிறார்கள். அவர்கள் அப்படிச்சொல்வது சகஜமே. ஏனெனில், தங்களுக்கமைந்திருக்கிற கிஞ்சித்த சன்மார்க்கமும் கடவுள் நம்பிக்கையினாலும் நாகரீதியினாலும் கிடைத்த மகாப்பிரசாதமென்று கருதியிருப்பதமன்றி, கருடபூரண வசன காவியத்தான் சேர்த்திருக்கிற நாகலோகபடம் போல், பிரமலோகம், தேவேந்திரபோகலோகம், வைகுந்தம், கைலாயபதவிகளையும், இவ்வுலகத்திலே காணவுங் கருதவுங் படுகிற ஜந்துக்களும் ஆயுதங்களும் போன்றனவாகிய அரவக்குழி, அரணைக்குழி, அட்டைக்குழி, அக்கினிக்குழி, கரும்பாலை, செக்கு, உடைவர்ள், சுரிவான், சூலம், வேல், கழுமர முதலியவைகளால் நிறைந்துள்ள நாகலோகத்தையும் எழுதியிருக்கிற ஒருபிரமாண்டமான படத்தைவிரித்து, பார்க்கிற சனங்கள் பிரமிக்கும்படி இன்னிண்ண பாவத்திற்கு இன்னிண்ணதெண்டனையென்று ஏற்ற சந்தப்பாட்டினால் விரித்துவைத்து மதியூட்டிக் காசுபறிக்கிற கள்ளப்பண்டாரங்கள் பிறருக்குத் தாங்கள் உணர்த்தியவறியவை இன்னதென்று தாங்களுணராமல் நாகரீதியற்றவர்களாய்க் கடைசியில் கள்ளுக்கடையில் துழைவதையும், சாயுங்காலமானால் குளித்து நார்மடியுமித்தி விபூதிருத்திராட்சந்தரித்து, தேவாலயத்திற்குச் சென்று, சுவாமிதரிசனஞ்செய்து, புத்திவந்ததென்று தாடையிலறைந்துகொண்டு திரும்பிவருகிற சிலபத்தர்களும் பகற்காலத்தில் நீதிஸ்தலங்களிற் சென்று பொய்ச்சத்தியம்பண்ணி, பொய்ச்சாட்சி சொல்லிவருகிறதையும், சில ஹரிபக்தர், சிவபக்தர்கள் அக்கிரமமான செய்கைகளுக்காக ராஜநீதி சட்டப்படி சிட்சையடைந்து வருவதையும், தேவாலயங்களுக்கு அதிபதிகளாய், தேவதாக்கிரியைகளைக் கிரமமாய் நிறைவேற்றுவதாகத் தருமகர்த்தர்களெனப் பெயர் பூண்ட சில புண்ணியவான்கள் தேவாலய சொத்தைக் கவளிகரிப்பதையும் பார்த்து வருகிற மற்றமதஸ்தர்கள் கடவுளொருவருண்டென்று நம்பி நாகவேதனைக்குப் பயப்படுகிற ஆஸ்திகர்களே இவ்வாறு அதிக்கிரமித்து நடப்பார்களாகில், நிர்ப்பயமாயிருக்கிற நாஸ்திகர்களைக்குறித்துக்கேட்பானெனென்று பிரமிக்கிறார்கள்.

தேவநம்பிக்கையும் நாகபயமும் மதஸ்தர்களுக்குள் ஒவ்வொருவருக்குமுண்டு. நாகவேதனையம் அற்பசொற்பமானதல்ல. ஒருவன் ஒவ்வொருகாரியஞ் செய்யத்தொடங்குந் தோறும், அவனுடைய மனதைவிட்டு அகலாமல் எப்போதும் குடிகொண்டிருக்கவேண்டிய அந்தப்பயம் அவனுக்கு எச்சரிக்கை செய்துகொண்டேயிருக்கும். ஒருவேளை மறந்து விடுவானென்றாலும், அவனுக்கு நினைப்பூட்ட ஒருதெருவுக்கு இரண்டுமுன்று ஆலயங்களிருக்கின்றன. இவ்வாறுகையிலு, ஒவ்வொருமதஸ்தனும் முழுதுஞ் சன்மார்க்கனாயிருந்திருக்கவேண்டிமே. அப்படிக்கிராமையால், மதத்திற்கும் சன்மார்க்கத்திற்கும் சம்பந்தம் கற்பிக்கக்கூடாமைபற்றி, ஆஸ்திகனானும் நாஸ்திகனானும் சன்மார்க்கனாயிருப்பதற்குக்காரணம் வேறேயிருக்கிறதென்று நினைக்கவேண்டும். புத்திமானாயிருக்கிறவன் இவ்வுலகத்திலே சுகந்ததையும் மதிப்பையும் விரும்பாதவனாயிரான். மானுஷீகமும் அவனிடத்திலுக்கிறது. அப்படிப்பட்டவன் சன்மார்க்கனாயிராவிடில் தனது விருப்பம் நிறைவேறுதென்று தெரிந்துகொள்ளுகிறான். இவ்வாறு ஆராய்ச்சிசெய்து, தெளிவடைந்து மானுஷீகத்தோடு நடப்பவனே சன்மார்க்கத்தில் நிலைபெற்று எப்போதும் பரிசுத்தனாயிருப்பான். பயத்தினாலே சன்மார்க்கத்தை யனுசரிக்கிறவன் சன்மார்க்கனல்லன். ராஜநீதி சட்டதண்டனைக்குப்பயந்து திருடாதிருப்பவன் திருட்டுகுணமுடையவனேயல்லாமல் யோக்கியனல்லன். திருட்டுகுணம் மனிதனுக்குத் தகாததென்றும், அந்தக்குணமுடையவன் இழிந்தவனாய் மனிதரெண்ணிக்கையில் வைக்கப்படமாட்டானென்றும், இவ்வாறு பலவித யோசனையாற் றெளிந்து அத்தூர்க்குணத்தை யொழித்திருப்பவனே யோக்கியன். இதற்குத் திருஷ்டாந்தமாகத் தனித்தனியாய் ஒவ்வொரு நபரையும், கூட்டமாகவொவ்வொரு தேசத்தாரையும் நாம் ஆராய்ந்தபார்க்கவேண்டும். இதுவிஷயமாய் (ராபர்ட்டுகூப்பொன்பவர்) எடுத்தப்பேசியிருக்கிற சங்கதிகளின்கருத்து அடியில்கண்டெழுதப்படுகிறது.

பரலோக வின்ப துன்ப சித்தாந்தமானது அகத்தியம் வேண்டியிராவிட்டாலும் அது உபயோகமுள்ளதாகவேயிருக்கிறதென்றும், அந்த சித்தாந்தமிராவிடில் உலகத்திலே சன்மார்க்கமென்பது பூண்டற்று எங்குந் தன்மார்க்கம் பரவிவிடுமென்றும், யோக்கியதைக்கு முகாந்தரமேயிருக்கமாட்டாதென்றும், ஜனங்களுக்குள் தூர்க்குணங்கள்நிறைந்து குற்றங்கள் அளவிறந்தனவாய் விடுமென்றும், மிகவும் புகழ்ச்சியாய்ச்சொல்லப்படுகின்றது. எனது நண்பர்களே! இந்த அ

பிப்பிராயம் உண்மையானதல்லவென்று நான் கடுகெடுத்து மறுக்க வல்லேன். அப்படிப்பட்ட அபிப்பிராயம் மானிடஜாதியின்பேரில் கடுங்குற்றங் கூறுவதாகும்; நீதியும் நல்லொழுக்கமுமுடைய சகலருக்கும் அது பெருத்த அவமானம்; மானுஷிகத்திற்குரிய சிறந்த மேன்மையை உணராதவர்கள் தவிர வேறொருவரும் அப்படிப்பட்ட அருவருப்பான இழிந்த அபிப்பிராயத்திற்கு ஆதரவாய்ப் பேசமாட்டார். அப்படிப்பட்ட அபிப்பிராயம் நிலைபெற்று நல்லொழுக்கத்திற்கு இன்றியமையாததாய் மதிக்கப்படுமாயின், நமது சன்மார்க்கமானது எப்போதும்போலவே கபடமார்க்கமான ஏற்பாடாகவும் பிரபலமான கள்ளவொழுக்கமாகவுயிருப்பதன்றி, மேன்மை, உதாரத்துவம், விசுவாசமுதலிய அறநெறிகளையுடைய பலருக்கும் வெட்கக்கேட்டையுண்டுபண்ணுவதாய் யிருக்கிறது. ஜனங்கள் பிறப்பிலேயே தன்மார்க்கங்களாயிருக்கிறார்களென்றும், நமக்கு அப்படிப்பட்ட சித்தாந்தமொன்று இராவிட்டால் நாம் மனிதராயிராமல் மிருகங்களாக விருப்போமென்றும் சொல்லி ஜனங்களுக்கு நல்லொழுக்கத்தைக்காட்டுவதற்குச் செய்திருக்கிற அந்த ஏற்பாடு மிகவும் விரைவானதுதான். அப்படிப்பட்ட சித்தாந்தத்தை லட்சியஞ்செய்யாமல் சன்மார்க்கத்திலே மேன்மையடைந்திருக்கிற நபர்களையுஞ் தேசத்தார்களையும் நாமெடுத்துக்காட்டுவோமாகில், சன்மார்க்கத்திற்கு அப்படிப்பட்ட சித்தாந்தம் அவசியமென்பது அடிபட்டுப் போம். இப்படிப்பட்ட சித்தாந்தம் எவ்வளவேனுமிராத தேசங்களிலே வெகுமேன்மையான சன்மார்க்கங்கள் காணப்படுகின்றன. அர்ஜுனலாந்தஸ் என்னும் தீவிலுள்ளவர்கள் இறந்தபின்பு மோட்சசுரம்பிராச்சியமாவது நாகவேதனையாவது அடைவோமென்கிற எண்ணமற்றவர்களாயிருந்தும், அவர்கள் ஒருவருக்கொருவர் மிகவும் அன்னியோன்னியமாய் வாழ்ந்தகொண்டு, ஒருவருடைய சொத்தை யொருவர் அபகரியாமல் தங்கள் தலைவர்களுடைய தீர்ப்புகளுக்குட்பட்டு நல்லொழுக்கத்தில்நடக்கிறார்களென்று, (D. H. Kolff) என்பவர் தமது கிரந்தத்தில் எழுதியிருக்கிறார். இப்படிப்பட்ட சித்தாந்தத்தைக் கனவிலுமறியாத காப்பிரிகள் நல்லொழுக்கத்தில் சிறந்தவர்களாயிருக்கிறார்கள். அந்த ஜனங்களுடைய நல்லொழுக்கத்தைக்குறித்து காப்டன் பெஞ்ஜமின்ஸ்டவுட் என்பவர் வெகு மேன்மையாய்ப் பேசியிருக்கிறார். தங்களைப்போன்ற மானிடரிடத்திலே (நடுவுநிலையாய்) நல்ல அபிப்பிராயங்கொள்ளுகிற யாவரும் மவுடிகர்களென்று சொல்லப்பட்ட அந்த காப்பிரிகளின் மரியாதை இரக்கமுதலிய சற்குணங்களைப்பார்க்கையில் ஆனந்தியாமற்போகார்களா. அவர்களுடைய நடத்தையைக்கண்டு நாகரீகமுள்ள தேசத்தார் வெட்சிப்போகவேண்டியதே. கடவுள் ஒருவர் உண்டென்கிற எண்ணங்கூட இல்லாதவர்களாயிருந்தும் அப்படிப்பட்டவர்களுடைய நடத்தையானது கிரிஸ்தவ மயமான நாகரீகமுள்ள தேசத்தவர்களும் கற்றுக்கொள்ளத்தக்கதாயிருக்கிறது. (கிரிஸ்தவ) சமயிகளாகிய நமது தேசத்தவர்கள் தூண்டுவதற்கு மோட்சம் நாகமென்ப தொன்று மில்லாமலே நல்லொழுக்கத்தி லொழுதுகிற அந்த ஜனங்களைப்பார்த்து ஒழுகுவது உத்தமம். (இன்னும்வரும்.)

மூடசுவாமிகள்.

ஐயா, தத்துவவிவேசினிபத்திராதிபா! இச்சிறுவன் வரைந்தனும்பும் சிலவரிகளைத் தமது தத்துவவிவேசினி பத்திரிகையி னோர்கோணத்தில் தீட்டி, சுயக்கியான நண்பரோடு வீணகுதர்க்கம் பேசுவரும் சில அஞ்ஞான ஆத்திக மூடசுவாமிகளுக்குக் காட்டி நாட்டுவீர்களென வரையாநின்றனன்.

கனம்பொருந்திய ஐயா, இக்கருவூரின் கண்ணுள்ள பசுபதி ஈஸ்பரர்கோவிலில் யாரோ ஒருசுவாமியார்திரவாணியாகவும், மௌனியாகவும், சிலமாதங்களாக இவ்விடமிருப்பதாய் எனது நண்பர்களால் கேள்வியுற்று நிகழுமாதம் சுவாமிநிரம் சுமார் ஐந்துமணிக்கு ஆண்டு சென்றிருந்தேன். ஷே கோவிலில் யான் சென்றிருந்தநேர மவர் வெளியேகியிருந்தனர். யான் ஷேஸ்தலத்தை சுற்றிப் பார்வையிட்டுவருவதற்குள் ஷே சுவாமியார் தனது ஸ்தானத்தில் வீற்றிருக்கக்கண்டேன். அங்கு இவரைத் தேடிக்கொண்டு நின்ற ஒரு பிராமண வாலிபன் மறுபடி இவரிருக்கக்கண்டு இவரிங்கு எப்படிவந்தனர், ஆச்சரியம்! ஆச்சரியம்! என்றான். ஷே சுவாமியாரா யான் சற்று சுவனிக்கையி லவர் பாதங்களொல்லாம் தூசி நிறைந்திருக்கக்கண்டு இப்பொழுதுதான் வந்திருக்கலாமென்றேன். அன்றியும் இவர் ஸ்தானத்தில் இவருக்கு வேண்டிய உணவாதிகள் வைத்திருக்கக்கண்டேன். அஃது பின்வருமாறு:—ஒர் கலயத்தில் பணியாரமென்கிற பகஷணமிருக்கக்கண்டு சுவாமிக்கு பணியாரத்தின்மேலும் பிரீதியுண்

டோவென்றேன், மௌனமாயிருந்தனர். இன்னும் ஓர் கலயத்தில் தைரிருக்கக்கண்டு சுவாமிக்கு தைரின்பேரில் கூட பீர்தியுண்டோவென்றேன், அதற்கும் மௌனமாய்த் தலையைக் குனிந்துகொண்டிருந்தனர். சுவாமி ஏறிட்டுப்பார்க்கக்கூடக்ஷடமோவென்றேன், அதற்கும் ஊமைபோலிருந்தனர். மேலும் சுவாமி நிர்வாணியென்பதை கேள்விப்பட்டு அவரது ஆண்குறியின்பேரில் ஓர் வஸ்திரமிருக்கக்கண்டு ஏது சுவாமிக்கு அபிமானமென்பது இன்னும் கொஞ்சமிருப்பதபோலத் தோன்றுகிறது. ஆனால் இவர்க்கலமும் துறந்தவரல்லவென்றேன், அதற்கும் சுவாப்புசொல்லவில்லை. அன்றியும் இவர்புகைகுடிப்பதற்கு அடுப்பிலிருந்து நெருப்பெடுக்கும்பொழுது ஓர் பொறி அவரது வஸ்திரத்தில்பட்டு எறிந்தது. அதையவர் தனதுகையால் அணைத்துவிட்டார். சுவாமி சகலமும் துறந்தவராயிற்றே, அந்நெருப்பு தங்களை சுடாதேயென்றேன், அதற்கும் பேசாமலிருந்தார். இதற்குள்ளாக ஒருபேதையானவள் அவருக்கு ஒருபாத்திரத்தில் உணவாதிகள் கொண்டு வந்து உண்ணவேண்டிமென்றாள். அதற்குபரமபுருஷன் குறும்பாட்டைப்போல் வேண்டாமென தலையைசைத்தான். பேதையானவள் அருகிருந்தவர்களைநோக்கி சுவாமிகளை யென்னசெய்தீர்கள், சுவாமிவருத்தப்படுகிறதேயென்றனள். யான் ஷெயானிடமிருந்து சுவாமியினுடைய வரலாற்றைக்கேட்க ஆரம்பித்தேன். (அவள் சொல்லுகிறதாவது) சுவாமி இங்கு வந்து நாலுமாதமாகிறது; அவருக்கு இங்கிலீஷ், துலுக்கு, தெலுங்கு, கன்னடம் முதலிய பாவைகள் நன்றாய்த் தெரியும், இவர் இரண்டுமாதத்திற்குமுன் கடிதமூலியமாய் அநேகம்பேசியுளார். ஆனால் இயற்கைமௌனமல்ல, ஏதோசில காரணமித்தம் இப்படிவந்திருக்கிறார்; அன்றியும் இவர்கையால் அள்ளிச்சாப்பிடுகிறதில்லை. மிருகங்களைப்போல் தனையிலிடவேண்டும் அல்லது குதிகைகளுக்குக் கொள்ளுகட்டிகிறதுபோலிவருக்கு சாதம் ஊட்டவேண்டும். ஐயா சுவாமியை யென்னசெய்தீர்கள், மெத்தவருத்தப்படுகிறதே யென்றனள், அதற்கு யான் சுவாமியை ஒன்றும் செய்யவில்லை சில சங்கைகளைக்கேட்டேன் மௌனமாயிருந்தனர் யென்றேன். அதற்குள் ஷெமூடசுவாமி தவம்புரியும் பாவையையக்காட்டி உட்கார்ந்தனர். பேதையானவள் அவரைப்பார்த்து சுவாமியை யென்னமோவல்லோ செய்திருக்கிறீர்கள். ஆகையால்தான் அவர் தவசசெய்கிறார், கடைசியில் யெப்படிமுடியுமோவென்றாள். யான் பயந்து அவிடம் நிலைபெறாமல் வீடுவந்து அன்றிராத்திரிமுழுதும் நித்திரையில்லாமல் ஷெசுவாமியின் வாக்கு பலிக்குமென்கிற நோக்கம்கொண்டிருந்து பலியாமற்போனதினால் இங்கு தீட்டலானேன்.

ஐயா, பத்திராதிபரோ! புத்தியிற் றேர்ந்த கனவான்களே! இத்தகைய பேதைச்சுவாமிகளை எங்கையாகிலும் கண்டிருக்கின்றீர்களா? கிஞ்சித்தும் மானுஷிகத்தன்மை பொருந்தியிலாத இம்மானுஷாயிருக மூடசுவாமியா என்னைத் தவம்புரிந்து கொல்லப்போகிறார்? பத்திராதிபரோ! இவர் இக்கோயிலில் நிவேதனமாகும் தோசை, வடை, கடலை, சுண்டல், பணியார முதலிய பக்ஷணங்களை மெத்தபிரீதியுடன் கொழுக்கத் தின்றுவிட்டு தான் சகலமும் துறந்த சன்யாசி பெனப்பேர்வைத்துக்கொண்டு பேதை யர்களைமிரட்டி காலக்ஷேபம் செய்துவரும் இம்மூடசுவாமியினிடம் சில மகத்துவமுண்டெனக் கருதி செல்லுகின்ற இக்கருவூரின் கண்ணுள்ள கனவான் தனவான்களே! எச்சரிக்கை, எச்சரிக்கை.

இங்ஙனம்.

திரிசிரபுரம். புத்தூர்

சுயக்கியானநேசன் - வைபாபுரிபிள்ளை.

காளிகுழுமாயி.

(அள-வது பக்கத் தொடர்ச்சி.)

சிரபுரம் புத்தூரின் கண் ஷெ திருவிழா மாசுமாதம் மூன்றுதினமாய் நடந்தேறிவருகின்றது. அத்தினங்களில் கொடியுண்ட ஆடுகளின்தொகை சுமார் ஆயிரமுண்டென கணித்தால் தெரியவருகின்றது. அவைகளில் ஒருமாதத்திற்குட்ட ஆட்டுக்குட்டிகளின் தொகை சுமார் எண்ணூறு, மீதிபுரியாடுகளே. இதன்றியும் அநேக பட்டித்தொட்டிகளிடமிருந்து கொண்டுவந்து கொடுப்பதும் வழக்கம். யானும் லவருஷங்களுக்குமுன் கொடுத்தவன்தான். ஆயினும் தற்சமம் சுயக்கியான அபிவித்தி நாளுக்குநாள் பெருகுவர அநார்க்கிரியைகளைபெல்லாம் யுக்தியனுபவத்தால் பொய்யெய்தித்து சுமார் தத்துவவிவேசினி பத்திரிகைகள்கிடைத்தாரண்டு மூன்று வருஷ காலமாய் மேலைய பூசாரிகளின் பிழப்பிற்கும் ஞாயம்பகராமல்நடுத்தெருவில்நின்று கடவுள்ருவர் உண்டென்று வீண் குதர்க்கம் பேசுவரும் அஞ்ஞா

ன ஆத்திகரின் பிழைப்பிற்கும் உலைவத்துக்கொண்டுவருகிறேனென்பதை மேற்படி யூரின் கண்ணுள்ள ஆத்திக சுவாமிகளும், மருளாளி ராமகிருஷ்ணப்பிள்ளையுமறிந்தவிஷயமே.

மருளாளி யவர்களே! ஏழை ஆட்டுக்குட்டிகளைக்கொன்று அதின் உதிரத்தை உட்கொள்ளும்பாவனைகாட்டி உட்கொள்ளாமல் ஆனந்தமடைவது யென்னமதியீனம். அப்படியாகிலும் அதின் உதிரத்தை பலருமறிய பகிரங்கமாய் உட்கொள்ளுகிறீரா? இல்லையே; உமது குட்டிப்பூசாரிகள் உமக்கு மேற்படி குட்டிகளை அறுத்துக் கொடுக்குந் தந்திரமும் நீரதை உட்கொள்ளுந் தந்திரமும் யானறிந்து எத்தனையோதரம் எமதன்பர்களுக்கு நிரூபித்திருக்கிறேன். பிள்ளையவர்களே, எண்ணிறந்த குட்டிகளின் உதிரத்தை மேற்படி தினங்களில் நீருட்கொள்ளுகிறதாக எனது நண்பர்கள் அடிக்கடி என்னை வாதிப்பதாலும் யானும் பத்து பன்னிரண்டுவருஷகாலமாய் அனுபவத்தில் பார்த்து வந்திருப்பதாலும் மருளாளி யவர்களே: இதோ உம்முன் ஒருபாத்திரத்தில் ஒரு குடம் ஜலமாகிலும் அல்லது உதிரமாகிலும் வைக்கிறேன், நீராவது அல்லது இவ்வுலகின்கண்ணுள்ள எந்தப் பூசாரி மருளாளிகளாவது அதை பாணஞ் செய்வார்களேயாகில் ரூபாய் - ரூ0 - கொடுக்கிறேன், வருஷத்தில் ஆயிரம் ஆட்டுக்குட்டிகளின் உதிரத்தை உட்கொள்ளும் உமக்கு ஒரு குடம் ஜலத்தை உட்கொள்ளுவது கஷ்டமா?

ஐயா, பிள்ளையவர்களே! சென்ற 1884-ஆம் டிசம்பர்மாதம் வருஷித்த மஹயின்போது தாங்களெவ்விடம் சென்றிருந்தீர்களோ யானறிந்திலன். மேற்படி மஹயின்போது உமது தாயாராகிய தேவதை பட்டபாடி எவ்வளவு! ஒரு வாரம்வரையிலும் மூச்சுவிடாமல் ஜலத்தில் அமிழ்த்துகொண்டிருந்தனளே பாவம், பாவம், தினே தினே அபிஷேகாதி நைவேத்திய சடங்குகளெல்லாம் யெங்கே யொழிந்தன. மேற்படி கோவில்பெருச்சாளிகளாகிய குட்டிப்பூசாரிகள் என்னசெய்தனர்களோ யானறிந்திலன். அக்காலம் நீர் ஊரிலிருப்பதாய்க் கேள்வியுற்று உமது தாயார் படுப்பாட்டை மேற்படி யூரின் கண்ணுள்ளவர்கள் உமக்குத் தெரிவித்தனர்களே. அச்சமயமாகிலும் இடறுற்றபோது உதவிசெய்யாதபேர் நட்பிருந்தென்ன போயுமென்ன. என்ற வாக்கியத்தின்படி நீர்வந்து உம்மால் இயன்றசக்தியை காண்பியாமல் நீரும்பிறரைப்போல் வேடிக்கைபார்க்க வந்தாற்போல்வந்து போய்விட்டீரோ, இதுதானோ நம்முடைய வீரம், ஜலப்பிரவாகம் மிகுதியாயிருந்ததினாலா? கடக்கமுடியாமற்போய்விட்டீர். இஃது சால அழகுடைத்து. பிள்ளை கொடுக்கவும் பேயைவிரட்டவும் சக்தியுள்ள உமக்கு மேற்படி பிரவாகத்தைக் கடக்க ஏவாதென்றால் பேதையும் வாயினால் சிறிப்பனோ, ராமகிருஷ்ணப்பிள்ளையவர்களே இது என்னபேதைமைநியாயம் யோசியுங்கள். யோசியுங்கள். ஐயோ! உமது தாயார் ஒருவாரம்வரையிலும் ஜலத்தில் அமிழ்த்துகிடந்ததினால் பாசம்பற்றி தவளை, மீன், பாம்பு முதலிய நீர் வாழ்வன ஹெத்துக்களெல்லாம் மேற்படி உமது தாயாராகிய விக்கிரகத்தின் கண்ணிலும், காதிலும், மூச்சிலும், சந்திலும், பொந்திலும் முட்டையிட்டிக் குஞ்சுபெரித் திருந்தனகளே, அதுகளை நீராவதுசென்றுவிரட்டினீரா அல்லது அதுவதுவாகச் சென்றதுகளா தெரியப்படுத்தவும். பிள்ளையவர்களே, ஜலப்பிரவாகத்திலமிழ்ந்து களாயேறமுடியாத நின்ற தாயாராகிய இக்காளியென்னும்மூளியா ஏனையோர்க்குவரும் விபத்துகளை தீர்க்கப்போகிறாள், மேலே யெடுத்துக்காட்டிய நியாய ஆதாரங்களால் உமது தாயாரின் சக்தியை மிகவும் தெரிந்தேன். இச்சக்தியால்தானா நீவீர் ஏனைய மதத்தர்களை ஓட்டைவெடி துப்பாக்கிகொண்டு தொடுக்கப்போகிறீர். பளா, பளா! நன்று, நன்று! ஐயா, பத்துபன்னிரண்டு வருஷகாலமாய் யானும் ஷெ புத்தூரின் கண் வசிக்கின்றேனே, ஏன் என்முன் உமது சக்தியை நாட்டக்கூடாது. உம்மையும் உமது தாயாரையும் காற்றில் பறக்கடிப்பேனென்றெண்ணியா!

ஐயா, ராமகிருஷ்ணப்பிள்ளையவர்களே! இவ்வருஷம் நீர் உமது குடம்பசுவரக்ஷணக்குத் தந்திரஞ்செய்து மேற்படி கிராமத்திலுள்ள குடிகளிடத்தில் குடம்பொன்றுக்கு ரூபாய் க-வீதம் வரிகொடுக்கவேண்டுமென்று உமது கோவில் பெருச்சாளிகள் மூலியமாய் ஏற்பாடு செய்யச்சொன்ன விஷயங்களைக்குறித்து வருகிறமுறை தீட்டுவேன். உம்மையும் வாட்டுவேன் அறியவும். (இன்னும்வரும்.)

திரிசிரபுரம், புத்தூர்-வைபாபுரிபிள்ளை.

கார்ஸ்டினைக் கொள்ளையடித்த கேஸ்.

மதுரை ஸெஷன் கோர்ட்டிலிருந்து போடிநாயக்கனார் ஜமீன்தாருடைய வக்கீலாகிய மிஸ்டர் நார்டன் அவர்களுடைய விண்ணப்பத்தின்பேரில் ஐக்கோர்ட்டிக்கு மாற்றிக்கொள்ளப்பட்ட மேற்படி கேஸ் சென்ற மாசம் உஅவ புதன்கிழமைதினம் ஹைகோர்ட்டில் ஸெஷனில் சிரோஷ்டியாயாதிபதி முன்னிலையில் விசாரணைக்குவந்து, ஒன்பதுநாள் விசாரணை நடந்தபிறகு சென்ற சனிக்கிழமைதினம் உ - மணிக்கு முடிவாகி எல்லா கைதிகளும் எவ்விதத்திலும் குற்றவாளிகளல்லவென்று ஜூரிகளால் தீர்மானிக்கப்பட்டு அந்தப்படி ஜட்ஜியவர்களால் உடனே விடுதலைசெய்யப்பட்டார்கள். ஹைகோர்ட்டில் வாதி தரப்பில் பப்ளிக் ப்ராஸிக்யூடராகிய மிஸ்டர் ப்ரான்ஸன் அவர்களும், மிஸ்டர் பெளவலும் மிஸ்டர் ப்ரொஞ்சு அவர்களால் உதவிசெய்யப்பட்டு கேசை நடத்தினார்கள். இந்தக் கேஸில் மொத்தக் கைதிகளான கசு-பெயர்களில் கசு - வது, கைதிதான் போடிநாயக்கனார் ஜெமின்தார், கஃ-வது கைதி அவருடைய ஏஜண்டாகிய வெள்ளையராவுத்தன் மற்றக் கைதிகளானவரும் அல்லது அவர்களில் பெரும்பாலார் ஜமீன்தாருடைய வேலைக்காரர்களென்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறார்கள். முதல் கஉ-கைதிகளும் சென்ற டிசம்பர்மாதம் உகவ இராத்திரி தேவதானம்பட்டிக்கும் பெரிய குளத்துக்கும் மத்தியில் மிஸ்டர் ஜெ. எச். கார்ஸ்டின் அவர்களைக்கூட்டிக்கொள்ளையடித்து களவுசெய்ததாகவும் அப்படி களவுசெய்ததில் மேற்குறித்த மிஸ்டர் ஜெ. எச். கார்ஸ்டினுக்கு வேணுமென்று கடுஞ்சேதம் விளைவித்ததாகவும், கஃ-தலைப்பின்கீழ் குற்றஞ் சாட்டப்பட்டிருந்தார்கள். கஃ, கக, கஉ, கஃ; கசு - வது கைதிகள் மேற்படி குற்றங்களைச்செய்வதற்கு உதவியாயிருந்து துண்டிவிட்டதாக குற்றஞ்சாட்டப்பட்டார்கள். இவர்களில் கஃ-வது கைதி பொருவனைத்தவிர மற்றவர்களெல்லோரும் தங்கள்பேரில் சாட்டப்பட்ட ஒவ்வொரு குற்றத்தையும் மறுதளித்தார்கள். கஃ-வது கைதியாகிய சுப்பாநாடன் என்னும் ஒருவன் மட்டும் தன்பேரில் சாட்டப்பட்ட எல்லா குற்றச்சாட்டுகளையும் ஏற்றுக்கொண்டு ஒவ்வொரு தலைப்பின்கீழும் தான் குற்றவாளியென்று ஒப்புக்கொண்டான். மதுரை டிஸ்ட்ரிக்ட் கோர்ட்டில் வக்கீலாகிய மிஸ்டர் போல் அவர்கள் க, உ, ஈ, ச, டி - கைதிகளுக்கு வக்கீலாகவிருந்து எதிர்வாதம் பேசினார். ம-நா-ந-ஸ்ரீ ஸி. வி. சுந்திரம் சாஸ்திரியவர்கள் சு, கஃ - வது கைதிகளுக்காகப் பேசினார், ம-நா-ந-ஸ்ரீ ப. அந்தாசார்லு அவர்கள் எ, அ, கஃ, வது கைதிகளுக்காகப்பேசினார், ம-நா-ந-ஸ்ரீ ஜகராவ்பிள்ளையவர்கள் க0, கக - வது கைதிகளுக்காக எதிர்வாதம் பேசினார், கசு-வது கைதியாகிய ஜமீன்தாருக்கு மிஸ்டர் நார்டன் அவர்கள் வக்கீலாகவிருந்து பேசினார். கீழ்க்கோர்ட்டில் இந்த கேஸ் வெளிக் குக்கொண்டு வரப்பட்டபடி இதன்விவரத்தை மித்திரனில் சொல்லியிருந்தது. கீழ்க்கோர்ட்டில் ப்ராஸிக்யூஷன் நடத்தியதில் மதுரை ஜில்லா கலெக்டராகவிருந்த மிஸ்டர் க்ரோல் பெயரை இத்தொடர் பிணைத்து அவரைச் சந்தோஷப்படுத்துவதற்காக அவருக்கு இஷ்டராயிருந்த போடிநாயக்கனார் ஜமீன்தார் தம்முடைய ஆட்களைவழி மிஸ்டர் க்ரோலின் பகைவராயிருந்த மிஸ்டர் கார்ஸ்டினை அடித்து நொறுக்கச் சொன்னாரென்றும், பொருள்பறிக்க வேணுமென்பது கொள்ளையடித்தவர்களுடைய எண்ணமல்லவென்றும் சொல்லப்பட்டது. கீழ்க்கோர்ட்டில் வாதி தரப்பு வக்கீல் மிஸ்டர் க்ரோல் பெயரை இந்தக் கேசோடு சம்பந்தப்படச் செய்ய முயன்ற காரணத்தினாலேயே இது ஹைகோர்ட்டார் முன் கொண்டு வரப்பட்டது என்று யாவரும் அறிவார்கள். இதுகாரணத்துக்காகவே இந்தக்கேஸ் மிஸ்டர் க்ரோலுக்கு கவரன்மென்டில் பகைவர்களாயுள்ளவர்களால் அவரைக்கெடுக்கவேணுமென்கிற எண்ணத்தின்பேரில் இப்படி ஜமீன்தார்பேரிலும் அவருடைய வேலைக்காரர்கள்பேரிலும் புத்தாய் உண்டிபண்ணிக்கொண்டு வரப்பட்டிருக்கிறதென்று ருசுப்படுத்தவேணுமென்று ஜமீன்தாருடைய வக்கீலாகிய மிஸ்டர் ஸல்லவன், மிஸ்டர் கத்ரீ, முதலிய இன்னும் அனேக பெரிய உத்தியோகஸ்தர்களுக்கு சாஸ்தி சம்மன் பிறப்பிக்கவேணுமென்று மன்றாடிக்கேட்டுக்கொண்டு அவர்களை கோர்ட்டிக்கு வரவழைத்திருந்தார். ஆனால் ஹைகோர்ட்டிக்கு கேஸ் மாற்றப்பட்டது முதற்கொண்டு மிஸ்டர் ப்ரான்ஸன் அவர்கள் மிஸ்டர் க்ரோல் பெயரை இந்தக்கேசோடு சேர்க்கக்கூடாதென்றும், கீழ்க்கோர்ட்டில் வாதி பகைத்து வக்கீலாகிய மிஸ்டர் ப்ரொஞ்சு அவர் பெயரைக்கொண்டுவந்தது பிசுபென்றும் சொல்லி, தாம் கேசை ஆரம்பிக்கையிலும் பின் அதை நடத்துகையிலும் அவருடைய பெயரைக் குறிக்காமலே அதிக ஜாக்கிரதையெடுத்துக்கொண்டு நடத்திவந்தார். ஆயினும் மிஸ்டர் நார்டன் அவர்கள் கீழ்க்கோர்ட்டில் கைதிகள் ஒரு நோக்கத்தைக்கொண்டு மிஸ்டர் கார்ஸ்டினை கொள்ளை

யடித்ததாக வாதிபகைத்து வக்கீல்சொல்லியதை சாஸ்திகளை குறுக்கு விசாரணைசெய்வதால் முழுதும் அலசி கீழ்க்கோர்ட்டில் கைதிகளுக்குள்ள நோக்கத்தைக்குறித்துச் சொல்லியதெல்லாம் முழு அபத்தமென்று வாதி தரப்பு வக்கீல் தாமே ஒப்புக்கொண்டதும் போதாதென்று மிஸ்டர் க்ரோல் பெயரை இந்தக்கேசோடு கொண்டுவந்துசேர்த்தது முழுமுட்டாள்தனமென்றும் கொஞ்சமேனும் சரியல்லவென்றும் சிரோஷ்டியாயாதிபதியவர்களும் நிர்த்திக்கும்படி அடிக்கடி அந்த விஷயத்தைப்பற்றியே சாட்சிகளை விசாரணைசெய்து கீழ்க்கோர்ட்டில் கைதிகள் பேரில்சாட்டப்பட்ட நோக்கத்தை நிற்கவொட்டாமல் நாம் செய்துவிட்டார். இது விழுந்து போகவே கைதிகள் இன்ன நோக்கத்தின்பேரில் மிஸ்டர் கார்ஸ்டினை கொள்ளையடிக்கத் துணிந்தார்களென்று சொல்வதற்கு வாதி பகைத்தாருக்கு வகையின்றிப் போய்விட்டது. சென்ற புதன்கிழமை மத்தியானம்வரையில் வாதி தரப்புச் சாட்சிகள் விசாரணை செய்யப்பட்டு வாதி கட்சிபேசி முடிவாயிற்று. பிறகு எதிர் கட்சி வக்கீல்கள் சில சாட்சிகளைக் கூப்பிட்டு மறுவிசாரணைசெய்து வாதிதரப்பு சாட்சிகள்சொல்லிய சாட்சியங்களின்பேரில் வியாக்கியானம்செய்து சூரிகளைப்பார்த்துப் பேசினார்கள். சென்றவெள்ளிக்கிழமையோடு எதிர்க்கட்சி வக்கீல்கள் சூரிகளை நோக்கிப் பேசவேண்டியது பேசிமுடியவே சென்ற சனிக்கிழமைமதியினம் காலமே கோர்ட்டிக்குடனும் சிரோஷ்டியாயாதிபதியவர்கள் இருக்கட்சிக்காரர்களும்பேசிய நியாயவாதங்களையும் சேர்த்து சூரிகளுக்குப் பிரசங்கித்தனர். அதன்பேரில் சூரிகள் ஆலோசனைசெய்து கைதிகளானவரும் எந்தக்குற்றச் சாட்டின்பேரிலும் குற்றவாளிகளல்லவென்று தீர்மானித்தார்கள். சாயந்திரம் இரண்டு மணிக்கு சூரிகளில் முதலாயுள்ளவர் எழுந்திருந்து கைதிகள் குற்றவாளிகளல்லவென்று சூரிகள் தீர்மானிப்பதாகச் சொல்லியதும் கோர்ட்டில் நிறைந்திருந்த அத்தனை ஜனங்களும் பெருஞ் சப்தமிட்டுக் கைகொட்டிக்களித்து ஆர்ப்பரித்தார்கள். இச்சென்னையில் ஹைகோர்ட்டில்ஸ்தாபனமான நாள்முதல் இதுவரையில் எந்நாளும் மேற்படி கோர்ட்டிமுன் விசாரணைக்கு வந்திராத அவ்வளவு பிரமாதமான இந்தக்கேஸ் நீதிமுறைபிறழாமல் எல்லாருக்கும் தீர்ப்புக்கிரமாய் இவ்வாறு முடிவுபெற்றது. —சுதேசமித்திரன்.

வர்த்தமானம்.

நாயின் அன்பு—பிராஞ்சுதேசத்தில், ஜூஸ் என்னும் ஊரில், ஒரு பெண்பிள்ளை கழணியில் வேலைசெய்யும்பொழுது நியாயுள்ள ஓர் மூலையில் தன்னுடைய குழந்தையைவிட்டு வைத்தாள். எப்பொழுதாவது ஒருவேளை மூலகொடுக்க வருவாள். அக்குழந்தைக்குக்காவல் ஓர்நாயை ஏற்படுத்தினால் பின்னையும் இரண்டுநாழிகை கழிந்தபின் மூலகொடுக்கவந்தாள். அக்குழந்தை முன்போல ஆவலாய் ஸ்தம்பயானல் செய்யவில்லை, பசியில்லையென்றும் சொல்வதற்கிடமில்லை வேறுவியாதியும் கிடையாது. ஒருநாள் தன்குழந்தையை விட்டுக்குக் கொண்டிபோகும்படி வந்தாள். வெகு ஆச்சரியமாய் தன்குழந்தை நாயின் மூலையை வாயில்வைத்து பாடினப்பதைக் கண்டாள். உண்டபின் குழந்தையை விட்டுக் கொடுத்துக்கொண்டுபோனாள். அப்படியே வழக்கப்படுத்தி கொண்டுவந்தாள். அந்தநாய் குழந்தையை தன்குழந்தை போல் பாவித்து அதிக பிரீதியாய் பாராட்டிக்கொண்டு வந்தது. அக்குழந்தை பெரியவனானபின்பு ஒன்றுக்கொன்று அந்நோய்ம பாராட்டிக்கொண்டதுகளாம்.

தமிழ்சந்தாவிபரம்.

உள்ளூர்—(அட்வான்சு.)			வெளியூர்—(அட்வான்சு.)		
	Rs.	As.	P.		P.
மாசம் 1-க்கு	0	4	0	மாசம் 1-க்கு	0
ஷெ 3-க்கு	0	10	0	ஷெ 3-க்கு	0
ஷெ 6-க்கு	1	2	0	ஷெ 6-க்கு	1
வருஷம் 1-க்கு	2	2	0	வருஷம் 1-க்கு	2

எல்லாத் தமிழ்ப்பத்திரிகைகளும், 1885-ம் வருஷ ஜூன் செஷுத்தவேண்டிய பாக்கிகளும் பு. முனிசுமிராயருக்கும்; 1886-ம் வருஷத்திய சந்தாக்களும், இங்கிலிஷ் பத்திரிகைகளும், செஞலர் சொசை ஆனொரி செகரிட்டேரி மெஸ்டர் அப்பண்ணையவர்கள் பெயரால் பெரம்பூர் பாரெக்ஸ்ரோட்டி அனுப்புதல்வேண்டும்.

Printed and Published for the Proprietor at the
AUTHI KALANITHI PRESS,
No 6, Natoo Pilliar Covel Street, MADRAS.

சுயக்கியான பத்திரிகை

இந் சுயக்கியான சங்கத்தாரால் பரிபாலிக்கப்பட்டு வருகின்ற

வாராந்த திராவிட சுயக்கியான பத்திரிகை.

VOL. V.—No. 21.]

MADRAS:—SUNDAY MAY, 23, 1886 A. S.

[MONTHLY, 4 ANNAS.

சொல்லுகசொல்லிப்பிறிதோர்சொல்சொல்லி
வெல்லுஞ்சொலின்மையறிந்து.—குறள்.

யோசனை.

நல்லொழுக்கத்திற்கு மறுமை
ப்பயன் அவசியமா?

ஸ்தலயாத்திரை.—விசேஷ அ
றிக்கை.—அறிக்கைமேலறி
க்கை.—அக்கதை யின்மை.

யோசனை.

கணக்கன் கணக்கறிவான், தன்கணக்கைத் தானறியான் என்று உலகத்திலே வழங்கிவரும் பழமொழிக்கிணையாக, நம்மவர்கள் தாங்கள் புரியும் ஒவ்வொரு கருமமும் பரிபாலோசனைசெய்தே புரிந்துவருகிறதாக நாம் பார்த்துவருகிறோமேயல்லாமல் அநேகமாக யோசனையில்லாமலே காரியங்களை நடத்தி விண்விரயஞ் செய்கின்றார்கள். பழக்கத்திலிருப்பதற்குப் பரிசோதனை வேண்டியதில்லையென்பது நம்மவர் அணிபுரையும். இப்படிப் பழக்கத்திலிருப்பதெல்லாம் பழுதற்றதென்றும், பழக்கத்திலில்லாததெல்லாம் பழுதற்றதென்றும் மதோன்மத்தமாயெண்ணி விஷயவிசாரணை செய்யாமல் காலத்தையுங் கணத்தையும் வீணேபோக்கி விழலாண்டுகளாவது அரியாயம், அரியாயம். இப்படி வழக்கத்திலிருக்கும் இழுக்கைக் கண்டிப்போகா இகழ்ந்து பேசுவதும், அவர்களுக்குத் தம்மாலியன்ற இடுக்கண் எவ்வளவோ அவ்வளவையுஞ்செய்து அவர்களை யதோகதிப்படுத்த முயல்வதும் அதனினும் அரியாயம். இவ்வளவிற்குங் காரணம் துரபிமானமேயல்லாமல் வேறல்ல. துரபிமானத்தை யொழித்தோரோ தக்கோர். துரபிமானத்தை யொழித்தவர்களே நியாயவாதிகள்; துரபிமானமென்றும் மனக்களிமகப - நடுநிலையென்றும் பரிசுவேதியால் போக்கி, சுத்தநிலைகளங்க சுகிதமாய் விளங்கும் மனமுடையாரோ மனுடப்பிறவியை எடுத்ததால் அடையத்தக்க பயனைப்பெற்றோர். பெரும்பாலும் தற்காலம் அபிமானமென்பது துரபிமானத்திற்கே பெயரெனப் பலரும் எண்ணுகின்றார்கள். இது பெருத்த பிழை. ஏனெனில், அந்நிய தேசத்தாராயுத்துப் பிடுங்கிச் சுதேசத்தாருக்குக் கொடுப்பது தேசாபிமானமன்று; எல்லா மதத்தையுங் கண்ட கண்டபடி துவேஷங்காரணமாகக் கண்டித்து சுயமதபுசுழ்ச்சிசெய்வது சமயாபிமானமன்று, ஊர்பிள்ளைகளின் உடமைகளையெல்லாம் பறித்துத் தன் சொந்த புத்திரனுக்கு அலங்கரிப்பது புத்திராபிமானமன்று, இவையெல்லாம் துரபிமானமே. இதுபோலவே பிதாவான்வன் வியாதியினாலோ, சித்தவிகற்பத்தினாலோ, வாசனாவிசேஷத்தினாலோ, அல்லது ரூபாலங்கார விசேஷத்தினாலோ ஓர்கைக்குங் கணியைக் கவனிக்காமல் கொடுத்து கைமந்தார். இத்தீங்கனி பெவ்வளவு சுவையாயிருக்கிறதாயினும், அதைத் தன் சுவாஸ்பவத்தால் பரிசோதித்துணர்ந்து உண்மையைப்பேசாமல் ஆம் ஆம், நன்று நன்று, பிசு இனிப்பாயிருக்கிறதென்று தாளத்திற்குத்தக்க மத்தளபோடும் மைந்தன் பிதர்வாக்கியாபிமானியன்று, துரபிமானியே. இத்தியாதி நியாயங்களையே நாமடைந்திருக்கும் கவுட்கியான விஷயத்திலும் பிரயோகித்துப் பரிசோதிப்போமானால், நமது கடவுட்கியானம் துரபிமானக் காரணமாகவே நிலைபெறுகின்றதேயல்லாமல் வேறல்லவென்று நம்பத்தலாய் விளங்கும். கடவுள் ஏகர், சர்வஞ்ஞர், சர்வவியாபகர். சர்வவல்லவர், சர்வநல்லர், கருணாநிதி, தன்வயத்

தர், வரம்பிலின்பமுடையார், அனுதிந்தியர், அளவிலாற்றலுடையார் என்று நம் பிதாக்களாயினும், குருமார்களாயினும், போதகாசிரியர்களாயினும் சொல்லின், கடவுள் ஏகரோல் அவரன்றி நாமார், உலகமேது என்றும், சர்வவியாபியேல் அவருக்குக் கோயிலேன் என்றும், அவர் தன்வயத்தரும் சர்வ நல்லவருமேல் அவருக்குப் பிரார்த்தனையென்றும், அவர் சர்வஞ்ஞரோல் அவரை வேண்டுவதென் என்றும், இத்தியாதி சங்கைகளைச்செய்து இப்படி மனோவாக்குக் காயங்களுக்கு எட்டாததும், லக்ஷணபிவருத்தமாயுள்ளனாய பொருளை பெப்படி நம்பலாமென்றும் தீர்க்காலோசனை செய்து துரபிமானத்தையொழித்து அபிமானத்தை அனுசரித்த ஒழுகுதலே யோசனாபுருஷத்துவமாம். உலகத்திலே மனிதருக்குக்கீழ்ப்பட்ட சீவராசிகளும் அவ்வவற்றின் கருவிகளின் அமைப்புக்குத்தக்கவாறு யோசனை செய்கின்றன. சிலர் அவற்றிற்கு யோசனை யில்லையென்றும், அவை பழக்கத்தால் தமக்கொத்தபடி செய்கின்றனவென்றும் சொல்லுவார்கள். இவைகட்கு யோசனையில்லையேல் மனிதனைக்கண்டு அஞ்சுவதென்? தமக்கு அனுபவப்பட்ட சில மிருகராசிகளைக்கண்டு அஞ்சாமல் புறங்கிடப்பதென்? தாம் புசிக்கத்தக்க பதார்த்தங்களையே தேடிப்புசிப்பதென்? காற்று, தண்ணீர், தீ முதலாய அபாயங்களுக்கு அஞ்சி தப்பித்திரியதென்? பழக்கமென்றால், பழக்கமாவதென்ன, முன்பின் நடந்ததைக் கவனத்திலவைத்து இது தக்கது, இதன்படிசெய்தால் அனுகூலம்; இது தவறது, இதன்படிசெய்தால் பிரதிகூலமாம் என்று கருதி செய்தலேயல்லவா? பழக்கப்படி நடத்தலுக்கும் யோசனையே காரணமாகின்றபடியால், அற்பஜெந்துக்களும் யோசனையோடே நடக்கின்றன. ஆதலால் மனிதர் யோசனையோடேயே சகல காரியத்தையும் நடத்த வேண்டியது ஆவசியகம்.

நல்லொழுக்கத்திற்கு

மறுமைப்பயன் அவசியமா?

அ ம ர ம் பே டி

முத்துசாமிமுதலியாரால் எழுதப்பட்டது.

(எஅ-வது பக்கத் தொடர்ச்சி.)

நரகாக்கினி யில்லாவிடில், சன்மார்க்கம் அவிந்தே போய் விடுமென்கிற அபிப்பிராயம் மூடத்தனமென்பதற்குச் சீன தேசமே போதுமான திருஷ்டாந்தமாயிருக்கிறது. 'Philosophy of History' எழுதிய கிரந்தகர்த்தா சொல்லியிருப்பதாவது:—“இறந்த பின்பு அடையும் மோட்சநரக இன்ப துன்பத்தைப்பற்றிச் சீனதேசத்துத் தருமசாஸ்திரத்தில் ஒன்றுஞ் சொல்லியிராதது யதார்த்தமே; தங்களுக்குத் தெரியாததெதையும் அவர்கள் உண்டென்று சொல்லத் துணிவதில்லை; நரகமுண்டென்கிற சித்தார்த்தம் உபயோகமுள்ளதாயினும், சீனதேசத்துத் துரைத்தனத்தார் அதை ஒப்புக் கொள்ளுவதில்லை. ஜனங்களுடைய ஆசார நடவடிக்கைகளைக் கண்டிப்பாய்க் கவனித்து எப்போதும் கண்காணித்து வருவதினாலே, ஆட்சேபணைக்கிடமான சித்தார்த்தங்களினுண்டாவதைப்பார்க்கிலும் அதிக பிரயோசன முண்டாகிறதென்றும், இனி வரப்போகிறதென்கிற தெண்டனையு

பார்க்கிலும் எப்போதும் பிரஸ்துத்திலிருக்கிற தெண்டனைக்கு ஜனங்கள் மிகவும் அஞ்சி நடந்துகொள்ளுவார்களென்றும் அவர்கள் நம்புகிறார்கள்” என்று எழுதிவிருக்கிறார். இதுவே நல்ல சித்தாந்தம்; ஐரோப்பாக்கண்டத்தில் பரவியிருக்கிற நல்லொழுக்கத்தைப்பார்க்கிலும், அதிக ஜனசங்கியையுள்ள சீனாரச்சியத்திலே நல்லொழுக்கம் குறைவாயிருக்கிறதென்று யாவர் சொல்லுவார்? ஐரோப்பாவிலுள்ள எந்தத்தேசத்தார் அவர்களை மிஞ்சுவார்கள்? கொஞ்சகாலத்திற்குமுன்னே நடந்த சீனயுத்தம். மறந்தபோயிற்று? அது உண்டானதெப்படி? விஷமல்லாவிட்டாலும், சன்மார்க்கத்தைக் கெடுப்பதற்கான (ஆங்கிலேயருடைய) அபிவிமருந்தைத் தங்கள் ஜனங்களைப் புசிக்கவொட்டாமல் காத்துக் கொள்ளுவதற்காகச் சீனதுணைத்தனத்தார் யத்தனித்ததினாலுண்டானதுதானே. மறுமைப்பய னனுபவ சித்தாந்தத்தை அபிவிமருத்தப்புகழுகிற ஒருதேசத்தார் ஒரு ராச்சிய முழுவதையும் துர்க்குணத்துக்குள்ளாக்கப் பிடிவாதஞ் செய்ததையும், அப்படிப்பட்ட சித்தாந்தத்தை லட்சியஞ்செய்யாத ஒருதேசத்தார் நல்லொழுக்கத்தைக்கெடுக்கும் இழிவான பிரயத்தனத்தைக் கம்பீரமாய் எதிர்த்ததையும் நாம் காணுகிறோம். இவ்விரண்டு தேசத்தார்களில் மிகுந்த நல்லொழுக்கமுடையவர் யார்? யாருடைய நடத்தையை நாம் கற்றுக் கொள்ளவேண்டும்? மோட்சசாம்பிராச்சியமாவது நரக வேதனையாவது அடைவோமென்கிற எண்ணமில்லாவிட்டால், நாம் நல்லொழுக்கமுடையவர்களாயிருக்கவேண்டுமென்கிற நோக்கமே யுண்டாகாதென்றும் அபிப்பிராயம் மேற்கண்ட ஒரே சங்கதியினால் அடிபட்டுப்போகிறது.

நபர்கதியாய்ச் சிலைப்பற்றி யோசிப்போம். மோட்ச நரக சித்தாந்தத்தை நம்பாமலாவது அதை லட்சியஞ் செய்யாமலாவது இருக்கிறவர்களுடைய குணகுணங்களை ஆராய்வோமாகில், கியானத்திலும் தேசாபிமானத்திலும் ஐரோபகாரத்திலும் நல்லொழுக்கத்திலும், Epicurus, Porphyry, Sydney, Neville, Harrington, Sir W. Temple, Halley, Collins, Hume, Adam Smith, Gibbon, Hobbes, Franklin, Paine, Barlow, Washington, Jefferson, Abner Kneeland, Darwin, Day, Burdon, Hollis, Bentham, Montesquieu, D'Holbach, Diderot, D'Alembert, Helvetius, Turgot, Condorcet, Volney, Lalande, Laplace, Say, Robert Owen, Robert Dale Owen, இவர்களைப்பார்க்கிலுஞ் சிறந்தவர்களை நாம் எங்கே காணுவோம்? அவர்கள் சன்மார்க்கர்களாயும், பிரயோசனகாரிகளாயு மிருந்ததற்குத் தூண்டுகோலாக அவர்களுக்கு மோட்சமாவது நரகமாவது வேண்டியிருந்ததில்லை. தாங்கள் மதிப்படைவதற்கும் ஐனசமூகத் தேர்ச்சிக்கும் சுகத்திற்கும் தாங்கள் சீராயொழுகுவது தங்கள் கடமையென்று மனதார நினைத்து சன்மார்க்கத்தி லொழுக்கிவந்தார்களேயன்றி, அப்படி நடவாவிட்டால், சிரந்தரமான நரகாக்கினியில் தள்ளப்படுவோமென்கிற பயத்தினால் நடந்தவர்களல்லர்.

சாதாரணமான ஜனங்களுக்குள் பார்ப்போம். தற்காலத்திலே சிற்பத்தொழிலாளர்களுக்குள் அதிக சமர்த்தர் எவர், அதிக அமைதியுள்ளவர் எவர்? கஷ்டமும் அவசரமுமான காலங்களிலே எஜமான்கள் எவர்களிடத்தில் நம்பிக்கை வைக்கிறார்களோ அவர்கள் யார்? குட்சமமும் யோசனையும் கடைப்பிடியும் விவேகமுமுள்ள சுயக்கியானிகள்தானே. இது உண்மை. இந்த ராச்சியமுழுவதுமுள்ள பெரிய தொழிற்சாலைகளிலிருக்கும் தலைமையான தொழிலாளிகளோடு எனக்குண்டாயிருந்த நெடுநாளைய பழக்கத்தினால் இந்த முக்கியமான சங்கதியைச்சொல்ல எனக்குத் தைரியமுண்டாயிருக்கிறது. சில வருஷங்களுக்கு முன்னே இங்கிலாந்து தேசத்தில் சமுதாய சுகமுண்டாயிருக்க வேண்டுமென்கிற அபிப்பிராயத்துடன் சோஷியலிஸ்ட்ஸ் என்னுஞ் சங்கத்தார் ஆராய்ச்சி செய்துகொண்டிருந்தகாலத்தில், சுகல சோஷியலிஸ்ட்களையும் சுயக்கியானிகளையும் அவர்களுடைய எஜமான்களைக்கொண்டு வேலையிலிருந்து தள்ளிப்போடுவிக்க வேண்டுமென்கிற தேவபத்தி விஸ்வாசமான எண்ணத்தோடு, பாதிரிமார்களில் ஒருவராகிய ஜான் பரிஸ் என்பவர் மான்செஸ்ட்டர் என்னும் பட்டணத்திலுள்ள பெரிய யந்திரசாலைகளி லொன்றிற்குச்சென்று, அதின் தலைவர்களைக்கண்டு பேசினார், அவர்களிலொருவர் - நாங்கள் உ

மது பேச்சைக் கேட்போமாகில், எங்கள் சிப்பந்திகளுக்குள்ளே வலதுகை இழந்தவர்களாவோம், தொழிற்சாலையையும் சீக்கிரத்தில் மூடிப்போடவேண்டியதாயிருக்குமென்று உடனே மறுமொழி சொன்னார். அந்த உபகாரசந்தையுள்ள பாதிரியார் போய்க்கண்ட தொழிற்சாலைகளிலெல்லாம் அவருக்கு அவ்வித பரிசுத்தமான மறுமொழி கிடைத்திருக்குமாகில், அது அவருக்கு நல்ல இடதான். தொழிற்சாலைகள், யந்திரசாலைகள், அச்சுக்கூடங்கள், புத்தகசாலைகள் முதலிய சாலைகளிலும், மதுபானக் கூடாதென்கிற கட்டுப்பாட்டுக்குட்பட்ட சங்கங்கள் முதலிய சன்மார்க்க சங்கங்களிலும் சுருசுருப்பாயிருப்பவர் யார்? சுயக்கியானியே. நெய்தல், தைத்தல் முதலிய தொழில்களுக்கு நெரிந்தெடுத்துக் கொள்ளப்படுகிறவர் யார்? கவனமுள்ள சுயக்கியானியே. சாயுங்காலவேளையில் தன்மனைவியோடு நாடகசாலைக்காவது, ஆட்டக்கழிதாசியோடு பிரகடைக்காவது செல்லுகிறவரைப்போலச் செல்லாமல் நெருப்புமூட்டத்தினருகே உட்கார்துகொண்டு, சுபாவ தத்துவசாஸ்திரம், மனிதனுக்குரிய சுதந்தரசாஸ்திர முதலிய பல தத்துவசாஸ்திரங்களை வாசித்துக்கொண்டிருப்பவராவது, ஜனங்களுக்குச் சுதந்தரங்களைக் கிடைப்பிக்க வேண்டியதற்காகக் கூடுகிற பெருஞ்சபைகளுக்குச் சென்றும், அப்படிப்பட்ட சபைகளைக் கூட்டியும், உலகத்தவர்களைத் துன்பம், அடிமை, மடைமை என்னும் அந்தகாரத்தில் முழுகடிக்கும்படி பழமையாயுண்டாயிருக்கிற மதசம்பந்தமான துராசார முதலிய அநாசாரங்களை வெளியிடுகிறவராவது யார்? தேசாபிமானமும் கடைப்பிடியும் தீரமுமுள்ள சுயக்கியானியே. இருதிறத்தாருடைய குணகுணங்களைப் பரிசோதிக்க வேண்டுமானால், (கிரீஸ்து) மதத்தின் குணங்களைப்பற்றியும், துரபிமானமில்லாமல் ஆராய்ச்சி செய்யும்படியான குணங்களைப்பற்றியும் அவற்றை அனுசரிப்பவர்களுடைய நடத்தையைக்கொண்டு வாதிப்பதற்கு எவ்விதத்திலாவது எந்தக்காலத்திலாவது நான் சித்தமாயிருக்கிறேன். நான் கேட்டுக்கொள்ளுகிறபடி வாத்திற்காவது வரட்டும், அல்லது குருக்கள்மார்கள் தங்கள் மேடையின்மேல் நின்றுகொண்டு, அவர்களுடைய மோசத்திற்குட்படாத சுயக்கியானிகளைக் கொடுமையாகத் தூஷித்துச் சபிப்பதையாவது விட்டுவிட்டும்.

மறுமைப்பயனாவது வேறே யாதொரு சித்தாந்தமாவது மானிடவொழுக்கத்திற்கு அவசியமில்லையென்பதை இக்காலத்தில் ஜனங்களுக்குப் பிரியமான குருக்கள்மார்களில் ஒருவராகிய (Dr. Chalmers) என்பவர் ஒப்புக்கொண்டிருப்பதைக்கொண்டே ருசுப்படுத்தக்கூடும். கிளாஸ்கோ என்னும் பட்டணத்தில் திரான்சர்ச்சு என்னும் திருச்சபையில் செய்யப்பட்ட பிரசங்கத்திலே இந்த மகாபுருஷர் சொன்னதாவது:—“நாமிப்போது கடவுளொருவ ருண்டென்கிற நம்பிக்கையானது உலகமுழுவதிலும் சுத்தமாயற்றுப்போய்விட்டதாக ஒருநிமிஷம் எண்ணிக்கொள்வோம், அப்படி நம்பிக்கையற்றுப்போவதினாலே ஜனங்களுக்கு லவகை இன்பம் வெகுவாய்க் கெட்டுப்போகுமென்பதற்குச் சந்தேகமில்லை. ஆயினும் எப்போதும்போலவே உலகம் நடந்துகொண்டே தான்வரும்; உலகத்தவருள் ஒவ்வொருவருக்கும் யோக்கியாயோக்கியதை அந்தஸ்தும் படிப்படியான புகழ்ச்சியும் இகழ்ச்சியும் பழயபடிதானே யுண்டாயிருக்கும். உலகமானது கடவுளினுடைய பரபத்தியத்திலிருந்து சுத்தமாய் நீங்கிவிட்டதாகவும், இப்போது உலகம் என்ன சுகஸ்திதியிலிருக்கிறதோ அந்த நிலைமையிலே இயற்கையிலுள்ளபடி பிறப்புமுதலிய சுகல தத்துவங்களுடனே கடவுள் இனி இந்த உலகத்தைப்பற்றித் தமக்கு நிமித்தமில்லையென்று ஒழித்துவிட்டதாகவும் வைத்துக்கொள்வோம்; அப்போதும், நமக்குள் நல்லொழுக்கமுடையவர்கள் இருக்கவே யிருப்பார்கள். சிலர் நல்லவர்களென்றும், சிலர் கெட்டவர்களென்றும் பகுத்தறிகிற அறிவுமிருக்கும். நான் திகமதம் பரவுகிற இந்த நாட்டிலும் ஐரக்கம், உபகாரம், உதாரத்துவ முதலிய குணங்கள் வியாபித்தே யிருக்கும்; அன்பான தாய்கள் இறந்தார்போன தங்கள் மக்களை நினைத்துக் கண்ணீர் சிந்தவே சிந்தவார்கள்; தன்மார்க்கங்கள் ஒருபக்கத்திலிருக்க, சிறந்த சன்மார்க்கங்களும் ஒருபக்கத்தில் நிலைபெற்றேயிருக்கும்; உபகாரமானது தனது பிரயோசனத்தைக் கொடுத்துக்கொண்டேதான் வரும்; தேசாபிமானமும் ஜனங்களுக்குள்ளே தனக்குரிய பெருமையை யடைந்தகொண்டேதான்வரும். இவ்விதமாய் இரக்கமும் அன்பும் நீதியும் உபகாரசந்தையும் நமக்கிருக்கவே யிருக்கும்” என்று சொல்லியிருக்கிற மதஸ்தர்களுக்குள் முதன்மையாய் நிற்கிற இவர் ஒப்புக்கொண்டு சொல்லியிருக்கிற இந்த அபிப்பிராயத்தை, மதகோட்பாட்டையனுசரியாத ஒருவன் (நரசிங்கம்போல) நம்குமாயிருக்கவேண்டுமென்று இடைவிடாமல் பிரசங்கித்துக்கொண்டிருக்கிறவர்கள் சீர்தூக்கிப் பார்க்கவேண்டும் (இன்னும்வரும்.)

ஸ்தலயாத்திரை.

(The People's Friend) ஜனப்பிரியனென்னும் பெயர் பூண்ட சென்றவாரத்துச் சிறந்த பத்திரிகையிலே, ஸ்ரீசைலத்திலும் காளாஸ்திரியிலும் சிலநாளைக்கு முன்னே நிகழ்ந்த இரண்டு உற்சவங்களைக்குறித்து எழுதியிருக்கிறது. அந்த விஷயத்தின் கடைசியில் அந்தப்பத்திராதிபர் விவேகம் விளங்கும்படி தமது மேன்மையான அபிப்பிராயத்தைக் குறிப்பிட்டிருக்கின்றனர். அதாவது:—“இந்த உற்சவங்களைப் போப்பார்ப்பதும், அவை நடத்தப்படும் ஸ்தலங்களுக்கு, அதிக பணச்செலவு செய்து கொண்டு, சுகத்தைக் கெடுத்துக்கொண்டு, சங்கடப்பட்டுக்கொண்டு யாத்திரைபோவதும், விவேகமும் உபயோகமும்ற்ற காரியமென்பதைக்குறித்து நாம் சிலவார்த்தைகள் சொல்லாதிருப்போமாகில், நமது கடமையைச் செலுத்தினவர்களாக மாட்டோம். இந்த உற்சவங்கள் என்ன நன்மை பயக்கின்றன, என்ன பிரயோசனத்தைத் தருகின்றன? ஒன்றுமேயில்லை. இவற்றிற்காகப் புருஷர்களும், ஸ்திரீகளும், சிறுவர்களும் வேடிக்கைப் பார்ப்பதற்குக் கும்பல் கும்பலாய் அடர்ந்து நெருங்குகிறார்கள். இவர்களாலே அந்தக்கோயில்களுக்கு நல்லவரும்படி கிடைக்கிறது. கல்வியறிவில்லாத சூழ்நிலை ஆராய்ந்து பார்க்கும்படி நம்முடைய வழிக்குத்திரும்புவது மிகவும் அசாத்தியமே; ஆயினும், கல்வித்தேர்ச்சியுள்ள விவேகிகள் வேடிக்கைப் பார்க்கவேண்டுமென்ற ஆசையைத் திருப்திசெய்வதற்காகவும், ஒரு தெய்வத்தினிடத்தில் ஏதோ கொஞ்சம் இழிவான நம்பிக்கையை ஒருவேளை அதிகப்படுத்துவதற்காகவும் நடத்தப்பட்ட மதியினமான இந்த உற்சவங்களுக்குச் சென்று உபபலஞ்செய்யாதிருப்பது அவர்களுடைய கடமை. இந்த உற்சவங்களுக்காகவும், இந்த ஸ்தலயாத்திரைகளுக்காகவும் பாழ்செய்யப்படுகிற பணத்தில் காற்பங்காவது அரைக்காற்பங்காவது பொதுஜனநிதிக்கு உபகாரமாக அளிக்கப்பட்டாலும், பாடசாலைகளையும் கலாசாலைகளையும் ஸ்தாபிப்பதற்கு உபயோகிக்கப்பட்டாலும், நமது தேசத்தவர்களுக்கு எவ்வளவு நன்மை பயக்கமாட்டாது. கல்விச்சுடரொளியினாலும், நாசரீக முதிர்ச்சியினாலும் சீக்கிரத்தில் நமக்கு எவ்வளவு அபிவிருத்தியுண்டாகமாட்டாது!

ஜனப்பிரிய பத்திராதிபரே! விடாதேயும், உண்மைக்காகத் தைரியமாய்ப் பாடுபடும். மூடத்தன்மையும், ஆசாரியகபடமும் உண்டுபண்ணி மாட்டியிருக்கிற அநேக விலங்குகளில் சிலவற்றையாவது உதறிக்கொள்ளுவதற்கு அவஸ்தைப்படுகிற மானிடர்களுக்கு அவ்வாறு உதவிசெய்யும்.

The Thinker. 16th May.

விசேஷ அறிக்கை.

நம் தேசத்த சிறுவர் சிறுமியர்கள் தேகபலம் குன்றிப் பிஞ்சில் பழுப்பதற்குப் பிச்சைக்குறிமி அவர்கள் பேசிய காரணமன்றி பின்னும் ஒன்றுண்டு. அது இது: நம் தேசத்தில் இளமையில் விவாகம் செய்துவிடுகிற விஷயம் இஷ்டர்கள் அறிவார்களே. பெண் ருதவாய் ஒருமாசம் கழியுமுன்னமே சோபனம் செய்துவிடுவார்கள். சோபனமண்டபத்தில் ஆண்பெண்ணுடைய இருவர்க்கும் இருமஞ்சமல்ல, ஓரோபடுக்கையிடுவார்கள். பள்ளிகொள்ளும் அறையோ காற்றுலாவவும் இடமின்றிக் குறுகிச் சிறுத்திருக்கும். மூன்றாவது மனுஷன் போக அங்கு இடமிராது. அந்த நெருங்குண்ட இடத்தில் பெட்டிப் பேழையிட்டிருக்கும். இவைகளின் மத்தியில் வீரித்த சயனத்தில் தம்பதிகள் பள்ளிகொள்வார்கள். இது இயல்பாய் நடப்பதினால் சயனமுறை இன்னதென்று தம்பதிகள் அறியாத அல்லும் பகலும் அறுபதுநாழியும் கூட்டுறவை நாடுவார்கள். இதனால் தம்பதிகள் தேகம் நாளொருவண்ணம் கெட்டுப் பலம் குன்றிப்போம். காலக்கிரமத்தில் பெண் கற்பவதியாவாள். இளம்வயதில் பெண் பல் புதல்வரையும் புதல்விகளையும் பெற்று முப்பது நாற்பது வயதக்குள் பழுத்த பழமாய்விடுவாள். ஆயினும் பெண்படுக்கையண்டையில் நித்த நித்தம் சேராமல் வாரமொரு வட்டம் மாத்திரம் பெண்ணுடன் சயனிக்க மனத்திடம் செய்துகொண்டால் தேகம் கெடாது, திடகாத்திராயிருக்கலாம். ஆயுசும் வளர்ந்துவரும். அறுபது எழுபதுவயது வருந்தனிலும் பெண்சயனிப்புப் பெறலாம். பிறக்கும் புத்திரனைத் திண்ணியனாய் ருக்கக்கூடலாம். பெண்பாலார்க்கு ஆடவர் கற்பிப்பதே பாடம். எட்டுநாளொரு வட்டம் சயனிக்க இடந்தருவோமானால் அவர்களும் அப்படியே பழகுவார்கள். நித்த நித்தம் ஓயாவண்ணம் சயனிக்கக் கற்பித்தபின் இருவர்க்கும் ஒரு மாதகாலம் பிணக்குண்டானால், அதை அவர்கள் தேகம் தா

ங்காமல் தவண்டு மனம் வேறுபடுவார்கள். இதனால் விளையும் கெடுதி மிகுதி. ஆகவே, தம்பதிகள் பள்ளிகொள்ளும் மண்டபத்தில் அவரவர்க்குத் தனித்தனி படுக்கையிருத்தல் நலம். ஆடவர் இரவில் படிப்பதோ எழுதுவதோ ஏதேனும் ஒருவிஷயத்தைப் பார்த்துப்போகவேண்டும். இப்படிச் செய்வதினால் பெண்ணுரை மனதில் உதியாது. அவ்வாறு செய்பவர்க்குப் பெண்ணுரை உதிக்க அவர்கள் மனம் இணங்குமா? பெண்ணுரை வினை யொழிந்திருக்கும் வீணர்க்குரிய பயனற்ற விநோதமேதவிர மற்றென்ன?

கொள்ளேகாலம் நேசன்.

அறிக்கை மேலறிக்கை.

நமது கொள்ளேகாலநேசர் சொல்வது பெரும்பாலும் நியாயமாகவே யிருக்கின்றது. ஆயினும் அ-தினத்திற்கொரு கால் ஸ்திரீ செய்கையிருந்தால்மட்டும் புத்திரோற்பத்தி அதிகப்படாதா? ஆண்பிள்ளை உச-மணிநேரத்திற்கொருகால் புத்திரோற்பவத்திற்கு வேண்டிய சத்தை யடைவதாக ஆயுள்வேதமும் அனுபவமும் காட்டுகின்றனவே. அ-நாளைக் கொருகால் சேர்ந்தும் அபரிமிதமாய்ப் புத்திரோற்பத்தியுண்டாயின், அதனால் ஸ்திரீ தேகதற்பலமடையாளா? அடைவாள், அடைவாள்.

இளம்பிராயத்தில் விவாகம் செய்துகொண்டாலும், காமத்தரோகிகளாய் அதனுண்ணடாகும் நோய்க் கிடங்கொடாவண்ணம் மிதமாய் சகவசித்தவந்தாலும், பெண்ணிற்கு 20-25 - வயதுவரையில் புத்திரோற்பத்தி யில்லாதிருக்கச் செய்துகொள்வது மகா உத்தமமென்று நினைக்கிறேன். ஆனால் அங்கனம் செய்தல் சாத்தியமாமோவென ஓர் கேள்விபிறக்கும். எப்படியுஞ் சாத்தியமே யாமென விடையளிப்பேன். இதைப்பற்றிப் பிரஜாநிருபணசாரம் என்று முன் இப்பத்திரிகையில் எழுதியிருக்கிறபடியால், அதில் விசுதமாகக் கண்டுதெளியலாம். இதை வாசிப்பவர்கள் இங்கிலீஷ் பரவையிற் பயிற்சியுடையார்களேல், (Law of Population) என்னும் புத்தகத்தில் கண்டு தெளியலாம்.

அகந்தையின்மை.

உலகத்தின்கண் பற்பலவித பாஷைகளாலும், வேஷங்களாலும், நடைகளாலும், உடைகளாலும், மதாபிமான பேதங்களாலும், இவைபோன்ற இன்னும் விஷயங்களாலும் வித்தியாசப்பட்டு விலகவசிக்கும் சகல சாதிகளிடத்திலும் சன்மார்க்கப்பிரமாணத்தின் சர்வ நியாயங்களும் காணப்படுகின்றனவென்பது ஆட்சேபிக்கக்கூடாத அனுபோகத்துணியாகும். இச்சன்மார்க்கப் பிரமாணத்தைச் சோடித்துப் பரிசுத்த பிரமாணத்தை அலங்கரிக்கும் விசேஷித்த ஆபரணம் அகந்தையின்மை அல்லது தாழ்மையே. ஆகவே, அகந்தையாவதென்று அறியாதவர்களுக்கு முதல்முதல் தாழ்மையின் சத்தருவாகிய அகந்தையின் அநேக பழகளையும் அவற்றினெதிர் ஆட்சேபணைகளையும் ஒருவாறு சுருக்கித் தெரிவிக்கின்றோம்.

க-வது ஒருவனுக்கு அவனது சரீரபலமே மேட்டிமைக்குக் காரணமாகும். அதாவது, தன்னைப்போல விரியத்தில் செளரியவான் ஒருவனும் இல்லையென்பதமன்றி, தான் முன்னொருகாலத்தில் கோட்டை கொத்தளங்களைப் பிடித்து ஜெயம் சிறந்த தளகர்த்தனாயிருப்பதால், எதுவும் தனக்கு நிகரன்று என்று ஏனெனம் பேசுவது. இவன் 'கூரம்பாயினும் வீரியம் பேசேல்' என்ற ஒளவைப்பெண்ணின் புத்தியை அறியாதவனும், 'வலியார்முற்றன்னை நீனைக்கத்தான் தன்னின் - மெலையார்மேற் சொல்லுமிடத்து' என்னும் திருவள்ளுவருகையைக் கேட்டிராதவனும், தனக்கு அப்பேர்ப்பட்ட ஆச்சரியமான பலத்தைக் கொடுத்ததும், அப்பலத்தை அவனின் அகலச்செய்வதுமாகிய காலத்தை தாவுணிப்பவனும், தன்னை எதிர்த்து வெல்லக்கூடிய சத்துருக்களைப் பார்க்கக்கூடாத அந்தகனும் என்பது பிரத்தியட்சமே. இச்சத்தாராதிகள் நோய், மரணம் முதலியனவே. இவைகளுக்குமுன் சிங்கத்துக்கு மேற்பட்ட எந்த அசுரனும் எதிர்த்து நிற்கக்கூடாதபடி அருண்டோடிப்போகவேண்டும். மேலும் தேகமானது, இம்மானிடன் 'இதோசற்று முன்னே நின்றான், இருந்தான், கிடந்தான்; இதோ இப்போ தன்கேளறச்சென்றான்' எனப்படும் நிலையாமையை யுடையதாதலால், அதைச்சார்ந்த பலத்தின்பேரில் ஒருவன் பெருமைபாராட்டிவது என்ன?—இலங்கைத் தினவர்த்தமானி.

வேளூர் வீரியப்பெண்.

சுறா-யி. எட்மன் என்ற இப்பெண் ஆண் வேடம்பூண்டு அநேகவருஷகாலமாய் ஓர் அமெரிக்காப் பட்டாளத்தில் சேர்ந்து புள்ரன் என்ற சண்டையில் காலாள் பட்டாளத்தின் முன்னிட்டு யுத்தஞ்செய்தும், இன்னும் பெரிதும் சிறிதுமான வேறு யுத்தங்களிலும் பங்குபெற்றும் ஒருகாயமாவதில்லாமல் தப்பிக்கொண்டாள். கடைசியாய் ஷே பட்டாளம் கெந்தக்கி எழுமிடத்திற்குப் போன சமயம் இந்தப்பெண்ணுக்கு அவ்விடம் ஒத்துக்கொள்ளாமல் காச்சல் பிடித்தது. காச்சல்பிடிக்கவும் டாக்டர் மருந்து கொடுக்கும்படி தன்னைப் பரீட்சைசெய்தால் தான் பெண்ணென்று வெளிப்பட்டுப் போகுமெனக்கருதி தன் வீட்டுக்குப் போகும்படி லீவு கேட்ட, லீவு கொடுக்கமாட்டோமென்று மறுத்துவிட்டார்கள். உடனே பட்டாளத்தை விட்டுவிட்டுத் தனது சுயவருக்குப்போய் இப்போது தனது சுயவேஷம்பூண்டு இருக்கிறாள், இவளுடைய நடக்கையைப்பற்றி அந்தப்பட்டாளத்தார்களிடமிடில் “சேவகத்தைவிட்டு டோடிப்போனவன்” என்று எழுதப்பட்டிருக்கிறதை மாற்றும்படி யிப்போ பிரயாசப்படுகிறாள். (காச்சலாயிருந்தபோது சொல்லாமல் ஓடிவிட்டாள்போலும்.)

வர்த்தமானம்.

உலகத்தின் ஜெனனமான கணக்கு—இவ்வுலகில் ஒரு வருடம் பிறக்கிற பிள்ளைகள் நாலுகோடியே முப்பதுலட்சம் என்றும், ஒருநாளில் பிறக்கும் பிள்ளைகள் ஒரு லட்சத்துப் பதினேழாயிரத்து எண்ணூற்றெட்டென்றும், ஒருமினிற்றுக்கு எண்பது என்றும் கணக்கிடப்பட்டிருக்கிறது. மரணக் கணக்கைப் பார்த்தாலோ சற்றுக் குறைவாகத்தான் தோன்றுகிறது.

—ஒருவருஷத்தில் மரிப்போர்தொகை மூன்றுகோடியே தொண்ணூறுலட்சம் என்றும், ஒருநாளில் மரிப்போர் ஒரு லட்சத்து ஆறாயிரத்து எண்ணூற்று நார்பத்தொன்பது என்றும், ஒரு மினிற்றில் மரிப்போர் எழுபத்துநாலு என்றும் கணக்கிடப்பட்டிருக்கிறது.

இந்திய கைம்பெண்கள்.—இந்தியாவில் தற்சமம் ஒரு கோடியே அறுபதுலட்சம் கைம்பெண்கள் இருக்கிறார்களென்றும், அவர்களில் ஒரு லட்சத்து பதினாறாயிரம்பேர், இரு பத்தாறாறு வயதுக்கு உட்பட்டவர்களென்றும் ஓர் இந்திய பத்திரிகை கூறுகிறது.

வால்வெள்ளிகள்—கல்கத்தாவில் இந்தமீன் இரண்டு புதிய வால்வெள்ளிகள் காணப்படுமென்று ஓர் வானசாஸ்திரி சொல்லியிருக்கிறார். அவைகளில் ஒன்றுக்கு பர்நாட் என்று ம், மற்றொன்றுக்கு பேபிரிஸ் என்றும் பெயராம். இவைகளிற் பித்தினதுதான் முதலாவதாகக் காணப்படுமென்கிறார்.

இங்கிலாந்திலுங்கி—குழந்தை துவக்கி அதாவது பஞ்சாப் புராபி ஆங்கிலேயரால் கட்டிக்கொள்ளப்பட்ட காலமுதல் இதுவரையில் 37-வருஷகாலங்களாக இங்கிலாந்தில் வாசஞ்செய்தவந்த மகாராஜா டிலிப்சிங் அடுத்த மாதத்தில் இத்தியாவுக்குத் திரும்பிவிடத் தீர்மானித்தவிட்டார். இதற்கு வெளிக்காரணம், தமக்கு வருஷாவருஷம் கவரன்மென்டரால் கிடைக்கிற 2,50,000 - ரூபாய் போதாது என்பதாம். ஆனால் தாம் தமது பிதாவின் நாடாகிய பஞ்சாப்பை தமக்கு விடவேண்டுமென்று கவரன்மென்டராகக் கேட்டதற்கு அவர்கள் மறுத்துவிட்டதே, இவர் இங்கிலாந்தை விடுதற்குக் காரணமெனத் தெரியவருகிறது.

அறிக்கை.

மெம்பர்களுக்கு.

பாக்கிவைத்துக்கொண்டிருக்கிற மெம்பர்களை அகத்தியங் கேட்டுக்கொள்ளுகிற தென்னவென்றால்; (The N. S. S.) என்னுந் தலைமையான சங்கத்திற்குச் செலுத்தவேண்டியிருக்கிற மூன்றுமாசத்திய கட்டணத்தை யனுப்பி, மெம்பர்களாயிருப்பதுபற்றி அவ்விடத்திலிருந்து அவசியமான சர்ட்டிபிகேட்டுகள் பெறவேண்டியபிரித்தம், கூடுமான சீக்கிரத்தில் தங்கள் பாக்கிகளைச் செலுத்தவேண்டியது.

நம்முடைய ஜாபிதாவிலே இப்போது 50-மெம்பர்களிருக்கிறார்கள். இவர்களில் ஒவ்வொருவரும் தங்கள் சிநேகிதர்களோடு பேசி முயற்சிசெய்வார்களாகில், சீக்கிரத்தில் அ

ந்தச்சங்கியை இரட்டிப்பாகும். மெஸ்ஸர்ஸ். டேல், கிப்ளன், உல்ஸன், இவர்கள் நாம் மேற்போட்டுக்கொண்டிருக்கிற காரியத்துக்காக மெம்பர்களாகவும், கையொப்பக்காரர்களாகவும் அநேகரைச் சம்பாதித்ததற்காக அவர்களுக்கு நமது நன்றிகூர்ந்த வந்தனஞ் செலுத்துகிறோம்.

கையொப்பக்காரர்களுக்கு.

பாக்கிவைத்துக்கொண்டிருக்கிற கையொப்பக்காரர்கள் தங்கள் பாக்கித்தொகையை உடனே யனுப்புவார்களென்று அகத்தியங் கேட்டுக்கொள்ளலாகின்றது. நமது பத்திரிகை செலவாகிப் பணவரவுவந்தால்மாதிரிமே நிலைபெற்று வருமேயல்லாது, வரவுதடைபடுமாதில் வெகு சங்கடத்திற்கிடமுண்டாகும்.

நமது பத்திரிகையை வாசிப்பவர்களில் சிலர், முன்பணஞ் செலுத்தவேண்டுமென்பது கெடுவாய்விட்ட தேதிக்கு நாலேந்துமாசத்திற்குப் பின்பு செலுத்துவதல்லவென்பதை மறந்துவிட்டார்கள்போலும்.

நமது வெளி கையொப்பக்காரர்கள் தங்களுக்கு அனுப்பப்பட்ட பத்திரிகைகளுக்கு மூன்றுமாசத்திய தபாற்கூலியை முன்னதாய்ச் செலுத்தவேண்டுமென்பதையும், தங்கள் கையொப்பத்தொகையை அனுப்பாவிட்டால், சங்கடத்திற்கு அதிக தொந்தரையும் செல்வும் டிரீரிமென்பதையும் கவனிக்கவேண்டும்.

பத்திரிகைக்குப் பணஞ்செலுத்தக் கூடாமையாயிருக்கிற தென்று எவராவது தெரிந்துகொண்டமாதிரித்தில், பத்திரிகையை வாங்கிக்கொண்டேயிருந்து பணஞ்செலுத்தாதிருப்பதைப்பார்க்கிலும், உடனே பத்திரிகையை நிறுத்திப்போடுவதே மனுஷத்தனம்.

சயக்கியான பத்திரிகையில் இப்படிப்பட்ட முறைபாடு செய்துகொள்ள இடமுண்டாவது மிகவும் விசனமானகாரியம். ஆதலால், மறுபடியும் இவ்வித முறைபாடு செய்துகொள்ளுவதற்கு நமது மெம்பர்களும் கையொப்பக்காரர்களும் இனி இடம்வைக்கமாட்டார்களென்று நம்புகிறோம்.

இப்போது நமது கணக்கிலே 100 - கையொப்பக்காரர்களிருக்கிறார்கள்; ஆனால், நமது சிநேகர்கள் கொஞ்ச முயற்சிமாதிரிச் செய்வார்களாகில், சீக்கிரத்தில் அந்தத்தொகை மூன்றத்தனையாய்விடும். புதுவையிலுள்ள சிநேகிதராகிய ஷாமியப்பன் தாஸ் என்பர் தமிழ்ப்பத்திரிகையைப் பரவச் செய்வதற்கு விடாமுயற்சி செய்துவருகிறார்; அவ்விதமாகவே நமது சிநேகர்களிற் சிலர் இங்கிலீஷ் பத்திரிகைக்காகவுண்முயற்சி செய்வார்களென்று கோருகிறோம்.

தமிழ்சந்தாவிபரம்.

உள்ளூர்—(அட்வான்ச.) வெளியூர்—(அட்வான்ச.)

		Rs.	As.	P.			Rs.	As.	P.
மாசம்	1-க்கு	0	4	0	மாசம்	1-க்கு	0	5	0
ஷே	3-க்கு	0	10	0	ஷே	3-க்கு	0	13	0
ஷே	6-க்கு	1	2	0	ஷே	6-க்கு	1	8	0
வருஷம்	1-க்கு	2	2	0	வருஷம்	1-க்கு	2	14	0

உள்ளூரிலும் வெளியூரிலும் உள்ள கையொப்பம் செலுத்தும் மெம்பர்களுக்கு பத்திரிகை இலவசமாக அனுப்பப்படும். உள்ளூர் மெம்பர்கள் மூன்றுமாசத்திற்கு 3-ரூபாயும், வெளியூர் மெம்பர்கள் மூன்றுமாசத்திற்கு ரூபாய் - 1-14-0-ம் செலுத்தவேண்டும்.

எல்லாத் தமிழ்ப்பத்திரிகைகளும்,

1885-ம் வருஷவரை செலுத்தவேண்டிய பாக்கிகளும்

பு. முனிசுவாமிநாயகருக்கும்;

1886 - ம் வருஷத்திய சந்தாக்களையும்,

இங்கிலீஷ் பத்திரிகைகளும்,

செகுலர் சொசைடி ஆனொரி செக்ரிட்டேரி

மெஸ்டர். அப்துன் துரையவர்கள் பெயரால்

பெரம்பூர் ஸ்டோர்ஸ்.

அனுப்புதல்வேண்டும்.

Printed and Published for the Proprietor at the
AUTHI KALANITHI PRESS,
No 6, Nattoo Pilliar Covil Street, MADRAS.

சுருதுவெயிலேசினி

இந் து சு ய க் கி யா ன ச ங் க த் தா ரா ல் பரி பா லி க் க ப் ப ட் டி வ ரு கி ன் ற

வா ரா ந்த திரா விட சு ய க் கி யா ன ப த் திரி கை.

Vol. V.—No. 22.]

MADRAS :—SUNDAY MAY, 30, 286 A. S.

[MONTHLY, 4 ANNAS.

சொல்லுகசொல்லிப்பிறிதோர்சொலச்சொல்லே
வெல்லஞ்சொலின்மையறிந்து.—குறள்.

பிராமணோபதேசம். { நூறுவயதுவிவாகம். [ரம்.
நல்லொழுக்கத்திற்கு மறுமை { ஹிந்து கைம்பெண்களின்கோ
ப்பயன் அவசியமா? { கெட்டையின்சேட்டை.
பிராமணபுராதனம். { சென்னப்பட்டணத்தில் புசல்.
சுதேச அரசரும், தேசத்திருத்தென் இந்திய நெயில்வே உ
த்தரமும். { டைப்பு.

பிராமணோபதேசம். ௮௭

பிராமணகுலத்தில் தோன்றிய தேவேந்திரன் கவுதமரி
ன். அவ்வியாகிய அகலிகையின்மீது காதல்கொண்டு நடு
ஜாமத்தை அருணோதயம்போலாக்கக் கோழி உருவங்கொ
ண்டு கோழியைப்போல்கூவினான். அதைக்கண்டு அகலிகை
யின்கணவன் அருணோதயமாய்விட்டதென வெண்ணி படுக்
கையினின்று எழுந்து ஜபஞ் ஜபிக்க கங்காநதிதீர்த்திற்குச்
சென்றான். அவன் சென்றபின், தேவேந்திரன் கவுதமரின்
மனைவியாகிய அகலிகையுடன் புணர்ந்தான். கங்காநதிதீர
ஞ்சென்ற கவுதமர் இது அர்த்தராத்திரியென வறிந்து திரு
ம்பிவந்த பார்க்கையில், தன்மனைவியுடன் தேவேந்திரன்
சயனித்துக்கொண்டிருப்பதைக் கண்டு கோபித்து தேவேந்
திரனை உன் தேகமுழுவதும் அந்த யோனிகளாகக் கட
வது எனச் சபித்து, தன் மனைவியை கல்லாக்கடவது எ
னச்சபித்தாராம். அவர்நாயகி இச்சாபம் எப்பொழுது நீந்
ருமெனக் கேட்க, இராமர் உதிக்கப்போகிறார், அவர் தம்
கோதண்டத்துடனே நீ உருவெடுத்த கல்லின்மீது வந்து
நிப்பார். அவர் நித்தம்பட்டமாத்திரத்தில் உன் சாபம்மாறிப்
புண்ணுருவமாவாய் என்றார். இப்படியே யாவும் ஆயிற்று
ம். இதில் தேவேந்திரன் கோழி உருவங்கொண்டதல்ல.
அவன் கடையின்மீதேறி கோழியைப்போல்கூவியிருக்கவே
ண்டும். தேவேந்திரனை நோக்கி உன் தேகமுழுவதும் யோ
னியாகப்போக்கடவது என்று சபித்ததினால் அவன் தேக
ம் முழுவதும் யோனியுருவமான தென்னவெனின், தேவே
ந்திரனுக்கு விபசாரம் செய்வதே தொழிலானதால், விபசா
த்தால் உதிரங்கெட்டு தேகமுழுவதும் வட்டவடிவமாகக்
கூணும் கிண்திப்புண் கண்டிருக்கவேண்டும். அவனை கல்
லாக்கச்சபித்தான் என்னவெனின், தேவேந்திரனுடன் நீயேன்
ணர்ந்தாய் என்று வினவியதற்கு, அவன் தேவேந்திரனை
நான்நேடினே, நீயென்றே எண்ணியிருந்தேன் என்றான்.
வவளவுகாலமாக என்னுடன் சேர்ந்திருந்த உனக்கு தேக
பதம் தெரியாமல் போயிற்று? கருங்கல்லுக்கல்லவோ உ
னர்ச்சியில்லை. உனக்கு ஜீவனிருந்தும் தேகபதம் தெரிந்
தகொள்ளாமலிருந்ததால், உணர்ச்சியற்ற கருங்கல்லுக்கு
சமானமானவள் என்று வைதிருக்கவேண்டும். அதனையே
சாபனை என்றும், அது பலித்ததென்றும் எழுதிவிட்டனர்.
இதனால் பிராமண ஸ்திரீகள் இக்காலத்திலுமட்டுமல்ல, மு
ற்காலத்திலும் விபசார ஸ்திரீகளாக இருந்தார்களென்று
விளங்குகின்றது. M. MASILAMONI.

நல்லொழுக்கத்திற்கு

மறுமைப்பயன் அவசியமா?

அ ம ர ம் பே டி

முத்துசாமிமுதலியாரால் எழுதப்பட்டது,

(அஉ-வது பக்கத் தொடர்ச்சி.)

மறுமைப்பய னனுபவசித்தாந்த மிராவிடில், ஜனங்களுக்
குள் ஒழுங்கிருக்கமாட்டாதென்று மதஸ்தர்கள் சொல்வது
ண்மையாயிருக்குமாயில், எவ்விடங்களில் அப்படிப்பட்ட

சித்தாந்தம் கொண்டாடப்பட்டு வருகிறதோ அந்தந்த தே
சத்தவர்களுக்குள் மிகுந்த சன்மார்க்கம் பரவியிருக்குமென்
று நாம் நினைக்கவேண்டியிருக்கிறதே; அப்படிக்கில்லாமல்,
உலகத்திலே அதிக சமயப்பற்றுள்ள சில தேசங்கள்மிகுந்
த துன்மார்க்கங்களுக்குப் பேர்போனவைகளா யிருக்கின்ற
ன. உலகத்திலே வேறொரு தேசத்தைப்பார்க்கிலும் அதிக
திருச்சபைகளும், தேவாலயங்களும், வேதபுஸ்தகங்களும்,
குருக்கள்மார்களும் நிறைந்த நமது சொந்த தேசத்தைப்
பார்ப்போம். இவற்றின் பிரபலத்தைப்பற்றி நாம் வெகுவா
ய்க் கொண்டாடினபோதிலும், குற்றங்களும் துன்மார்க்கங்
களும் நாம் நடுக்கமுறும்படி வியாபித்த வருவதைக்குறித்
து நாம்முறையிடவேண்டியதாயிருக்கிறது. சமயவியாபகம்
அபரிமிதமாயிருந்தும், இடுக்கண்களும் துன்மார்க்கங்களு
ம் அளவற்றனவாயிருக்கின்றன. விஸ்தாரமான பெரிய பெ
ரிய குருக்கள்மார்களோடுகூட விஸ்தாரமான போலீசு பந்
தோபஸ்தும் வேண்டியிருக்கின்றது. தற்காலத்தில் இங்கி
லாந்துதேசத்திலே வேதபுஸ்தகங்களும், சிறு கைத்துப்பா
க்கிகளும், பிரார்த்தனைகளும், கலைபுகளும், வேதப்பிரச
்சமேடைகளும், பிரிக்கடைகளும், பலிபீடங்களும், சினை
சாலைகளும், திருச்சபைகளும், ஏழைகள் வேலைசெய்து ஜீவ
ப்பதற்கான தொழிற்சாலைகளும் கலப்புற்றிருப்பதோடுகூ
ட, ஆத்துமசுத்தி செய்கிறவர்களாகிய கறுப்பங்கிக்காரர்க
ளும், கொலைபுரிகிற படைவீரர்களாகிய-சிவப்புச்சட்டைக்
காரர்களும் கலப்புற்றே யிருக்கிறார்கள். ஓர்வித மதக்கோ
ட்பாடுடைய குவாக்கர் சபையைச்சேர்ந்த பாக்ஸ் என்பவர்
'யோக்கியந்தையையும் இயற்கையான அறிவையுங் கலக்கடி
க்க லாயர் கூட்டங்களும், பொன்னுக்கு மாறாகக் கொன்லி
நோட்டுக்கட்டுகளும், பிரெஞ்சுக்காரரோடு சண்டைசெய்ய
ச் சேனைக்கூட்டங்களும், மரணத்தைத்தடுக்க புரூஃபர் கூ
ட்டங்களும், பிசாசொடு போராடக் குருக்கள்மீது கூட்டங்
களும் நமக்கிருக்கவே யிருக்கின்றன' என்று சொல்லியிரு
க்கிறார். இப்படியிருக்க, மோட்சநாக சித்தாந்தத்தில் நம்பி
க்கைவைத்தால்மாத்திரமே பாபமும் துன்மார்க்கமும் த
டைபடுமென்று சொல்லுகிறார்கள். ஜனங்கள் தியொழுக்க
ம் நிறைந்து இடியுண்கிற தற்கால நிலையை யோசித்து, சீர்
திருத்தஞ்செய்கிற தேவபத்திக்காரர் - 'இழிவானநடத்தை
யையுடைய நம்மவர்களுக்காக இன்னும் திருச்சபைகளும்,
தேவாலயங்களும் கட்டவேண்டியிருக்கிறது, அவர்களைக்
குணப்படுத்துவதற்காக இன்னும் வேதபுஸ்தகங்களும் பா
திரிமார்களும் அதிகமாய் வேண்டியிருக்கின்றன, ஜனங்கள்
வேதபுஸ்தகங்களைப் படித்துக் கடவுளைப் பிரார்த்தனை செ
ய்வாராகில், அவர்களுக்குச் சிக்கிரத்தில் ஆறுதலும் சகாய
முங் கிடைக்கும், அவர்களுக்கு வேறே யாதொரு ஆதரவும்
வேண்டுவதில்லை, சீர் திருத்தவதற்காகச்செய்கிற மற்றச்
சகல ஏற்பாடுகளும் சரீரசம்பந்தமானவையாயிருக்கின்றன,
நாம் ஆத்மார்த்தமாக வேண்டியிருப்பதைத் தேடிக்கொள்
ளவேண்டும்' என்கிறார்கள். அவர்கள் சொல்லுஞ்சொல்
உண்மையாகவாவதிருக்கலாம், கபடமார்க்கமாகவாவதிரு
க்கலாம். பெரும்பாலும் கபடத்தை மறைப்பதற்காகவே
வெளிக்கு (தவவேடம்) மதவேடந் தரிக்கப்படுகிறது.

உலகத்திலே அதிகமாய் மதம் வியாபித்திருக்கிற சில தே
சங்களின் ஜனங்களை மொத்தமொத்தமா யெடுத்துப் பார்க்
கும்போது, அவர்கள் மிகவும் தியொழுக்கமுடையவர்களா
கவே யிருக்கிறார்களென்கிற உண்மை ஊர்ஜிதப்படுவதமல்
லாமல், துக்குடி துக்குடியாகப் பிரித்துப் பார்த்தபோதிலு
ம் முடிவு அவ்வாறாகவே யிருக்கிறது. உலகத்திலே கிளாஸ்
கோ பட்டணத்தைப்பார்க்கிலும் அதிக தேவபத்தியுள்ள ப
ட்டணம் வேறென்றிருக்கிறதா? எவ்விடத்திலே அதிக து
ன்மார்க்க மிருக்கிறது?

பாதிரிமார்களுக்கு சம்பளங் கொடுப்பதும், திருச்சபை
களுக்குச் செல்வதும், வேதபுத்தகங்கள் வாசிப்பதும், நாக
த்திற்கும் சைத்தானுக்கும் பயப்படுவதும் நிறைந்த இங்கி
லாந்துதேசத்தின் உண்மையான நிலையை அடியில் வருகிற
சங்கதிகளினால் தெரிந்துகொள்ளலாம். டப்லின் பட்டணத்

திலே கிளொக்பாதிரியாருக்கும், மக்வயர் பாதிரியாருக்கும் நடந்த வாதத்திலே ஒருவருஷத்தில் எழுபத்தினாலாயிரம் வம்புப்பிறப்புப் பிரியாதகள் பாரிஷ் அதிகாரிகளுக்கு முன் பாகக் கொண்டுவரப்பட்டதாய்ப் பார்லிமெண்டு கணக்கினால் தெரியவருகிறதென்று சொல்லப்பட்டது. ஸ்வோர்ட்டி வார்ட்டிவியவர்கள் கேட்டுக்கொண்டதின்பேரில், ஹவுஸ் ஆவ்காமன்ஸ் என்னுஞ் சபையினுடைய மேசையின்பேரில் வைக்கப்பட்ட கணக்கினாலே, 1839-ஓஸ் முதல் 41-ஓஸ் வரையில் அவ்வளவு தொகையே வெளியாகிறது. ஆன்சிலி பாதிரியார் வேசித்தனத்தைக்குறித்து வெகு சாமர்த்தியமா ய்ச்செய்த பிரசங்கத்திலே, லண்டன் பட்டணத்திலுமாதிரி வேசிகள் 80,000-பேருக்குக் குறைவில்லையென்று சொல்லியிருக்கிறார். இப்போது ஜனசங்கியை இருபத்தைந்த லட்சத்திற்கு மேற்படவில்லை. அவர்களில் பாதிபேர் பெண் பாலார். குறைந்த கணக்குப்போட்டாலும், அந்தப்பாதியில் அந்தக்குற்றஞ் செய்யவல்லவரல்லாத சிறுமிகள் மூன்றி லொரு பங்குபோக, மற்றிரண்டு பங்காகிய எட்டுலட்சம் ஸ்திரீகளுக்குள்ளும் பெண்களுக்குள்ளும் என்பதினாயிரம் வேசிகளிருப்பதால், பத்து ஸ்திரீக்கு ஒருவேசி கணக்காகி தது. இதுவும் மறுமைப்பயனது சித்தாந்தம் இடைவிடாது ஜனங்களுடைய கண்ணுக்கெதிரிலிருக்கிற கிரிஸ்தவ நாகரீ கமடைந்த நிராச்சியத்திலல்லவா! வேறொரு துக்குடியை எடுத்துப்பேசுவோம்.

வேதப்பாட்டுப்பாடுவதும், மஹர்த்தம் விபாபகமும், ஆ த்தம் இரட்சிப்பும் பிரபல்லியமாயிருக்கிற லங்காஷயர், யார்க்ஷயர் என்னும் பேட்டைகளிலே, பதின்மூன்று பி ள்ளைகளுக்கு ஒருபிள்ளை வம்புப்பிறப்பா யிருக்கிறதென்று சர் ஆர். பிலிப்ஸ் அவர்கள் தமது கிரந்தத்தில் சொல்லியிரு க்கிறார்கள். கிரிஸ்தியன் ரிமெம்பிரான்சர் என்னும் மதப்ப த்திரிகையிலே, வியவசாய துக்குடிகளைக்குறித்துப் பேசிவந் தபோது, சமர்செட்டியர் என்னும் பேட்டையைச்சேர்ந்த வெல்லஸ்-என்னும் சிறிய கிராமங்களிலே தராசு குண்டு ளையும் பழகியும் சோதனைசெய்கையில், குறைந்த எடை யுள்ள கள்ளகூண்டு வைத்திருந்தவர்கள் நூற்றறுபத்தேழு பேர் அகப்பட்டார்களென்றும், அந்த மோசக்காரர்களில் நாலேந்துபேர் கடைக்காரர்களாயுமல்லாமல் செக்ட்டேரிய ன் மதபோதகர்களாயும், இரண்டுதொழிலுடையவர்களா யிருந்தார்கள் என்றும் சொல்லியிருக்கிறது. 1843-ஓஸ் எப்பிரல்மீ 28வையுடைய மான்செஸ்டர் கார்டியன் என்னும் பத்திரிகையில் 1842-ஓஸ் ஜனவரிமீ முதல் 1843- ஓஸ் ஜனவரிமீ வரையில் லாங்காஸ்ட்டர் கோட்டையில் கவுண்டி ஜெயிலில் அடைக்கப்பட்ட கைதிகளைக்குறித்து அடியில் வருகிறதென்க கணக்கைப்போடுகிறார்:

இராஜாங்கத்தமதமாகிய புரொடெஸ்டான்ட்	
மதஸ்தர்கள்	471
ரோமன் காத்ரொலிக்குகள்	107
மெதாடிஸ்டிகள்	59
பாப்டிஸ்டிகள்	9
பிரிஸ்பிடேரியன்கள்	8
இண்டிபென்டென்டிகள்	4
யூதர்கள்	3
கால்வினிஸ்டிகள்	2
பிரிமிட்டிவ்மெதாடிஸ்டிகள்	1
யூனிட்டேரியன்கள்	1
இன்னமதஸ்தரென்று தெரியாதவர்கள்	10

இந்த 675-கைதிகளில் 665-பேர் ஏதோ ஒருமதத்தைச்சே ர்ந்தவர்கள்தானே! மதஸ்தர்கள் சொல்லுகிற ரியாயம் எவ் வளவாவது தகுதியாயிருந்தால், மதஸ்தர்களாகிய கைதி களுள் சங்கியை அதிக குறைவாயிருக்கவேண்டியதல்லவோ கிரமம். இந்த சங்கதிகளிலே மறுமைப்பயனது சித்தாந்த ம் பிரயோசனகாரியாயிருக்கிறதா? தியோமூக்கத்தை விலக் குவதற்கு மதபோதனைமாத்திரம் சுத்தமாய்ப் பிரயோசன பபடமாட்டா தென்பதற்கு பார்க்ஹர்ஸ்ட்டி பிரதேசத்து ஏச். ஸ்மித்து பாதிரியாரவர்களுடைய சிறந்த ரிப்போர்ட்டி டிலே அத்தாட்சி காணலாம். அவர் அந்த ரிப்போர்ட்டிலே, பொதுவான சவரட்சணைக்குளிருக்கிற தாய் தகப்பனற்ற ஏழைப்பிள்ளைகள் 154-பேரில், 113-பேர் ஆதிவார போதக வித்தியார்த்திகளா யிருந்ததாகவும்; நமக்குள் உறுதியான சன்மார்க்கம் செழிக்கவேண்டுமானால், மதப்புஸ்தகங்களல் லாமல் மற்றவைகளிலே இப்போதிய சந்ததியானைக் கற்பி க்கவேண்டுமென்பதாகவும்; இந்தத் தலைமுறையிலே அவர்க ளுடைய காலத்தில் அவர்கள் உபயோகமுள்ளவர்களா யிரு க்கவேண்டுமானால், அவர்களுடைய ஞானத்தகப்பன் யார், ஞானத்தாய் ஆர், எத்தனை பரிசுத்தநாட்கள் இருக்கின்றன, ஏசுகிரிஸ்துவை பைசாசு மலையில் எங்கே வைத்திருந்தது, என்பன முதலியவற்றைக் கிளிப்பிள்ளையைப்போலச் சொ

ல்லுவதற்குத் தெரிந்துகொண்டிருப்பதைப்பார்க்கிலும் அவ ர்கள் சொஞ்சம் விசேஷமாய்த் தெரிந்துகொள்ளவேண்டி யிருக்கிறதாகவும்; அவர்கள் நல்லொழுக்கத்திலொழுகி உப யோகமுள்ள மேன்மையான காரியத்தில் பிரவர்த்திக்க வேண்டுமானால், திரிமூர்த்தி ஸ்வரூபமாயிருக்கிற கடவுளில் அவர்கள் நம்பிக்கை வைப்பதைப்பார்க்கிலும் வேறொன்றி ல் நம்பிக்கை வைக்கவேண்டியிருக்கிறதாகவும் சொல்லியி ருக்கிறார். தொழிலாளிகளாகிய வகுப்பினர்கள் நன்றாயறி ந்திருக்கிற ஒரு பிரபலமான உபாத்தியாயர், பாதிரிமார்கள் கற்பிக்கிற சமயப்படிப்பைக் குறித்துப்பேசுகையில், 'லவுகி கப்பிரயோசனமான படிப்பை வெகுவாயொழித்து, மதச ம்பந்தமான படிப்பை அவர்கள் கற்பிப்பதினாலே' எவ்வள வேனும் பக்தியுண்டாவதமில்லை; உண்டானாலும், மனதா ர சாமானியமான யோக்கியதையோடு அது அனுஷ்டிக்க ப்படுவதமில்லை. சாதாரணமான விவேகத்திற்கும் புத்தி வி சாலப்படுவதற்குமுரிய உபகரணங்களில்லாமல் நல்லொழு க்கத்தை உதிக்கச்செய்வதற்காக பாதிரிமார்கள் வெகுகாலம் பாடுபட்டார்கள்; அது சித்தியாகாமலே போயிற்று. சமய நூல்மாத்திரமே சர்க்குணத்திற்கு ராஜபாட்டையுமல்ல, ந ன்மைக்கும் மேன்மைக்கும் சுருக்கமான மார்க்கமுமல்ல. அவர்களுடைய சீஷர்களுக்குச் சித்தமாய்த்திற்கும், வாயி ல்கள், (இவ்விடத்திய) வாயில்களையல்லாமல் சுவர்க்கவா யில்களல்ல' என்று திரமாய்ச் சொல்லியிருக்கிறார். சமய நூல் படிப்பாகிய பழைய ஏற்பாட்டுக்குமேலே விசேஷ வி ர்த்தியாக, உழைப்புத்தொழிற் பழக்கத்தையும், லவுகி கப்பிர யோசனமான படிப்பையும் நுழைக்க வேண்டுமென்று, ஸ்மித் பாதிரியாரும் விதியில்லாமல் சொல்லவேண்டியவனானார். சுமார் ஐம்பதுவருஷத்திற்குமுன்னே ராபர்ட்டி ஓவன் அவ ர்கள் கடைசியில் இந்த நிலைக்குத்தான் வரவேண்டுமென்று இங்கிலாந்துதேசத்துப் பாதிரிமார்களுக்குச் சொல்லியருந் தார். அவருடைய தீர்க்கதரிசனம் நிறைவேறுங்காலம் இப் போது வந்திருப்பதாகத் தோன்றுகிறது. (இன்னும்வரும்.)

பிராமண புராதனம்.

உறுதியற்ற கற்களில் அவலக்ஷண சொரூபத்தோடு பெள த்தமத சின்னங்களால் அமைந்துள்ள கற்கள் உடைந்து பூ மிக்குள் புதைந்து அதன்மீது படிந்த மண் எவ்வளவு அல ம்பினும் பிரியாமல் கல்லோடு கல்லாக ஒட்டியிருக்குங் கற் கள் கிருஷ்ணரத்திரத்திலுள்ள கருநாண்னம் ஓர் கிராமத்தி ல் ஏதோ ஓர் கட்டடம் கட்டப்பட்டுள்ளதென்பதோடு பூ மிக்குளிருந்து அகப்பட்டனவாக அவ்விடத்திய கலெக்டர் எடுத்து சென்னை மியூசியத்திற்கு அனுப்பியுள்ளார். அவற் றில் இரண்டு கற்களை லண்டன் மியூசியத்தின் செகிரட்டெரி தம்மியூசியத்திற்கு வேண்டுமென இரத்தியாசெகிரட்டெரி மூ லமாக கவர்னர்ஜெனரலைக் கேட்டுக்கொள்ள, அவ்வாறே க வர்னர்ஜனரலின் உத்தரவுபடி சென்னை கவர்ன்மென்டார் அவற்றில் இரண்டு கற்களை லண்டனுக்கு அனுப்பிவிட்டு மற் ற கற்களை சென்னை மியூசியத்தில் வைத்திருக்கின்றனர். பிராமணசமய கற்சிலைகள் மிகு உறுதியான கருங்கற்களில் எந்தெந்த அவயவங்கள் எவ்வெவ்விதமாக அக்கவேண்டு மோ அவ்வவ்விதமாக செய்யப்பட்டிருப்பதில் அவை பிர ணைகள் நாகரீகமடைந்த பிற்காலங்களில் உய்யப்பட்ட வைபென்றும், அவலக்ஷண சொரூபத்தோடு உறுதியற்ற க ற்களில் பெளத்தமத சின்னங்கள் அமைந்துள்ள கற்கள் பிரணைகள் நாகரீகமடைந்திராத பூர்வகாலத்தில் செய்யப் பட்டவையென்றும், அக்கற்கள் பலவாருக உடைந்து பூமி க்குள் புதைக்கப்பட்டிருந்ததால் பிராமணசமயினர் பெள த்தர்களை நாசஞ்செய்தபோது, அவர்கள் ஆலயத்தை இடித் து பெளத்தமத சின்னங்கள் அமைந்துள்ள கற்களையும் உ டைத்து புதைத்திருக்கவேண்டுமென்றும், அக்கற்களின்மீது படிந்த மண்ணை எவ்வளவு அலம்பினும் பிரியாமல் கல்லோடு கல்லாக ஒட்டிக்கொண்டிருப்பதால், அவை அநேக நூற்ற ண்டிகளுக்குமுன் உடைத்துபுதைக்கப்பட்டவையென்றும் இதனால் முன்னுண்டானது பெளத்தமதமென்றும், பின்னு ண்டானது பிராமணசமயமென்றும் கரதலாகமலம்போல விளங்குகின்றது.

M. MASILAMONI.

சுதேச அரசரும், தேசத்திருத்தமும்.

தன்னுடைய நாட்டில் ஜனங்களுக்குள்ளே யாதொரு தீத் திருத்தம் உண்டிபண்ணி, அதனாலே இந்தியாமுழுமைக்குத் திருத்த வழிகாட்டியாய் யிருந்து, புகழுடம்பு பெறுவதற்குப் போதுமான கியானமும், தீரமுமுடைய சுதேசத்தரசர் ஒரு வருமில்லையா? அப்படிப்பட்ட அரசர் அடியில் கண்டிரு

இதற்குரிய சித்திக்காகச் சட்டஞ் செய்வது சகுதியாயிருக்கிறது; (1) பிராமணர்கள் விஷயத்தில் 12-வயதாவதற்கு முன்னமே பெண்ணுக்கு விவாகஞ்செய்யக்கூடாதென்பது; (2) மற்ற வருணத்தவர்கள் விஷயத்தில் 15-வயதாவதற்கு முன்னமே பெண்ணுக்கு விவாகஞ்செய்யக்கூடாதென்பது; (3) பிள்ளைகளுக்கு 20-வயதாயிருக்கலாமென்பது; (4) விருத்தர்களுக்குப் பெண்களை விவாகஞ்செய்துகொடுக்கக் கூடாதென்பது. இவ்விஷயத்தில் யாதொரு சுதேசத்தரசர் முயற்சிசெய்யத் தலைப்படுவாராகில், அவசியமான விவரங்களை எல்லாம் எடுத்துக் கூறப்படும். (சுதேசசுயக்கியானி, மதராஸ் டயம்ஸ்.)

சிறுவயது விவாகம்.

(மதிராஸ் டயம்ஸ்.)

இந்துக்களுக்குள் சிறுவயதிலேயே விவாகம் செய்யக்கூடாதென்பதும் சாதாரணமான விவாகத்திற்கும் விவாகத்திற்கும் சிறுவயது விவாகத்திற்கும் வேறுபாடு உண்டாகிறது. குழந்தைப் பருவவிவாகத்தினாலே சரீராவஸ்தாவும் குன்றிப் போவதுமன்றி, ஒருகால் சிறுவயது விவாகம் செய்துவிட்டு உடைத்ததற்கு, நாயகன் விரும்பித் தெரிந்தெடுத்து, அன்புடனே சம்மதித்து நடத்தப்பட்ட விவாகம் என்றால் சுகமூள்ளனவா யிருக்கின்றனவா வென்கிற கேள்வி பிறக்கிறது. இத்தேசத்தவர்களுக்குள் சமமான வழியா லல்லாமல் உற்றார் பெற்றாரால் ஏற்பட்ட சமத்து நடத்தப்பட்ட விவாகங்கள் மொத்தத்திலே, சிறுபிள்ளைகளுக்குள் நாயகன் வேண்டுகோளும் நாயகி சம்மதமும் பொருந்திய விவாகங்களைப்போலவே சுகமூள்ளனவா யிருக்கின்றன வென்று யிச்ச வாராய்ச்சியுள்ள புத்தியான்கள் சொல்லக் கேட்டிருக்கிறோம். அதை நாம் ஒப்புக் கொள்ளவேண்டுவது யில்லை, ஆட்சேபிக்கவேண்டுவது யில்லை. இத்தேசத்தவர்களுக்குள்ளே நாயகன்கோரி நாயகி சம்மதியின்போல் நடந்தேறியிருக்கிற விவாகங்கள் சிறுவயதிலே உற்றார் பெற்றாருடைய இஷ்டப்படி நடத்தப்பட்ட விவாகங்களைப் பார்க்கிலும் வெகுவாய்ச் சச்சரவுக்குடைய லாமல் அன்போடுங்கூடி அதிக சுகமூள்ளனவா யிருக்கின்றனவென்று நாம் உறுதியாய்ச் சொல்லலாம். பட்டணங்களில் வாசஞ்செய்கிற உயர்ந்த வகுப்பினராகிய சுதேசிகள், கலாசாஸ்திரிகள், மற்ற சாதாரணமான ஜனசமூகத்தைப் பற்றி யாசிப்போமாகில், சிறுவயதில் விவாகமான பெண், கணவனுடைய வாழ்க்காலம் வந்தபோது, அவளுக்கு மாமி தந்தி ஓரகத்தி முதலானவர்களுடைய சங்கட்டம் பெரிதாயிருக்கிறது. அப்போது கணவனும் சாதாரணமாய்ச் சிறுவயதுகேவையிருக்கிறான்; அவன் தன் மனைவிபட்சத்தில் பேசாமென்று நினைத்தாலும், வெட்கத்தினாலே பேசாதிருந்து விடுகிறான். பெரும்பாலும் அப்படி நினைப்பது யில்லை; தான் ஒருஷாகாரியாய்விட்டதாக எண்ணுவதினால், அவனும் மனைவியும் அவ்வித கொடுமைமான அதிகாரஞ்செலுத்த ஆரம்பிக்கிறார்கள். அந்தச் சிறுபெண் கணவனுடைய வீட்டை விட்டு அடிக்கடி தாய் வீட்டுக்கு ஓடிப்போகிறான். கொஞ்சம் பாராட்டமும் சமாதானமும் நடந்தபின்பு, கணவன் வீட்டார்போய் அவளை அழைத்துவருகிறார்கள். இப்படி அவள் தாய் வீட்டுக்குக் கரவடமாய் ஓடிப்போவது மல்லாமல், சில நேரங்களில் காலாகாலங்களில் கணவன் மாமி முதலானவர்களுடைய சம்மதியின் பேரிலும் தாய் வீட்டுக்கு அனுப்பப்படுவதோடு, முக்கியமாய் அவள் கர்ப்பினியாயிருக்கும்போது அனுப்பப்படுகிறாள். அப்படி போயிருக்கும் காலங்களிலே அவள் தன் தாய் வீட்டாருக்காக வேலைசெய்துகொடுக்கிறாள், தன் மாமியார் வீட்டுக்கு மறுபடியும் போகவேண்டியபோது புதுப்புடைவை செண்டுபோவதற்காகவும் வேலைசெய்கிறாள். இவ்விதமாய் அவள் தான் பிறந்த ஆரில் தலத்தைக் கழிப்பது சுகமாகவே யிருக்கிறது; சிலமாசகாலம் யுரியார் வீட்டு உபத்திரம் நீங்கி எதேச்சையாயிருக்கிறாள். எதேச்சையானது வெகுவாய்ச் கெடுதில்களையுண்டாக்குகிறது. அந்த மனைவி தன் கணவனிடத்தில் அத்தேசம் வளரிக் கொடுத்திற் குள்ளாகிறாள்; இவ்வாறு சம்மதிக்காது வாழ்வது வெறுப்புள்ளதாகிறது. மனைவி கப்பலாடி நடக்கிற நடத்தைகளைக் குறித்து கேள்விப்படுகிறாள். அவள் அதிக கோபங்கொண்டவனாகிறாள். அவள் சிவன்களில் கணவனிடத்திற்குத் திரும்பி வருகிறதென்றால் அவள் மனம் வருகிறது; ஓய்வாகத் திரும்பிவந்தால் தான் சில சமயங்களில் கணவன் மனம் வருகிறது. இதனாலே கொடுமையுமேய சிலவேளைகளில் கொடிய முண்டாவதுதான் முடிவு. சிறுவயது விவாகம் நாயகன்கோரி நாயகி சம்மதித்து விவாகம் நடத்தப்படுமாயில், அது சுதேசிகளுக்குள் வெகுசுமாரான காரியம். அப்படிக்காலால், தன்பதத்திற்கு முக்கியமான தாகிய காரணமொன்று ஒழிந்தாவது போகிறது, அல்லது வெகுவாய்ச் குறைந்தாவது போகிறது;—அதாவது மாமி யாருடைய கொடுமைதான்; மனைவி தாய் வீட்டுக்கு ஓடிப் போகவேண்டுமென்கிற நினைப்புண்டாவது அரிது; அவ்விடத்திற்கு அடிக்கடி போகவேண்டுமென்கிற எண்ணமும் உண்டாகமாட்டாது, போனாலும் நீடித்திருக்கமனமிராது; அதினாலே கெடுதியுண்டாவது அரிது. பெண்கள் கல்வி கற்பதினாலே, கணவனிடத்தில் விசுவாச முள்ளவர்களாயிரார்களென்றும் இவ்வாழ்க்கை சுகமாயிராதென்றும் சில மூடஜனங்கள் நினைப்பதுபோலல்லாமல் அதிக நன்மையுண்டாகும். சில நாளைக்குமுன்னே மனைவியைக்கொன்ற சில குற்றவிசாரணைகள் ஜனங்களுக்குத் தெரியவந்ததினாலே இந்த விஷயத்தைப்பற்றி யெழுதவேண்டிய நினைப்புண்டாயிற்று.

இந்த கைம்பெண்களின் கோரம்.

இந்தத் தலைப்பைக் கொடுத்து, (The People's Friend) என்னும் பத்திரிகையிலே, கைம்பெண்களின் புனர்விவாக சபையைச்சேர்ந்த அத்தியட்சரோருவர், கணவன் இறந்து போன பதினேராமாநாளில் அவனுடைய மனைவியைத் தலைமொட்டையடிக்குங் கோரமான வழக்கம் கூடாதென்று எழுதிய கடிதமும், அந்தச் சபைத்தலைவர் எழுதிய மறுமொழியும் வளையப்பட்டிருக்கின்றன. அந்த அத்தியட்சருடைய கடிதத்திலிருந்தெடுத்து அடியில் கண்டிருக்கிற சங்கதியினாலே, அந்த வழக்கம் மிகவும் கொடுமையும் இழிவுமுள்ளதென்று தெரியவரும். அதாவது:—

“அந்த வழக்கம் சாஸ்திரசம்மதமானதென்று நான் நம்பவில்லை. சாஸ்திரசம்மதமானதாயிருந்தாலும், மானுஷிகத்துக்கடுத்த விசேஷ அறிவுவிளங்கும் இக்காலத்தில் இந்த துர்வழக்கத்தை நிறுத்திப்போடுவது யுத்தமாயிருக்கவில்லையா.

ஒவ்வொரு குடும்பத்திலும் இந்தக் கொடிய வழக்கத்தினாலுண்டாகுந் துக்கத்தை வர்ணித்துச்சொல்ல நான் கவிராயனாயிராமற்போனேன். சிலநாளைக்கு முன்னேதான் என்னுடைய உத்தியோக முறைமையிலே ஒரு சிறுபெண்ணினுடைய சங்கதி தெரியவந்தது; அவளை அவளுடைய உற்றார் பெற்றார் தலைமொட்டையடித்தலென்னும் இந்த மத சம்பந்தமான சடங்கைச் செய்வித்துக்கொள்ளும்படி கிர்ப்பத்தித்தார்கள்; அவள்—இந்த அவமானத்தை நிவர்த்தி செய்துகொள்ளும்பொருட்டு கிணற்றில் விழுந்த இறந்துபோனாள்” என்பதே.

இதனாலே, கைம்பெண்களின் புனர்விவாகச்சபையில் தீரமும் உண்மைமான கியானமுமுடைய அத்தியட்சரோருவராவதுருக்கிறாண்டு தெரியவருகிறது.

அந்தச்சபையின் தலைவராகிய ம-ா-ா-புரீர். ரகுநாதராயரவர்கள் அந்தக்கடிதத்திற்கு எழுதின மறுமொழியில், அந்த வழக்கம் கொடியதுதானென்று ஒப்புக்கொண்டு, அதை நிவர்த்திப்பதற்காக அத்தியட்சர்களோடு ஒருங்குகூடி வேண்டிய முயற்சிசெய்வதாய்ச் சொல்லியிருக்கிறார்.

ஆயினும், அவர் அக்கடிதமெழுதின அத்தியட்சர் சாஸ்திரத்தை மதியாமைக்காக நடுங்கி, அடியில் வருமாறு எழுதி முடிக்கிறார். அதாவது:—

“(அந்த வழக்கம்) சாஸ்திரசம்மதமானதாயிருந்தாலும், மானுஷிகத்துக்கடுத்த விசேஷ அறிவு விளங்கும் இக்காலத்தில் இந்த துர்வழக்கத்தை நிறுத்திப்போடுவது யுத்தமாயிருக்கவில்லையா?” என்று எழுதியிருக்கிற அபிப்பிராயத்தில் நான் உம்முடன் கலக்கமாட்டேன், அதற்காகமன்னிக்கவேண்டும்; அது சாஸ்திரசம்மதமாயிருக்குமானால், அதற்கு வி ரோதமாய்ப் பிரவர்த்திக்க எனக்கு இஷ்டமில்லை என்றார்.

யாதொரு தீமை சாஸ்திரசம்மதமானதாயிருக்குமாயில், அது சீர்திருத்தத்திற்குத் தலைவராகிய ரகுநாதராயரவர்களுக்குத் தீமையல்லவாக்கும்! இந்தத்தலைவர் தம்மைச்சேர்ந்த மேற்படி அத்தியட்சரோடு கொஞ்சகாலம் பழகிவருவாராகில், வெகு நன்மை பயக்குமென்று நினைக்கிறோம்.

(The Thinker.)

கேட்டையின் சேட்டை.

சீருற்றோங்குத் தென்புதுவாபுரியில் - பேருற்றோங்கும் புலவர் பெருமானெனப்பன்னும், பு. ஏ. வே. வி. மு. இ. நா. என்பவர் தமதில்லத்தில் தனது திருநகூத்திர மஹோற்சவத்தை சிறப்பிக்கும் விடயத்தைச் சற்று யோசிக்கின் மிக்க வியப்புறுகின்றது. அஃது:—

அவரது ஜென்மநட்சத்திரம் பங்குனி கேட்டையென அவரது சீடர் பலரால் பலதடைவையிலும் கேள்வியுற்று, நிகழும் 1886-ஹி மார்ச்சுமீ 26-க்குச்சரியான பார்த்திப ஹி பங்குனிமீ கசவ சுக்கிரவாரம் கேட்டையினன்று ஆண்டேகிப்பார்க்க, அவர் தன்னை யலங்கரித்துக்கொண்டு, ஸ்திரீ-புருஷர் நிறைபெருந்திரளின்மத்தியில் ஒருயர்ந்த வாசனத்தின்மீது திண்டு தலைக்கணையுடன் வீற்றிருக்க, சில அம்மையார் சாமரமிரட்டவும், சிலர் வெட்டிவேர் விசிறிகொண்டு வீசவும், அவருக்கு தீபதூபங்கொடுக்கவும், சிலர் கதலி முதலிய பல வாராதனஞ்செய்யவும்; சிலர் சோமன் சோமம், சிலர் சால்வையும், சிலர் புடவை ரவுக்கையும், சிலர் பத்தாறும் கொடுப்பதைப் பற்றிக்கொண்டு, சில ஏழைகள் தம்மாலியன்ற காலரை கொடுப்பதைத் தடுக்கவும் கண்ணுற்றேம். ஈதென்ன விறதை! பின்பு கனிரூர் காலில் திடீர் திடீரென விழுவதும், புகழ்வதும், வாழ்த்துவதும் என்ன வியப்பு!

இப்படிப்பணிந்தபின் அன்னோரை விளித்து இச்சம்வற்சரம் ஏனிப்படி செய்துவிட்டனென வினவலும், விசேஷ பொருள் கொடுத்தோர்க்கும், பொருளுடையோர்க்கும் தன் காலம்பிய நீரில், குங்குமப்பூ - பச்சைக்கர்ப்பூரம் - துளபம் முதலிய திரவியங்களைச் சேர்த்ததனைக் கொடுக்கையும், முன் காலரை கொடுத்தோர்க்கில்லை; தீராத பெற்றுக்கொள்ளுங்கோளெனத்தருவதும் என்ன மகிமை!

இதற்க்க, சிலரிடம் பத்தாறு வாங்கிக்கொண்டு ஒண்ணைகால் சாண்துணியில் காலியைத்தடவிய காலைப் பதியவைத்து ஈவதும், முன் தாமுண்ட சேடத்தை சில்லோர்க்களிப்பதும், தனது உருவப்படத்தைத் தன்னெதிரே தூபதிப நைவேத்தியஞ் செய்வித்து மகிழ்வதும் என்ன ஆநந்தம்! (அவரது சீடரினனும் சிலரிருக்கின், அப்படத்தை கிரயத்திற்குப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.)

தத்துவவிவேசினி யெனப் பேர்பெற்றவரும் உத்தமியான பத்தினியைக் கண்டுகளிக்கும் கனவான்களே! இத்தகைய நாவலரின் குணதுட்டானங்களை யோசிக்கின், இதற்குச் சாத்திரமுளவா? உளதெனினும், யுக்தியனுபவத்திற்கொத்திருக்கவேண்டு மென்பீர்களன்றோ? இதற்கு விடை வேண்டுமென விசாரிக்கப்புகின், மரித்தபின் திவசம் கொடுப்பதிலும், தாமுயிரோடிருக்கையிலேயே யதனை யனுபவிப்பதுத் தமமென்பார்போலும்.

இங்ஙனம்,

புதுவை - சுயக்கியான நண்பரில்

ம. வரையில் லாக்காண்டி உண்மைவிளம்பி.

சென்னபட்டணத்தில் புசல்.

இரண்டுதோணிச்சேதம்.

சென்ற ஆதிவாரம் சென்னபட்டணத்திலே புசல் அடித்தது. காலை 8-மணி வரையில் சாந்தமாயிருந்த கடல், வாயு மூலைக்காற்றினாலும் மழையினாலும் மும்முறந் கொண்டது. அன்று மத்தியானம் மாஸ்பட்டர் அட்டென்டாண்டானவர் உத்தரவு செய்தபடி ஹார்பரிலிருந்த ஐந்து நீராவிக்கப்பல்கள் உடனே நடுக்கடலுக்குப்போய், மறுநாள்வரையில் அங்கேதானே இருந்துவிட்டன. ஹார்பருக்கு வடபக்கத்திலே நின்றிருந்த அநேக தோணிகள் தத்தளித்துக்கொண்டிருந்தன. மேமாசத்தில் அவ்விடத்திலே தங்கியிருப்பது அபாயமென்று அந்தத் தோணிகளின் தண்டல்களுக்கு அடிக்கடி மூன்னெச்சரிக்கை செய்திருந்தும், அதை அவர்கள் லட்சியஞ் செய்யாமற் போனார்கள். ஆதிவாரம் பகல் அவர்கள் தென்பக்கமாய் வந்திருப்பார்களாகில் அபாயமடையா திருக்கலாம். அவர்களுக்கு சின்னல் தெரியாதாகையினாலே நடுக்கடலுக்குப் போய்விடும்படி சின்னல்செய்தபோதிலும் பிரயோஜனமில்லை.

அபாயம் நேரிட்டால் உதவி செய்வதற்காக கோட்டையிலிருந்து பட்டாளம் தருவிக்கப்பட்டது. தென்பக்கமாயிருந்த மூன்று சீமைக்கப்பல்கள் இரட்டை நங்கூரங்களினால் தப்பித்துக்கொண்டன. பகல் மூன்றுமணிக்குமேல் நான்குமணிக்குள்ளாக காற்று உறப்பாய் அடித்ததினால் பழயதோணி ஒன்று, மூன்று நங்கூரங்களை அறுத்துக்கொண்டு ஒரு சிறிய தோணியில் தாக்கி, அதின் ஸ்தம்பங்களை முறித்துப் போட்டு, கடைசியில் ஹார்பரின் வடமுனையில் இடிபட்டு சுக்கல் சுக்கலாய் உடைந்துபோயிற்று. அந்தத் தோணியில் இருந்தவர்கள் ஒன்பதுபேர், மற்றவர்கள் கரைக்கு வந்துவிட்டார்கள். கட்டுமரம் போட்டுக்கொண்டுபோய் கரைக்குக் கொண்டுவரப்படுகிற ஒவ்வொரு நபருக்கு இருபதுரூபாய் விழுக்காடு இனம் கொடுப்பதாய் மாரீன் இலாகாதார் சொன்னதின்பேரில், சில கட்டுமரக்காரர்கள் துணிந்தபோய்

எட்டு ஆள்களை ஏற்றிக்கொண்டு வந்தார்கள். ஒருவன் அப்படவே யில்லை. அகப்பட்டவர்களில் மூன்றுபேர் மிகவுசோர்ந்திருந்தபடியால், அவர்களைக் கஞ்சிதொட்டிக்கு எடுத்துக்கொண்டுபோனார்கள். பின்பு சுமார் ஒருமணிநேரத்திற்கெல்லாம் வேறொரு தோணி விடுபட்டு, முன்னதுபோலவே இடிபட்டுச் சுக்கல் சுக்கலாய் போயிற்று. அந்தத் தோணியிலிருந்த பன்னிரண்டுபேரில் பத்துபேர் தப்பிப் பிழைத்தார்கள்; இரண்டுபேர் போனவழி தெரியவில்லை. அந்தப் பத்துப்பெயரில் ஆறு பெயரை கட்டுமரக்காரர்கள் கொண்டுவந்து சேர்த்தார்கள். பியர் வாராவதிக்கு நீர்திவந்து சேர்ந்த மூன்றுபெயர் கரைக்குக் கொண்டுவரப்பட்டார்கள். ஒருவன் நீர்திக் கரைவந்து சேர்ந்தான். அந்த இரண்டுதோணிகளிலும் சரக்கு ஒன்றுமில்லை, எல்லாம் முன்னதாயிற்றிக்கிவிடப்பட்டது. பட்டாளம் வந்திருந்தும் யார்தொரு உதவியுமில்லை.

தென் இந்திய ரெயில்வே உடைப்பு.

சென்ற ஆதிவாரம் புதுவையிலும், கடலோரத்திலும் கனத்தமழை பெய்ததினால், 54 - வது மயில் முதல் 55-வது மயில்வரையில் தென் இந்திய ரெயில்வே மார்க்கம் உடைபட்டு, அன்றைய காலை 7 - மணி தபால்வண்டியும் மிகு வண்டித் தொடர்களும் நின்றதுபோயின. சென்னபட்டணத்திலிருந்தும் தூத்துக்கோரீனிலிருந்தும் வந்த தபால்வண்டிகள் கட்டுகளை யிறக்கிவிட்டு வந்தவழியே திரும்பிவிட்டன. சீக்கிரத்தில் உடைப்பு மறமத்தானவுடனே, ஒருபக்கத்திலிருந்த பயணக்காரர்களையும் தபால் கட்டு முதலானவைகளையும் கொண்டுபோய் மற்றொருபக்கத்திலிருந்த வண்டித்தொடரில் ஏற்றினார்கள். மற்ற பயணக்கார வண்டித் தொடர்களும் பயணக்கார முதலானவைகளை அவ்வாறே மாற்றி ஏற்றிக்கொண்டு போயின. அன்று ஆதிவாரதினமே கூடலூர் புதுப்பேட்டைக்கும், பழையபேட்டைக்கும் நடுவில் சொற்ப உடைப்பு உண்டாயிற்று. அந்த டிவிஷன் இஞ்சினீர் அதிகாரக்கிரதைப்பட்டு அந்த மார்க்கத்தை சீர்ப்படுத்திவிட்டார்.

தமிழ்சந்தாவிபரம்.

உள்ளூர்—(அட்வான்சு.) வெளியூர்—(அட்வான்சு.)

	Rs.	As.	P.		Rs.	As.	P.
மாசம் 1-க்கு	0	4	0	மாசம் 1-க்கு	0	5	0
ஷை 3-க்கு	0	10	0	ஷை 3-க்கு	0	13	0
ஷை 6-க்கு	1	2	0	ஷை 6-க்கு	1	8	0
வருஷம் 1-க்கு	2	2	0	வருஷம் 1-க்கு	2	14	0

உள்ளூரிலும் வெளியூரிலும் உள்ள கையொப்பம் செலுத்தும் மெம்பர்களுக்கு பத்திரிகை இலவசமாக அனுப்பப்படும். உள்ளூர் மெம்பர்கள் மூன்றுமாசத்திற்கு 3-ரூபாயும், வெளியூர் மெம்பர்கள் மூன்றுமாசத்திற்கு ரூபாய் - 1-14-0-ம் செலுத்தவேண்டும்.

எல்லாத் தமிழ்ப்பத்திரிகைகளும்,

1885-ம் வருஷவரை செலுத்தவேண்டிய பாக்கிகளும்

பு. முனிசுவாமிநாயகருக்கும்;

1886 - ம் வருஷத்திற் சந்தாக்களையும்

இங்கிலீஷ் பத்திரிகைகளும்,

செஞலர் சொசைடி ஆனொடு செலுத்தும் ஏதாவது

மெஸ்டர். அப்ஷன் துரையவர்கள்

பெரம்பூர் பாரொக்ஸ் ரோட்டில்

அனுப்புதல்வேண்டும்.

Printed and Published for the Proprietor at the
AUTHI KALANITHI PRESS,
No 6, Natoo Pilliar Covel Street, MADRAS;

சுருட்டி கர்த்தர்கள்

இந்து சுயக்கியான சங்கத்தாரால் பரிபாலிக்கப்பட்டு வருகின்ற

வாராந்த திராவிட சுயக்கியான பத்திரிகை.

[Vol. V.—No. 23.]

MADRAS :—SUNDAY JUNE, 6, 286 A. S.

[MONTHLY, 4 ANNAS.]

சொல்லுகொல்லிப்பித்தொல்லச்சொல்லி
வெல்லஞ்சொலின்மையறிந்து.—குறள்.

சுருட்டிகர்த்தர்கள்.

புத்தமதிகள்.

நல்லொழுக்கத்திற்கு மறுமை சூதாட்டம்.—இந்துக்கள் கதி
ப்பயன் அவசியமா? வந்தவிதி.—சுடிதம்.

சுருட்டிகர்த்தர்கள்.

உலகாதி சகல வஸ்துக்களும் ஓர் இறைவனால் சுருட்டி
சுப்பட்டுள்ளனவென்பது சமயவாதிகள் கருத்து. இக்கரு
துள்ள சமயவாதிகளைச் சுருட்டி என்பதற்குப் பொருளை
கொண்டேயின், ஒருவர் சொல்லுவதோல் பிறரொருவர்
சொல்லுவதில்லை. சூன்யோபாதானமாய் ஒன்றை உண்டா
குதலே சுருட்டியென்று சிலரும், தீர்ச்சொருபமாயுள்ள வ
ஸ்துவிலிருந்து ஒன்றைச் சொருப்படுத்தலே சுருட்டியெ
ன்று சிலரும், சர்வசூன்னியமாய் யிருக்குங்காலத்திலே விரா
பிவினுடைய குப்திமாத்திரையில் ஜனிப்பதே சுருட்டி
யென்று சிலரும் இப்படியே பற்பலர் பற்பலவிதமாகவும்
சொல்கின்றனர். இவர்களை நோக்கி யுங்களுக்கு இக்கருத்து
கூடானதற்குக் காரணமென்னவென்றால், அனுபவமும்
அனுமானமுமே யென்கிறார்கள். அனுபவமாவதெப்படி?
புத்தேனும் ஒன்றை ஒருவர் சுருட்டிக்கப் பார்த்தாவது, அல்
லது நீங்களே சுருட்டித்தாவது இருக்கின்றீர்களா வென்று
கேட்கின் இரண்டுபேரையென்கிறார்கள். இப்படி இர
ண்டுமில்லையேல். எப்படி அனுமானித்தீர்களென்றால், ஒருவ
ர் அமைக்காமல் ஒருவஸ்து தற்செயலாய் உதிக்குமா வெ
ன்கிறார்கள். இப்போதுள்ள வஸ்துக்கள் அல்லது இவற்றி
ஆதார ஆதேயங்கள் ஓர்காலத் தில்லையென்றாவது உங்க
ளுக்கு நிச்சயமாகத் தெரியுமாவெனின், அதுவுந் தெரியா
தன்கிறார்கள். தெரியாதேல், அவை யொருகாலத்திலே
யன்று கருத்து கொள்ளவும், அவற்றை ஆக்கியோ நொரு
னுண்டென்று திடங்கொள்ளவும் என்ன ஆதாரமிருக்கிற
தெனின், சசுபசுவென்று விழிக்கிறார்கள். சூனியத்தினின்
ம் ஒன்றை யுண்டாக்குதலே சுருட்டியெனின், சூனியத்
தின்னு நிற்சூனியமுண்டாகாது. “நா அபாவாத் பாவம்”
என்று அனுபவவாக்கிய மிருக்கின்றமையாலும், இல்லது
ருங்கால் உள்ளதும் இல்லாமற்போதல் கூடமாதலாலும்,
எனதோ ஒரு அனுமாத் திரமும் இல்லாமற்போக நாம் க
ட்டதும், கண்டதாகக் கேட்டதும் இல்லையாதலால், சூனி
யத்தினின்றும் உலகாதிப்பிரபஞ்சங்கள் உற்பவித்தனவென்
து அவரந்தர வாக்கியமென்றுணர்க. முன்னுள்ள ஓர்பொ
ரு வேற்றுருவாகச்செய்தலே சுருட்டியெனின், இது மா
காரிய வாத்தாகின்றது. எப்படியெனின், அனாத்காரண
யுள்ள மாயையினின்றும் காரியப்படுத்தப்பட்டதே இவ்
வகமென்பார் கூற்றை ஒத்திருக்கின்றமையால். யாதொ
ரு தன்னுருவொழித்து வேற்றுருவாகக்கூடியதோ அத
வியதமான உருவென்பதொன்றில்லையாதலால், அதை
புரணமெனல் கூடாது. காரியச்சம்பந்தத்தைப் புரட்டித்
தெளியும் சூன்யமும் சூன்யமும் சூன்யமும் சூன்யமும்
உரையார், அது நிஷ்காரணமாயுள்ளதென்றாகிறதே.
பூதமாய்கிய மாயை நிஷ்காரணமாயுள்ளதென்று
கட்டி என்னும் விவேகிகள், பிரத்தியக்ஷமாகிய பிரப
ஞ்சமையுடைய ரணமாயிருக்கக்கூடமென்று ஏன் உத்தே
சிக்கிறார்கள்? அங்ஙனம் உத்தேசிக்கவும் மனம் நாடாதவ
ராவார். “சூன்யமில்லாதிருப்பதிலைந்து ஏன் இருக்கப்ப
டுகிறது” இவ்விருவழியிலும் சுருட்டியுண்டென்று சொல்லுத
லுட்காணும். மூன்றுவதாகிய பிரஞ்சுமாத் திரையில்
பிரபஞ்சங்களும் உதித்தொடுக்குகின்றன வென்பதை
சுதிப்போம். பிரக்ஞையுள்ளபோதே பிரபஞ்சமுண்டெ
யுண்டே. பிரக்ஞையில்லாதபோது பிரபஞ்சமில்லையென்பது
தேயமையுமல்லவா? பிரக்ஞைக்குக் காரணம் உண்
தேயமையா? இல்லையெனின், பிரக்ஞையாகிய பிரபஞ்சத்
தில்லையா? இல்லையென்றாகிறது; உண்டெனின், அக்கா

ரணம் யாது? தேகாதி அந்தக்கரணங்களேயன்றா? அத்தே
காதி அந்தக்கரணங்கள் பிரக்ஞா காரணமாகின்றமையால்,
அவை பிரக்ஞைக்கு முந்தியதாகின்றன. அதாவது பிரக்
ஞை யுதிப்பதற்கு முன்னரே தேகாதி அந்தக்கரண முண்
டெனவாகின்றமையால், பிரக்ஞையே பிரபஞ்சமென்பது
ம், பிரக்ஞையுண்டேல் பிரபஞ்ச முண்டென்பதும் தப்பாய்
முடிகின்றது. ஆதலால் சுருட்டி சித்தாந்திகள், சுருட்டி சு
ருட்டியென்று ஓர் பெயரைச் சுருட்டிசெய்திருக்கின்றமை
யால், இவர்களே சுருட்டிகரல்லாமல் வேறு சுருட்டிகரை
க் காண்கின்றிலம்.

நல்லொழுக்கத்திற்கு

மறுமைப்பயன் அவசியமா?

அமரம்பேடு

முத்துசாமிமுதலியாரால் எழுதப்பட்டது.

(அசுவது பக்கத் தொடர்ச்சி.)

குருக்கள்மார்களைத் தலைமையாக உடைய ஜனங்களையு
ம், எவர்களுக்குள் இலவுகே வித்தியாப்பியாசமும் சுயக்கி
யானமும் ஆசோதையான காலத்தில் விவேகமற்ற கல்
ட்டேயமும் பாவச் செய்யப்படுகிறதோ அந்த ஜனங்களையும்
சுப்பிட்டிப் பார்ப்போம். ஸர் - சசார்லெஸ் - லீயெல் என்ப
வா, அந்தப்போது பட்டணத்திலிருந்து வந்த ஜனங்களைத்
தெரிந்து நவீனமாய்ப் பிரசித்தஞ் செய்த ஜியாலொஜி
சர்ஸ்திரத்தில், நியூஹார்மொனி பட்டணத்தைக்குறித்து எ
ழுதியிருப்பதாவது: “நியூஹார்மொனி பட்டணத்தில் திரு
ச்சபையுங் கிடையாது, தேவாராதனை ஸ்தலமுங் கிடையா
து; அது மேற்படி இராச்சியமுழுதும் நாங்கள் சுற்றிப் பா
ர்த்துவந்தமட்டிலே, அந்தப்பட்டணத்தில் பாதியளவுள்ள
எந்தப்பட்டணத்திலும் நாங்கள் பாராத விசேஷம். தேவா
லய மில்லாததுபற்றி, அந்தப்பட்டணத்தானா ஓர் காலத்
தில் கிரான்வில்லி பட்டணத்தார் பரிசாசஞ் செய்தபோ
து, அவர்கள் எங்கள் பட்டணத்திலே சாராயவகைகள்
விற்பதற்குக் கடைகளும் கிடையா வென்றார்கள்; அதுவே
அந்தப்பட்டணத்திற்குச் சிறந்த புகழ். கிரான்வில்லி பட்ட
ணத்திலோ, (சேவாலயங்களிருக்கிற) சுற்றுப்பக்கத்துப்
பட்டணங்களைப்போலவே, குடிவெறிக்கு முகாந்தரமான
சாராயக்கடைகள் விஸ்தாரம் இருக்கிறதாகக் கேள்விப்பட்டேன்”
என்று எழுதியிருக்கிறார். சாராயவிற்பனை சாலைகளு
ம், ஆதமார்த்த போதனாசாலைகளும் ஆங்காங்கு அன்னியோ
ன்னியமான அயலுக்கயலாயிருக்கின்றன. குடியை வெறுக்
கிற நண்பர்களே! சாராயமாகிய “ஆவியை” நிவர்த்தி செய்
யும்படி ஜனங்களுக்குப் புகழ்ச்சியான புத்திசொல்லப்போ
ய், அதற்கு வதிலாக, ஜனங்களுடைய சாலைகளை விண்ண
பிரார்த்தனைசெய்து பெருமூச்செறிகிற சாலைகளாக்கி, கட
வுளாகிய “ஆவியை” கொண்டுவிட்டு விழித்துவிடாதீர்கள்.
நியூஹார்மொனியில் திருச்சபைகளுக்கும் தேவாலயங்களு
க்கும் வதிலாய் உபயோகமான உபநிவாசங்கள் செய்யப்
பட்டும், ஜனங்கள் விவேகம் விளங்கும்படியான காலட்சே
பஞ்செய்தும் வருவதற்கான மாளிகைகளும், மியூஜியங்க
ளும் இருக்கின்றன. சுயக்கியான விசாரணையும் தாராளமா
ன வாதங்களும் நடந்தேறிவருவதைத் தடுக்க முயற்சிசெய்
யாமல், உலகமுழுவதும் திருச்சபைமுதலிய மதச்சம்பந்த
மான கட்டடங்களை மேற்படி சாலைகளாக மாற்றுவதுதான்
உத்தமம், அப்படி மாறவே மாறும். மூடபத்திக்கு வதிலாக
சாஸ்திரமும், மூடநம்பிக்கைக்கு வதிலாக நியாயமும், தெ
ய்வபத்திக்கு வதிலாக சன்மாரக்கமும், கொடுமைக்கு வதி
லாக எதேச்சையும் ஓர்கால் மேற்கொள்ளுமாகில், சுயான
மும் ஆராய்ச்சியுமுள்ள மனிதர்கள் யோக்கியர்களும், உப
யோகமுள்ளவர்களும்வதற்கு அவர்களை ஆசைகாட்டி யி

முக்கப் பரலோக இன்பமென்னுந் தித்திப்பும், அவர்களைப் பயப்படுத்த நரகவேதனையென்னுந் கைப்பும் அவர்களுக்கு வேண்டிவதில்லை.

ஒழுங்கையும் கேதமத்தையும் விர்த்சிசெய்வதற்குப் பரலோக இன்பதுன்ப நம்பிக்கை மிகவும் அவசியமாயும் பிரயோஜனகாரியாயு மிருக்குமாகில், அதை ஆசரிக்கிற துரைத்தனதாருக்கு அதனிடத்தில் ஏன் அதிக நம்பிக்கையிலலை? விஸ்தாரமான போலீசும் சேனையும், அதிக செலவுள்ள ஜட்ஜிகள், லாயர்கள், உட்டரணிகள், மாஜிஸ்திரோடுகள், ஜூரிகள், ஜெயிலர்கள், கொலைபாளிகளும், அவர்களுக்குக் கொடிய உபகரணமான சிறைச்சாலைகளும், தூக்குமரங்களும், அரைத்தூக்குகளும், தொழுவங்களும், சவுக்குகளும் ஏன் வைத்திருக்கிறார்கள்? பூட்டுகள், தாழக்கோல்கள், இருப்புச் சட்டங்கள், இருப்புப்பெட்டிகள், நாய்கள், பிஸ்தோல்களும், காவற்காரர்களில்லாமல், சொத்துகள் பத்திரமாய் இருக்குமென்று ஏன் நினைக்கக்கூடாது? மதஸ்தர்களாகிய ஜனங்கள் நரகத்திற்குப் பயப்படுவதைப்பார்க்கிலுஞ் சட்டத்திற்கு அதிகமாய்ப் பயப்படுகிறதினாலும், பைசாசைப் பார்க்கிலும் போலீசு சேவகனுக்கு அதிகமாய்ப் பயப்படுகிறதினாலுமல்லவா? சீனர்கள் சொல்வது முழுதஞ்சரி. இனி வரப்போகிறதென்கிற தண்டனையைப்பார்க்கிலுந் தற்கால தண்டனைக்கு ஜனங்கள் எப்போதும் அதிகமாய்ப் பயப்படுகிறார்கள். பரலோக இன்ப துன்பங்களைக்குறித்த சித்தார்த்தம் மிகவும் பிரயோசனகரமானதென்று வற்புறுத்திச் சொல்லுகிறவர்கள் ஏங்கே பார்த்தாலும் பாபமும் அநீதமும் நிறைந்திருக்கிறதென்று முறையிடுகிறார்களே. அவர்களுடைய பத்திவிசுவாசமான பேச்சைக் கேட்போமாகில், சகல மனிதர்களுங் கொடிய பாவிசென்றுதானே நாம் நம்பவேண்டும். நன்மை செய்கிறவன் ஒருவனுமில்லை, இல்லாதிருக்கிறான். எல்லாரும் கடவுளினுடைய கோபாக்கினிக்குப் பாத்திரவான்கள்தான், அவர்களுக்கு உலகம் கொடுமையுங் கண்ணீரும் ஊரையிடுதலும் நிறைந்துள்ள காடே. அவர்கள் ஜனங்களை இவ்வாறாகச் சொல்லிக்கொண்டிருக்க, மறுபடியும் அப்படிப்பட்ட கெடுதிகளைத் தடுப்பதற்குப் பரலோக சித்தார்த்தம் பிரயோசனகாரியாய் இருக்கிறதென்று புகழ்ந்து பேசுகிறார்கள்! மிகவும் வேடிக்கைதான், ஆனால் மிகவும் பரிதாபப்படத்தக்கதே.

வவேகக்குறையினால் உலகத்திலுள்ள குருக்கள்மாருக்குச் சொல்லிநினைவுகூர்வதற்கு மக்களைப் பயப்படுத்துவதற்கு முகாந்தரமாக நரகத்தை விவரிப்பதற்கு உபயோகப்படுத்தப்படல் உள்ளபடி நடுநிக்குகிறது; மோட்சத்தைக் கேட்டாலும் அப்படியே. நமன் என்பவர் செய்த வேதப்பிரசங்க புஸ்தகத்திலே மேடையிலிருந்து பிரசங்கித்த சாதாரியத் துரையா, கிரிஸ்தவ தருமகுணத்தையும், மன்னிப்பையுந் குறிக்கிற சில வாக்கியங்களை மாதிரியாக நான் எடுத்துக்காட்டுவதைக் கேளுங்கள்—'நரகத்தில் வீழ்த்தப்பட்டவர்கள் அனுபவிக்கிற துக்கங்களைப் பார்ப்பது மோட்சத்திலிருக்கிறவர்களுக்கு ஆனந்தத்தோடு சேர்க்கையே. நரகத்திலுள்ளவர்கள் மோட்சத்திலுள்ளவர்களுடைய மக்களாயும், தாய் தந்தையர்களாயும், கணவர்களாயும், மனைவிகளாயும், உறவினர்களாயிருக்கலாம். நரகத்திலுள்ளவர்களைப் பார்க்கும் போதெல்லாம், அவர்கள் துக்கத்தை யனுபவிக்க, தங்களைச் சுமனுபவிக்கும்படிச் செய்த கடவுளினுடைய கிருபையை யுணர்ந்து அதசயித்து ஆனந்தக்கொள்ளுவார்கள். நரகாக்கினியிலிருந்து இடைவிடாதேழும்புகிற புக்கைய, மோட்சசாம்பிராச்சியத்தை யனுபவிப்பவர்கள் பார்த்து, அந்த நிர்ப்பாக்கியர்களுக்காக இரக்கங்கொள்ளாமல், ஒ! பராபர வஸ்துவே! உம்மை வாழ்த்துகிறோம், துதிக்கிறோமென்று சொல்லுவார்கள்; என்றெழியிருக்கிறது. எட்டவார்ட்ஸ் என்பவர் அவருடைய வேதப்பிரசங்கத்திலே, 'மோட்சத்திலுள்ள பரிசுத்தவான்கள் கடவுளினுடைய கோபம் எவ்வளவு பயங்கரமாயிருக்கிறதென்று மிகவு முணர்ந்தவர்களாய், நரகத்திலுள்ளவர்கள் படுகிற அவஸ்தை எவ்வளவு கோரமாயிருக்கிறதென்று தெரிந்தகொள்ளுவார்கள்; ஆயினும் இதனாலே அவர்களுக்கு விசனமுண்டாகாமல் ஆனந்தமே யுண்டாகும். அவர்கள் நரகவேதனை யனுபவிப்பவர்களுக்காக விசனப்படார்கள், பரிதாபமென்பது அவர்களைவிட்டு டொழிந்தது, அவர்களுக்கு மனவருத்த முண்டாகவேமாட்டாது; ஆனால் அப்படிப்பட்ட கோரத்தை அவர்கள் பார்க்கும்போது மனவருத்தப்படாமல் ஆனந்தங்கொள்ளுவார்கள்! சந்தோஷத்தோடு கடவுளை வாழ்த்துவார்கள்' என்றெழியிருக்கிறார். என்னையோல மானிட ஜன்மத்தைச்சேர்ந்த அத்தனைபேர் அப்படிப்பட்ட சித்தார்த்தத்தை ஒப்புக்கொள்வதை நினைக்க எனக்கு வெட்கமாயிருக்கிறது.

நரகவேதனைகளை எவ்வளவு கோரமாய்ச் சித்திரித்துச் சொல்லியிருந்தபோதிலும், அந்த வேதனைகள் மனிதர்களைக் குற்றஞ்செய்வதினின்றும் தடுக்கமாட்டாதென்று நம்பிக்

கையோடு உறுதியாய்ச் சொல்லுவேன். அப்படிப்பட்ட கோரபயமில்லாமலே நிரபராதிகளாயிருக்கும்படியான பிச்சைகள்மாத்திரம் அஞ்சுவார்கள். ஜனங்களுக்கு துன்பம் விளைவிக்கிற துஷ்டர்கள் அப்படிப்பட்ட நரகவேதனையை லட்சியஞ் செய்கிறதில்லை. தேறியிருக்கிற டர்களும்கூட, வழிகட்டிக் கொள்ளையடிக்கிறவர்களும், மந்தோய்ந்து கொலை செய்கிறவர்களும், போலீசுவர்களுக்குத் தப்பித்துக்கொள்வார்களாகில், மதம்மே நரகமென்பவற்றை ஊதிப்போடுகிறார்கள். அவர்கள் லோகத்துக்குப் போகவேண்டி யிருக்கிறபோது, (தாருமம் பிராயச்சித்தம் முதலியவற்றால்) சரிப்படுத்திக்கொள்ளக் கூடுமென்கிறார்கள். கொஞ்சகாலத்திற்கு முன் (லிவர்பூல் பட்டணத்தில் தூக்கிற் போடப்பட்ட இரபேர் திரளாய்க் கூடியிருந்த ஜனங்களுக்கு கெதிரில் தூமரத்தின்மேல் நிற்குகொண்டிருந்தபோது, தீங்கள் பங்களை ஒப்புக்கொண்டு, தங்களை மன்னிக்கும்படி கூட்டிப் பிரார்த்தித்தால், அவர் கிருபாசமுத்திர ராகையாதங்களை ரட்சிப்பாரென்று தங்களுக்குச் சொன்ன குடிகளினுடைய கற்பனைகளுக்குத் தலைவணங்கிக் கீழ்ப்படவே மாணையால் தங்கள் ரட்சகரிடத்திற்குச் செல்லமென்கிற உறுதியுண்டாயிருக்கிறதென்று சொன்னார்கள் அவர்கள் அப்படியே செய்திருப்பார்களாகையால் (மரகாலத்தில் நாராயணஸ்மரணையினால் எவருக்குச்சேர்வபோல) அவர்களுக்கும் அவர்களுடைய ரட்சகருக்கும் உமைப்பாடாகவே காரியம் முடிவாய்விட்டது. இப்படிப்பட்ட சித்தார்த்தங்கள் நல்லொழுக்கத்திற்கு வழிகாட்டுமென்று யாவோனும் உறுதியாய்ச் சொல்ல மாட்டுவார்களா? உண்மையாய் மானிடர் சீர்திருந்துவதற்குத் துணையாகிவந்து சொல்லவல்லரா? அப்படிப்பட்ட சித்தார்த்தங்கள் லே குற்றத்திற்கு (பிராயச்சித்தமாகிப்) பரிகார முண்டாயிருக்கிறதல்லவா? சொற்பகுற்றஞ் செய்கிறவனுக்கும் உண்டாவிட்டிக்காரனை கொலைசெய்கிறவனுக்கும் பரிகார சொல்லியிருக்கிற அப்படிப்பட்ட சித்தார்த்தங்கள். நல்லொழுக்கத்திற்கு என்ன உதவியாயிருக்கும்? அப்படிப்பட்ட சித்தார்த்தங்கள் நல்லொழுக்கத்திற்கு முக்கியமானவையல்லாமற் போவதுமன்றி, அதைக்கெடுக்கச் சத்துருவாய்க் கின்றன. குருக்கள்மாருக்குப் பணங்கொடுத்துப் பாபகாரந் தேடிக்கொள்ளலா மென்பதினாலே, குற்றஞ்செய்ய மல்குப்பதற்கான சொற்ப நிர்ப்பாக்கியங்களும் உரோம மார்க்கம் கெடுத தப்போடுகிறதென்று புரோட்டெஸ்டான் குருக்கள்மார்கள் உறுத்திச்சொன்னதை நாம் எத்தனைவிடேட்டிருக்கிறோம், ஆயினும் உரோமன் குருக்கள்மார்களும் வாங்கிக்கொண்டு பாபபரிகாரத்தை விற்கிறதற்கும் ரோட்டெஸ்டான் குருக்கள்மார் (பணமில்லாமல்) பாபகார வாக்குக்கொடுக்கிறதற்கும், யோசித்துப்பார்த்த உண்மையில் என்ன வித்தியாசமிருக்கிறது, ஒன்றுமேயே, உண்மையான துன்மார்க்கர்களை மற்றவழிகளிலே அடக்கமாளாவிட்டால், வெகுதூரமாய் கொண்டப்பட்டு வருகிற மறுமைப்பயனது சித்தார்த்தத்தினால் ஓமாளாதென்பது நிச்சயம்; அதப்படி யிருக்க, உண்மையாய் நல்லொழுக்க முடையவர்களுக்கு அப்படிப்பட்ட சித்தார்த்தம் வேண்டிவதேயில்லை. நல்லொழுக்க முடையமேன்மையைத் தேடுவது இவ்வுலகத்தில் அனுபவப்பாயிருக்கிற பிரயோசனத்தைப்பற்றியே யல்லாமல், நாமயில் அடையலாமென்கிற பிரயோசனத்தைப்பற்றில்லை. பயமுறுத்தப்படுவதினாலே சன்மார்க்கத்தில் நபுவன் திரிகாணசத்தியாய் எப்போதும் சன்மார்க்கனுய்க் கமாட்டான். ஒருவன் கேதமத்தைக் கோரியே சன்மகத்தை விரும்பவேண்டும். எவ்வளவுதான் நரகமும் அதனுடைய வேதனையும் தன்கண்ணுக் கெதிரிலிருப்பதாக நினை ஆசாரியரும் அவருடைய அடியார்களும் போதிப்பே கேட்பதினாலே தான் நீதிமார்க்கத்தில் நடக்கிறானென்கொண்டிருப்பது உண்மையானதென்று நான் ஒருக்காலும் பமாட்டேன். அவனுக்கு வேதபோதனையிலுண்டான கேதனையிலும் நம்பிக்கை கொஞ்சகாலந்தான் இருக்கிறதென்று சொல்லுவதும் அவனை பலமாய் முக்குமானது. அதுமேலும் மறந்துவிடத் தக்கவனாவான். உண்மையாய் க்கியதைக்குத் தெளிவான புத்தியே காவலாய் இருப்பதாய் இழிவான பயம் காவலாகமாட்டாது. மறுமைப்படி சித்தார்த்தத்தினாலேமாத்திரம் தடுக்கப்படுகிறவர்களைத் தேவபக்திக்காரர்களாயிருக்கலாமே யல்லாமல் நீதிாளாயிருப்பார்களென்பதில்லை. அவர்கள் (தெய்வத்தையும்கணக்குப் புஸ்தகத்தையும் சமமாக்கிண்டு விவகாரம் பேசுகையில் வேதவாக்கியங்களை யோகித்துக்கொண்டு இடைவிடாது செய்யும் பாவக்கு ஒவ்வொருகாலத்தில்தான் செய்யுங்கமெயான னுண்டான ஜெபம் சரிப்பட்டுப் போயிற்றென்றெண்

ன்மார்க்கப் புனிதனும், சூதுவாதில் தன்னைப் பார்க்கிலுஞ் சமர்த்தன் யார், தன்னை யெவன் பக்திமானல்ல வென்பா னென்று தனக்குள்ளே ஆனந்திப்பதாக அடியில் வருங் க வியில் தாமஸ். ஹூட் என்பவரால் விவரித்துச் சொல்லப் பட்டவனுக்கு ஒப்பானவர்கள்தான்:—

மொழிபெயர்ப்புக்கவி.

சீர்தருகடவுளுக்குச் செல்வமுஞ்சமனா
நேர்தரநோக்கு நிபுணனைப்பாராய்
பழமறையொம்மென் பதிவுசெய்புத்தகம்
பிழையறவொப்பெனப் பேணுவன்பேசின்
மறையொடுகணக்கை யறைமொழியொருக்கே
பிணைத்துப்பேசும் பேச்சின்நிறம்பார்
இணக்குறத்தியன வியற்றுவோனானும்
புனிதனாத்தோன்றும் பொல்வினைநோக்காய்
முனித்குபாவமு முழுமோசமும்புநிர்
திசமுறநிட்டை துதிபுரிசுவன்கான்
அறுநாள்செய்யு மரிபவினைக்கு
மறுநாள்வேதம் வழங்குவஞ்சகவொலி
சரியெனவுலம்புந் சமர்த்துநோக்குதியால்
இன்னவனறன்னு ளின்புடன்கூறுதல்
என்னலாற்சோர னிலன் பொய்ம்மைக்கோர்
வரம்பிலென்மோச வழிக்களவில்லென்
திரம்பெறுபொருளே வரம்பெறுகடவுள்
ஆங்கதபெறுவா னளவிலாநடனம்
ஒங்கிநின்றிப்பற்றுவே னுலகிலெவ்விழுதை
பத்திமானலெனெனப் பகரவல்லுநெனெல்
இத்தரணியின்யிசை யிஃதொருவியப்பே.

(இன்னும்வரும்.)

புத்திமதிகள்.

லக்ஷாதிபதிகளுக்கு.

லக்ஷாதிபதிகளே! யாமுறைப்பதைச் சற்றுச் செவிகொ ட்த்துக் கேளுங்கள். உங்கள் பிள்ளைகளுக்கு என்னபாடு ப டாஹம், எவ்வளவு பணத்தைச் செலவழித்தாலும் உயர் த கல்வி கற்பித்துக்கொடுங்கள். இங்கிலீஷில் பி. ஏ. முத லிய பட்டங்கள் பெறவும், சுதேசபாஷைகளில் வித்வானாக யும் செய்யுங்கள். ஸ்கூலுக்குப்பேர்ப்பப் படிக்கமாட்டேனெ ன்றால், வீட்டிலாவது ஒரு உபாத்தியாயர்க்கு 40-50-கொடி துப் படிப்பியுங்கள். முகம் கொடுக்கவேண்டாம்; சருகை ஸ்திரங்கள் தரவேண்டாம்; ஆபரணங்கள் தரிப்பிக்கவே டாம்; சாதாரணபொருளும் போடுங்கள்; எந்நேரமும் ன்றுகொண்டிருக்கச் சிற்றுண்டி தராதீர்கள்; கையில் ரசுகொடாதீர்கள்; துஷ்டர் கூட்டுறவு செய்யாதிருக்கப் ாருங்கள்; தாசிகள் நாட்டியந் செய்யுங் கோவிலுக்குச் சல்லலிடாதீர்கள்; கூத்துபார்க்க அனுப்பாதீர்கள்; கல்வி ன்கள்செய்யும் பிரசங்கங்களுக்கு அடிக்கடி இட்டுக்கொ ட்டி போங்கள்; அல்லது போகச்செய்யுங்கள்; வீட்டில் ன்னவேலை யிருந்தாலும் நிற்கவைக்காமல் ஸ்கூலுக்கு அ ியுங்கள். சுருட்டு, தூள் முதலிய தூப்பியாசங்களில் க இடந்தராதீர்கள்; கற்றவரோடு சினேகஞ்செய்வித்து ுங்கள்; கசர்த்து முதலிய தேகபயிற்சியில் பழகவிடுங் ; இவை முதலியவைகளில் பழகச் சதா கண்ணுயிருங்க முகம் கொடுக்கப்போகிறீர்கள்; பெண்களுக்குப் பிள் னை நல்லவழியில் பழக்கிவைக்கத் தெரியாது; ஆகையா வவரும் செல்வங்கொடுக்காமல் ஜாக்கிரதையாய்ப் பா ாத்து வாருங்கள். இவ்வாறு செய்யாமையால் சென்னையில் எத்தனையோ னைகள் கல்வியில்லாமல் தின்று கொழுத்துத் துன்மார் சாவுகாசம் செய்து வேசிவீட்டிற்கு டாபர்த்தொழில் யும் தூதரோடு கூடித் தூள்போட்டிச் சுருட்டு பிடித் ுதாடிக்கள், சாராயம் குடித்துத் தாசிவிடுகளை சத் ட-ராந்தல், ச-ராந்தல் போட்ட ஜோடிசுதிரா டு- லா பூட்டின விதம் விதமான வண்டிகளேறி லக்ஷம் டாகப் பணத்தை யழித்து மாதா பிதாக்கள் சோற்றி டுலைய, மனைவி மக்கள் நடுத்தெருவில் நின்று தியங் ுகாருக்கு, அனாயாப்பு, இரும்பு முதலிய தூர்வியாதி டாகி வேப்பிலையுங் கையுமாய் நின்றார்கள். மேல் எழு ிரகாரம் நல்லொழுக்கத்தில் பழக்கிவரின் இவ்வாறு ுப்போவார்களா? லக்ஷாதிபதிகள் கற்றவரா யிருந் பிள்ளைகளை அவ்வாறு நல்வழிக்குக் கொண்டுவருவா முட்டாள்களுக்கு அதிஷ்ட வசத்தால் பணம் வந்து டால் அவர்களுக்கு என்ன தெரியப்போகிறது? நாம் ுலும் புத்தியையாவது கேட்பார்களாயின் தாங்களும் ாகளும் ஸ்ஷேமமா யிருப்பார்கள். —சுதேசமித்திரன்.

சூதாட்டம்.

சூதாட்டம், பலகறை, சொக்கட்டான், சதுரங்கம், காதி தம் முதலிய அனேகவிதங்க ளிருக்கின்றன. நமது தேசத் தில் வேலையின்றிக் கிடக்கும் சோம்பேறிகள் மிதமிஞ்சி யிருக்கின்றமையால், தீன்று தூங்கி எழுந்தபின் ஒருவே லையின்றி மேற்படி விதங்களில் ஏதாவது ஒரு சூதாட்டம் பந்தயமின்றி ஆடி அருகமயாய்க் கிடைத்த நாளை விருதா வில் செலவழித்து வருகிறார்கள். இவர்களுக்குப் பிறர் ஆட் டத்தில் ஜெயமடையப்படாது. எல்லாம் தமக்கே ஐயம் கிடைக்கவேண்டுமென்கிற எண்ணமே எற்படும். இவ்வாட் டம் வெகுநாள் ஆடினவர்கள் பிறருடைய ஸ்ஷேமத்தையே நாடாது சுயஸ்ஸேமத்தையே நாமும் பாவிசுளாய்ப் போ வார்களென எமது புத்தியில் படுகின்றது. இவர்கள் பந்த யமின்றி நாளைக்கழிக்க ஆடுபவரா யிருப்பதால் இவர்களுக் கு ராஜதண்டனை யில்லை. இது நிற்கப் பந்தயம் வைத்து ஆடப்படாதெனச் சட்டமிருத்தும் வெகுபெயர் சென்னை யில் கூட்டங் கூட்டமாய் ஆடிப் பொருளையிழந்து; குடி அதிகரித்து, வேசிவீட்டுக்குரியவராகித் தந்தை தாயை அவ மதித்துப் பெண்டாட்டி பிள்ளைகளை மற்ந்து, சூதாட்டம் பயி த்தியமே பெரும பயித்தியமாகிப் பொய், களவு, விபசார முதலிய தூர்க்குணங்கள் அதிகரித்து இகபாசுகங்களை யிழ ந்து எவ்விதத்தாலும் தலையெடுக்காது நாசமாய்ப் போகின் றார்கள். எத்தனைமுறை சூதாடி ஜெயித்தாலும் அதற்குப் பத்துப்பங்கு அதிகமாய்த் தோல்வி யடைவார்கள். சூதா டிப் பணம் சம்பாதித்த பெயர் எங்குங் கிடையாது. இச்சூ தாடிகள் வீதிவீதியாய் வீட்டிற்குள் ஆடியும் காண்ஸ்டேபி ல்களுக்கு அடிக்கடி சமர்ப்பிக்கும் சுவர்ண புஷ்பத்தா ல் வெளிக்கு வருவதில்லை. காண்ஸ்டேபில்கள் மனசு வை த்தால் ஒரே தேதியில் அனேக சூதாடிகளைப் பிடிக்கலாம். தெருவில் நின்று காலனாவை மேலே எறிந்த பட்டுச்சிங்கம் என்னும் இரண்டு அடையாளங்களை வைத்துச் சூதாட்டம் உச்சிட்டம் புசிச்சிற சோம்பேறிகளைத் தினம் தினம் எவ ரும் எங்கும் பார்க்கக் காண்ஸ்டேபில்கள் கண்களுக்கு மாத் தீரம் அகப்படாம லிருப்பது விரைதயிலும் விரைதயே! மாறுருவந் தரித்துச் சென்றால் அத்தனை பெயரையும் பிடி க்கலாமே இதைவிட வெண்ணெய் வெட்டும் இச்சூரர் செ ய்யும் செய்கை யாதோ? ஐக்காவண்டிக்காரர், நாட்டுப்பு ள்த்து வண்டிக்காரர், பசு ஒட்டிப் பால்விற்ருவ இடையர், சல்லப்பரிசுத்துக்குச் செல்பவர் முதலானோரிடத்தில் ஏமாற் றிக் காணசப் பிடுங்கத்தானே இவ்விரோற்பட்டது? பே ஷ்! பேஷ்! இப்படிதா னிருக்கவேண்டிவது போலீசுக்கு இது வெகு அழகு!—சுதேசமித்திரன்.

இந்துக்கள் கதி வந்த விதி.

இந்துக்கள் இந்தக்காலத்தில் சொந்தமதிக்கொண்டு வாழ் ந்துவருவது மிக கடினம். இத்தேசம் எந்தகாலத்திலேயோ செய்த தவப்பயனால் சில புத்தியுள்ள பத்திரிகாசிரியர்களு ம், கனவான்களும் பிறந்து ஜனேபகாரமாய் அனேக வந் தையுள்ள தகுந்த மதிகளும், விச்சஷதிரவியங்களும் அபரி பிதமாக விதைக்கிறார்கள். இவைகளைக்கண்டு இவ்வுலகத்தி ல் மாணுஷீகம் என்னுங் கனத்தைப்பெற்று வாழும், தனவ தானாகிய சில இந்துக்கள் தாமெந்த நற்செய்கையிலும், தற்செய்கையிலும் மனதைச்செலுத்தாமல் பணத்தைப் பு னைத்துவைத்து நடைப்பிணமாகிறார்கள். சில இந்துக்கள் பொருமையுள்ளவர்களாய் தாம் யாதொரு விஷயத்தினு லும் மனத்தை நாட்டாமல் வெறுமனே வசிப்பவர்களாயிராம ல், புத்திமானகளைக்கண்டு இவர்கள் உலகத்தை ஒரேகாலத் தில் சாகிப்பவர்களாய்த்தோன்றி, என்னென்ன காரியங்க ளோ செய்துகொண்டிருவது நன்றன்றென்று விந்தை கூ றிக்கொண்டு வருகிறார்கள். சில இந்துக்கள் பத்திரிகை வா க்கி வாசிப்பதினால் யாதுபயன்? பத்திரிகைகளுக்கு ஒரு த ம்பிபுகூட கொடுக்கமாட்டோம் என்று பந்தயம் போட்டுக் கொண்டு, காளி, கூளி, காட்டேறி, வீட்டேறி முதலிய கண் ணுக்குப்புலப்படாக் கலத்தேவதைகளுக்குப் பிரார்த்தனை செலுத்துவதாக, இந்துசாஸ்திர விதிப்படியும் யாதொரு பீ ஜமந்திரங்களையாத எல்லைக்கல், குற்றுக்கல் முதலியவை களுக்கு பிரார்த்தனைசெய்து தூறுதூறுகச் செலவுசெய்து பிச்சாண்டியாகிறார்கள். அனேக இந்துக்கள் சென்னை பொ துஜன நிதியிற்சேர்ந்து பொதுநிதிக்காக சுல்ப சம்பாவனைக ளைப் பெருமையாகக்கொடாமல், அல்ப உத்தியோகஸ்தர்க ளுக்கெல்லாம் பயந்து காலில் விழுந்து கருதிய விஷயம் கைகூடுமோ கூடாதோ என்பதையும் கவனியாது, அதி சி னுமைப்பட்டிக் கொடுத்துத் தியங்கித் தவிப்பதோடு, இங்கி

வார்திலிருந்துவரும் பீர், ஓயின், ஜின், ரம் முதலிய மதுபானங்களுக்கும், விலைமாதர்களுக்கும் அளவில் திரவியங்களைச் செலவழிக்கிறார்கள். இப்படிபோல விஷயங்கள் அனந்தம் உள; அவைகளை இந்துக்களாகிய பலரும் ஊற்றறைக்கண்ணேமூடி உள்ளக்கண்ணைத்திறந்து, திறவுகோலாகிய பகுத்தறிவுகொண்டு பார்ப்பவர்களானால் தெள்ளென விளங்கும். அப்படி தெளிவுற்று வாழச்செய்யுங் கருமம், சுதேச பரஷாபசுத்திரிகைகளை வாங்கி வாசிப்பதும், சொந்ததேசத்திற்காக ஏற்பட்டிருக்கும் பொதுஜனசபை, மஹாஜனசபைகளிற்சேர்வதும், அச்சபைகளுக்குப் பணத்திற் திரணமாகக் கொடுப்பதும். நமது பத்திரிகையை வாங்காவிடினும், சென்னை பொதுஜன நிகழ்ச்சிகளும் உதவிசெய்வார்களாயின், நமக்குற்ற விதி வந்தவழியேயும். இன்னும் பின்னர் கூறுவாம்.—வேலூர் ஜராதுகூலன்.

கடிதம்.

ஓ, ஆத்திகர்களே!

- I. மூவனாயும் சனியன்தான் பிடித்ததாலே முதலொருவன் தலையிழந்தான் முக்கண்ணுள்ளோன் சாவவரு மெனமுனிவன் தனக்கு அஞ்சி தானொளித்தா னைவரலி காயிலேதான் பாவியெனும் பெருமாளோர் பெண்ணினாலே பதியிழந்து நாரிபுடன் வனத்திற் சென்றான் தேவனென்ற இவர்களுட நீதிமார்க்கம் தேர்ச்சியிக்கும் சுயக்கியானி சீர்கொள்ளானே.
- II. சத்தியினு லுதித்தசிவன் தன்னையின்ற தாயானாத் தாரமென புணர்ந்ததாலே பித்தனென்று உலகுள்ளோ ரவனைச்சொல்ல பிசுவரு மென்றிருந்த பெரியோர்கேள் அத்திமுகன் தாயின்மேல் மோகமீற அவள்தனைப்போ லங்குவரு மவதிமட்டும் நித்தநெடுந் தெருக்கள்தண்ணீர் அறைமுகத்தில் நிர்மூடர் செய்துவைத்த நிந்தைகானே.
- III. பெற்றவனைப் பெண்டாக்கிக் கொண்டசுத்த பித்தருந்தான்பெற்றபெண்ணைப் புணர்ந்தோன் தானும் மற்றுமுள்ள பற்பலவாங் குலங்கடம்மின் மங்கையனாக் கற்பழித்து மயக்கினோனும் சிற்றறிவாற் காட்டுமிரு கங்கன்போல திரிந்தலகில் நாய்போல வுலைந்துகெட்டார் கற்றறிந்த சுயக்கியானி இதுகொல்லாம் கடவுள்செய லல்லவெனக் கருதுவானே.

ஓ, ஆத்திகர்களே! மேலே கூறிய இவர்களா நமது கடவுளர்களே? சபாஷ்! வெகு திவ்வியம், நன்றாயிருக்கின்றது. பகுத்தறிவிலா மிருகங்களுக்கிருக்கும் தன்மைகூட ஓர்காலத்தில் இக்கடவுள்களுக்கு இல்லையென ஸ்பஷ்டமாய் விளங்குகின்றதே. இத்தகைய கடவுளர்களை வழிபட்டொழுகும் மானுஷாயிருக மந்தமதி கூட்டங்கள் ஏனைய நாஸ்திகமதத்தைக் கண்டனம் செய்துவிட்டோமென மூலைவிட்டில் மூலைக்கு மூலை பறையறைந்து திரிகின்றனர். ஐயா, பத்திராதிபரோ! இவர்களுடைய புத்தி உலக்கைக்கொழுந்தோ? கீழே விழுந்தம் மீசையில் மண்படவில்லையென்று கூறு மிவ்வாத்திகர், நமது சுயக்கியான நண்பர்களாகிய ஸ்ரீமான் - முதலா சாமியுனிவரவர்களாலும், கிருஷ்ணகிரி - உண்மைவிரும்பியவர்களாலும், D. என்பவராலும், C. A. என்பவராலும், தி. சி. நாராயணசாமிபிள்ளை, இ. ச. ச. உ. கோ. ஆகிய எழுது நண்பர்களாலும் பட்டுக்கொண்டுவரும் பாடுகள் தெரியாதா. எனது சுயக்கியான நேயர்கள் கூறும் வினாவிற்கு யுக்தியனுபவசம்பந்தமாய் தக்க விடை பகராமல், முன்னே போகவிட்டுப் பின் புறணிபெசிய ஈசுர் கணக்கு சச்சிதானந்தசுவாமிகள் பட்டபாற் போதாதா. பத்திராதிபரோ! இத்தகைய ஆத்திகசுவாமிகளுக்கு யார்தான் புத்திகூறுவர். ஓர்கால் மேலே காட்டிய கடவுளர்தாம் கூறுவரோ யானறிந்திலன். ஓ, ஆத்திகர்களே! கல்வியிலும், பெருமையிலும், கீர்த்தியிலும், நியாயத்திலும், தயாளத்திலும் பேர்பெற்றோங்கும் எமது நேயராகிய கிருஷ்ணகிரி - உண்மைவிரும்பியவர்கள் சில மாதங்களுக்குமுன் ஆஸ்திக நாஸ்திக சம்வாதம் இயற்றியுளார். அவைகளை நங்கள் நேயமாகிய தத்தவவிவேசினி உத்தமபத்தினி நங்கையின் பத்திராதிபரிடம் சென்று மிக்க வணக்கத்துடன் கேட்டு வாசித்தறிந்து அவர் "செய்யாமற்செய்த உதவிக்கு வையகமும் வானகமும் மாற்றலரிது" என்ற ஆன்றோர் நீதியுரைப்படி, ஷே சுயக்கியானசங்கத்தைச் சேரலாகாதா?

ஓ, ஆத்திகர்களே! யானும் எனது காலமெல்லாம் ஆத்திகத்திலு முழுக்கி களாயேற முடியாமல் வாழ்நாளெல்லாம் வீணாக்கிய என்னை களாயேறவைத்த எமது நேயராகிய

பரோபகார கிருஷ்ணகிரி-உண்மைவிரும்பியவர்களுக்கும், D. என்னும் நற்குண சீலருக்கும், தி. சி. நாராயணசாமிபிள்ளை, இ. ச. ச. உ. கோ. என்னும் தயாளகுண சீலருக்கும் கோடிகோடி வந்தனம், என திருக்கைப்பித் தந்தனம். இங்ஙனம்.

திரிசிரபுரம் புத்தூர்
சுயக்கியானநேசன் வையாபுரிபிள்ளை.

அற்புதக்காட்சி.

திருக்கோவிலூர்த் தாலுகா இருந்தையென்னும் ஊரில் சுப்பராயபண்டாரம் என்ற ஒருவருக்கு முருகக்கடவுள் சொப்பனத்திற் றோன்றிச் சாப்பக்காவடிக்கட்ட உத்தரவளித்ததாயும், உடனே விழித்தெழுந்த அப்பண்டாரம் அடுத்த தினம் ஓர் காவடியொன்று பூஜாவிதியோடு கட்டி முடித்து அதை ரூ - ௬ - வருஷகாலமாய்த் தன் வீட்டுப் பரணில் வைத்துப் பூசித்துப் பத்திரப்படுத்தி வந்ததாயும், சென்ற மாசிமாதத்தில் அங்குள்ள சிவராத்திரி குளத்தில் அற்புதமாய் ஒருமண்ணேரம் மணித்தொனி முழங்கியதாயும், அதைக்கேட்ட ஊரிலுள்ளோரும் மேற்படியாரும் ஆச்சரிய மடைந்து மேற்படி காவடியை யெடுத்துப் பரிசோதித்ததாயும், அப்போது அதில் அற்புதமான ரூ - எலுமிச்சம் பழங்கள் இருக்கக்கண்டதாயும், உடனே காவடியைப் பூஜிக்கையில் ஓர் பெரிய சர்ப்பம் அதினின்றும் புறப்பட்டுவந்ததாயும், பண்டாரத்தின் கழுத்திற் சுற்றிக்கொண்டு ஆடியதாயும், அதுமுதல் சிலதினம் ஷேயார் அச்சர்ப்பத்துடன் பலரும் பார்க்கக் கிராமப்பிரதக்ஷணம் வந்ததாயும், பின்னர் இது முடிந்தவுடன் காவடியைப் பரிசோதிக்கையில் எலுமிச்சம்பழங்கள் இல்லாதிருக்கக்கண்டதாயும், பங்குனிமாதத்தில் மேற்படி பண்டாரம் தனக்குக்கிடைத்த உத்தரவுப்படி காவடியைப் பூசிக்கையில் மேற்படி சர்ப்பம் வெளிவர, அதனைத் தலைவேறு வால்வேறாய்க் கூறிட்டு மேற்படி காவடியின் கலயங்களில் மேற்படி இரண்டுபாகங்களையும் தனித்தனியாய் வைத்த முத்திரித்துக் காவடியை எடுத்துக்கொண்டு பழநிக்குப் புறப்பட்டதாயும், அப்போது அநேகர் பித்தொடர்ந்ததாயும், அப்போது மேற்படியார் தனக்கேற்பட்ட உத்தரவுப்படி அந்த வழியையடுத்த கெருடநதியண்பை காவடியைப் பரிசோதிக்கையில், வெவ்வேறு கலயங்களில் இருந்த மேற்படி சர்ப்பத்தின் பாகங்கள் ஒரே கலயத்திலிருந்ததுடன் சர்ப்பமும் உயிர்பெற்றிருக்கக் கண்டதாயும், மேற்படியார் இதன் பின்னர் இதை முத்திரித்துப் பழநிக்கு எடுத்துக்கொண்டுபோய் இடம்பண் சந்திரியிற் பரிசோதிக்கையில், மேற்படி எலுமிச்சம் பழங்களே இருக்க மேற்படி தொடர்ந்த சிலரும் அங்குள்ள அநேக ஜனங்களும் கண்டதாயும், பின்னர் இதை மேற்படியார் முத்திரித்துப் பழநியண்டவர் சந்திதானத்தண்டை கொண்டபோய்ப் பரிசோதிக்கையில், காவடியிலிருந்து சர்ப்பம் பலர் பார்க்க வெளிப்பட்டுத் தரிசனந்தந்து சந்திதானத்தண்டைபோய் மறைந்து விட்டதாயும், இதுமுதல் மேற்படி இருந்தைக்கிராமத்திலு சில மகத்தவம் விளங்கிவருவதாயும் ஒருவர் எழுதுகிறார் (சுஜனமனோஞ்சனி.)

இதை வாசிக்கும் நண்பர்கள், 'சொல்லுவார் சொன்னாலும் கேட்பார்க்கு மதியில்லையா' என்கிற பழமொழியை நினையாமற்போகார்கள். மேலே சொல்லப்பட்ட அற்புத நடந்து இப்போது சுமார் மூன்றுமாசமாகிறது. அது உண்மையாக நடந்ததாயினும், தந்திரமாக நடத்தப்பட்டதாயினும், வெகுதூரத்திற்கு வெகுதூரம் பரவி, எங்குள்ள ஜனங்களும் மேற்படி 'இருந்தை' கிராமத்தில் சேர்ந்திருப்பானே. இருப்புப்பாதை மார்க்க சகாயநூலிருக்கிறதே. சனங்கப்பட்ட மச்சம் பழநியில் உயிர் பிழைத்துத் தடாகத்திலு குதித்தோடிவிட்டதுபோன்ற அற்புதங்கள் முற்காலத்திலு நடந்ததாகச் சொல்லியிருப்பினும், இது இக்காலத்திய திருக்கூத்தாக்கும்! பின்னும் மவுடிகத்தை வளர்ப்பதற்கு இவ்வே போதும்.

அ-மு.

எல்லாத் தமிழ்ப்பதாரிகைகளும்,
1885-ம் வருஷவாசா செலுத்தவேண்டிய பாக்கிகளும்

பு. முனிசுவாமிநாயகருக்கும்;

1886 - ம் வருஷத்திய சந்தாக்களையும்,

இங்கிலீஷ் பத்திரிகைகளும்,

செகுலர் சொசைடி ஆனடொரி செக்ரிட்டேரி

மெஸ்டர். அப்ஷன் துரையவர்கள் பெயர்

பெரம்பூர் பாரொக்ஸ் ரோட்டில்

அனுப்புதல்வேண்டும்.

Printed and Published for the Proprietor at the
AUTHI KALANITHI PRESS,
No 6, Natoo Pilliar Covil Street, MAADRS.

குத்துவெயிலேசினி

இந் து சு ய க் கி யா ன ச ங் க த் த ரா ல் ப ரி பா லி க் க ப் ப ட் டு வ ரு கி ன் ற

வாராந்த திராவிட சுயக்கியான பத்திரிகை.

VOL. V.—No. 24]

MADRAS:—SUNDAY JUNE, 13, 286 A. S.

[MONTHLY, 4 ANNAS.

சொல்லுகசொல்லிப்பிறிதோர்சொல்சொல்லி
வெல்லஞ்சொலின்மையறிந்து.—குறள்.

நண்கொழுத்தால் வளையிற்
நல்லொழுக்கத்திற்கு மறுமைப்
பங்குமா?—இந்துக்கள் க
பயன்அவசியமா?—இந்துக்
டைத்தேறுவதெப்படி? கள் வாசிக்கவேண்டியவை.
சகுனம். வரவுக்குத்தக்க செலவு.

ந ண் டு க ளு த் த ா ல்

வளையிற்றங்குமா?

இந்தப் பழமொழியைப்பற்றி யோசிக்குமிடத்த அனேக விஷயங்கள் ஞாபகத்திற்கு வருகின்றன. அவற்றிற் சிலவற்றை இங்கு எடுத்துக்காட்டுவாம்.

இந்நாட்டுப் பாலியர்களிற் சிலர் செல்வாக்கினால் கல்வியைக் கவனிக்காமல் வாழ்நாளை வீணாக்கியமையால், வயிற்றைக்கிழிப்பினும் வாரடையுங் கிடையாத நிராக்ஷரகுணிகளாய்த் தம்மாதா பிதாக்கள் வருந்தித்தேடிவந்த ஆஸ்தியையெல்லாம் பொருளிட்டிங் கஷ்டம் தெரியாமையால், கன் காமாதி சூதாட்டங்களிற் போக்கியும், விதம் விதமான வண்டிகள், நவநவமான குதிரைகள், வண்ணவண்ணமான பிதாம்பரங்கள், கோட்டுகள், பூட்டுகள், தழிகள் முதலியன வாங்குதலினாலும், வங்களுக்கள், வீடுகள் வாங்கிப் பிற்சரிப்படாமல் குறைந்த விலைக்கு விற்பலினாலும், பைகாட்சினேகிதரோடு வாரம் இருமுறை மும்முறை வெளிநாட்டிற்குப் புகைரதம், போட்டு முதலிய ஏறிச்சென்று விருந்து வைத்துண்டலினாலும், செலவு செய்துவிட்டுப் பிற்காலத்தில் யாதொரு ஒத்தாசையுமில்லாமல் “குந்தினையா குரங்கே யுன் சந்தடியடங்க” வென்று ஒடுங்கி யுட்கார்த்தவிடுகிறார்கள். சிலர் சொற்ப கல்வியாளராய்த் தங்கள் கல்விக்குத்தக்க உத்தியோகம் யாதேனும் தேடிப்பிழைக்காமல், தமக்கு யாதொரு அனுபவமும் இல்லாவிடினும், ஞானியாராயிருக்கத்தோடு நானு மாடுகிறேனென்று, தம் பிதா மாதாக்கள் வாழ்ந்த நாணயத்தின்பேரில் கடன் வாங்கி ஆகாசவஸ்த்தகம் செய்ய முயல்கின்றார்கள். “கிழக்கு மேற்கு அறி யான், வழக்குப்பேசப் புகுந்தான்” என்பதாய் நீக்குப்போக்கு தெரியாத இவர்கள் வர்த்தகத்தில் புலியைப்பார்த்த பூனை குடிக்கொண்டதுபோல் பிரவேசித்து நஷ்டத்தையுற்று இன்சால்வெண்டு மேஸ்டர்களாய் துக்கிக்கிறார்கள். கேட்பவர்களுக்கு நான் யாதொரு தன்மார்க்கத்திலும் செலவு பித்துவிடவில்லை, வர்த்தகத்தில் நஷ்டம்வந்தால் நான் என் செய்வேன் என்கிறார்கள். வர்த்தகத்தில் பயிற்சியும் அனுபவமும் அற்பமுமில்லாத இக்கிணற்றுத் தவளைகளுக்கு நாட்டுவளப்பமேன், நீந்தவறியான் நிலைக்காத தண்ணீரில் இழியலாமா? குருவிக்கேற்ற இராமேசுவரம் என்பதாய் இவர்கள் இருப்புக்குத் தக்கபடியல்லவோ வர்த்தகம் செய்யவேண்டும்? உயரப்பறந்தாலும் ஊர்க்குருவி பருந்தாமா? இருப்பில் நாலிலொரு கூறும்புமே தத்தமக்குக் கைவல்லியமான வர்த்தகத்தில் வைத்து, பிறரை நம்பாமல், இளைப்பையும் தேகபாத்தையையும் பாராமல் பிரயாசைப்படவேண்டும். ஓரிடத்திற் பதை மற்றோரிடத் தெடுத்துவைக்க வேலாத சோம்பேறிகளுக்கு வர்த்தகம் கூடாது. பிரதமத்திலே செளரவம் நிராட்டி எஜமானத்துவங் காட்டவேண்மொறால் ஏலாது. முக்கைபோல் பிரயாசைப்படவேண்டும், பிரபுபோல் பல யனுபவிக்கவேண்டும்.

பூசினிக்காய் போகிற விதம் தெரியாமல் கடுகிற்கு காலம் துதித்துக்கொள்ளும் நம்மவர்கள் யோசனையே யோசனை! யுங்கிலேயர் இந்நாட்டிற்கு உயர்ந்த உத்தியோக நிலைமை பற்றுவந்து 1000-10000-மாக இந்தியாவின் பணத்தையு, பொன் - வெள்ளி முதலிய உலோகங்களையும், வைரம் -

கெம்பு - பச்சை முதலிய விலையுயர்ந்த இரத்தினங்களையுங் கொள்ளுகொண்டு போகின்றார்களென்று அழகின்றார்களே யல்லாமல், நமது நாட்டுப்பொருளில் அபரிமிதமானவை என்னவிதமாய் அயல்நாட்டிற்குப் போகின்றதென்பதை அறிகின்றார்களில்லை. அதவா அறிவுறுத்தினவிடத்தும் அதைப் போகவொட்டாமல் தடுக்கத்தக்க மார்க்கத்தை கவனித்து தக்கபடி செய்கின்றார்களில்லை. நமது நாட்டிலிருந்து போகும் பஞ்சு, நீலம், தோல் மதுபடி நானாவித வேலைகள் செய்யப்பட்டு இவ்வூருக்கே கொண்டுவந்து உன்னார் சாக்கினும் விலை சரசமாக விற்று கோடி கோடியாக கொட்டிக் கொண்டு போகின்றார்களே, அப்படி யேன் செய்யப்படாது? சுதேசிகள் உத்தியோகத்தில் உயர்நிலை பெறவேண்டியது இக்காலத்திலாகுங் காரியமல்ல, பின்சொன்னதோ இக்காலத்திலேயே செய்யத்தக்கது, இதை யேன் ஒற்றுமை யோடு செய்து நமது நாட்டுதிரவியம் புறம்போகவொட்டாமல் தடுக்கலாகாது?

இந்துக்கள் கடைத்தேறுவ தெப்படி?

இவ்வுலகமானது ஆசியா, ஐரோப்பா, அமெரிக்கா, ஆபிரிக்கா, ஆஸ்திரேலியாவென ஐந்து மஹா கண்டங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. இவற்றுள் ஒவ்வொரு கண்டங்களும் அனேக நாடுகளாகவும், ஒவ்வொரு நாடும் பற்பல நகரங்களாகவும், கிராமங்களாகவும், சிற்றூர்களாகவும் பிரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இவற்றில் வசிக்குங் குடிகளோ நடை உடை பாவனை முதலியவற்றால் ஒருதன்மைப்படாமல் பல வேறு சாகையினராக விருக்கின்றமையால், இவர்களுடைய ஒழுக்கங்களை முற்றுமுணர்வதும், அவற்றின் விதிவிலக்குகளை ஆராய்ந்தறிவதும், அங்ஙனம் அறிந்தவற்றை அவ்வப்பாஷைகளில் அவ்வவர்க்கு நன்றாய் விளங்கும்படி போதிப்பதும், அப்படி போதிப்பினும் அதை யங்கீகரித்து அவ்வவர்கள் ஒழுக்குவதும் அசாத்தியமாதலால், ஊர்கூடிச் செக்குத்தள்ளுவதாகிய இவ்வுட்பாதச் செய்கையை விட்டு நஞ்சுதேசிகளாகிய இந்துக்களிலும் நம்மனோபாவத்தைத் தெரிந்துகொள்ளத்தக்க சிலருக்கே அவ்வவர்கள் கடைத்தேறு மார்க்கங்களைச் சொல்கின்றோம். இதை யெழுதும் யாமும் இவர்களோடு சேர்ந்தவரோ யல்லாமல் அன்னியரல்லம். இந்துக்களாகிய நாம் ஒற்றுமையுடையவர்களாகவும், அழுக்காறு, பொறாமை, வஞ்சம், கூடாநட்பு, காய்ச்சல், புறங்கூறல், மெலியாக்கா நடுங்கச்செய்தல், வலியார்க்கு அடங்கிநடத்தல், இலச்சையின்றி இச்சகம்பேசல், கோட்சொல்லல், பொய்மொழி பகர்தல், களவெடுத்தல், பிறர்மனை விழைதல், வன்கண்ணை முதலிய தூர்க்குணங்களில்லாதவர்களாகவும் இருத்தல்வேண்டும். நமது புத்திரர் புத்திரிகளுக்கு விவாகாதி சுபகாரியங்கள் செய்யும்போதும், மாதாபிதாக்களுக்கு கருமக்கடனாகிய அசுபகாரியங்களைச் செய்யுங்காலங்களிலும் கச்சேரிக்கென்றும், வாத்தியத்திற்கென்றும், பந்தலுக்கென்றும், சேவாகாலத்திற்கென்றும், தொழில் செய்து சீவனம் பண்ணவல்ல திடகாத்திரராகிய பிராமணருக்கென்றும் வருந்தித்தேடிய பொருளை வீண்விவாயரு செய்யாதிருத்தல்வேண்டும். பொன், செம்பு, வெள்ளி, பித்தளை, கல்லாதினைக் கழுவுதலாகிய அபிஷேகத்திற்கென்றும், அவற்றின் உற்சவாதிகளுக்கென்றும், சும்பாபிஷேகத்திற்கென்றும் வீண்விவாயரு செய்யாதிருத்தல் வேண்டும். இவற்றில் செலவிடும் பொருளாளிக்குப் பொருள் நஷ்டமாவதோடு அப்பொருள் சுதேச பாலியர்களை விபசாராதிகளில் உய்த்து அவர்கள் கல்வி விருத்தியையும் பரித்தியாகஞ்செய்து, திராப்பினிகளுக்கு ஆளாக்கி அவர்கள் மனைவியும்களையும் ரோகிகளாகக் கி மாணுஷிகத்தை க்ஷணதகைக்குக் கொண்டு வருகின்றமையால், அது அசம்பாத்திரத்திற் செலவிட்ட பொருளே யாகின்றது. பொருள் செலவிட்டால், செலவாளிக்கேனும் அல்லது பிறர்க்கேனும் பயனைத்தரத்தக்க மார்க்கத்திலேயே செலவிடல்வேண்டும். செலவாளிக்கும் நஷ்

டத்தை வரித்துப் பிறர்க்குக் கெடுதியைச் செய்யும் மார்க்கத்தில் பொருள் செலவிடுதலைக்காட்டினும் செலவிடாதிருத்தலே மேல்.

சிலர் பெண்களுக்குக் கல்விப்பயிற்சி செய்வதில் கௌரவத்தாலேவென வெண்ணுகிறார்கள். “மடங்கொன்றறிவகற்றுங்கல்வி” யென்று பொதுப்படச் சொல்லப்பட்டிருப்பினும், அது ஆண்மக்களுக்குமாதிரி இதம் செய்யும் பெண்களுக்கு அறிவும் செய்யும் என்பதுண்டா? எல்லாருக்கும் பொதுப்படத்தானே கூறியிருக்கின்றது. ஆதலால் பெண்களையும் பிள்ளைகளைப்போலவே படிப்பிததல்வேண்டும். மனைவியை இழந்த கணவன் இஷ்டப்படி மறுமணம் செய்துகொள்ளுதல்போலவே, புருஷனை யிழந்த பூவையும் இஷ்டப்பட்டால் மறுமணம் செய்துகொள்ள இடங்கொடுத்தல்வேண்டும். இதற்கெல்லாம் மதபந்தத்தையும், சமயக்கட்டையும், ஜாதியொழுக்கத்தையும் சாஷி காட்டலாகாது. இவைகளைல்லாம் ஒருவழிப்பட்டு ஒன்றுமையுண்டாகுங்கால், இந்துக்கள் கடைத்தேறுவதற்குச் சந்தேகம் ஒருசிறிதும் இல்லை.

ச கு ன ம்.

சுதேசஸ்தர்கள் உண்மையென்று நம்பியிருக்கிற சகுனங்கள் அபத்தமானவைவென்று நான் பலமுறை யெடுத்துக் கூறியிருக்கிறேன். நான் சொல்வது உண்மையென்று அடியில் வருஞ் சங்கதியினால் ருசுவாகும். அநேக சுதேச சமஸ்தானங்களிலே சகுனம் வேண்டியிருக்குஞ் சமயங்களில் அதற்கென்று ஒரு உத்தியோகஸ்தன் நல்ல சகுனங்கள் நேரிடுமிடபடி கிரமமான ஏற்பாடுசெய்கிறான். அதாவது: அரசன் பவனி புறப்படுமபோது, எதிரில் ஒரு மங்கிலிய ஸ்திரீயை வரும்படியாகவும், தலையிற் சூமையும் கையிற்றடியுமாய் ஒரு வழிப்போக்கனை வரும்படியாகவுஞ் செய்கிறான். அம்ங்கலிய ஸ்திரீகளும் ஒற்றைப்பிராமணனும் அவ்வழியே வராதபடி தடுக்கப்படுகிறார்கள். இவ்வாறு நற்சகுனமாக எண்ணப்பட்டவைகளை எதிரில் வரும்படியாகவும், தூர்ச்சகுனமாக எண்ணப்பட்டவைகளை விலகியிருக்கும்படியாகவும் செய்கிறான்! குடும்பங்களிலும், வீவாக முதலிய முக்கியமான சடங்குகள் நடக்குந்தருணங்களில் இவ்விதமாகவே செய்யப்படுகிறது. ஆ! ஆ! வேண்டியிருக்கிறபடி இஷ்டம்போல நற்சகுனங்களை நாமாய் வருவித்துக்கொள்ளுதல் என்ன அஞ்சியம்! என்று ஒருவர் எழுதியிருக்கிறார்.

சாதாரணமாய் சிலர் யாதொரு காரியத்தை உத்தேசித்துச்செல்ல வீட்டைவிட்டுத் தெருவில்வந்து, எதிரில் தோன்றுந் தூர்ச்சகுனங்கள் தொலைந்தவரையில் காத்திருந்து, நற்சகுனம்தோன்றுஞ் சமயம் பார்த்து, அதற்குள் வேறொரு தூர்ச்சகுனம் வந்துவிடப்போகிறதென்கிற பயத்தினால், அதிர்வரமாய் அந்த நற்சகுனத்தைக்கடக்க ஓடுகிறார்கள். அத்தருணத்தில் ஏதாவதொரு தூர்ச்சகுனஞ் சமயவித்துவிட்டால் வெகு மனவருத்த மடைகிறார்கள். போய்க்கொண்டிருக்கும்போது பூனை குறுக்கிடுமாயில், மூன்றுசுற்று சுற்றிவிடுவதினாலே அந்த அவசருனத்தன் தூர்க்குணமொழிந்துவிட்டதென்றும், இனித் தங்கள் காரியஞ் சித்தியாகுமென்றும் நினைக்கிறார்கள். எண்ணெய்ப்பாண யெதிரிடமாயில், திண்ணையின்பேரில் உட்காருவதினாலே தோஷநிவாரணையாகுமென்றெண்ணிச் சற்றுட்காந்து பின்பு செல்லுகிறார்கள். இதன் கருத்தென்ன? சுற்றுவதிலும், உட்காருவதிலுமே, முன் உத்தேசித்துச் சென்ற காரியத்தை நிறுத்தித் தரும்பிவிட்டதாகவும, அக்காரியத்தைப்பற்றிப் பின்பு தூதன்மாய்ச் செல்லுகிறதாகவும் பாவிக்கிறார்களென்று நினைக்கிறேன். ஆகிற காரியத்தைத் தூர்ச்சகுனம் அழிப்பதில்லை, ஆகாதகாரியத்தை நற்சகுனம் ஆக்குவிப்பதுமில்லை; சகுனங்கள் “காரியம் ஆகும் ஆகாது” என்பவற்றிற்கு அறிகுறியாய் இருக்கின்றனவென்பார்கள். அப்படியாயின், ஆகாதென்று சகுனத்தினால் தெரிந்துகொண்ட காரியத்தை மறுபடி செய்ய முயலக்கூடாதே யென்றால், அக்காலத்தில் ஆகாதென்பதற்குக் குறியேயல்லாமல், பிந்திச்செய்வதற்குத் தடையாகமாட்டாதென்பார்கள். இவ்வாறு ஒவ்வொரு கேள்விக்கு மறைபொருளான யுக்தி சொல்லிக்கொண்டு போவதன்றி, யாராகிலும் அனுபவசித்தியாய்க் காட்டவல்லாரா? நம்மவர்களில் சிலர் சகுனம் பாராமல் மற்றவர்களைப்போலக் காரியங்களை முடித்து வருகிறார்களே; சகுனம் பாராத மற்ற தேசத்தவர்கள் நம்மைப்பார்க்கினும் மிகு அருமைபான காரியங்களை முடித்து வெகு கிரேஷ்ட மடைந்திருக்கிறார்கள். சகுனம் பார்ப்பதினால் அப்போதே முடிக்கிற காரியம் தடைபடுகிறதன்றி பிரயோசனமொன்றையுங் காண்கிலோம். சகுனம் பார்க்கிறவர்களுக்கும் பாராதவர்களுக்குமே, வருந்தியழைத்தாலும் வாராதவாரா, பொருந்துவன

போயினென்றற்போகா’ என்னுஞ் சித்தார்த்தப்படி காரியங்கள் சமமாகவே முடிகின்றன. ‘ஊழையும் உப்பக்கங் காண்பர் உலைவின்றித், தாழாதாளுந் துபவர்’ என்று நாயனாரருளிய பிரமாணத்தின்படி, எதிரில் தோன்றாமல் அருவருவாய் நிற்கின்ற ஊழ்வினையையும் லட்சியஞ்செய்யாமல் ஒரு மூலையிற் கட்டிப்போட்டு முயற்சியினால் காரியசித்தியாக்கிக்கொள்ளவல்லவர்கள் மற்றதை வெல்லார்கள்? எதிரே தோன்றுஞ் சகுனங்கனையும், கரிநாள், இராகுகாலம், வாராகுலை, மரணயோகம், முதலிய மனப்பிரமையிற்றோன்றும் அஞ்ஞானங்களை யொருநொடியிலடித்துத் தூர்த்தவல்லால்லரோ? ஊழ்வினையும் அடித்துத் தூர்த்தப்படுமென்பதினாலே, மற்ற அஞ்ஞானங்களை அடித்துத் தூர்த்தாமல் பாராட்டிவது பேய்த்தனமென்று தோன்றவில்லையா?

முத்தியாலுப்பேட்டை பவழக்காரர் தெருவில் வசித்திருந்த பஞ்சநாதசெட்டியா ரென்னு மொரு ஸ்ரீமான் நவீனமாய் வீடுகட்டினபோது பட்டணத்திலுள்ள சில சிற்பிகளையும் சோதிடர்களையுங்கொண்டு ஆராய்ச்சி செய்வதது, சாஸ்திரப்படி வாயிற்படி ஜோடித்துவைத்து வேலை நடத்திவருகையில், காவேரிப்பாக்கத்திலுள்ள சிற்பி மகாநிபுணனொருக்கேள்வியுற்று அவரை வருவித்தனர். அவர் முன்னிருந்து சரியென்றால், தனக்குப் பெருமையில்லையென்றே, வரும்படி சிறுமைப்படுமென்றே, அல்லது தானறிந்தமட்டில் உண்மையென்று நம்பியோ, தூதனமாய் வளவிட்டு மனேகோலி, பெருத்த வாயிலைச் சிறுத்த வாயிலாக்கிப் புதிதாய் வேலை நடத்தப்பட்டது. அந்தச்செட்டியார் கட்டடத்தை முடித்துச் சித்தமாய் வைக்கும்படி தனது மூத்த குமாரனை இங்கேவிடுத்து, இளைய குமாரனுடைய விவாகத்திற்காக நாகப்பட்டணஞ்சென்று அங்கே சீதபேதி கண்டு குணப்பட்டு, கிரகப்பிரவேசஞ்செய்யத் திரும்பிவருங்கால், வழியில் அந்த வியாதி மறுபடி பீடிக்க, வந்தவழியே திரும்பிப்போய், கட்டிமுடிந்த வீட்டைப் பார்க்கும்படியான பாக்கியமும் பெருமல் மேல்வீட்டுக்குச் சென்றனர். —காற்று வராமல் முதலிய சங்கடத்தினால் வீடு சரிப்படவில்லையென்றால் யாவரும் ஒப்புக்கொள்ளத்தக்கதே. செல்வமுதலிய பெருக்குண்டாசானையால் வீடு ‘ஆயி’ வரவில்லையென்கிற எண்ணத்தொடு ஓர் கிராமத்தி லொருவன் சென்றவருடம் தானிருந்த வீட்டையிடித்துச் சாஸ்திரம் பார்த்து வேறொரிடத்தில் வீடுகட்டிய மூன்றாமாதத்தில் திருவண்ணாமலைக்குச்சென்று வார்த்திபேதி கண்டிதந்துபோனான். இவ்விடத்திலே, ஒரு சரத்துக்கு நான்கு தூண்வைத்து, அதிலிருந்து வேறொரு திசையாகத் திரும்புகிற சரத்துக்கு மூன்று தூண் வைத்து, இரண்டு சரத்துக்கும் மூலையாக நிற்கிற ஒருதூணை ஒரு சரத்தோடு சேர்த்து நான்கு தூணாகக் கணக்காக்கியும், மறுபடியும் அதே மூலைத்தூணை மறுசரத்தோடு சேர்த்து நான்கு தூணாகக் கணக்காக்கியும், இரட்டைப்பட்டையாயிருக்கிறதென்கிறார்கள். சேலத்திலோ, ஒரு சரத்துக்கு நான்கு தூண் வைத்து, திரும்புகிற மறுசரத்தைக்கு இரண்டு தூண் வைத்து, இவ்விடத்திலுள்ளாருக்கு ஒற்றைப்படையாகக் காண்டதை அவர்கள் இரட்டைப்படையென்கிறார்கள். இருதிருத்தாரும் ஒரோ ஜாதியே, ஒரோ மதஸ்தரோ; சாஸ்திரமாதிரி வேறுபட்டதென்படி? இதனாலே வடிக்கமே சாஸ்திரமாயிற்றென்று தோன்றுகிறது. இவ்வாறு அவரவரும் அநேக சம்பவங்களைப் பார்த்தே யிருப்பார்கள். அப்படியிருந்தும், தூணை சகுன சோதிடங்களில் நமது காலத்தையும் பொருளையும் ஒழித்துவிடாமல், ‘தெய்வத்தானாகா தெனினுமுயற்சிதன், மெய்வருந்தக்கூலிச்சகுன’ என நாயனார் கூறியபடியாக காரியசித்தியடைவதற்கு நாம் விடாமுயற்சிசெய்வதே நமது கடமையாகக் கொள்ளவேண்டும். அ-மு.

நல்லொழுக்கத்திற்கு

மறுமைப்பயன் அவசியமா?

அ ம ர ம் பே டி

முத்துசாமிமுதலியாரால் எழுதப்பட்டது.

(கூ0-வது பக்கத் தொடர்ச்சி.)

நல்லொழுக்கத்திற்கு மறு உலக இன்ப துன்ப சித்தி மதம் அவசியமில்லாமற்போவதுமன்றி, அது அநீதியாயும், அநீதிகள் விதித்திருக்கின்றன: அவ்வளவு கொடுமைபுனை துன்பத்திற்குப் பாத்திராரும்படியான பலத்த குற்றநாம் என்னசெய்யக்கூடும்? அப்படிப்பட்ட சித்தார்த்தம் நமது பின்படி நாம் என்ன நினைக்கக்கூடுமோ அதற்கொத்திரு

இக்காலத்தில் இந்தியாவிலே தமிழ் தெலுங்கு சமஸ்கிருத முதலிய சுதேசபாஷை யச்சுக்கூடங்கள் விஸ்தாரமிடுகின்றன. அவைகளில் அச்சிடப்பட்ட நாளசரித்தரம், பாரதம், பாகவதம், ஞானவாசிட்டம், இராமாயணம், கைவல்யியம் முதலிய மதாசார நூல்களும். ஞானநூல்களும் குச்சிலிக்கூடையில் அபரிமிதமாய் யடிபடுகின்றன. அப்புத்தகங்கள் குப்பைக்கூடெல்லாம் புரளுகின்றன. பாச்சுக்கையில் சரீஸ்வரன் புகுந்து கொண்டு புரட்டினகதையையும், அன்னன் தூதுசென்று பேசினகதையையும், நான் துலதயித்தி கொண்டு ஒருவர்களுக்கூர் தெரியாமற்சென்று தமயந்தி திருஷ்டிக்குமாதிரந்தோன்றி அவளோடு பேசின விநதையான கதையையும், உரியப்பட்ட துசில் வளர்ந்துகொண்டேயிருந்ததையும், அறுத்து விழுந்த மாங்காய் (உற்றது சொன்னால் அற்றது பொருந்துமென) கர்ணன் பேரில் தான் இச்சைக்கொண்ட துண்டென்று துரோபதை உண்மையைச் சொன்னவுடனே பழயபடி காம் பிற்போய் ஒட்டிக்கொண்டதென்கிற விநோத கதையையும், யாகத்திற்பிறந்த பாயசத்தை யுண்டதினால் கர்ப்பந்தரித்த தென்பதையும், மரத்திலொளித்துவைத்த பாணப்புதையல் சர்ப்பங்களாகச் சீறினதையும், விடப்பட்ட பாணம் பிரதட்சணம்வந்து நமஸ்வாரஞ் செய்துகொண்டு திரும்பிவந்து அம்புருத்தானியில் புகுந்துகொண்டதையும், ஒருபாணம் பத்துதூறு ஆயிரம் தினாயிரம் பாணங்களைக் கக்கினதையும், மந்திரித்து விடப்பட்ட புல் பாணமாசச்சென்று உபத்திரவ முண்மிபண்ணினதையும், மற்றும் காதிகதைபோன்ற கதைகளையும் கேட்டறிந்த புத்திமான்கள் அவற்றை நம்புவார்களா? அப்படிப்பட்ட புஸ்தகங்களை வாசிக்க இச்சைக்கொள்ளுவார்களா? உண்மையறியச் சக்தியில்லாதவர்கள் முற்காலத்திலே அப்படியும் நடந்ததேயென்று பிரமித்து ஆனந்தத்துடன் படிப்பார்கள்.

பார்களேயன்றி, மற்றவர்களுக்கு அவை ருசிக்குமா? கர்னலவர்கள் கலியுகத்திலே மகாத்துமவியாபகம் முடியாதென்றறிந்து அதை யொழித்து, தமது ஸ்வீகார சுதேசமாகிய இத்தேசத்தின் அரிச்சுவடி முதலாய் ஆராய்ச்சிசெய்யப் புத்தகசாலை யேற்படுத்தினார்போலும். இத்தேசத்தைத் தமது ஸ்வீகார சுதேசமாக்கிக்கொண்டதும், தமக்கிசையாத சொந்த பிள்ளையைக் கைவிட்டு, எங்குந் தேடிப்பார்த்து இசைவாகத் தெரிந்தெடுக்கப்பட்ட அயற்பிள்ளையை ஸ்வீகாரஞ் செய்துகொண்டதையொத்த பிரயோசனகரமானதே.

(அ - மு.)

வ ர வு க் கு த் த க் க செ ல வு .

ஐயா, “பணயில்லாவிடில் பிணம்” எனவும், “பிணத்தைக்கண்டால் பிணமும் எழுந்திருக்கும்” எனவும் பழமொழி வழங்குவாரின்றது. இது இன்று நேற்றல்ல, நெடுநாட்டே. இதை யறியாதார் எவருமில்லை. இப்படியிருக்கவும் வரும்படியை யறிந்து செலவுசெய்யாமல் தாமதம் என்று தலைகால் தெரியாது செலவிட்டுப் பின்பு இஞ்சிதின்ற குரங்குபோல் விழித்துத் தலைமேல் கையைவைத்த எண்ணுத எண்ணமெல்லாம் எண்ணி எண்ணி “ஐயோ! தெரியாமல் அற்பகாரியங்களை யெல்லாம் ஊரார் மெச்சப் பிரபலமாப்ச் செய்தோமே! எல்லாம் போய்விட்டதே! கையில் ஒன்றமில்லையே! நகைகளெல்லாம் ஒன்றுக்கு ஐயாய் விற்றபிணை செய்தோமே! வீடுவாசல்கள் போயினவே! தோட்டந்தரவு பங்களாக்கள் பிறர்க்குச் சொந்தமாயினவே! வண்டி குதிரைகள் அன்னியரோடிக் காலமாயினவே! கால்நடையாய் நடக்கவும் குடிக்கூலி கீட்டில் வசிக்கவும் தலைவிதி வந்ததே!” எனப்புலம்பி அழுவோர் இச்சென்னையில் எத்தனையோ பேருளர். இவர்களைப்பார்த்தாவது மற்றவர்களுக்குப் புத்திவருகிறதா? இல்லையே. கண்ணுக்குக் கண்ணெதிரே கெட்டுப்போனவர்களைக் கண்டிருக்கவும், கண்டெட்டவர்போல் நடந்தால் அவர்களுக்கு என்னபகரலாம். இந்நுக்களுக்குள் கடன்வாங்கியாவது செலவுசெய்யும் துர்வழங்குகள் வழக்கத்தில் வந்துவிட்டன. அதோடு தம்மையாவரும் மெச்ச வேண்டுமென்று கருதி ஒன்றுக்குப் பத்தாகக் கட்டப்பட்டாவது செலவழிக்கிறார்கள். இந்த மூடத்தனத்திற்குப் படிப்பில்லாமைதான் காரணம்; படிப்பற்றவர்களுக்கு என்ன வுரைத்தாலும் உறைக்காத; உரோஷமும் இராது; இப்படிப்பட்டவர்கள் ஜனோபகாரமாகப் பொதுவுஷயங்களில் ஒருகாசுகூடக் கொடுக்கமாட்டார்கள். இவர்களுக்குச்சாரமான தருமம் இதுவெனவும், சாரமில்லாத தருமம்தவெனவும் தெரியா. தமது பிள்ளைகளுக்குப் பகுத்தனாரும் உயர்ந்த வித்தைகளைக் கற்றுக்கொடுக்காமல் தம்மைவிடப் பெருமூடராக்கிவிடுவார்கள்.—சுதேசமித்திரன்.

க டி த ம்.

உ

கடவுள் துணை.

சித்திபுத்தி நாயகனெவனோ அவனே எனக்குத்துணை.

தேகாதி பிரபஞ்சத்தைக் கடந்துள்ளவனெவனோ

அவனே எனக்குத் தலைவன்.

வி ஞ் ஞா ன தி ப க ண் ட ன ம்.

முத்துசாயிமுனிவர்களே! தாங்களியற்றிய விஞ்ஞான திபத்திநுக்குச் சிறப்புப்பாயிரம் தந்த மதுரைமாநகரம் நற்கம்பரியற்றிய சாத்துக்கவியில் வேதார்த்தத்தைக் கடைந்து அமிர்தத்தை எடுத்து சித்தர் முதலாயினோர் கூட்டினுனாவும், ப. அப்பாதுரைச்செட்டியாரியற்றிய சாத்துக்கவியில் வேதாமம்புரட்டை வெட்டவெளியாக்கி யெனவும் இருவரும் ஒருவருக்கொருவர் மாறாகச்சொன்னது தாங்கள்செய்த தூலைக்கண்ட ஆனந்தத்தாலேயோ!

II. தாங்களியற்றிய தூலில் 132-ஞ் செய்யுளில் “காணப்படுவனவாகிய வருவமெல்லாம் பஞ்சபூதமே அன்றி வேறொன்றில்லை” என்றும், 110-ஞ் செய்யுளில் “ஒன்றிலிருந்து பஞ்சபூதங்கள் தோற்றியது” எனவும் இருவகைப்பட்டக் கூறியது அறிவுமிருந்த மயக்கத்தாலேயோ!

III. தாங்களியற்றிய தூலில் 138 - ஞ் செய்யுளில் “நித்தியமாகியும், உருவில்லாத பொருளாகியும், எங்கும் நிறைந்த பரவெளியாகியும், ஒரு அளவைகளால் அறியக்கூடாத அறிவாகியும் நின்ற ஒருபொருள், பிரிதிவு - அப்பு - தேயு-

வாயு - ஆகாயம் ஆகிய பஞ்சுதங்களாய்த் தோன்றினது என்றும், 155-ஞ் செய்யுளில் “அண்டம் முதலாகிய பூல உருவங்களை ஒரு கடவுள் படைக்கவில்லை” என்றும், ன் சொன்னவைக்குப் பின் சொன்னவை மாறாகவைத்த அக்கினியில் மூழ்கியெழுந்த பெருமைகொண்டோ!

IV. தாங்களியற்றிய தூலில் 135-ஞ் செய்யுளில் “புதிது, அப்பு, தேயு, வாயு, ஆகாயம் ஆகிய பஞ்சபூதங்களு ஒன்றோடொன்று கலந்த செயலால் அனேக வருவங்க தோன்றினது” என்றும், 4-ஞ் செய்யுளில் “காணப்படுவனவாகிய பாவையும் பார்த்து அறிந்தால் அவைகளெல்லாம் இயல்பே அல்லாமல் வேறொருசெயலை எவ்விடத்துங் ணெனென்றும், ஓரிடத்திலே செயலாலே உலகந்தோன் னதென்றும், மற்று ஓரிடத்திலே இயலாலே உலகந்தோ றீன” தென்றும், ஒன்றினுக்கொன்று மாறாவே சொல் லுதுணிவுதான். பிரிதிவுக்கு கடினமும், தண்ணீருக்குத் தன்மையும், அக்கினிக்குச் சூடும், காற்றினுக்குச் சலனமு இயல்புதான். குலாலன் கையிலே அகப்பட்ட பிரிதிவி, அப்பு, தேயு, வாயு ஆகிய நான்கு பூதங்களுக்கூடி கடமாடு ல் செயல்தான். இதுபோன்ற அனேக நியாயங்களினுதே இந்நூலாகியிருந்தனக்கோராதாரமின்றி, ஒருநூலை முன்பி ஒன்றினுக்கொன்று மாறாகவே செய்து பழைய தூல்கள கிய வேதாமந்தையும், அதின் அங்கமாகிய ஆறுசாத்திர களையும், புராணங்களையும், கலைக்கியானங்களையும் தூஷைஞ் செய்து அந்நூலையே நிறப்புகின்றனர்.

இஃது

யாழ்ப்பாணத்து வல்லிபுரம்

சி த ம் ப ர நாத பி ள் னை கு மார

ராராயணபிள்ளை.

விஷபேதியைத்தடுக்கும் ஓர்வழி.

நாம் சாப்பிட ஆரம்பிக்குமுன் ஒரு பிடிசாதத்தில் ஒரு குன்றமுனி யளவு உப்புத்துளைச்சேர்த்துச் சாப்பிட்டபி ண்மக்குள்ள ஆகாரத்தைச் சாப்பிடவேண்டும். இந்த அந் கருமத்தைச்செய்யவும் சாத்திய மற்றவர்கள் தாம் புகித் தும் ஆகாரத்தில் சற்றதிக வுப்புச் சேர்த்துக்கொண்டு, சாப் பிட்டு வரவேண்டும். இதனால், எந்த வியாதியும் அணுகப் ப்படும். இப்படிப் பழகினவர்களுக்கு விஷபேதி வராத்தெ று ஓர் இந்திய பத்திரிகை கூறுகின்றது.

த மி ழ் ச ந் த ரா வி ப ர ம்.

உள்ளூர்—(அட்வான்சு.) வெளியூர்—(அட்வான்சு.)

		Rs.	As.	P.			Rs.	As.	P.
மாசம்	1-க்கு	0	4	0	மாசம்	1-க்கு	0	5	
ஷை	3-க்கு	0	10	0	ஷை	3-க்கு	0	13	
ஷை	6-க்கு	1	2	0	ஷை	6-க்கு	1	8	
வருஷம்	1-க்கு	2	2	0	வருஷம்	1-க்கு	2	14	

உள்ளூரிலும் வெளியூரிலும் உள்ள கையொப்பம் செ த்தும் மெம்பர்களுக்கு பத்திரிகை இலவசமாக அனுப்ப டும். உள்ளூர் மெம்பர்கள் மூன்றுமாசத்திற்கு 3-ரூபாய், வெளியூர் மெம்பர்கள் மூன்றுமாசத்திற்கு ரூபாய் - 1-ரூ 0-ம் செலுத்தவேண்டும்.

எல்லாத் தமிழ்ப்பத்திரிகைகளும்,

1885-ம் வருஷவரை செலுத்தவேண்டிய பாக்கிகளும்

பு. முனிசுவாமிநாயகருக்கும்;

1886 - ம் வருஷத்திய சந்தாக்களையும்,

இங்கிலீஷ் பத்திரிகைகளும்,

செகுலர் சொசைடி ஆனரெரி செக்ரிட்டேரி

மெஸ்டர். அப்ஷன் துரையாசுவரிகள் பெயர்

பெரம்பூர் பாகெக்ஸ் ரோட்டில்

அனுப்புதல்வேண்டும்.

Printed and Published for the Proprietor at the
AUTHI KALANITHI PRESS,
No 6, Natoo Pilliar Covil Street, MAADRS.

தஞ்சாவூர் விவரம்

இந்துசுயக்கியானசங்கத்தாரால்பரிபாலிக்கப்பட்டுவருகின்ற

வாராந்த திராவிட சுயக்கியான பத்திரிகை.

Vol. V.—No. 25.]

MADRAS:—SUNDAY JUNE, 20, 286 A. S.

[MONTHLY, 4 ANNAS.

சொல்லுகசொல்லிப்பித்தோர்சொலச்சொல்லி
வெல்லுஞ்சொலின்மையறிந்து.—குறள்.

ஊழ்வாதம்.—அத்வைதோபநிதிருந்தாத பிராமணர்கள்.
நம்பியாஸம்.—ரிவொன்ட் இஃந்து புருடரும், பெண்களும்.
எம். சுப்பன் பாதிரியார் உலோபம்.
பந்தியாசத்தின்சாரம். வர்த்தமானம்.

Fatalism.

ஊழ்வாதம்.

இவ்வுலகத்தின்கண்ணே மக்கள் அனுபவிக்கும் நன்மை தீமைகள் அவ்வவர்கள் முற்பவத்திற்செய்த வினைக்கீடாக வே யிருக்கின்றனவென்றும், ஊழ்வல்தென்றும், அதன்முன் யாருடைய உபாயமும் செல்லாதென்றும், ஊழ்வினை எப்பக் கடந்து நடந்தவர்கள் சுவர்க்கமத்திய பாதாளமென்றும் திரிலோகத்துமில்லையென்றும் சில சமயவாதிகள் கூறுகின்றார்கள். ஊழாவதென்னவெனின், ஆன்மாக்கள் ஆதி பிலே செய்த நல்வினை தீவினைகளே ஊழாம். ஊழ்-ஆகழ் என்றும், போகழ் என்றும் இரண்டிவகையாம். நல்வினை உயர்ச்செய்து அதற்கீடாகிய போகபாக்கியத்தைப் பெறுதல் போகழாம்; தீவினையைச்செய்து அதற்கீடாகிய துன்பம் பெறுதல் துக்கழாம். இவைகளை அனுபவித்தலே போகழாம். இன்னபடி திரிகாணத்தியாய்க்குறும் ஊழ்வாதிக்குக் கடவுள் நம்பிக்கையில்கூடேனும் இருத்தல்வேண்டும், அப்படிக்கடவுள் நம்பிக்கை ஓர்காலிருப்பினும் அக்கடவுள் வல்வினைகளும் கன்மவல்லபம். சிறந்ததென்றேனும் அவன் இருத்தல்வேண்டும். இப்படிக்கில்லாமல் “கடவுளும் உயன்மமும் உல்கு, கன்மாகிய ஊழின்படியே சகல உல்கவல்லதேனும் கன்மவலியைக்காட்டினும் கடவு வலியே மிக்கது” என்று ஒருவன் சொல்வானேல், அவ பகுத்தறிவில்லா மானுட்பதரோயாவன். ஏனெனில், உலகமும் ஊழ் அல்லது அவ்வவர் கன்மத்தின்படி நடக்க வேண்டும், கடவுளென்னத்திற்கு? கடவுள் ஊழின்படி நடத்தக்கனிதனை, ஊழின்றேல் கடவுளுக்கென்னவேலை? ஆன்மாக்களது செய்கையால் உற்பவித்தது ஊழா? அல்லது ஆன்மத்தின் செய்கையால் உற்பவித்தவர்கள் ஆன்மாக்களா? இவ்விதிகள் சொல்லின்படி ஆன்மாக்கள் முற்பவத்தில் செய்த நல்வினை தீவினையே ஊழாயின், அவ்வான்மாக்கள் சுவாதந்திரியரா? சுவாதந்திரியரோ அவரை ஆக்கியனித்து அழிக்குங் கடவுளர் ஒருவர் உண்டென்பது எப்படி? அவர் சுவாதந்திரியரல்லரோ, அவரை யாட்டுவித்த சூத்திரியாகி வருவனின் கருத்தப்படி ஆடினவர்களாகின்றார்கள். ஆதலால் “ஊழின் செயலே செயல், அதன்முன் யாருடைய உபாயமுஞ் செல்லாது” எனவும் ஊழ்வாதிகள் சித்தாந்த திவ்யத்தில் இடிவிழுந்துவிடுகிறது. இப்படியே நியாயி வல்தோறும் கடவுள் தினால் ஊழ்சிறக்கவில்லை, ஊழ்சின் னதல் கடவுள் சிறக்கவில்லை. “கடவுள் ஊழ் என்னப்பட்ட ல்விருண்டுமேயிருந்து சகலகாரியங்களையும் நடத்துகின்றன” எனின், கடவுளுக்கேனும் ஊழிற்கேனும் சுயமாய் நடத்த தக்க சக்தியில்லையென்றுதானே வெளிப்படுகின்றது. வெளிப்படவே கடவுளும் ஊழும் தனித்தனி அபூரணசக்தி யுடையதென்கிறது. ஆகவே கடவுளேனும் ஊழேனும் தனித்தனள்ளிடத்துச் சடம்போல் செயலற்றிருக்க வேண் டயதேயன்றா? ஊழின் கதியும் கடவுள் கதியும் இவ்வளவா லான, ஆன்மாவின் கதியைப்பற்றி விசாரிப்பாம். ஊழ், கன்மம், வினை என்பன ஒருபொருட்குளவி. ஊழ் வாதிகள் சித்தாந்தப்படி “முற்பவத்தில் ஆன்மாக்கள் செ ய்த நல்வினை தீவினையே ஊழாதலால்,” செய்வினைக்குமு ன் செய்வோனாகிய ஆன்மா விருந்திருத்தல்வேண்டும்; அவ் னான்மா யாதானும் ஓர்கருமத்தைச் செய்தற்குமுன், ஊழி னால்; ஊழின்மையால் மேற்காட்டியபடி அவ்வுழோடுகூடி

அல்லது அதைக் கருவியாகக்கொண்டு இயற்றுஞ் செய்கை கடவுளுக்கில்லை. ஊழில்லாதகாலத்திலும் (கடவுள் இருந்த காலத்தினும், தான் சுவாதந்திரியமாய்ச் செயல்புரிந்த ஆன்மவலியே கடவுள் வலியினும் கன்மவலியினும் சிறந்த தாகின்றது. ஆதலால் விதிவலிதென்கிற ஊழ்வாதிகளே! மதிவலிதோ, விதிவலிதோ யோசியுங்கள்.

அத்வைதோபநிதியாஸம்.

I885ஆம் நவம்பர்மீன் 25வது மீன்மான்.....

.....சாஸ்திரியாவர்களால் நடத்தப்பட்ட அத்வை தோபநிதியாஸத்தின் பெருமையும் உசிதமும் சிரவணிகர்க் கானந்தகரமாக்குவித்த அதன் விஷயங்களையும் பின்வருமா று காண்க.

முதலாவது அத்வைதத்தின் இலக்கண மிளையதென்றாக உதனை மேற்படுத்தியவர் இன்னொன்று புலப்படுத்தெழு ல் அநாதியென்றும், அது மகா பெருமையுடையவிட்டது; சொல்லிமுடித்தார்.

இரண்டாவது பஞ்சகோசமாகிய அசுத்த அடையாள மயம், மனோமயம், விஞ்ஞானமயம், ததிரம் அழிந்துபோ முதலிரண்டின் ஞானமுடையவர்களே நாஸ்திகரென்றும், மற்ற மூன்றினும் ஞானமுடையவர்கள் ஆஸ்திகரென்றும் கூறி, ஷை நாஸ்திகர் கொண்டது பிரத்தியட்சப்பிரமாண மென்றும், ஆஸ்திகர் கொண்ட வேதம் அல்லது சாஸ்திர மோ பிரத்தியட்சம் அதுமானம் இரண்டினாலும் அறியக் கூடாது என்று புகன்று, ஷை மனோமயமானது இன்ன தென்று வேதாந்தசாஸ்திரங்கள் கூறும்வண்ணம் உரைக்கா மல், மனமென்பது - பித்தம், ரக்தம், மூளை இம்மூன்றையு ம் அதுசரித்த இருப்பதென்றும் * அல்லது நாபி, இருதயம், புருவமத்யம் இம்மூன்றையு மதுசரித்திருப்பதென்றும் வெ கு சாமர்த்தியமும் சார்தமுமாய்ப் பிரசங்கித்து சரீர முத லிய பதார்த்த தத்துவங்களின் பரிசோதனையிலும், அவற்றி ன் குணகுணங்களைத் தெரிந்துகொள்வதிலும் நாஸ்திகர்கள் மெத்த வலியுடையவர்கள் என்பதற்சந்தேகமில்லை என்றும் ஆகையால் நாமும் அவர்களை நிகைதெய்யாமல் மெக்குச் சகாயமாக வைத்துக்கொண்டு, அவர்களுக்குப் புலப்படாத மனம், அறிவு அல்லது ஆன்மா, பரமான்மா முதலிய வஸ் துக்களை அனுசரித்து நடக்கவேண்டியது நமது கடமையெ ன்றும் மேற்படி உபநியாஸத்தை முடித்தனர். †

தத்துவவிவேகினியே! சாஸ்திரியார் தொடுத்தது அத் த்வைதமும் விடுத்தது அவாந்தாமுமென நீயுங் கேள்விப்பட் டிருக்கலாம். ஆயினும் அதைக்குறித்து எமக்குப் புலப்பட் டதையுஞ் சற்றே புகட்டிக் காட்டுவாம். அதாவது:—

அத்வைதத்தைச் சாஸ்திரியார் மதமென்றனரோ, அது ம தமா? அல்லது வேறென்னவென்று ஆய்ந்துபார்க்கப் புகு வோமாயின், வேதத்தின் பிரிவுகளாகிய சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானம் என்ற நான்கு பிரதான பாகங்களுள் ஒன்றேயாகுமல்லவா? அன்றியும் மேற்படி சரியையா திரான்கும் வேதத்துள் அடங்கிவைவையா, அன்றா? அங்ஙன மிருக்க, அத்வைதத்தைமாதிரம் ஓர்மதமென்றும், அதை க்கண்டுபிடித்தவர் இன்னொன்று தோன்றாமையால் அதை அநாதியென்றும் சொல்லப்புகின், A மற்ற முப்பாகங்களை

* இதற்குச் சாஸ்திரியார் வேதாந்த சாஸ்திரப் பிரமாணங் காட்டின் ஒப்புவாம்.

† அவர்களுக்குப் புலப்படாததைப் புலப்படுத்தினாலன்றி அவர்கள் சாஸ்திரியாருடனிருப்பர்?

A. ஓர்நூல் செய்தோன் இன்னொன்று கண்டுபிடிக்கக் கூடாமையால், அதைச் சாஸ்திரியார் அனாதியென்றே மதிப்பார்போலும்!

யும் அவ்வாறே அணுவத்தையும் பேதமின்றி கூறநேரும். நேரின், சாஸ்தியார் மொழிந்தபடி வேதம் அநாதி என்ற லட்சணத்தை கிஞ்சித்தகாலமேனுமேற்றுநிற்கும். இன்றேல் மற்ற மூப்பாகங்களைக் கண்டுபிடித்த கர்த்தாக்களை யெடுத்தோதல்வேண்டும். அதாவது-சரியையைக் கண்டுபிடித்தவன் யாவன்? கிரியையைக் கண்டுபிடித்தவன் யாவன்? யோகத்தைக் கண்டுபிடித்தவன் யாவன்? இம்மூவரையும் சாஸ்திரியாரறிந்துதான் அறியாத அத்வைத கர்த்தா இல்லாமையால் அநாதியென்றாரோ! பனா, பனா! நன்று, நன்று!

மேலும் மேற்படி மூப்பாகங்களை யாதியென்பாரோல் பஞ்சம், நெருப்பும், இருளும், ஒளியும் ஒன்றாய்க் கூடியிருந்ததென்ன அநாதியாகிய வேதத்தின் ஒருபாகம் அநாதியும் எனைய திரிபாகங்கள் ஆதியும் என்றதுபோலாய் ஆபாஸப்பட்டு பரஸ்பரவிரோதமுண்டாம். அந்தோ! இதனை சாத்திரியார் கவனியாததென்னை? பின்னும், கிறீஸ்து என்பவனாற் கண்டுபிடிக்கப்பட்டதற்கு கிறீஸ்துமதமென்றும்; மகம்மதுவின் கண்டுபிடிக்கப்பட்டதற்கு மகம்மது மதமென்றும், அந்தந்த மதத்தைக் கண்டுபிடித்தவன் பெயரால் அவ்வம் மதங்களும் வழங்கப்படுகின்றனவென்றும், ஆனால் அத்வைதமோ அங்ஙனமன்று, இதைக்கண்டுபிடித்தவன் இன்னொருவன் தெரியாமையால் அநாதியென்றும் சாஸ்திரியார் பகர்ந்தாரோ, கிறீஸ்துமதம் கிறீஸ்துவால் கண்டுபிடிக்கப்பட்டதென்றும், அதுபோலவே மகம்மது மதத்தைக் கண்டுபிடித்தவன் மகம்மது வன்றென்றும், இவர்களுக்கு முன்னரே அம்மதங்களிருந்தனவென்றும், ஆனால் கிறீஸ்துவும், மகம்மதுவும் அவ்வம்மதங்களைச் சீர்திருத்தவந்தவர்களென்றும், மேற்படி மதத்தர்களாலும், மதங்களாலும் அறியப்பட்டிருக்க, சாஸ்திரியார் ஆங்கிலேய தத்துவங்களிற் சிலவற்றையறிந்துகொண்டதுபோல மேற்படி மதக்கோட்பாட்டினை முணராமல் தம்மனம்போனவாறு பேசியது அவர்களுடைய குறைவாகா? ஒன்றைச் சுற்றேரக்குறையவேனும் உணர்ந்தவர்களுடைய அனைத்துக்குறித்துப் பேசவேண்டியது விவேகிகள் அனைத்தும் “பதமுதகாரியம் சிதமுது” என்ற வசனத்தினைச் சாஸ்திரியார் பதறி வழங்கியது “ஆனைக்குறைய” தருமமே!

முனை இம்முன்றையு மதுசரித்திருப்பதே மனம் என்றாரோ. மேற்படி முன்றையு மதுசரித்துள்ள மனம் பிரத்தியேகமாயிருக்கின்றதா? அல்லது ஷே முன்றலாயது மனமா? அல்லது ஷே முன்றற்கே மனமென்று பெயரா? முற்கூறிய மூட்பொருளையும் அதுசரித்திருப்பது மனமென்றாரோ. மனமென்றாலென்ன? பதார்த்தமா? பதார்த்தங்களின் பதம்பமா? அல்லது பதார்த்தங்களின் தருமமா? மனமென்பதினையவெனத் தெளியாய்க் காண்பியாமல் அவார்த்தரமாய் விட்டுவிட்டதென்ன? “என்மனம்” என்று சொன்னதனால், மனம் என்பது சரீரத்தை விட்ட தனிப்பொருளென் றர்த்தமாயின், “என்தலை” என்னும் தலையுந் தனித்ததாக வேண்டும். இங்ஙனே சரித்தின் ஒவ்வொரு பாகத்தையும் என்னெனும் பதத்தின் பின்னே கூறி சரீரத்தைவிட்ட தனிப்பொருளாகக் கிவிட்டால் சாஸ்திரியார் சரீரத்தை யெதுவாகக் காண்பிப்பாரோ? அன்றியும் அவயவங்களாலாய சரீரமே சூன்யமாகும்போது, இவர் எதுவாக, எங்கே என்னசெய்துகொண்டிருப்பாரோ தெரியவில்லை. அந்தோ! செடியல்லது கொடியதன் ரஸத்தை என் ரஸமென்னுமானால், செடியல்லது கொடியவச்சம்பந்தியாத தனித்த பதார்த்தமா ரஸம்? அல்லது செடியல்லது கொடியாலாயது ரஸமா? அன்றியும் செடியைத்தவிர ரஸத்தைத் தனியே காண்பிக்கவுங் கூடுமா? செடியு செடியாயிருக்கும்போதே செடியைய வேறு, ரஸத்தை வேறுகக் காண்பிப்பாரா சாஸ்திரியார்? அதுபோல் “என் உயிர்” என்னும்போது சரீரத்தை வேறுகவும், சரீரியை வேறுகவும் காண்பிக்க உடலை நீங்கிய பதார்த்தமா உயிர்? அல்லது உடலாலாய பதார்த்தமா? ஆனால் செடியின் இலை, பூ, காய், கனி, கிளை என்னுங்கால், செடியினோர் பாகமாகிய அவயவத்தைக் குறிக்கின்றதா? வேறு? அதுபோலவே என் கால், என் கை, என் தலை, என் கண், என் செவி எனப் புகலும்போது சரீரத்தின் அவயவங்களைக் குறிக்கின்றதென்பது கைக்கனிபோல் விளங்கவில்லையா? ஆனால் செடியின் பழம், பழத்தின் ருசி என்போமாயின், செடியாலாயது பழமென்றும், பழத்தாலாயது ருசியென்றும் ஆகுமா? வேறு? அதைவிடுத்து செடி வேறு, பழம் வேறு; பழம் வேறு ருசி வேறு என்றவது அல்லது செடியு பழம், பழமே ருசியென்றவது சாற்றக்கூடுமா? அன்றியும் செடியைத்தவிர பழமுண்டா? பழத்தைத்தவிர ருசியுண்டா? இல்லையே. ஜீவியா! நாம் ருசியைமாத்திர முணர்ந்தோமென்றால், ருசி பழத்தைவிட்டிருக்கப்பாலதோ? பழம் செடியையன்றிக் கணியக்கூடுமா? கூடாதே. அதுபோல் “என்மனம்” “மனோபாபாரம்” என்னும்போதும் உடலாலாயது மன

மென்றும், மனத்தாலாயது வியாபாரமென்றுங் கொள்ளாமல் மனதைப் பிரத்தியேகப்படுத்த முயல்வது, மனியை வேறு ஒசையை வேறுக்க முயல்வதுபோலும், கூடையேறி கோழிபிடிக்க வகையறியாத குரு ககனத்தைக்கீறி கைலாஸத்திற்கு வழிகாட்டியதை யொக்கும், ஒக்கும். நிற்க.

கடவுள், ஆன்மா, அத்வைதம் முதலியவற்றின் உற்பத்தியை எச்சமயத்தவரோனும் அறிந்தாரா. ஆகையால் அவற்றையிலையென்பது சரியென்றென்றார் சாஸ்திரியார். அங்ஙனமானால் மேற்குறித்தவற்றைப் பெயர் மாத்திரத்தில் பொருள்களென மதித்து அவற்றின் உற்பத்திக்குச்சென்று அது தெரியாமையால் அவற்றைப் பொருளெனச் சம்மதிக்க என்ன சம்பந்தமுண்டு? அல்லது அதுமாத்திரம் சரிதானா? ஒன்றின்பெயரைக் கேட்டமாத்திரத்தில், பரீட்சைசெய்யாமல் அதனைப் பொருளென மதிப்பாரா விவேகிகள்? மேற்கூறியவை பொருட்களா யிருக்கும்பட்சத்தில் அவற்றைப் பொருளென ஸ்பஷ்டமாய்க் காண்பியாமல் கிளறிக்கொண்டிருத்தலேனோ? B.

மனம், ஜீவன், ஆன்மா, பரமான்மா ஆகிய இவையின் பொருளென சாஸ்திரியார் பிரசங்கத்தினால் உணர்ந்தவராவார்? பெயர்க்குப் பொருளை (வஸ்து) இன்னதென்றுணராமல் உணர்ப்பதால் என்ன லாபம்? தெரியாதவர்க்குத் தெரியப்படுத்தவந்த சாஸ்திரியாரோ குழப்பிவிடவாரானால் சிரவணிகர் என்னதான் செய்வார்? கேவலம் சமஸ்கிருத மொழிகளையே அதிகப் பிரயோகஞ்செய்ததால், அதவாசல்வியில் தேர்ச்சியில்லாச் சிலர்க்கு ஆ! ஆ! சாஸ்திரியார் வெகு நன்றாய்ச் சொன்னார், எல்லாமதங்களையும் அதப்படுத்திவிட்டார், மூச்சிலிடாமல் சொற்களைப் படபடவெனப் பறக்கவிட்டார் என்பார்; சிலர்க்கோ போனதும் வந்ததும் தெரியும், அங்கே நடந்ததொன்றுந் தெரியாதென்றும், என்னமாத்திரமேயொழிய வேறல்ல. ஆனால் கற்றோர்க்கு அவர் பாஷை விளங்கியிருக்குமேயொழிய பொருள்பட்டிருக்குமென்பது சுத்த பொய்யாய் முடியும் என்பதற்குச் சந்தேகமேயில்லை. வேண்டுமானால் சாஸ்திரியாரிடமிருந்து நீ ஒரு விடை பெறு, பின்னர் வெளிப்படுத்துகிறேன் பொறு. சிந்தனை சூரியனைச் சுற்றிவருகின்ற விர்த பூமி அநேககாலந்தொட்டு உருண்டு உருண்டு வருகின்றமையால், வண்டிசக்கரமே உருள உருள தேய்வடைவதைப்போல இந்த பூமியுந் தேய்வடைந்திருக்கின்றதென்றும் அதனால் பூமியின் பளு குன்றி ந்து இரவியின் ஆக்குஷணசக்தியினால் மேல்நோக்கே பந்தலோன் சமீபத்தில் சென்றிருக்கின்றதென்றும், அந்நேரத்தான் பூமிக்கு உஷ்ணம் அதிகரித்து ஜீவர்கள் ஆயுளையுந் குறைக்கிறதென்றார். (இன்னும்வருமே)

நவீன இந்தியாவைப்பற்றி.

ரிவரென்ட் ஜி. எம். கப்பன் பாதிரியாரவர்களாருடைய

உபந்நியாசத்தின் சுருரம்.

தற்காலத்தவர்கள் வெகு பாடுபட்டுத்தான் இப்போது இந்தியாவைத் தங்கள் முன்னோர்கள் காலத்து இந்தியா என்று சொரிந்துகொண்டார்கள். தெரிந்துகொண்ட பின் சில விஷயங்களிலே தற்காலத்தைப்பார்க்கிலும் முந்திக் சிறந்திருந்ததென்று கண்டறிந்தார்கள். இந்தியாவின் தற்கால நிலையையும் முற்கால நிலையையும் யோசிக்கையில், என்னுடைய பக்கங்களிலும் இப்போது பிரத்தியட்சமாயிருக்கிற மாறுதல்கள் இன்னவிதமாயுண்டாயின வென்பதைப்பற்றி அப்பகுதிக்காமற்போகார்கள். இந்தியா ஜயிக்கப்பட்ட காலத்திலுமேனடிகம் மிகுதியாயிருந்தது, சீர்ப்படத்தொடங்கினது என்பதான்; அதுமுதலாய் இந்தியாவிலே உண்மையான உதுபது விஷயங்கள் உதயமாயின; அதின் மக்களுக்கு உதவியாகிய முழுமுண்டாயிற்று. இந்தியாவானது பூர்வகாலத்தப்பார்க்கிலும் இக்காலத்தில் அதிக விரத்தியடைந்திருக்கிறதென்பது ஒத்தக்கொள்ளத்தக்கதே. அப்படியாவதம் கல்விச்சகாயம் மிகுதியாயிருந்தது. கல்விகற்ற பெருமளின் சங்கியையும் விரத்தியாயிற்று. வித்தியார்த்திகளுக்குப் படிப்பிக்கும் விஷயமும் மாறிற்று. முற்காலத்தில் பூர்வ முக்கோணவடிவாகவாவது பரப்பான வட்டவடிவாகவாவது இருந்ததென்று கற்பித்தார்கள். அதை இப்போது நப்புவரோருவருமில்லை. பூமி உண்மையான அளவுக்கு நிரூபி 160,000 - பங்கு பெரிதாயிருந்ததாகவும், 6,072 - மயக் உயரமுள்ள விரதையான மேருமலை பொன்றிருந்ததாகவும் பூர்வீகர்கள் கற்பித்ததுபோல இக்காலத்தவர்கள் கற்பித்ததில்லை. சந்திரனைப்பார்க்கிலும் சூரியன் பூமிக்கு அதிகமீட

B. முசாமுகி என்று ஓர் கற்பனாவார்த்தையைச் சொன்னால் அப்பெயருக்கு ஓர் பொருளுண்டென்றுதான் சாஸ்திரியார் வாதிப்பார்போலும்!

சீர்திருந்தாத பிராமணர்கள்.

இந்தியன் ஸ்பெக்டேட்டர்' என்னும் இங்கிலீஷ்பத்தி
யில் கூறியிருக்கிற சங்கதியாவது:—இந்துக்களுக்குள்
சீர்திருத்த முண்பிண்ண முயலுகிறவர்கள் யோசிக்க
வியமொன்றிருக்கிறது, குஜராத்திதேசத்திலுள்

என நாகர் பிராமணர்கள் சகல விஷயங்களிலுஞ் சிறந்தவர்களே. அவர்களில் கல்விசற்றவர்கள் ஆடவருள் தூற்றுக்குத் தொண்ணூற்றெட்டுபேரென்றும், பெண்டிருள் தூற்றுத் தொண்ணூற்றி னான்குபேரென்றுஞ் சொல்வது வெகு புகழ்ச்சியே. இந்த அபிவிருத்தியானது நன்றாய் வாசித்தவன்களவுகாணுவதற்கும் மின்சினதாகவே யிருக்கிறது. இந்தக் கணக்கானது - குஜராத் பத்திரிகையில் குறித்திருக்கிற ஜனசங்கியை ரிபோர்ட்டின்படி (சாமானியமாய் எழுதப் படிக்கக் கற்றுக்கொள்ளுகிறவர்களுக்குச் சேர்த்து) உண்டானதொகைதான். ஆயினும், கொஞ்சகாலமாய் இந்த நாகர்கள் என்ன சீர்திருத்தந்தான் செய்தார்கள்? ஸ்திரீகளின் புனர்விவாகத்தைத் தங்களுக்குள் நடத்திவராவட்டாலும், அதைச் சரிதானென்றாவது ஒப்புக்கொள்ளுகிறார்களா? அப்படிக் கொன்றையுங்காணும். சுறுசுறுப்பான தங்கள் வாலிபச்சிறுவர்களை இங்கிலாந்துக்குப் போய் வாசித்துவரும்படி யனுப்புவதற்கு ஏன் இன்னுந் திடங்கொள்ளவில்லை. அநேக வருஷமாய் அதைக்குறித்த யோசித்துக்கொண்டே யிருக்கிறார்கள். இரண்டுவருஷத்திற்குமுன்னே ஜனகார்பாபு அவர்கள் தமது நாகர் குடிசைக்காகப் பபணச்செலவு 'ஸ்காலர்ஷிப்ஸ்' என்னுஞ் சில வர்த்தனைகள் ஏற்படுத்தியிருக்கிறார்கள். அந்த வர்த்தனைகளை யின்னும் அனுபவிப்பவர்களைக்காணும். அந்த ஜனங்களில் முதியோர்கள் தங்கள் குருக்கள்மாரோடு கலந்தபேசி, அதுவிஷயத்தைப்பற்றிப் பெருத்த யோசனை செய்வதாய்ச் சொல்லியிருந்தார்கள்; இனியோர்களோ 'எல்லாம் முடிவாய்விட்டன, இங்கிலாந்துக்குப் போகவேண்டியவர்கள் சித்தமாயிருக்கிறார்கள், நீராவிக்கப்பலையும் அதைச்செலுத்த இந்துக்கப்பலாங்கையும் மற்ற வேலைக்காரர்களையும் அமர்த்தி முடிவுசெய்யப்பட்டிருக்கிறது, இந்தியாவிற்கு நல்லகாலம் வந்துவிட்டது' என்று (முட்டைப்பண்ணியாரம்பேரல்) எழும்பிக் குதித்தார்கள். சில இந்துபத்திரிகைகளும் அவ்வாறே குதுகுலித்தேழுதின. இப்போது இரண்டுவருஷகாலம் கழிந்துவிட்டது; சீர்திருத்துவோரும் கப்பற்காரர்களும் வேலைக்காரர்களும் குருக்களிடமும் முதியோர்களும் வெளிவந்த அடையாளத்தைக்காணும். அந்த எண்ணம்மாத்திரம் அழிந்துபோகாமலிருக்கிறதென்பதற்குச் சந்தேகமில்லை; ஆனால் அது சிலநேரவெறுவதுமாத்திரம் எப்போதும்போலவே தலைதூரத்திலிருக்கிறது. மனப்பால் குடித்துக்கொண்டிருக்கிற நமது நேசர்கள் இன்னும் மனப்பால் குடித்துக்கொண்டும் களவுகண்டுக்கொண்டும் சர்ச்சை செய்துகொண்டிருக்கிறார்கள். பண்ணிப்பேசுவதென், இன்னும் அவர்கள் போசுத்துக்கொண்டுதான் இருக்கிறார்கள். உறுத்திக் கேட்டுப்போனால், பிரிட்டன் தேசத்துப் பூர்வீகர்கள் உடம்பில்ல வர்ஷத்திக்குக்கொண்டு யிருக்கப்பிராயிகளா இருந்தகாலத்தில், இதை-அதை மற்றதையெல்லாஞ்செய்த ஆரிய குரர்களாய்ப் தங்கள் பூர்வீகர்களின் குணதீசயங்களை யெடுத்துக்காட்டி தங்கள் குறைவைய மறைக்கத் தலைப்படுகிறார்கள். குஜராத் தேசத்து நாகர்கள் மொத்தத்திலே சிறந்த ஜாதயார்தான், மிகுந்த சரீரவலுஷம் மனோகிடமுமுடையவர்களே. ஏதோ சில ஏற்பாடுசெய்துகொண்டு அந்தப்படி அவர்கள் சேக்கிரத்திலாவது பொறுத்தாவது கப்பலில் போகத்துணிபலாம். இந்தப் பத்தொன்பதாம் தூற்றாண்டின் முடிவிற்குள் அவர்கள் பத்தடித்தல், ஒற்றைச் சக்கரவண்டிச் சவாரிசெய்தலையும் கற்றுக்கொள்ளலாம். ஜனங்களுக்குள் சீர்திருத்தமுண்டெய்துவதைக்குறித்தும் முக்கியமாய் புனர்விவாகத்தைக்குறித்தும் அவர்களுக்குச் சொல்லிப் ப்ரயோசனமில்லை. அவர்களைச் சூழ்ந்திருக்கிற கிஷ்டபலமான சங்கதிகளினாலே அவரவரும் தனித்தனியே முற்படுவதாய் அவர்களுக்குச் சுத்தமாய்க் கூடாமை. எனையாவது வெளிக்கெடுத்துப் பேசினால் தங்களைப் பேயர்களாய் கினைப்பார்களென்கிற பயத்தினால் அவர்கள் வெளிக்கூவந்து பேசுவதில்லை. சீர்திருத்துவது அவசியமென்று தாங்கள் அறிந்திருந்தும், விவாகச்சட்டங்களைத் திருத்தச் சக்தியில்லாத பிறவி ஆசிரியர்களென்றும் பிறந்தபோதே துரைத்தனச் சூழ்ச்சியோடு பிறந்தவர்களென்றும் இவர்களைச் சொல்லவேண்டும். A. M.

இந்துப்புருடரும், பெண்களும்.

இந்தப்புருடும், பெண்களும், ஒருவர்க்கொருவர் அன்னியோன்னிய சமரச சந்தோஷவாழ்க்கையை அடைந்து வாழ்ந்துவருதலே நலமென்பது. இக்காலத்துள்ள இந்துக்கள் சில்லோருடைய துண்பாடும். இவ்வண்ணத்துணிபு ஆதி காலந்தொடங்கி நிகழ்ந்து வந்ததாவென யோசிக்குமிடத்து, இல, ஏனெனின், தொன்றுதொடங்கி வந்த இந்துக்கள், அவர்களுடைய நடவடிக்கையால் ஏற்படுத்திவைத்த நூல் களிலும், அதனை அப்பயித்தனுசரித்துவரும் தற்காலத்திய பல இ

ந்துக்களுடைய மனத்திலும் அவை பதியா? ஆங்கிலேய நூல்களையும், சட்டங்களையும், நடவடிக்கைகளையும் அதுசரிப்போர்களுக்கு ஆணி யணித்ததுபோற் பதியும். ஆனால் இவ்விஷயங்கள் ஆங்கிலேயருக்கே தகுதியாமாயினும், அதனை நம்மனோரும் ஒருவழியில் அனுஷ்டிப்பது நலமே. இவ்வாங்கிலேய வரலாற்றில் புருஷர்கள் எவ்வண்ணம் ஆங்கிலேயரைப்போல் நடையுடை பாவனைகளின் பிரவேசித்தார்களோ! அவ்வண்ணமே பெண்களும் பிரவேசிக்கத் துணிபுகொண்டிருக்கிறார்கள். அதனை இந்துக்கள் தடுப்பவர்களானால், பரிபவத்துக்குள்ளாவர்களேயொழிய, அவர்கள் எண்ணம் நிறைவேறுதல். ஆகையால் இந்துக்கள் தங்களுடைய பெண்களையும், பிள்ளைகளையும் இக்காலத்திய நடவடிக்கைகொண்டே நடத்தல்வேண்டும். இதுபற்றிய விஷயங்களுக்கு தங்கள் தங்கள் எண்ணங்களை நிலைநிறுத்தும்பொருட்டி விவாதங்கொண்டு எத்தனைசாலம் மண்டையுடைய சண்டையிட்டுக்கொண்டாலும் முடிவுபெறுதல். இவ்விஷயமாக இரு திறவருக்கும் பிரமாண உபமானங்கள் வேண்டுமானால் நமது நூல்களிலேயே சாலவுக்கிடக்கும். ஆகையால் மாணவர்களுக்கு அத்தியாவசியமாக வேண்டற்பாலனவாகியும், கல்விக்கு ஆதாரமாகியுமுள்ள இலக்கண நூலார், அவ்விவக்கணத்தை நிர்வகிக்கும்பொருட்டு எவ்வளவோ குத்திரங்களை சொல்லிக்கொண்டுபோன அந்நாள்நூலாசிரியர்கடையில் பழையன கழித்தலும், புதியன புதியலும், வருவல் காலவமைதினானே” என்று முடித்துவிட்டாரேயன்றி, முகிவுபடுத்தினர், ஆகையால் நம்மனோர்கள் பரம்பரையாக அதுஷ்டித்துவரும் மதாசாரங்கள் எவ்வளவிற்குந்தபோதிலும், அவைகளில் முக்கியமான அமிசங்களைக் கைக்கொண்டு, முக்கியமில்லாதவைகளைக் கழித்தும் நடந்துக்கொள்ள வேண்டியது நம்முடைய கடமையாயிருக்கின்றன. இவற்றில் புருடர்களுக்கும், பெண்களுக்கும் அத்தியாவசியமான விஷயங்கள் சிலனா. அவையாவன.

1-வது. கல்வி.

2-வது. கூடிவாழ்சல்.

3-வது. உறவினர் பொருமை நீக்கல்.

4-வது. விவாகமுறைமை.

ஆனால், இவைகளை மொத்தமாக எடுத்துச் சொல்லிவிட்டுமென்று யாவரும் கலங்குதல் கூடா? அவைகளுள்ளும் பேதாபேதங்கள் பலவுள. அவைகள் நமது இந்துசாஸ்திர சம்மதமாகவே யிருக்கும். அவைகளின் கருத்துக்களையும், நடவடிக்கைகளையும் எமது கருத்தினையும் சர்வஜன சம்மதமாகவே எடுத்துக்கூறுவாம். ஆனால் யாம் கூறும் விஷயங்களைக்கண்டு, பிரமசமாஜ மதத்தினுடையவும், கிறிஸ்து மதத்தினுடையவும், நான்சிகமதத்தினுடையவும் ஆகிய சொல்லைகள் என்று எண்ணுதற்கூடாது. அவை இந்துக்களுடைய பூர்வசரித்திர சம்மதமாகவே யிருக்கும்.

1-வது. கல்வியென்னும் அறிவை புருடரும், பெண்களும் அனுசரித்தலே வேண்டும். ஆனால் புருஷர்களே கல்வி கற்கற்குரியார் என்று சிலரும், பெண்களும் கல்வி கற்கற்குரியார் என்று சிலரும் வாதித்து வருவர். இவ்வாதம் எட்டிணையும் பொருந்தாது. நமது பூர்வீக இராஜஸ்திரீகள் முதல் பிச்சையெடுத்திட்டு காலங்கழித்த பெண்கள் வளையிலுள்ள கீழ் அந்தஸ்தினரும், தாரதர்மியமின்றி கல்வி கற்றுக்கொண்டு தங்கள் தங்கள் புருஷரோடு கூடி வாழ்ந்தாரென அவ்வக்காலத்திய சரித்திரங்களால் லறிகிறோம். பெண்கள் கல்வி கற்றதினால், சோரஸ்திரீகளாகவும், புருஷர்களை மதியாதவர்களாகவும் ஆய்விடுகிறார்களென்றும் கூறுவர். அப்படிபோலவே புருஷர்களும், கற்றும் கல்லாத இழிஞராய் வாசம்பண்ணுவதும் நாம் பிரகீர்த்தியுடையதே காணுகிறோம். ஆகையால், இதுவிஷயத்தில் பிரயோஜன மற்றவைகளைப் பிரமாணமாக காட்டிக்கொள்வதில் பிரயோஜனமின்று. ஆனால் முன்னைய நாளில் கல்வி கற்றவந்தவர்கள் இதிகாசம் ஏன் பரம்பரையாகக் கற்றுக்கொண்டுவரவில்லை என்று கேள்வி உதிக்கும். அப்படியாயது புருஷனுடைய ஆலிங்கனத்திற்குப் பெண்ணானவள் தனது அவயவ முழுமையும் ஒப்புக்கொடுக்கவேண்டிய காலம் ஒன்று நேரிகிறபடியால், அப்பெண்ணானவள் தனது கல்வி சாமார்த்தியத்தினால் புருஷரை அலகியஞ்செய்து சேராது தமதிஷ்டப்படி திரிந்து பிரஜாவிருத்தி மாழ்க்குமதைக்கண்டு அக்காலத்திலுள்ளோர். “பேதைமையென்பது மாதர்க்கணிகல்” மெனவும், “துண்ணுணர்வுடையார் நூலொடுபழகினும், பெண்ணறிவென்பது பெரும்பேதைமைத்தே” “எண்ணறக்கற்று எழுத்தறவோதினும் பெண்புத்தி பின்புத்தி” “சேலைமேல் சேலைகட்டித் தெய்வரம்பையானாலும், சூலைமேல்முததாணி யூணும் பெண்களாகாது” என்று பெண்களை இழிவுபடுத்தினது மன்றியில், “தெய்வந்தொழாஅள் கொழுனற்றொழுதெழுவாள் பெய்யென்ப பெய்யுமழை” என்று பெண்ணை புருஷருக்கு ஐக்கியமாகக்கித் தொண்டிசெய்து வரும்படியாகவும் செய்துவிட்டனர்.

ஆனால் அக்காலத்தில் அனேக சவிஸ்வரிகளிருந்து வந்தமைக்கு ஐயமின்று. ஆயினும், அனந்தம் ஸ்திரீகள் கற்றும் கயமைத்தனம் நீங்காமை யிருந்தமையால் எல்லாருக்கும் ஒரே கதியாயது. ஆனாலும் இக்காலத்திலும் எவ்வளவு பெண்கள்தான் படித்தாலும், அவாளில் விசேஷமாக படிப்புக்கேற்ற நன்னடக்கையற்றுத் திரிகிறார்களென்பதற்குச் சந்தேகமில்லை. ஆயினும் நம்மாற்குடியவரைக்கும், புருஷரிற் சிலர் கற்றும் கயவராய்த் திரிகிறார்கள் என்பது தெரிந்து எப்படி கற்கச் செய்கிறோமோ! அப்படிபோலவே பெண்களும் கற்கச் செய்துவிடுதல் நம்முடைய கடன். —வேலூர் ஜராதுகூலன். (இன்னும்வரும்.)

உ லோ ப ம்.

ஐயா, இகலோக பரலோக சகங்களுக்கு அவசியமானது பொருளென எவருமே அறிவர். இவ்வளவு முக்கியமாயிருப்பதாலும், இதையன்றி ஒருகாரியமும் சித்தியாகாதாகையாலும் “தினாகடலோடியும் தீரவியம்தேதி” என ஒளவை கூறினார். இவ்வண்ணம் தேடினபொருளைக்கொண்டு அடையவேண்டிய பயனை யடையாது இப்பூமியில் வைத்துவிட்டுச் செத்துப்போகும் உலோபிகளைப்பற்றி யாதுகாப்போம். தாமும் அதுபவியாது பிறர்க்கும் ஈயாது என்றும் சாகாமல் பொருளைக் காத்திருப்போமென எண்ணி எண்ணி ஏமாந்து இறுதியில் எவனெவனோ கொள்ளைகொள்ள இழந்துவிட்டு இறந்துபோகும் ஈயாலோபிகளுக்கு என்று புத்திவருமோ? “படிப்பது திருவாசகம், இடிப்பது சிவன்கோவில்” என்ற படி வண்ணம் வண்ணமாக வேதாந்தம்பேசிப் பொங்கிவழிந்து முடிவில் பணத்தினிடத்துமாத் திரம் பல்லைக்கடித்துக் குழத்தை யறுத்துக்கொண்டாலும் இரக்கமின்றி வண்கண்ணராய் நின்று ஒருகாசம் கொடாமல் இப்பூமிக்குச் சமையாய்க் கிடப்பது விருதாவே, பொருளைத் தக்க விஷயங்களில் தக்கபடி செலவிட்டு ஏழைகளைக் காத்துப் பரோபகார வடிவாய்நின்று புகழுடம்புபெற்று வாழ்வதைவிட்டு நாய்பூனை முதலிய மிருகங்களில் ஒன்றாய் இருந்து வாழ்வதில் யாதபயன். சூதையும் பணமும் ஒன்றெனக்கருதும் லோபிகள் பணத்தைவிட்டு எங்ஙனம் செத்துப்போவரோ? அந்தோ அந்தோ! இப்படிப்பட்ட பாவினை எமன் என்று வருவானென நோக்கி வந்தவுடன் நல்லவிருந்து வந்ததென அகங்காத்து தன்னிடமிருக்கும் நாகமெல்லாம் இவனுக்கே சொந்தமாகிவிடுவான். அக்காலத்தில் படி “லோபத்துவத்தை” னைத்த நினைத்து அழுதால் தீருமா? இப்பேய்விருந்து இவ்வாழ்ந்து ஆஸ்திபோக மீதையத் தீருவர் மனைக்களிக்க அக்களிப்பைக்கண்டு ஐ உலோபியாய் மாண்டசரீரத்தை எடுப்பதை உலேகிப்பது நன்றாமே. உலோபமுள்ளவனாருடைய யிருக்கமாட்டாது. உண்டெனின், அது சாஸ்திர நன்மையாயிராது. உலோபிக்கு இரக்கமிதத்தைவிட்டு ஒருநன்மையும் ஜீவியாது. இஃதாயிற்று.

வ ர் த் த ம ன ம்.

உண்மையான மதப்பிரசித்த சங்கம்.—சென்றவாலை திருவல்லிக்கேணி தங்கைகொண்டான் மண்டபத்தி ஒரு பெருஞ்சபை கூடினார்கள். அதில் விசிஷ்டாத்வை வைத்தப்பற்றிப் பிரசங்கமொன்று எழுத வாசிக்கப்பட்டபல இந்துமதக்கோட்பாடுகளுள் விசிஷ்டாத்வைதமே மையானதென்று இனித் தேறுகடையாரும்போலும். விஷ்டாத்வை சித்தாந்தப்படி ஈஸ்வரனும் சித்தனும் (அசித்தனும் (வஸ்து) என மூன்றும் தனித்தனி வெவ்வேபதார்த்தமென்றும், ஈஸ்வரனும் சித்தனும் உணர்வுண்டவென்றும், அசித்து உணர்வற்றதென்றும், ஈஸ்வரன் நிபயனாகிய ஆண்டானென்றும், சித்து நித்தியமாகிய அயென்றும் கூறப்பட்டது.—ஈஸ்வரனென்றும், ஆத்மனும், வஸ்துவென்றும் வைத்துக்கொண்டு கதையை நடவதாயிருந்தால் வேண்டியமட்டில் நடத்தக்கூடும். அச்செய்யாமல் ஈஸ்வரன் என்பது யாது, ஆத்மா சரீரன்றியபோது தோன்றி, அழியும்போது அழிந்துபோகி அல்லது நித்தியத்துவமுடையதோ, வஸ்து எவ்வாறு உயிற்றோ வென்கிற சங்கையை முன்னே தீர்த்துக்கொடுவேண்டும்.

A. M.

இந் துசுயக் கியானசங்கத்தாரால் பரிபாலிக்கப்பட்டு வருகின்ற

வாராந்த திராவிட சுயக்கியான பத்திரிகை.

[Vol. V.—No. 26.]

MADRAS:—SUNDAY JUNE, 27, 286 A. S.

[MONTHLY, 4 ANNAS.

சொல்லுக சொல்லைப்பிறிதோர் சொலச்சொல்லை
வெல்லுஞ்சொலின்மையறிந்து. — குறள்.

இழுவாதம்.

செரகணதோஷம்.

அத்வைதோபநிபரஸம்.

நிருவாகமூடமை.

வீட்டுப்பெண்கள்செய்யும் வே

லைப்பாங்கு.

Fatalism.

ஊழ்வாதம்.

(கூள - ம் பக்கத் தொடர்ச்சி.)

நமது இந்துசமயிகளிற் சைவர் வைணவர் ஸ்மார்த்தர் முதலியவர்களும், புறச்சமயத்தவர்களுள் சில சார்பினராய்வு கிறிஸ்தவர்களும் தம்மால் வணங்கி வழிபடப்படும் சர்வவியாபகத்துவம், சர்வவல்லமை, சர்வநன்மை, அனாதிதித் தீபத்துவம் முதலிய குணங்களைபுடைய கடவுளர்களோடு கன்மமென்னப்பட்ட ஊழையும் நம்பத்தக்கவர்களாக விருக்கின்றனர். இவர்கள் கடவுள் சர்வவியாபியேல், ஊழ் என் னும் வியாபித்தற்கு இடமுணை? ஊழ் கடவுளுக்கு அன் னியமான பதார்த்தமேல், ஊழ் ஒருபுரமும் தாமொருபுரமு மிருக்கின்ற கடவுள் எப்படி சர்வவியாபியாவார்? சர்வவியா பகமான வஸ்து எதுவோ அதுவே பூரணம்; பூரணமான வஸ்து எதுவோ அதுவே ஏகம். ஏகமெனினும் ஒன்றெனினு ம் ஒக்கும். ஏகவஸ்துவான பதார்த்தத்தோடு பிறிதோர் ப தார்த்தமுமுண்டேல் ஏகத்துவங்கெடும்; ஏகத்துவங்கெட வே பூரணத்துவங்கெடும்; பூரணத்துவங்கெடவே சர்வவி யாபகத்துவங்கெடும். ஆதலால் ஊழ்வாதிகள் கடவுளுக்கு மேற்சொன்ன இலக்கணத்தைக்கற்பிப்பது நியாயவிருத்தம்.

சீவர்களைச் சுகதுக்கங்களிற்படுத்தற்கு ஏதுவாகிய ஊழை அதோகதிப்படுத்தும் சக்தி கடவுளுக்கில்லையேல், கடவுள் சர்வவல்லவராகார். ஊழை அதோகதிப்படுத்தும் சக்தி கடவுளுக்கிருந்தும், அங்ஙனம் அதைச் செய்கின்றிலரோல், அக்கடவுள் சர்வநல்லவரல்லர். ஆதலால் ஊழுள்ளமட்டிங் கடவுளைச் சர்வவல்லவரென்றாவது சர்வநல்லவரென்றாவது சொல்லுதல் நியாயவிருத்தம்.

அனாதிரித்தியமான வஸ்து எதுவோ அதுவே சகலத்திற்
குங் காரணமாதல் வேண்டுமெயல்லாமல் அதற்கு வேறுகா
ரணம் கனுவப்படாது. ஊழோ “ஆன்மாக்கள் முற்பவத்தி
ற்செய்த நல்வினை தீவினைகளையாதலான்” அது அனாதிரித்
தியத்துவத்தையேற்காது. அது அனாதிரித்தியத்துவத்தையே
யேற்காதெனவே (துவிசிருங்கி நியாயசம்பந்தத்தானே)
ஆதி அனித்தியத்துவத்தையே யேற்கும். ஏற்கவே “ஊழ்
அதன்முன் யாருடைய உபாயமுஞ்செல்லாது” எ
ந.ஊழ்வாதிகள் சித்தாந்தம் அபசித்தாந்தமாய் அழிகின்
றுமை காண்க.

மேலும் அவ்வுழாந்து காரியமாதலால், அதன் காரணம் ஒன்றிருத்தல்வேண்டும்; அதன்காரணமே ஆன்மாக்களெனின், அவ்வான்மாக்கள் கடவுளைப்போல அனாதிரித்தியமாகவேனும், அல்லது ஆதியுடைத்தாகவேனும் இருத்தல்வேண்டும். இந்து துவதிகளைப்போல ஆன்மாக்களும் அனாதிரித்தியமெனின், கடவுளும் அனாதி ஆன்மாக்களும் அனாதியாய் உள்ளமையால், மேலே விவகரித்தபடி, கடவுள் ஏகர் என்பதும், சர்வ வியாபியென்பதும், பூரணர் என்பதும் விவாதமாய் முடியும். கிறீஸ்தவர்கள் சொல்வதுபோல ஆன்மாக்கள் கடவுள் கிருட்டியேயெனின், அவ்வான்மாக்களா வியற்றப்பட்ட காரியமாகிய ஊழிற்கு மூலகாரணர் கடவுளேயாகின்றார். ஆதலால் அவரைச் சர்வ நல்லவரென்பதெப்படி? இவ்விருவழியும் இன்றிக் கடவுளே ஆன்மா, ஆன்மாவே கடவுள் எனின், ஊழ் நேரோ கடவுள் செயலேயாகின்றன, ஆதலால் கடவுளே சீவர்களைத் தீமையிலுய்க்கின்றார்.

❖ கிரகணதோஷம்.

பூமியைச் சுற்றிப்போகுஞ் சந்திரன் அமாவாசியை காலத்தில் பூமிக்குஞ் சூரியனுக்கும்மத்தியில் வரும்போது, சந்திரன் தானிருக்கும் நிலைமைக்குத்தக்கபடி பூர்த்தியாகவாகிலும் கொஞ்சமாகவாகிலும் சூரியனை நமக்குத் தெரியாதபடி மறைப்பதினால் சூரிய கிரகணமுண்டாகிறதென்றும்; பூமியானது பெளர்ணமிகாலத்தில் சந்திரனுக்குஞ் சூரியனுக்கும்மத்தியில் வரும்போது சூரியனுடைய கிரணங்களைப் பூமிமறைக்க, பின்புறமாகவிழுகிற இருட்டுநிலவில் சந்திரன் பிரவேசிக்கையில் அதின் ஒளிமறைந்துபோவதினால் சந்திரகிரகண முண்டாகிறதென்றும்," சாஸ்திரத்தினால் தெரிந்துகொண்டவர்கள்போக மற்றவர்களில் பலர் - இப்போது பிரசுரமாகிவருஞ் சில பஞ்சாங்கங்களில் கண்டிருக்கிற சங்கதிகளினால் அறிந்தே யிருப்பார்கள். அப்படிக்கன்றி, சூரிய சந்திரர்களை ராகுகேதுக்கள் விழுங்கிக் கக்குகிறதாகவாவது மறைக்கிறதாகவாவது வைத்துக்கொள்வோம். அதினாலே நமக்குத் தோஷமுண்டாகிறதென்பது எவ்வாறோ அது தெரியவில்லை. எப்பலனுக்குந் தெரியாமல் வருகிற தோஷமானது சமுத்திரஸ்நானம், தர்ப்பண முதலியவற்றினின்று தெரியாமலுண்டாகிற பலனால் பரிகரிக்கப்படுகிறது. வீட்டிலுள்ள அரிசுமுதலிய பதார்த்தங்களுக்குத் தோஷமுண்டாகாதபடி அவற்றில் அக்காலத்தில் தர்ப்பைப்புல் போடப்படுகிறது. கிரகணதோஷத்தை ஹதஞ்செய்யும்படியான குணம் அந்தப்புல்லினிடத்தில் கண்டறிந்தது அதிவிவேகமே. புதார்த்தங்களைத் தோஷம் பிடிக்கிறதென்றால் உயிருள்ள நம்மையுந் தோஷம் பிடித்தலாலுடையவிலுள்ள தானியங்களையும் தோட்டத்திலுள்ள காய்களையும் வீட்டிலுங் காட்டிலுமுள்ள மிருகங்களையுந் தோஷம் பிடியாதோ? தர்ப்பைப்புல்லின் ஸபரிசத்தினால் தோஷநிவார்த்தியாகுமென்றால், சமைத்தவைத்த பண்டங்களிலும் அந்தப்புல்லைப் போட்டுவைத்தால் போதமே; அல்லது பண்டங்களில் அந்தப் புல்லைப்போட்டு ரசம் ஊறும்படிச் சமைத்து வைத்துக்கொண்டால் பின்னும் விசேஷமே. அப்படிச் செய்யாமல், கிரகணம் பிடிப்பதற்கு முன்னமே ஜீரணமாவதற்குப் போதுமான காலத்திற்கு முந்திப்புகித்த, மறுபடி அந்தத்தேவர்களைப் பார்க்கிறவனாயில் பட்டினிகிடந்து வருந்துவானேன்? கிரகணகாலத்திற்கு நெருக்கத்திலாவது அக்காலத்திலாவது போஜனஞ்செய்தால் பிணியுண்டாகுமென்று பயந்து, காலந்தப்பாமல் சாப்பிடவேண்டுமென்கிற வைத்தியசாஸ்திரத்திற்கு விரோதமாயும், 'மிகினுக்குறையிலும் நோய்செய்யும்நூலோர், வளிமுதலாவெண்ணியமூன்று' எனவும், 'அற்றால்அளவறிந்துண்க, அஃதடம்புபெற்றனெடுத்தியக்குமாறு' எனவும், நாயனூருளிய குறள்களுக்கு விரோதமாயும், பட்டினியிருந்து ஆத்தமவதை செய்துகொள்வது கிரகணதோஷத்தினும் உண்மையான அதிகதோஷமே. கிரகணதோஷத்தினால் கர்ப்பத்திலிருக்கிற சிசுவுக்கு அங்கப்பழுதுண்டாகுமென்று கர்ப்பிணிகளை அக்காலத்தில் அறைக்குள் அடைத்துவைக்கிறார்கள். அருபமாயிருக்கிற தோஷம் வந்தடைவதற்கு வழியும் வேண்டுமோ? பசு எருது முதலிய ஜந்துக்களுக்கும் அங்கப்பழுதுண்டாவது இந்தத் தோஷத்தினால் யாக்கும். அப்படிக்காலால், காட்டிலுள்ள மிருகங்களுக்கும் வெட்டவெளியிலுள்ள காலிமாடு ஆடு முதலியவைகளுக்கும் கிரகணதோஷத்தினால் மிகுதியாய் அங்கப்பழுதுண்டாயிருக்கவேண்டுமே; மனிதருக்குள் சிலருக்குமாதிரி முண்டாயிருப்பதுபோலவே அவற்றுள் சிலவற்றிற்குமாதிரிந்தான் உண்டாயிருக்கிறது. அன்றியும், இந்தத்தோஷத்தை எவ்வளவேனும் பாராட்டாத அநேக தேசத்துக் கர்ப்பிணிஸ்திரீகள் கிரகணதரிசனஞ் செய்துகொண்டிருக்கிறார்களே; அவர்களுடைய சிசுக்களுக்கெல்லாம் அங்கப்பழுதுண்டாயிருக்கவில்லையே. எல்லாச்சனியும் இந்தியாவைத்தான் பிடித்திருக்கிறது. எல்லா அதுஷ்டானங்களும் சாஸ்திரசம்மதமானவையல்ல; வழக்கத்தினால் அநே

கம் பரவிவந்தன. பொழுதுபோனால் கண் தெரியாத மாலைக்கண் என்னும் வியாதிகண்டிருந்த ஒருவர் தான் இந்துவாசலால் வீரராகவர், வேங்கடேசர், பழநியாண்டவர் முதலிய தேவதைகளுக்குப் பிரார்த்தனை செய்துகொண்டு நெடுநாள்வரையில் ஒவ்வொரு தேவதையின் பேரைச் சொல்லி வெவ்வேறு அவிழ்தம் சாப்பிட்டும் பிணிதீராமல், ஒருநாள் அவரும் அவருடைய பத்தினியாருமாக எண்ணிட்டுக்கொண்டு விசனமுற்று முற்றத்திலிருக்கையில், பிச்சைக்குவந்த ஓர் பக்கிரி அதைக்கண்டு என்னென்று வினவ, அவன் பக்கிரியாதலால் ஏதாவதொரு உபாயஞ் சொல்லுவானென்கிற நம்பிக்கையினால் தங்கள் குறையைச் சொல்லிக்கொண்டனர். பக்கிரி வெகு சுலபமான ஒரு அவிழ்தகுறையைக்காட்டி, அல்லாவைப் பிரார்த்தித்து நாகூர் மீராசாயபுபேரைச் சொல்லி அந்த அவிழ்தத்தைச் சாப்பிட்டால் குணமுண்டாகும், ஆனபின்பு சில பக்கிரிகளுக்கு அன்னம் கொடுக்கவேண்டுமென்று சொல்லிப் போயினன். பிணியாளி அவ்வாறு செய்து சொஸ்தமடைந்து, மகமதிய தேவதாப்பிரார்த்தனைகளைச்செலுத்தி, இந்து தேவதைகளைக் கைவிடுத்து, கண்கொடுத்த கண்கண்ட தெய்வமாகிய நாகூர் மீராசாயபினிடத்திலே முழுநம்பிக்கை வைத்து, வருஷந்தோறும் அல்லாக் கயிறறைக் கொஞ்சமாகத் தன் குடியிற் சுற்றிக்கொண்டு, தன் மக்களுக்குப் பூர்த்தியாய் அல்லாவேஷம் போட்டுவந்தனர். அந்த வியாதிகண்ட பின்னுஞ் சிலர் அவரிடத்தில் உபதேசம்பெற்று அவ்வாறே நடந்துகொண்டார்கள். அவருக்குப் பின்பு அவருடைய சந்ததியார் எவ்விதப் பிரார்த்தனையுமில்லாமலே அந்த அவிழ்தத்தினால் அந்த வியாதியைச் சொஸ்தப்படுத்தி வந்தார்கள்.

மேலும் ஒருகதையுண்டு—இராமேஸ்வரயாத்திரா சென்ற ஒருவர் தனக்கிருந்த ஒரே செப்புச் செம்பை எடுத்துக்கொண்டு, பொழுதுவிடியா முன்னமே சமுத்திரஸ்ரானத்திற்குப் போய், செம்பை வைத்துக்கொண்டு தற்பணஞ் செபஞ்செய்வது கூடாமைபற்றி, மறைத்துவைக்க மறைவிடமில்லாமல் கறையெங்கும் வெட்டவெளியாயிருந்ததினால், பள்ளந்தோண்டிச் செம்பைப்புகைத்து, அந்த இடத்தை யொருவருமிடையாடும்படியாகவும், தனக்கு அடையாளம் தெரியும்படியாகவும் மேடைசெய்து சிவலிங்கம் பிடித்துவைத்துக்கொண்டிருக்கையில், சனங்கள் வந்துகொண்டிருந்தார்கள். அவர் தனது கரவடத்தை மறைக்கவேண்டி அந்த லிங்கத்திற்குப் பூசைசெய்கிறவர்போலச் சில மந்திரங்களைச் சொல்லிவிட்டு ஸ்ரானத்திற்குச் சென்றனர். இதைப் பார்த்த ஜனங்கள் உண்மையை யறியாதவர்களாய், யோசனையின்றி, ஸ்ரானத்திற்குப்போகு முன்னர் சிவலிங்கபூசைசெய்வது முறைசுமயாக்குமென்றெண்ணி, யாவரும் அவ்வாறே ஒவ்வொரு லிங்கம் பிடித்துவைத்தனர். ஸ்ரானத்திற்குப் போனவர் திரும்பிவந்து, கறையெங்குஞ் சிவலிங்கக் காடாயிருக்கக்கண்டு, தன்னுடைய மேடை அடையாளத்தெரியாமல் சில மேடைகளைக் குறிப்பாகச் சோதித்துப்பார்த்துச் செம்பு அகப்படாதபோது அவர் சொன்ன மேற்கண்ட கருத்தடங்கிய ஸ்லோகமாவது—“ॐ नमो भगवते वासुदेवाय” (கதானுகதிகோலோக - நலோகபாரமார்த்திக - சேதெளசைகதலிங்கேன-நஷ்டம்மேதாம்துருபாஜனம்.) அன்றியும், அணுவாக ஆரம்பிக்கிற வழக்கம் பின்பு மலையாய்விடுகிறது—சூழ்நதைகள் அரிசியெடுத்தத் தின்னும்போது அதைத் தடுக்கும்பொருட்டு, நீ அரிசிதின்னால் உன் கலியாணத்தில் மழைபெய்யுமென்று பெண்டிகள் சாதாரணமாய்ச் சொல்லி வருகிறார்கள்; ஓர் கலியாணகாலத்தில் மழைபெய்தால், இந்தக் கலியாணப்பெண் அரிசி தின்றிருக்கவேண்டும், அதிலேதான் இப்போது மழை பெய்கிறதென்று அத்தாட்சிகூறுகிறார்கள். இந்த வழக்கச்சொல் ஊர்ச்சிதமாகவாக இதுவே வழக்கத்தை யனுசரித்த சாஸ்திரமாய்விடும். இவ்வாறு ஜனங்கள் உண்மையைக்கண்டறியாமல் ஒருவரையொருவர் பார்த்து அதுஷ்டிக்கிற துராசாரங்களைக் கல்விப்பயிற்சி முதலிய கூடுமான வகையால் துலைக்கும்படி செய்வது விவேகிகளுக்கு முந்திய முதன்மையான கடமையாகும்.

A. M.

அ த் தை வ தோ ப ந் தியா ஸ ம்.

(கூஅ - ம் பக்கத் தொடர்ச்சி.)

புத்தியையும் குறைத்துவிட்டதென்றும், அங்ஙனம் குறைந்திருக்கும் புத்தியையுடைய இக்காலத்தவர் பூப்பிரமாணம் அதிகரித்திருந்தபோது நிறைந்த புத்தியுடையோரால் செய்யப்பட்ட சாஸ்திரத்தைப்பார்த்து அதன் மர்மமுணர் இக்காலத்தவர்க்குச் சக்திபோதாததுகொண்டு முன்னோர் சாஸ்திரங்களைத் தவறென்று அநேகர் கவனிக்கிறதே யில்லையென்றார் சாஸ்திரியார்.

ஓ, தத்துவவிவேசினியே! பண்டிசக்கரமோ கற்களும் மண்ணுமான தனையிலிருக்கின்றது, அதன்பேரிலோடுவதனால் சக்கரம் அணுவணுவாய்த் தேய்வடையுமென்றது பிரத்தியட்சம். ஆனால் பூமி சுற்றிவருவதனால் தேய்வடையுமென்ற சாஸ்திரியார், எதன்பேரில் பூமி யோடுகிறதாய் மதித்திருக்கின்றாரோ தெரியவில்லை. இரண்டுபதார்த்தம் ஒன்றோடொன்று ஊர்தாலொழிய தேய்வடைதற் கேதுவில்லை. அதுபோல பூமி எதன்பேரிலோடு மோட்டத்தால் தேய்வடைகின்றது? அன்றியும், அங்ஙனே தேய்வடைந்தபோதிலும், பூமி தனக்குரிய ஆக்ருஷ்டசக்தியினால் அணுவையேனுந்தன்னைவிட்டப் புறப்படுத்திமா? தேய்வடையினும் தேய்ந்தவனுக்கையெல்லாம் தன்னிடத்தே ஆக்ருஷித்துக்கொண்டிருக்குமேயன்றி அகற்றுமா? தன்னைவிட்டொரு அணுவேனும் அப்புறப்படாமலிருந்தால் பூமி பளு குறைவதேன்? சாஸ்திரியார் அப்பிராயப்படி அக்காலத்து பூமியைவிட இக்காலத்து பூமி பளு குறைந்திருப்பதால் சூரியன் சமீபத்தில் போகின்றது, அதனால் சூடதிகரிக்கின்றது, அதனாலாயும் புத்தியும் குறைகின்றதென்றால், உயர்ந்து போகப்போக சூடதிகமா அல்லது சூளிர் அதிகமா என்று பரீட்சிக்க சாஸ்திரியாரை உயர்ந்த மலையின்பேரில் வைத்துப்பார்த்தால் அதுபோகத்தில் உணர்வர், பூமி நானுக்குள்ளே அல்லது காலத்திற்குக்காலம் குறைவுள்ளதாயிருக்கின்றதென்னும் சாஸ்திரியார் வசனத்தால் பூமியிலுள்ள யாவரோயாயினும் இக்காலத்துள்ளமையால் குறைந்த புத்தியுடையவரேயன்றி நிறைந்த புத்தியுள்ளார் ஒருவருமே யில்லையெனத் தீருவதால், எந்த சாத்திரத்திலும் எந்த பெரியவாளிடத்திலும் உண்மையில்லாமையாலும், தக்காலம் சாஸ்திரியாராயிருக்கும் இவரும் அந்தக்கணக்கி லொருவரானபடியாலும் இவர் பேச்சு மப்படித்தன்னென்ன விடமுண்டு என்றாகவே சாஸ்திரியார் சொல் சாஸ்திரியாருக்கே கழுத்தடிப்பாயிருந்ததைப் பிரத்தியட்சமாய்க் காணலாம்.

அன்றியும் ௧0-அல்லது ௧௫-வருடங்களுக்குமுன் B. A. பரீட்சை யெத்தனைவயதில் தேறினர், இக்காலத்தில் ௧௫-அல்லது ௧௬-வயதிலேயே தேறுவதாயும், இன்னும் சில வருஷங்கட்குப்பின் ௮ - அல்லது ௧-வயதிலேயே தேறுவார்களென்றும் சாஸ்திரியார் சொல்லியது ஒன்றற்கொன்று முரண்படுகின்றது. இங்ஙனமாவதன் காரணம் காண்புழி ஆங்கிலோ திராவிடமென்னு மிரண்டப்பிராயத்தி லொன்றையேனும் பற்றுக்கோடாய்க்கொள்ளாது ஆற்றிலொருகால் சேற்றிலொருகால் வைத்திருக்கும் எவர்போலவோ இரண்டையுங் குழப்பிவிட்டு சித்தாந்தமில்லாமல் அவந்தரமாய முடிவுபெற வைத்தனர். ஆனால் சாமர்த்தியமுடையோர் எத்தனை பாகை யபிப்பிராயத்தை யெற்கினுமேற்பர்.

அந்தோ! சாஸ்திரியார் பின்வருமாறு சொல்லியிருந்தாலும் ஒருபோக்காயிருந்திருக்கும். எப்படியென்றால், பொன்னுது புடததிற்குப்புடம் மாற்றுவார்த்து கணம் குறைவதைப்போல ஜீவர்களுக்கும் காலத்திற்குக்காலம் ஆயுளுக்கும் குறைந்து புத்தி அதிகரிக்கின்றது என்றாலும் உசிதாயிருக்கும், இங்ஙனமாதற்குக் காரணங்கேட்கின், அக்காலத்திருந்தவர் பலரும் புறக்கருவி யல்லது சரீரசாதனை (Physical exercise) யை மிச்சமாய்க் கையாண்டனர், அதனால் வலிமையுடையவர்களாய் இருந்தனர். ஆனால் இக்காலத்திலோ அகக்கருவிசாதனை (Mental exercise) சிறுபோதுமுதல் அதிகமாய்க் கைக்கொண்டு மற்றொன்றைக் கைவிட்டிருக்கும் காரணத்தால் புத்தி பிரகாசித்தும், சரீரம் மந்தித்தும் இருக்கின்றது. இதுகாரணத்தாலேயே தத்துவசாத்திரிகள் இப்போது பாடசாலைகடோறும் எக்ஸர்சைஸ் (Exercise) வைத்திருக்கின்றனர். இதை நம் சாஸ்திரியார் கேள்விப்படவில்லையோ அல்லது கியாபகத்திற்கு வரவில்லையோ இரண்டிலெதுகாரணமோ தெரியவில்லை. ஆகையால் ஓ, தத்துவவிவேசினியே! சாஸ்திரியாரை நீயே கண்டு எமது சங்கையை அவர்க்கு விண்டு, உண்மையை யறிவிப்பாயென தன்டனிடும்,

கி. உண்மைவிரும்பி.

கேட்டையின் சேட்டையென்று
இதில் முன் பிரசாரமாகியதைச் சுட்டி
அடியிற் கண்டவாறு ஒருவர் எழுதுகிறார்—

ஐயா, பத்திராசிரியரே!

“இச்சயக்கியானியார் இவ்விஷயத்தில் தலையிட்டுக்கொள்வதினால் பிரயோஜனமென்ன? சாஸ்திரக்கியானிகள் சுய இச்சையானவ் கொள்ளுவாரென்று? சாஸ்திரக்கியானர் தலை கொண்டுள்ளேமென மதித்திருக்கும் இந்நாவலர்போன்றார் மெல் தோஷாரோபணஞ் செய்வதில் பயனென்ன? சுயக்கியானம் விருத்திசெய்ய முயலும் வழி வேறுயில்லையோ? இந்நாவலர்களில் பெரியோர்களுக்குச் செய்யவேண்டிய விதியாகிய—

“அதிர்கொளல்பணிதலோடு மிருக்கைதாள் கழுவல்நாறும் புதுவினாறும்பூத்துபம் புனைவிளக்கடைவேபோற்றல் விதியின்வாளரவுதோலும் விடமுநீத்தென்னநீத்த லதிகருக்கமுதமேந்த லகைவநபுண்ணியந்தான்.

அன்பன் வாதியாகவுடைய கொள்கையைக் கொண்டார்கள் பாலும். இப்படியில் நடக்குமவரைத் தூஷிப்பவர்கள் அரங்கத்தார் தெண்டனைக்குள்ளாவார்களென்றறிந்து நடக்கவேண்டும்.”

இதனால் சமயநூல்களிற்சொல்லும் அயோக்கிதா கிரியையல்லாங் கண்டித்துப் பேசப்படாதென்றும், அப்படிப்பேரனால் அரசதண்டனை யுறவேண்டி வருமென்றும் பனங்காடு நெரிக்குச் சலசலத்துக்காட்டுகின்ற நன்மைவிளம்பியே! இன்னின்றுகொண்டு பெய்கிறொன்றால், ஒடிக்கொண்டே திபய்வேனென்பதா தகைமை? செடிலாடல், உடன்கட்டை யுறல், நரபலி கொடுத்தல், சக்கிராங்கிதச் சூடுபோடல் முதலிய சமய உற்பாத கிரியைகளை யெல்லாம் அரசாங்கத் தார் சன்மானிக்கின்றார்களா? எச்சில் பொசித்தல், காலைக் காழி குடித்தல் இவை செய்யத் தக்கதுதானா? இங்ஙனம் நன்மைவிரும்பி செய்வாரா?

உள்ளதையுரைப்போன்.

நிருவாகமுடமை.

இத்தலத்தெவ்வெல் வியல்பையும்விளங்கக் கைத்தலத்தாமல் கனியெனக்காட்டி வைத்தொளியெயுந்தத் துவவிவேசினியே!

தன்னினைக்கண்டு தெரிசிப்பவர்தம், மனமெனும்காது மகிசுரத்தக்க, தெனும்விவ்வுணையெயுத்துக்காட்டுதி.

மம்மனோரிடத்துச்சென்று யாதோருதவியைப்பெறாதும், அங்குக்குக் கடமைப்படாதும் பிறருக்கு நன்மையே எப்போதும் செய்தல் வேண்டுமென்னும் முறமையோடு ஒழுக்கற்கணுண்டாகுஞ் சுயாதீனமே நிருவாகமெனப்படும். இத்த நிருவாகத்துக்குக்காரணம், ஒருவன் தன்னிடத்துள்ள நம்பாருளின் வலியளவறிந்து வரவுக்கேற்ப சரிசுகத்தின் பிறருட்டும் தருமத்தின்பொருட்டும் மட்டாய்ச் செலவு செய்தலேயாம். இதுவே மனுடருள் எத்தொழிலினோர்க்கும் வசியகமாய் வேண்டப்படும் மனுஷனென்கருட் சிறந்தவரன்றும். வரவுக்கேற்ப மட்டாய்ச் செலவுசெய்தலுக்கு எப்பாதிடமும் அற்ப அறிவும் அகமயுமே; பேராண்மையும் அறிவும் வேண்டா. இன்னும் நிருவாகமென்பதனை உய்ரோக்குமிடத்து வரவுக்கேற்ப மட்டாய் செலவுசெய்தல் எல்லாரும் நிருவாகமுடமையே இவ்வாழ்க்கைக்கமைந்த சிந்தை லட்சணமாம். இவ்வாழ்க்கையை நடாத்தும் ஒழுங்கு நாயம் வருணச்சிரம நெறிகளைப் பேணலும், அறிவும், வீரமும் செலவுவாராமல் காத்தலாம். தத்தம் வரவுகளை அறிந்து வரவுக்கேற்ப மட்டாய்ச் செலவுசெய்தலே பொருள் சேர்க்க வழி. தன்பொருள்வரவின் ஒருகூற்றைத் தனக்கு நோர்ந்தகாலத்து அதனை நீக்குதற்கு வைத்து மற்ற எஞ்சிய பதிகளை நியாயமான புறச்செலவில் விடுதலே சிறப்பாம். மலிற் செலவு சுருக்கில் பொருள் ஒருகாலத்துக் குறைபடுத. “ஆற்றினளவறிந்திவதுபொருள் - போற்றிவழங்கு” என்பதனாலும், “வருவாயுட்கால்வழங்கி வாழ்தல் மொட்சி நல்லவர்கோள்” என்பதனாலும், தனக்குள்ள பொருளின் வரவையறிந்து அதற்கேற்ப வாழாதான் செல்வ விலாவில் அழிந்து தரித்திரனாய்ப் பெருந்தன்பத்தையுறவமரியாதையை மடைவான் என்பதை “அளவறிந்து ஒராதான்வாழ்க்கை-யுளபோல்வல்லாதித்தோன்றிவிடும்” என்பதனாலும், “உளவனாதுக்காதவொப்புரவாண்மை-வளவெயில்லகெடும்” என்பதனாலும் தனக்குள்ள அளவுதூக்கிப் பிறருக்குபகாரம் பண்ணுபவனது செல்வம் சுறுக்கில் எனபதனாலும் அறிக.—இலங்கைத்தினவர்த்தமானி.

வீட்டுப் பெண்கள் செய்யும்
வேலைப்பாங்கு.

வீட்டுவேலைகளை யெல்லாம் பாங்காய்ச் செய்வது இல்லாளின்பொறுப்பாம். எவ்வளவுக்கெவ்வளவு நாகரிகமோ அவ்வளவுக்கெவ்வளவு சீர்திருத்தமுண்டாகும்.

மழைகாலமாயிருந்து, பாய் படுக்கைகள் நனைந்திருக்குமானால், கொதிக்கக் கொதிக்க வென்னீரை ஒரு கற்சாடியில் வார்த்து நன்றாய் மூடியபின், நனைந்திருக்கும் தலையணை மெத்தை முதலியவற்றின்மேல் அதைச் சிறிதநேரம் வைத்திருந்தால் ஈரம் உலர்ந்துவிடும்.

ஈ மொய்த்தல் யார்க்கும் வெறுப்பாயிருக்கும். ஈயைப்பிடிப்பதற்காகச் செய்யப்பட்டிருக்கிற கண்ணாடி யந்திரமில்லாமலே அவற்றின் உபத்திரவத்தைத் தீர்த்துக்கொள்ளவேண்டுமானால், வாகை எண்ணெயைத் தடவினால் அது கிட்டவராது. கண்ணாடி, படங்கள் முதலியவற்றின் சட்டங்களின்மேல் இந்த எண்ணெயைப் பூசுவைத்தால், அவற்றின்மேல் ஈ ஒருபொழுதும் உட்காராது.

பூமியில் வரிவண்டிகள் மொலென்று மொய்த்துக்கொண்டிருக்குமானால், ஒருபங்கு கார்பாலிக் எண்ணும் திராவகத்தோடு பத்துமடங்கு தண்ணீரைக்கலந்து இரண்டொருதரம் நன்றாய்த் தெளித்துவிட்டால் அப்புறம் வண்டு கிட்டவராது.

ஜாதிக்காய் நல்ல காயாய் வாங்கவேண்டுமானால், ஊசியால் குத்திவிடவேண்டித் தைலம் வெளியேவந்தால் அந்தக்காயைவாங்கலாம்; தைலமில்லாதகாய் நல்லதல்ல.

எலுமிச்சம்பழத்தை அதிகநாளைக்கு வைத்திருக்கவேண்டுமானால், ஒருசாடியிலே தண்ணீரைவார்த்து அந்தப்பழத்தை அதிலே வைத்திருந்து அன்றன்று காலேதோறும் புதிதாகத் தண்ணீரைவிட்டு மாற்றிக்கொண்டே வரவேண்டும்.

விஞ்ஞானதீபம்.

தத்துவவிவேசினிப் பத்திராதிபதிக்கும்,

எனைய நண்பர்களுக்கும் வந்தனம்.

கேளுங்கள் விவேகிகளே!

இம்மதி 13வ வல்லிபுரம் நாராயணபிள்ளை, விஞ்ஞானதீபத்தைச்சுட்டியும், அதற்குக் கவிசாத்தியவர்கள் கருத்தைச் சுட்டியும் சில வினாக்கள் வினாவியிருக்கின்றார்.

இப்பிள்ளை வினாக்களுக்கு எம்மாலியன்ற விடைகளைப் பகர்வாம்—

முதலாவது. வேதம் என்னும் சொல் ‘வித்’ என்றும் தாதுவடியாகப் பிறந்தமையால், ஞானம்எனப் பொருள்படும்; “அந்தம்” முடிவு எனப் பொருள்படும் ஆதலால், “வேதாந்தம்” என்பதின் திரண்டபொருள், ஞானத்தின்முடிவு என்பதே. இதுவே அப்பதத்தின் நியதார்த்தம். இவ்வருத்தத்தையே பொருளாகக்கொண்டு நற்கம்பர் கூறினர். இப்பெயரையே இந்து மகமதிய கிறிஸ்தவ சமயநூல்களுக்கு அவ்வச்சமயாபிமானிகளால் போலியாய் வழங்கப்படுகின்றமையால், இப்பெயர் அந்தூல்களைக் குறிக்குமிடத்துப் போலியாய் பிரயோகார்த்தத்தில் வழங்கிவருகின்றது, இக்கருத்தைச் கொண்டே அப்பாதுகாசெட்டியார் “வேதாசம்புரட்டை வெட்டவெளியாக்கி” என்றார். இங்கு பரஸ்பரவிரோதம் யாது?

II. இதில் காரணகாரிய சம்பந்த ஆற்றலை யுணராத வினாவிய பிள்ளை வினாவிற் கு விவேகிகள் நகைப்பார். வேட்டியைப்பற்றிப் பேசுமிடத்து நூலைத்தவிர வேட்டி யில்லையென்றும், நூலைப்பற்றிப் பேசுமிடத்துப் பஞ்சுத்தவிர நூலில்லையென்றும் அவ்வவற்றிற்கு நியதமாய் முன்னிற்கும் காரணத்தைக்கூறின, அது ஒன்றற்கொன்று விரோதமாகுமா? இதுபோல 132 - ஆம் செய்யுளில் காணப்படுபொருளைப்பற்றிப் பேசுமிடத்து “காணப்பட்ட உருவமெல்லாம் பஞ்சபூதமே” யென்றும், 110-ஆம் செய்யுளில் பஞ்சபூதத்தைப்பற்றிப்பேசுங்கால் “ஒன்றிலிருந்து பஞ்சபூதங்களுற்பவித்தன” வென்றும் சொன்னதில் என்னவிரோதம்?

III. இது மூர்த்த பூதியத்திற்கு வேறும் வஸ்து இல்லை யென்பதை வற்புறுத்துதலையல்லாமல், பரஸ்பர விரோதமன்றும்.

IV. பஞ்சபூதங்கள் ஒன்றோடொன்று கூட்டுறவால் சகல உருவங்களு முண்டாயினவென்றும், ஆதலால் பஞ்சபூதத்திற்குப் பிரத்தியேகமான வேறு கிருட்டிகர் இல்லையென்றும், ஆதலால் பிரத்தியேகமாகக் கூறப்பட்ட கடவுள் கிருட்டிகர் அல்லொன்றும் சொன்னதில் யாது விரோதம்.

இங்ஙனம்.

மூர்த்திராயன்.

கடிதங்கள்.

தத்துவவிவேசினி! நின்னைவிட வையகத் தெமக்கிங்கார்? கூறாய், கடைக்கண்ணுற் பாராய், எமதல்லலைத்திராய், மநேகரந்திகளால் இன்பந்தருந்தேனே! நடநயிடு மயிலே, நல்லிசையுளக் குயிலே!

யாமிதுகாறும் நின்னைப் பிரதிவாரமும் தெரிசித்தும், நின்னுடன் வார்த்தையாடாமலிருந்த குற்றம் எமதென் றெம்மேல் நின் சினக்குரியைக் காட்டாதே, துன்பத்துண் மாட்டாதே. அது நின் ஆண்டவராகிய ஸ்ரீமான் - முனிசுவாமி நாயகரால் நேர்ந்த வியவகாரத்தொல்லையால் நின்னோடு கூடிக்குலாவிப் பேசிச்சிரிக்கச் சந்தர்ப்பயில்லை; இக்காரண மன்றி மற்றியாதுயில்லை. *

அம்மணி! என்னிருகண் அனையாய்! நின்னிடத்தோர் விந்நையான சமாசாரஞ் சொல்வதற்கெனவே இவ்வார மெமக்குற்ற வியவகார வியாபாரத்தை யோர் பக்கவிருத்த யோடோடியும் வந்தோம். அஃதியாதெனின் -

நிகழாமாண்டு மேமாத மிடையிற்பொழிந்த மழையுடன் கொள்ளேகாலத்தில் சுமார் ௧0-மைல் விஸ்திரணத்திற்குக் கோழிமுட்டையத்தனை பருமனுள்ள கன்மழை பெய்ததாம். இஃதன்றி யின்னுஞ் சிற்சில விடங்களிலும் இங்ஙனே பெய்ததென்றும் பல பத்திரிகைகளா லறிந்தேம், நீயுமறிந்திருக்கலாமென்று முத்தேசிக்கின்றேம். கன்மழை பெய்வது சஹஜமாயினும் யாம் கூறு மிதுபோன்றது அருமை. கன்மழையென்று யாமியம்பிய வருஷத்தா லநேக வாயிரக்கணக்கான பட்சிகள் மாண்டனவாம். அவ்வாலங்கட்டிகள் மேகத்தினின்றும் பூமியைநோக்கி வரும் வேகத்தா லடியுண்ட உருவிற்கிய பிராணிகள் ஜீவிப்பதருமையே.

அன்றியும் தட்சணதேயத்தில் இவ்வருடம் குடியினுலுயிர்த்தந்தவர்களும் பலர் என்றுந் தெரியவந்த இவ்விஷயத் தால் நம் சுயக்ஞானநேயர்கள் அகமகிழ் வோர் சங்கையுண்டு. அஃதாவது -

இப்பூமியின்கண்ணே மனிதர் ஒருவனாயொருவர் கொன்றாலும் அல்லது மனிதர் இதர ஜீவன்களை ஹிம்ஸித்தாலும் கொலைபாதகனெனத் தீர்க்கப்பட்டு இராஜதண்டனைக்குள்ளாகா நிற்கின்றனர். அன்றியும் எவனோனும் எந்த ஜீவராஸியையாயினும் கொலைசெய்யக் காண்புழி காருண்ய மனமுடையோர் ஐயோ! கொலைபாதகன் கொன்றுவிட்டானெயென்று சொல்லு மதுபவமிருக்க, மேற்கூறிய கன்மழையால் ஆயிரக்கணக்கான பட்சிகள் முதலியன கொலையுண்டதற்குக் கொலைபாதகன் யாவன்? அரசாங்கத்தார் கொலைக்குக் கொலை வாங்குஞ் சட்டத்தை யேற்படுத்தியிருக்கவும், அங்ஙனே நடந்துவருதலும் பிரத்தியட்சந்தானே, அதுபோல மேற்படி பட்சிகளைக் கன்மழையாலும், மனிதர்களை யிடயினாலும் கொன்ற கொலைபாதகனைப் பழிக்குப்பழி வாங்கவேண்டுமல்லவா? அவன் கொல்லவில்லை யென்பார்களேல், 'அவனன்றியோரணுவும்செய்யாத' என்ற ஆன்றோர் வாக்கியத்திற்கு விருத்தமுண்டாம். முன் வரியிற்கூறிய குரவர் வாக்கியத்திற்குக் குறைவெய்தாமல் அக்கொலைபாதகனை யேனும் நின் பத்தாவேனும் நியாயவாயிலாகப் புகல வேண்டாநிற்கும்.

கிருஷ்ணகிரி - உண்மைவிரும்பி.

உ
கணபதிதுணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அரியோம்நம.

தத்துவவிசாரணைக்காரருக்கோ ருத்தமதானம்.

தத்துவவிசாரணைக்காரரோ!

ஒருதலைவனை இன்றிப் பஞ்சபூதங்கள் தனுக்ரணபுவன போகங்களாகவே காரியப்பட்டனவென்று சாதிப்பது விசாரணை அன்று; அதுவே தாபனம்.

வேதாகமபுராணதிகள் பொய்தூலென்று சாதிப்பது விசாரணை அன்று; அதுவே தாபனம்.

கடவுளொருவர் இருந்தாற் காட்டு, காட்டாவிடில் கடவுள் இல்லையென்று சாதிப்பது விசாரணை அன்று; அதுவே தாபனம்.

விஷ்ணு ஆலயம், சிவாலயங்களிற் சென்று வணங்குதல் அறியாமையென்று சாதிப்பது விசாரணை அன்று; அதுவே தாபனம்.

வேதாகமபுராணதிகளை உள்சுடிபடி வாசித்தணராதவர் கண்டத்திலே தத்துவங்களை விசாரிப்பது விசாரணை அன்று.

* இங்கு விவகாரத்தொல்லை என்றதால் எமக்கவர் பிரதி கூலம் செய்தாரென்பதல்ல.

தத்துவவிசாரணைசெய்வது எப்படியென்னில், அகத்யம்மை, புறத்தாய்மை இன்னதென்றறிந்து அன்னதின்மையே அகத்தாய்மை புறத்தாய்மை செய்து, அதன்பின் வேதாகமபுராணதிகளின் ஞானகாண்டம், கிரியாகாண்டம், இன்னதென்றுணர்ந்தும், அக்காண்டங்களில் சொல்லப்பட்ட மந்திரகலை, தந்திரகலை, உபதேசகலை, உபாயசரிதை, பாயகிரிகை, உபாயயோகம், உபாயஞானம், உண்மைசுதை, உண்மைக்கிரிகை, உண்மையோகம், உண்மைஞான இவைகளின் பேதத்தை அறிந்தவராயும், விதிவாதம் - உவாதம் - அர்த்தவாதம் ஆகிய இவைகளின் கருத்தை அறிந்தவராயும் உள்ள ஞானஞ்சாரியரிடத்திற்சென்று அவரை நோவாக்கு காயங்களினால் வணங்கி தத்துவங்களை விசக்கவேண்டும்.

உலகங்களை நோக்கும்போது, அவ்வுலகங்கள் காரியபட்டிருக்கின்றன. அவைகள் எவைகளினாலே காரியப்பட்டதென்றறியுமிடத்துப் பஞ்சபூதங்களினாலே காரியப்பட்டிருக்கின்றன. இப்பஞ்சபூதங்கள் தானே காரியப்படுத்திவாவெனில், அவைகள் சடமா இருத்தலால், அவைகள் தானே காரியப்படுத்தமாட்டா. பஞ்சபூதங்களாலே காப்பப்பட்ட தனுக்ரணபுவனபோகங்கள் தங்களிற் தாங்கள் காரியப்பட்டனவாவெனில், அவைகளுக்குத் தற்சுதந்தரண்மையாற்றானே காரியப்படமாட்டா. ஆதலால் பஞ்சபூதிகளினாலே தனுக்ரணபுவனபோகங்களை காரியப்படுத்தற்கு ஓர் கருத்தா விருத்தல்வேண்டும்.

இஃது

இயாழ்ப்பாணத்து வல்லிபுரம்

சிதம்பரநாதபிள்ளை குமார

நாராயணபிள்ளை.

வர்த்தமானம்.

விந்நையானசமாதி—தென் கன்னட ஜில்லாவிலுள்ள பெப்பியில் பிரபலமான கிருஷ்ணன் கோயிலைச்சேர்ந்த மடங்களிலொன்றின் அதிபதியாகிய ஸ்வாமியாரொருவரை சப்திசெய்தபோது, அந்தப் பிரேதத்தைப் பூஜானுஷ்டான ஜஞ்செய்கிற பாவனையாக உட்காத்தி, கையில் பூஜைசாமான்களைக்கொடுத்து, மற்றச்சடங்குகளை முடித்து, எப்படிப்பட்ட மேன்மையான இந்துவும் சாஷ்டாங்கமாக விழுந்துணர்ந்தபிறகு, தலைமண்டமாத்திரம் தெரியும்படி புதைத்துவிட்டு, மண்டையின்பேரில் ஒரு தேங்காயைவைத்து, மடையுந் தேங்காயுஞ் சிதையும்படி ஒரு பெருத்த சம்மடையைக்கொண்டு நோக்கியடித்து, பிளந்த மண்டையின்மீது ஒரு சாளிக்கிராமத்தைத்துத்து அடக்கஞ்செய்தானென்று ஒருவொழுதியிருக்கிறார்.

துறுபேர் ஜாதிகெட்டது.—பொம்பாய் ராச்சியத்திலே ஜாதிகெட்ட வேடிக்கையான சங்கதியொன்று நடந்திருக்கிறது. மாட்டுமாமிசபட்சண ஜாதியாகிய கங்காபாயி எனும் ஒரு ஸ்திரியை ஆட்டுமாமிசபட்சண ஜாதியானொருன் விவாகஞ் செய்துகொள்ள இச்சைகொண்டான். இப்பப்பட்ட விவாகம் இந்துவிவாக சம்பந்த விதிகளுக்கும் ஸ்திரீத்துக்கும் விரோதமானது. இது அந்த ஸ்திரீக்கு தெரியுமாயினால், அவள் தன்னை விவாகஞ் செய்துகொள்ப்போகிறவனுக்கு ஒற்றுமையான ஜாதிஸ்திரீயாக ஏதேவொரு தந்திரஞ்செய்து எண்பித்தாள். ஒரு பிராமணபுருஷிரால் விவாகம் நடத்தப்பட்டது. உறவினர் முதல் அநேகர் விருந்துண்டார்கள். விவாகமுடிந்து கொஞ்சஞ்சென்றது. சுமார் இரண்டுவாரத்திற்கு முன்னமே ஸ்திரீ தாழ்ந்த ஜாதியளாகிய இன்னுளென்று அறிந்திருந்த அவளுடைய லூரானாகிய வொருவன் அந்த சங்கதியை அறியிட்டனன். அதைக் கேள்வியுற்ற அவளுடைய கணவ அவளைப் போலீசார் வச மொப்பித்தான். அவளிப்பே போலீசு பந்தோபஸ்திலிருக்கிறாள். அவள்பேரில் பிரியநடத்துவதற்கு வேண்டிய பலஞ் செய்யப்படுகிறது. யாணச்சாப்பாண்டென தூறுபேனாயும் மறுபடி ஜாதியில் ர்த்துக்கொள்ளப் போகிறார்களாம். ஒருபுனித் துளி படிபால்கெட்டாலும், காயம்பட்டுப் பழம் கன்றிப்போன இப்படிப்பட்ட பிரத்தியட்சமான தேரஷங்களை நிவர்த்துப் பழயபடி நற்பாலாகவும் நற்பழமாகவுஞ் செய்வதென்கையில்லாவிட்டாலும், எந்த அறிவுக்கும் புலப்படாத திக்கேடு, கிரகணதோஷம், தீட்டுமுதலிய தோஷங்களை வாரணை செய்வதற்குமாத்திரம் மந்திரோபாய மேற்படுப்பது சிலருக்குப் பிரயோசனகரமானதே. A.

Printed and Published for the Proprietor

AUTHI KALANITHI PRESS,

No 6, Natoo Pilliar Covil Street, MAAD.

தந்திரவியோகினி

இந்துசுயக்கியானசங்கத்தாரால்பரிபாலிக்கப்பட்டுவருகின்ற

வாராந்த திராவிட சுயக்கியான பத்திரிகை.

VOL. V.—No. 27.]

MADRAS:—SUNDAY JULY, 4, 286 A. S.

[MONTHLY, 4 ANNAS.

சொல்லுகசொல்லிப்பிறிதோர்சொலச்சொல்லி
வெல்லுகசொலின்மையறிந்து.—குறள்.

The Mind according to the Vedantic Philosophy. இயற்கையறிவும், பகுத்தறிவு
ம.—கலவை.

The Mind according TO THE VEDANTIC PHILOSOPHY.

பொன்போல விலங்குமனம் சஞ்சலத்தால் குரங்காம்
புத்திவிசாரித்தறியும் பொலிவதனால் அரவாம்
தன்போல விலையெனலா ககங்கார மதமாத்
தனைநிகராஞ் சித்தமொரு தன்மையினால் நாயாம்
மின்போலுஞ் சலனமனம் அசையாமல் நிறுத்தி
விசாரிக்கும் புத்தியினை மெய்ப்பொருட்பால் விடுத்து
வன்போல வருமகங்கா ரத்தினையுங் கடிந்தால்
வைத்தவிடந் திருந்துசித்த மகத்துவமுந் தருமே.

என்பது உபநிடதவாக்கியம்.

இதன்பொருள்—சாம்பூதமென்னப்பட்ட மாற்றுயர்ந்த
பொன்னைப்போலும் களங்கரகிதமாய்ப் பிரகாசிக்கத்தக்க
து மனமாகிய பொன்னும். இம்மனமாகிய பொன்னிற்கு
இயற்கையாக வந்தெய்துகின்ற சஞ்சலத்தினால் அது குரங்
கைப்போல சதா சேட்டையுடையதாம். இங்ஙனம் சேட்
படிக்கத்தக்க மனத்தின் திரிபாகிய புத்தியானது காரியங்க
ளைப் பூராயமாய் விசாரித்தறியும் மேன்மையினாலே (சத்த
யுத்தால் தன்னை அயலாருணராதபடி நகர்ந்துசெல்லும்) அர
வமாம். அப்புத்தியின் திரிபாகிய அகங்காரமெனப்படுவது
சாரானே தனக்குச் சமம் என்றெண்ணுகின்ற தன்மையால்
(தனக்கு ஒப்புயர்விலையென்று இறுமாந்திருக்கும்) மதமா
னேபோல்வதாம். இவ்வகங்காரத்தினால் பரிபாலிக்கப்பட்ட
புதிதான இதன் சார்பாகவும், அப்புத்தியால் பரிபாலிக்கப்ப
ட்டவிடத்த அதன் சார்பாகவும் செல்கின்ற அவற்றின் திரி
பாகிய சித்தம் (தனக்குக் கஞ்சிவார்க்கும் எஜமானன் சார்பாகத்
தொடர்ந்து செல்லும்) நாய்க்குச்சமானமாம். இப்படி
இயற்கையால் வந்துறுஞ் சஞ்சலத்தால் குரங்கைப்போல்
சேட்டித்து மின்னலைப்போல் சலிக்கின்ற மனத்தை அசை
யுவொட்டாமல் நிறுத்தி, விசாரிக்கும் இயல்பினையுடைய பு
த்தியைச் சத்தியத்தின்கண் நிறுத்தி, வலிமைகொண்டு உதி
யுன்ற அகங்காரத்தினையும் ஒழித்தால் சித்தமானது தன்
பதாஸ்திதியி லிருந்து ஏகபாவனையாய் மகத்துவத்தைக்
கொடுக்கும்.

இவ்வுபநிடதவாக்கியத்தால் மனமெனப்படுவதன் ஏகதே
வகூணத்தைப் பொன்னிற்கு உபமானித்துக் கூறுவதாகத்
தரியவருகிறதேபல்லாமல், அதன் பூண இலக்கணம் விள
ங்கிவருமற்றப்படி புத்தி, அகங்காரம், இச்சித்தம் எனப்படு
வன அமனத்தின் திரிபேயெனக் கூறுகின்றமையால்,
மனம்முன்னதென்ப பூணமாய் விளங்குதலுடத்து அதன்
திரிபுறும் பூணமாய் விளங்கா. ஆதலால் முன்னம் மன
மென்பதின்னதென விசாரிக்கவேண்டிய தாவசியகம்.

“மெய்வாய்கண்மூக்குச் செவியாலுண்பதுவிடயம்விடய
யாவும், ஐவாயிலரவென வற்றுணர்தன்மனோவிருத்தி.”

இதனால் ஐந்துதலை நாகம்போல தனக்குள்ள ஐந்துபொ
களாலும் விஷயங்களை உணரத்தக்கது மனோவிருத்தியா
வென்றது. ஆகவே “விடையமறிந்திடும் பொறிகள்விடைய
மோ - மிக்கபொறியறிகரணம் பொறிகளாமோ” என்ற
தனால் மனம் விஷயமல்லவென்றும், விஷயம் பொறிகளால்
வென்றும் ஆகின்றது. ஆயினும் “ஒதரியவஞ்ஞானந் தனை

தனையறியா வுணர்விதற்கோ ருறுதிமூலமாதன் மனோவிருத்
தி” என்பதனால் “சொல்லுதற்கரிய அஞ்ஞானமெனப்படு
வது தன்னைத் தானென அறியுந் தன்மையற்ற உணர்வே
யென்றும், இவ்வுணர்வைத் தெனியவொட்டாது மருளின்
கண் ஆழ்த்துதற்கு உறுதிமூலமாய் நிற்பது மனோவிருத்தி
யே யென்றும்” வெளியாகின்றமையால்; ஓரிடத்தில் விஷ
யத்தை அறிவது மனோவிருத்தியென்றும், மற்றோரிடத்தில்
விஷயத்தை அறியவொட்டாமலிருத்தற்கு மனோவிருத்தி
யே காரணமென்றும் மாறுபடக்கூறும் இலக்கணம் பரஸ்ப
ரவிரோதமா யிருக்கின்றமையால், இதனால் மனோலக்ஷண
ம் எங்ஙனம் விளங்கும். மனோலக்ஷணம் விளங்காதவழி
அதன் திரிபாகிய புத்தி, சித்தம், அகங்காராதிகள் எங்ஙன
ம் விளங்கும்? விளங்காதவிடத்து அவ்வற்றை மேற்செய்யு
ளில் சொன்னபடி நிறுத்தற்கு எங்ஙனம் கூடும். அஞ்ஞான
த்தை அஞ்ஞானமென உணர்வொட்டாமல் செய்யும் விருத்
தியையுடைய மனத்திற்குப் பொன்போலுங் களங்கரகிதமா
கிய மனமெனப்பெயரேன்?

இயற்கையறிவும், பகுத்தறிவும்.

ராபர்ட்டு கூப்பரவர்களுடைய

அபிப்பிராயத்தை யனுசரித்து,

அமரம்பேடு

முத்துசாமிமுதலியாரால் எழுதப்பட்டது.

ஆத்மாவைப்பற்றி நாம் முந்தி செய்திருக்கிற சகல ஆட்
சேபங்களும் வியர்த்தமானவை யென்றும், மதஸ்தர் நினைத்
திருக்கிறபடி மனிதனுடைய ஆத்மா சடமற்ற புதார்த்தமா
யும், அழிவில்லாததாய் யிருக்கிறதென்பது யதார்த்தமென்
றும், வாதத்தின்பொருட்டு ஒப்புக்கொள்வோம். அப்படி
யானுற்றென்னன்? அதோடு மதஸ்தர்களுக்கு எல்லாச் சங்
கடமும் நிவாரணமாய் விட்டதா? மனம், அறிவு, நினைப்பு
முதலியவை ஆத்மாவென்று அவர்கள் வாதிக்கிற வாதத்தி
னாலே, ஐயோ! மிருகங்களுக்கும் ஏற்ற அளவாக மனோவி
யாபார மிருப்பதினால் மனிதருக்கிருப்பதுபோல் அவற்றிற்
கும் அழிபாத பதார்த்தமொன்றிருக்கிறதாக ருசுவாகிறதே.
இந்தப் பரமரகசியமான லட்சணம் மனிதனொருவனுக்கே
யன்றி மற்றெதற்கு மில்லையென்பது முக்கியமான மதசித்
தார்த்தம். அந்த லட்சணம் மனிதனுக்குண்டென்று மதஸ்த
ர்கள் சொல்வது ஒப்புக்கொள்ளத்தக்கதாயிருந்தால், வே
றெதற்கு மில்லையென்று சொல்வது கூடாமை. மதமானது
வழக்கப்படித் தன்னைத் தானே விரோதித்துக்கொள்ளுகிற
து. பக்திக்காரர்கள் தங்கள் சித்தார்த்தங்களுக்குச் சாதார
ணமாய் நேர்விரோதங்கூறுவது யாவருக்குத் தெரிந்திருந்த
தாலும், அப்படிக்கூறுவது விரிதையா யிருக்கிறது.

மானது மனிதனுக்குள் அழியாப் பதார்த்தமாயிருக்
கிறதென்று ஜனங்கள் கொள்ளுகிற கொள்கை சுத்தப் பே
ய்த்தனம்; ஏனெனில், நாய்கள் யானைகள் குதிரைகள் குர
ங்குகள் முதலிய மிருகங்கள் மறு உலகத்திற்போய் வாழ்
மென்கிற பேய்த்தனத்தைப்பார்க்கிலும் இழிவானது வே
றொன்றிருக்கிறதா? அவை அவ்வுலகத்திலே எவ்வித பரங்க
ளாயிருக்குமோ? விசாரணைகாலத்தில் அவை தங்களைப்பற்
றிச் சொல்லும் விருத்தார்த்தம் வெகு வேடிக்கையாயிருக்கு
ம்; [தங்கள் தங்கள் கருத்தைத் தெரிவிப்பதற்குச் சில பல்
லை இளக்குமாக்கும், சில காதை யசைக்குமாக்கும், சில
வாழையாட்டிமாக்கும்.] கனவுகாணுகிறவர்களில் முதன்மை
யாகிய செய்ண்டுஜான் என்பவர் - பரமண்டலத்திலே அரை
மணிநேரம் நிசப்தமுண்டாயிருந்தது, அது தேவானுக்கிரக
மென்றே யெண்ணப்பட்டதென்றார்; மிருகபாங்களுக்குக் கூ
டிக்கொண்டு செய்கிற தீவரத்திய கோஷத்தை நாம் இடை

விடாது சிரவணித்துக்கொண்டிருக்கவேண்டியதாமாகில், அவ்வளவாவது அமரிக்கை கிடைத்தது விசேஷமென்றே யானும் நினைக்கவேண்டும்! ஆயினும், நமக்கில்லாத பிரயோசனமொன்று மிருக்கங்களுக்குண்டாயிருக்கிறது, அவற்றிற்குள் எல்லாப் போராட்டங்களிலும் தீராத போராட்டமாகிய மதப்போராட்ட முண்டாயிருப்பதாக நாம் கேள்விப்பட்டவிலை. அத்வைத நாயாவது, துவைதக் குதிரையாவது, விசிஷ்டாத்துவைதச் சமூகதயாவது, ஆதிசைவப் பூணையாவது, வீரசைவக் குரங்காவது, வடகலை வைஷ்ணவக் கோநாயாவது, தென்கலை வைஷ்ணவ வேசரியாவது, ஸ்மார்த்தமத எருமையாவது, கிருஸ்தவப் புலியாவது, மகமதிய யானையாவது நாம் காணாததென்ன? நான் சொல்லுவதற்கு நீங்கள் சிரிக்கலாம், ஆனால் ஆத்மாவைப்பற்றி மதஸ்தர்கள் கொள்ளுகிற கருத்த சரியானதாகில், நித்தியமானதென்று சொல்லப்பட்ட அந்த லக்ஷணம் மிருக்கங்களுக்கும் ஏற்ற அளவாயிருக்கிறபடியால், நான் கொள்ளுகிற கருத்து முற்றும் நியாயத்திற்கு விரோதமன்று.

மிருகங்களுக்கும் மனிதர்களைப்போலவே அனுபவத்தினால் அநேக காரியங்களை யறிந்துகொண்டு, இன்னின்ன காரணத்தினால் இன்னின்ன காரிய முண்டாகிறதாய்க் கிரகிக்கிறதென்பது பிரத்தியட்சமாய்க் காணப்படுகிறதென்று டேவிட் ஹியூ மென்பவர் வெகு நேர்மையாய்ச் சொல்லியிருக்கிறார். இது பகுத்தறியும் அறிவேயல்லாமல் வேறென்ன? பேர்போன சரிதாசிரியரும், தத்துவக்கியானியுமாகிய அவர் - 'இந்த யறிவினாலேயல்லவா, புலப்படும் பொருள்களின் குணகுணங்களை அவை தெளிவாய் யறிந்துகொள்ளுகின்றன; நீர், மண், கல், உயரம், ஆழம் முதலியவற்றின் தன்மையையும், அவற்றின் தொழிலாலுண்டாகும் பலன்களையும் பிறத்ததுமுதல் நாளுக்குநாள் தெரிந்துகொண்டு ஞாபகத்தில் வைத்துக்கொள்ளுகின்றன; தங்களுக்குக் கெடுதிசெய்வதை விலக்கவும், சுகத்தையும் இன்பத்தையும் தருவதை யனுசரிக்கவும் நெடுநாளைய கவனத்தினால் அறிந்துகொண்டிருக்கிறவயது சென்ற மிருகங்கள் தந்திரமாயுங் கூர்மையாயும் பிரவர்த்திப்பதினாலும், குட்டிகள் அனுபவமில்லாமையால் மூடத்தனமாய்ப் பிரவர்த்திப்பதினாலுமே பரிஷ்காரமாய் வித்தியாசம் தெரிந்துகொள்ளப்படுகிறது. யுத்தகளத்தில் பழகிய குதிரை தன் வேகத்திற்கும் சக்திக்குமிஞ்சின காரியத் தைச்செய்ய எத்தனப்படாது. கிழவேட்டை நாயானது வேட்டையில் மிகவுங் கஷ்டமான வேலையை வயசுநாய்க்கு விட்டிவிட்டது, முயல் திரும்பிவரும்போது பிடித்துக்கொள்ளக் காத்திருக்கிறது. இந்தச் சூட்சுமபுத்தி ஆரம்பச்சியிலும்தான் அனுபவத்தினால் முண்டாயிருக்கிறது' என்று சொல்லியிருக்கிறார். இது விவேகத்தைக் காட்டுகிறதேயல்லாமல் வேறென்ன? அப்படிப்பட்ட காரியம் மனிதன் செய்வானாகில் விவேகத்தினால் செய்யப்பட்டதென்பார்கள்; மிருகத்திற்கேன் அப்படிச் சொல்லக்கூடாது? மிருகங்களின் உணர்ச்சியானது வெளிப்புறத்துக் குதிகளினால் மனிதர்களுக்கு எவ்வாறு இந்திரிய உணர்ச்சி யுண்டாகிறதோ அவ்வாறே யுண்டாகிறதென்று நாம் நம்புகிறோமென்றும், அவற்றிற்கு ஞாபகமுந் தோற்றமுந் சிந்தனையு முண்டாயிருப்பது வெகுவாய் ருசுவாயிருக்கிறதென்றும், புத்தியில் பதிகிற எண்ணங்களைக்குறித்து அவை ஆராய்ச்சி செய்கின்றனவென்றும் அவற்றின் பல செய்க்களால் தெரிபவருகிறதென்றும், சர் சி. மார்கன் என்பவர் விசேஷமாய்ச் சொல்லியிருக்கிறார். திமிங்கலமுதல் ஒரு அங்குலத்தில் முந்துறு நானாறு பங்குகளில் லொருபங்குவுள்ள அற்பஜந்து ஈராகச் சகல ஜீவராசிகளுக்கும் இஷ்டங்கொள்ளுதலும் நினைத்தலும் தானென்கிற உணர்ச்சியும் தனதென்கிற உணர்ச்சியு மிருக்கிறதென்றும், நினைப்பதற்கும், இஷ்டங்கொள்ளுதற்கும், தான் - தனது என்று உணர்தற்கும் ஒரு ஆவி வேண்டியிருக்குமாகில், கண்ணாடிக்கருவியினால் பார்க்கக்கூடியதாகமாதிரி மிருக்கிற ஒவ்வொரு அற்பஜந்துவுக்கும் ஆன்மா இருக்கவேண்டுமென்றும், எல்லியட்ஸன் மகானுபாவர் சொல்லியிருக்கிறார். லாக் என்பவரும் சகல தாழ்வான ஜந்துக்களுக்கும் நினைக்குஞ் சக்தி யுண்டென்று ஒப்புக்கொள்ளுகிறார். அநேக பிராணிகளுக்கு அறிவு உண்டென்றும் விசேஷமாய் யானைக்குங் குதிரைக்கு முளதென்றும் (ஆங்கிலேய) பூர்வீகாள் சொல்லியிருக்கிறார்கள். ஜீவராசிகளைப்பற்றி கிரந்தமே முதிய பிளீனி என்பவர் ஏறும்புகள் பெருந்தானிய மணிகளைத் தங்கள் தோளால் தள்ளிக்கொண்டு போவதில் அவற்றிற்கிருக்கிற சூட்சுமபுத்தியை விவரித்துச் சொன்னபிறகு, அந்தச் செய்கையிலேயே அவற்றிற்குப் பகுத்தறிவும் ஞாபகமும் ஜாக்கிரதையு மிருப்பதாக வெளியாகிறதென்று சொல்லியிருக்கிறார்.

ஆயினும், மதஸ்தர்கள் சிலர் இது மனதல்லவென்றும், இந்த மேலான லட்சணம் மனிதனுக்குமாதிரி அளிக்கப்பட்டிருக்கிறதென்றும், தாழ்வான பிராணிகள் இயற்கை

யறிவினால்மாதிரிப் பிரவர்த்திக்கிறதென்றும் சாதிக்கிறார்கள்; இது உண்மையல்ல. தடுமாற்றத்தினின்றும் ஓர் சார்படைவதற்கு மதஸ்தர்கள் துணிபாய்க்கொண்ட கருத்தேயல்லாமல் வேறல்ல. இயற்கையறிவென்பதைச் சரியாய் வகுத்துப்பார்க்கும்போது, பகுத்தறிவைப்போல மனோவியாபாரமேயாகும்; ஒன்றுக்குமேல் மற்றொன்று பின்னும் விளக்கமாயிருப்பதுதான் வித்தியாசம். ஆதலால், ஜந்துக்கள் இயற்கையறிவினால்மாதிரிப் பிரவர்த்திக்கிறதாயிருந்தாலும், சடமற்ற பதார்த்த லட்சணமும் அவற்றிற்கிருக்கவேண்டுமென்பது திண்ணம். இயற்கையறிவென்பது மனோவியாபாரத்தோடுங் கூடியிருக்கிறதென்று காட்டுவது எவ்வளவேனும் கஷ்டமல்ல. அது தத்துவசாஸ்திரத்திலே ஸ்தாபிக்கப்பட்டிருக்கிற சித்தாந்தம். சுகம் துக்க முதலிய சகல பொறிபுலனுக்காச்சியும் மனதென்று சாதாரணமாய்ச் சொல்லப்பட்ட தலைமூளையிலிருக்கிறதென்று மதஸ்தர்களும் ஒப்புக்கொண்டிருக்கிற சித்தாந்தமே. இயற்கையறிவினாலாகிய காரியம் உணர்ச்சியைத் தெரிவிக்கவில்லையா? அக்காலத்திலே அந்த ஜந்துவின் மனச்சலனத்தில் அது உண்டாகவில்லையா, அந்தக்காரியம் நடக்கையில் சுகமாவது துக்கமாவது உணரப்படவில்லையா? அன்பு, தைரியம், விசுவாசம், கோபம், பயம், பொறுமை, தந்திரம் முதலிய குணங்கள் மனிதருக்கிருப்பதுபோலவே மற்ற ஜந்துக்களுக்கு மிருக்கின்றன. மனிதனிடத்துள்ள இந்தக் குணங்களை மனிதன்தொழிலேயல்லாமல் வேறொன்றின் தொழிலென்று ஒருவரும் கிளையார்கள். மிருகத்திற்கேன் அப்படி கூடாது?

மனிதருடைய சகல செய்கை ளும் பகுத்தறிவிலிருந்தே யுண்டாகின்றனவென்பது சரியல்லாததுபோல மிருகங்களின் சகல செய்கைகளும் இயற்கையறிவிலிருந்தே யுண்டாகின்றனவென்பதுஞ் சரியல்ல. மனிதனுனவன் சில செய்கைகளை இயற்கையறிவைக்கொண்டு இயற்றுகிறான், மற்றவைகளைப் பகுத்தறிவைக்கொண்டு இயற்றுகிறான். மற்றப் பிராணிகளும் அப்படியே. இயற்கையறிவாலாகிய செயலென்பது யாது? ஆராய்ச்சியினாலாவது அனுபவத்தினாலாவதுண்டாகாமல், பிரயோகிக்கப்பட்ட உபகரணங்களும் சித்தியாகவேண்டிய காரியமும் ஆதிமுதல் பூர்த்தியாயமைந்திருக்கிற விஷயமென்று பொருளுரைக்கப்பட்டிருக்கிறது. குழந்தையும் மிருகக்குட்டியும் முலைப்பாலுண்ணுதல் இயற்கையறிவினாலாய் செய்கை. டாக்டர் டேவியென்பர் சிம்ஹனுட்த்விபததைப்பற்றி பெழுதிய விருத்தார்த்தத்திலே ஒருமுதலை யினிடத்தில் இயற்கையறிவினாலாகிய ஒரு விந்தையான காரியத்தைக் கண்டெழுதியிருக்கிறார். அவர் மணலிலே விரித்தும்படியான தருணமாயிருக்கிற ஒரு முட்டையைக்கண்டு அதைத் தன் கைக்கோலால் உடைத்தார். உள்ளிருந்த ஜந்து வெளிப்பட்டு உடனே ஆற்றிற்போய் மறைந்துவிட்டது. மரையப்பிடித்துத் தின்னும் ஓர்பட்சி முட்டையிலிருந்து வெளிப்பட்டவுடனே, வெகுதூரம் பாடிப்பட்டுக் கற்றுக்கொண்டாற்போல அவ்வளவு பூர்த்தியாய் லக்ஷுவைத்துப் பாய்ந்து ஒரு நாயக்குற்றிப் பிடிக்கக் காணப்பட்டது. ஆதிமுதல் பூர்த்தியாயும் ஜந்துக்கு வயது செல்லச்செல்ல விர்த்தியாக மாட்டாததாயுமிருக்கிற இப்படிப்பட்டவைதாம் இயற்கையறிவோடுங்கூடிய காரியங்கள். பகுத்தறிவோடுங்கூடிய காரியங்களோ, கவனத்தினாலும் அனுபவத்தினாலுமுண்டாகி விர்த்திசெய்யப்பட்டதக்கணவாய் இருக்கின்றன.

ஆதலால், கவனத்தினாலும் அனுபவத்தினாலும் பிரத்தியட்சமாயுண்டாவதாயும், ஜந்துக்கு அனுபவ முதிர்முதிர் விர்த்தியடையத்தக்கதாயுமிருக்கிற காரியங்களைத் தாழ்ந்ததுக்கள் செய்தவருகின்றனவென்று நான் காட்டக்கூடாயிருந்தால், ஏற்ற அளவாக அவற்றிற்குப் பகுத்தறிவுண்டென்று ருசுவாகிறேன்; ஆகவே, மதஸ்தர்களுடைய சித்தாந்தப்படி சடமற்றதும் நித்தியமுமாகிய ஆன்மா அவற்றிற்கு மிருக்கவேண்டியதே. (இன்னும்வரும்.)

—:—

ல லை வ.

யோகி கற்பகோடிகால மிருப்பானென்றும், இவன் ஈஸ்வரனொருவனிடப்பதுபோலும், அவனை நோக்கிப் புகைத்தலிய தவங்களைச்செய்து மனுடரணைககால மிருக்கிறாளென்றும், இன்னும் மந்திரமுதலிய வாதாஞ்சன குளிகளென்னென்றும், சித்தர்கள் முதலாகிய முனிவர்களாயுள்ளபேர்களுக்கு அதரணமான செயலுண்டென்றும் பொய்யான நூல்களை மனதாரச்செய்தார்களோ அல்லது தெரியாமையால் செய்தார்களோ தெரியவில்லை. இவ்வாறு செய்து தாங்கள் கெட்டதாமல்லாமல் பின்னுள்ளபேர்களை யுங் கெடும்படி அனேக நூல்களைச் செய்துவைத்தபடியால், அந்தார்களை மனுக்கள் நம்பி கெடுகின்ற கேட்டை அளவிடப்போகிறது, ஆயினும் எனக்குத் தெரிந்தமட்டிலுஞ் சொல்லுகிறேன்.

உ-வது. முன்னுள்ளபேர்களைப்பார்க்கிலும் இப்போதன் னபேர்கள் அறிவில் குறைந்தவர்களல்ல, முற்காலத்தில் சித்தர்கள் அனேக அற்புதங்களைச் செய்தார்களென்று சொல்லுவது கட்டுப்பாடான சுருதிகளின்பேரில் இக்காலத்துள்ள சில பேதைச்சனங்கள் புத்திமான்கள் சொல்லாமலுத்து முன்னுள்ளபேரில் நம்பிக்கைவைத்து மயங்கி தங்கள் வாழ்நாளே வீணில்கழிக்கின்றனர். அந்நூலால் ஓரணுவளவாகினுமிப்பூமி யின்கண் யாரும் நிசங்கண்டதில்லை. விவேகிகள் அந்நூலைக் கவனமாகப் பார்ப்பார்களாகில், சித்தர் முதலான தேவர்களுக்கு மிதுவனாயில் பெருமைவிராதென்பது எனக்கு நிச்சயம்.

ங-வது. மனுடராகப் பிறந்தபேர்கள் தம்மறிவா லுடலை மாற்றி வேறே உடலெடுக்கவும், அவர்களெண்ணம்போல் நீடித்த காலமிருக்கவு முடியாது. அது எப்படியென்றால், நமது பால்ய காலமுதல் குடும்பத்திலாவது அல்லது தனித்திருந்தாவது வாசியினிடத்தம் பழக்கம் வைத்தாவது பஞ்சபூகியங்களையும், அவற்றுட்பிரிவாகிய சத்துக்களினியற்கைக் குணங்களையும் பகுத்தறிந்து மனந் திடப்படுவதற்கு விவேகிக்கு நெடுநாள் செல்லும்படி அனுபவத்திலிருப்பவர்கள் கோடியேரானால் அதிலொருவன் தேறுவான். அப்படித் தேர்த்தவனையும் நனா திரா நோய் மூப்பு விடாது.

ச-வது. யோகி ஞானி குடும்பி இம்மூவகைப்பட்டபேர்களுக்கும் சமமாக வருகின்ற தீங்கைச் சொல்லுகிறேன். மனிதர்கள் புதிக்கின்ற ஒவ்வொரு வஸ்துக்களிலும் நலந் தீங்கான சத்துக்கள் கலந்து நிற்கின்றபடியால், அவற்றில் உடலை வளர்ப்பிக்குஞ் சத்துவானது உடலுள் கலந்து ஒவ்வொரு கருவியையு மொவ்வொன்று சார்ந்த உடலையுண்டாக்குகின்றது. இவற்றுள் கெட்ட சத்துக்கள் தேகத்துள் மறைந்து நின்று முதிர்ந்த நோயாரும். அப்படி அவ்வுடலுள் எத்தனை கெட்ட சத்துக்கள் நிற்கின்றனவோ அதுபோலிப்பரவெளியில் நிறைந்துநிற்கின்ற பல சத்துக்களடங்கிய காத்தகன் இப்பரவெளியில் நின்று ஒவ்வொருகால மொவ்வொன்றுதித்து இவர்கள் தேகத்திற்படுமாகில், அப்போது இவர்கள் தேகத்தில் அம்மாதிரியாகிய காத்து விசம்பித்த ஒன்றோடொன்று சம்பந்தப்பட்டு இவர்களுக்கு அம்மை யோ காச்சனோ பேதியோ கண்வலயோ இப்படி இன்னம் பலவிதமான நோய்களெதுவோ அது வெளியாகி தேகத் தேக வருத்தப்படுத்தி சிலநாளிருந்து மும்மலாதிகள் கழிவதுபோல அன்றோய் கழிந்துபோம், அல்லது கொல்லும். இவ்வகைப்பட்ட நோயாபிய சத்து தன்னுள் சேராதிருக்கும்படிச் செய்யமுடியாது.

ரு-வது. இந்தப்பூமி தோன்றியகாலின்னுவனா யோகிபென்று பேர்பெற்றவர்கள் சாகாமல் நிலைபெற்றிருந்தால் இப்பூமி அவர்களுக்கே இடம்போதாது, சுருதிகளை நம்பியோகி காப்பகோடிகால மிருப்பானென்று பஞ்சபூதத்தில் அனுபவமில்லாத பேதைச்சனங்கள் சொல்லுமேயல்லாது அந்நூலு-மனுபவித்தவர்கள் சொல்லமாட்டார்கள். ஆனால் யோகமில்லையென்று சொல்லவில்லை, யோகி என்பவர்கள் கோடியேர்களானால் அதிலொருவன் தேறுவான். அப்படித் தேர்த்தாலு முன்னுருவருஷத்துக்குமே லவன் சரிவாது, அவர்கள் இவ்வளவுகால மிருந்தாலும் அவர்களுக்கு அதரணமாகிய செயலொன்றுங் கிடையாது.

சு-வது. பிரம்மமென்று சொல்லப்பட்ட பிரம்மலவெளில் சலமானது உடலாயும், அக்கினியானது உயிராயு மிவ்ரண்டு முடலுமுயிருமாயும் பரம அணுவாயும் பரவெளில்லா மொரு பாத்திரம்போலும், அப்பாத்திரத்தில் ஜல நிறைந்திருப்பதுபோலும் இடைவிடாமல் எங்குந் தாலுய் தமயமாய் நிறைந்துநிற்கின்ற இவ்விரண்டில் சலத்தினி டத்தில் அக்கினியென்னும் அப்பும், அக்கினியிடத்தில் வாயு மிருக்கின்றபடியால், இந்நான்கில் பெரிதாகிய அக்கினி யளியோடு நான்கையு மியல்பா யிழுத்து அங்கங்கு வுறைந் தகடல் கிடல் சூரிய சந்திர நட்சத்திரங்களாக வருப்ப டமுத்தபின் இவைகளி லனந்த பேதவுருவங்கள் சனித் தின்றுமந்த அக்கினியால் தளர்ந்து உடைபட்டு அழிந்து வில்ல கலந்துபோகின்றது. இப்படி இயல்பாயுதித்து மும், ன்ற பஞ்சபூதாதிகளின் இயற்கைகளை மனிதர்கள் திரி தயமென்னும் விளக்கைத்தூண்டி அவ்வெளிச்சத் தெய்வ ராமல் வேதமுதலிய பல சாஸ்திரமென்னு மந்த துண இருட்டில் புருத்த தட்டுண்டு அலையு மதவாதிகள் பஞ்சபூதாதிகளினியற்கையாகிய சத்துக்களையு மவற்றின் பிரிவாகிய குணங்களையும் பகுத்தறிவார்களாகில் அவர்க்கு அஞ்ஞானமென்பதிராது.

உ-வது. எந்த சீவர்களுக்குந் தன் தாயார் கொப்பத்தில் பிறப்போது பிதாவின் தேகத்தில் அப்போதிருந்த பூதபே பால வரும் நலந் தீங்குகளிலொன்றாகிய ஆத்மவிசார அல்லது வஸ்துவின் நிச்சய மிவற்றை யரியும்படியாய் ற்சித்தவர்களி லவரவர் விவேகத்துக்குத்தக்கபடி தேக

த்தையாவது அல்லது வஸ்துநிச்சயத்தையாவது அறியக்கூ டும். அப்படி அறிந்தால் அப்படி அறிந்த யோகிமாத்திரம் தன் தேகத்தை சிலகால மதிகமாக வைத்துக்கொள்ளக்கூ டுமேயல்லது அவர்களுக்கு ஓரணுவை அசைக்கும்படியான செயலொன்றுமிராது. திருசிய வஸ்துக்கள் யாவும் எதில் நின்றவந்ததோ அந்த ஆதாரமான பொருளுக்கே நானென் னுந் தன்மையில்லை, அறிவில்லை, ரூபமில்லை, நிறமில்லை, மு ன்னில்லை, பின்னில்லையென்று மழியாததாய் எங்குந்தானு ய் நான்குசத்து நிறைந்துள்ள இந்தப்பரவெளியையே பிர ம்மமென்னப்படும். இந்தப் பிரம்மத்தினிடத்தில் எது யில் லையோ, அது அந்தப்பிரம்மத்தினுண்டாகிய பொருளினி டத்து எப்படி வரும். முத்தசாயிமுனிவர்.

ஆ ல ய ங் க ளி ல் தா சி க ள்.

சிவாலய விஷ்ணுவாலயங்களில் நெடுங்காலமாய் தாசிக ளிருந்துவருகின்றார்கள் என்பதுண்மையே, சுவாமிக்குப் ப லவித உபசாரங்கள் புரிந்துவருவதோடு கணிகைமாதகாக் கொண்டு நாட்டிய உபசாரஞ்செய்யும்படி சாஸ்திரங்கள் ப கர்கின்றதும் தூதனமே. அங்ஙனமே நாள்தவனாயில் இயற் றி வருகின்றார்கள். ஷே தாசிகள் ஆலயங்களில் வேண்டிய பணிவிடைகள் புரிந்து அங்கு தரும் சாதத்தை வாங்கிச் சா ப்பிட்டு யாதொரு கெட்ட நடத்தைகளில்லாமல் முன்பு நடந்தவந்தார்களாம். இப்போதோ அதுசத்தமாய் மாறிவி ட்டது. பற்பல ஜாதிப்புருஷரோடு சேர்ந்த வாலிபர் புத்தி யைக் கெடுத்துப் பிதாராஜ்ஜித ஸ்வயராஜ்ஜித திரவியங்க ளை நாசம்செய்து அனாயாப்பு, கொறுக்கு, வெள்ளை முதலி ய துர்வியாதிகளைத்தரும் வேசித்தொழில் செய்வதற்கே மு ற்றும் வெளிவந்த மாதகாயே முத்திரா போடுகிறார்கள். அவர்கள் வாலிபகா மயக்கும்வண்ணம் ஆடையாபரணங்க ள் தரித்த மேனியினுக்கிச் சுவாமிதரிசனஞ் செய்வதுபோ ல் வரும் புருஷரை அங்ஙனம் செய்யவொட்டாமற் கெடு த்து மாயவலைவிசித் தங்களைத் தேடிவந்து தங்களோடு பு ணர்ந்து அவர்கள் மாதா, பிதா, மனைவி, மக்களைத்திறந்த தங்கள் திருவடியே கதியென்று அடைந்த பலவித துற் செய்கைகளைச்செய்து இகபோக சுகங்களை யிழந்துபோகச் செய்கிறார்கள். இதயாவரும் உறிந்த விஷயமே. இவ்வளவு கெடுதியுள்ள அம்மாதரை ஆலயங்களில் இக்காலத்திற் சே ர்க்காமலிருப்பது மென்று கல்விமான்கள் யாவருமே

ஒப்புக்கொள்கிறார்கள். எத்தனை ஆலயங் றப்பட்டன வோ அதற்கு நேர்விரோதமான துன்மார்த் தற்கு ஷே தாசிகளிடந்தருவதால் அவர்களைப் பரிஷ்காரமாய் ஆலயங் களிலிருந்து நீக்கிவிடுவது எவ்வளவோ புண்ணியமான கா ரியம். இதைக்குறித்து எந்த தர்மகர்த்தரும் யோசிப்பதில் லை. திருவாவடுதறை, தருமபுரம் முதலிய மடத்தார்க்குள் வெகு ஆலயங்களிருக்கின்றன. ஆதலாலும் அவர்கள் விசே ஷமாய்ச் சாஸ்திரவாராய்ச்சி செய்தவர்களானதாலும், அவர்கள் தங்களுக்குட்பட்ட ஆலயங்களில் முன்பு தாசிகளை விலக்கிவிடுவார்களானால், அவ்வாறே மற்றவர்களும் விலக் குவார்கள். தாசிகளிருந்த ஆலயங்க ளிருப்பதைக்காட்டி லும் அவ்வாலயங்களில்லாமல்ருப்பதே மேலென்று யாவரு ம் ஒப்புக்கொள்வார்கள்.

தாசிகளைக் கோவிலுக்கு முத்திராபோடுவது அடிமையா க்கிக்கொள்வதே, சட்டப்படி சுசு-வயதில் முத்திரா போ டவேண்டும். சாஸ்திரத்தில் ருதுவாவதற்கு முன்பே முத்தி ராபோடச் சொல்லுகிறது. கசு, கசு, கசு, உ0-வயதுள்ள தாசிகள் அனேகர் ஆலயங்களில் இப்போது இருக்கிறார்கள். இவர்கள் ருதுவாவதற்கு முன்பே முத்திராபோட்டிருக்க வேண்டும். கஉ, கசு-வயதில் ருதுவாகிறது வழக்கம். இவர்கள் கஉ, கசு-வயதிற்குள் அதாவது அ, சு, க0-வயதிலே யே ஆலயங்களுக்கு அடிமையாய் முத்திரா போடப்பட்டிருக்கவேண்டும்.—இலங்கைத்தினவர்த்தமானி.

ஆ ன ந் த க் க ளி ப் பு.

ம - ஈ - ஈ - ஸ்ரீ

தத்துவவிவேசினி ஐய - பின்கவி
சந்தேகந்தீர்த்தரு ளென்போல்வாருய்ய (தத்துவ)
அஃதிஃது.

எத்தனைமதுக்கள் பிறந்து - இங்கேன்
இல்லாமல்எல்லாரும் போனார் இறந்து
அத்தையுன்னுது மறந்து - யாவரும்
ஆளாகின்றோமதற் கறைவீர் திறந்து (தத்துவ)
இங்ஙனம், சி. அ.

கடிதம்.

நாராயணபிள்ளைக்கோர் பூராயகேள்வி.

நாராயணபிள்ளையவர்களே!

கணபதியார்? துணை யாருக்கு? அதன்மேற் சுழியேன்?

திருச்சிற்றம்பலம். அரியோம்நம். என்றெழுதவேண்டிய ஆவசியகமென்னை?

சட்டுந் தொழிலுடைய ஒருவனை நோக்கி நீயாரென மற் றவன் கேட்ப, அதற்கவன் “நான் தட்டானெனச் சொல்ல” சீச்சி நீ தட்டானல்ல நகை செய்கின்றமையால், நகை செ ய்வோனேயென்று சொல்லும் புத்திசாலிக்கொப்பாக நாங் கள் செய்வது விசாரணையன்று தாபனமேயெனச் சாதிக்க வந்த உமது புத்திசாதுரியத்தை யிப்பத்திரிகையைப் படிப் பவர்கள் மெச்சுவார்கள்! மெச்சுவார்கள்!!

“வேதாகமபுராணங்களை உள்ளபடி வாசித்துணராதவர் களித்திலே தத்துவங்களை விசாரிப்பது விசாரணை அன்று” என்ற பிள்ளையவர்களே! அவ்வேதாகமங்களை, நீரோனும் அங்ஙனம் வாசித்துணர்ந்திருப்பீரோல், பஞ்சபூதங்களும் ஒரு தலைவனாலேயே தனுக்கரணபுவனபோகங்களாகக் காரியப் பட்டுள்ளனவென்று சாதிக்க வெளிவாரும் பார்ப்போம்.

“உலகங்களை நோக்கும்போது அவ்வுலகங்கள் காரியப்ப ட்டிருக்கின்றன” என்கின்றீரோ, அவை காரியமென்பதற் கு என்ன ஆதாரம்? எப்படித்தெரியும்? பஞ்சபூதங்களைக் காரியமென்பதற்கு என்ன ஆதாரக்குறைவு இருக்கிறது? சட மாவதென்ன? பூதங்களைச் சடமென்பதற்கும், அவற்றிற்கு த் தானாயிங்குஞ் சத்தியில்லை யென்பதற்கும் என்ன ஆதா ரம்? பூதத்தத்துவ சாத்திரப்பயிற்சியுண்டா? சடத்திற்கு வெதிரேகமாக யாதானும் பொருளுண்டோ?

A. M. N.

எருமைப்பலி.

கோயமுத்தூர் காட்டுப்பிரதேசங்களில் வசிக்கும் (டோ டஸ்) என்னும் ஒரு நிலேச்ச ஜாதியார் இறந்தவர்களுக்குச் செய்யும் உத்தரக்கிரியை வெகு குறும். சராசரி 20 - ரூ பாய் பெறுமான கிடாக்களில் 20, ௩0-எருமை கடாக்களை பலிகொடுத்து வருகிறார்கள். சொத்தம் அதிகமா யழிந்த போகிறது. அவர்கள் செய்யும் கிருத்தியமும், கொடுமையு ம், ஒழுங்குமாயிருக்கிறது. அவ்வெருமைக்கடாக்களைக் கொன்றுவிட்டாலும் அத்துடன் தொந்தரவில்லாமல் செத் துப்போய்விடும். அப்படிச்செய்வது வழக்கமில்லையாம். தடிகொண்டு கண்டமட்டில் புடைத்து குற்றயிராய் விட்டு விடுகிறதாம். அது மரணவலியெடுத்து அதிக அவஸ்தைப்ப ட்டு உயிர் துறக்கின்றதாம். ஐயோ! ஜீவவதை வீண்போகா து, கொடுமை! கொடுமை! இவ்வழக்கத்தை யடியோடே யொழித்துவிட வேண்டுமென்று கலெக்டர் கவர்ன்மென் டாருடைய உத்தரவின்பேரில் நோட்டீசு பிறப்பித்திருக்கி றார். மெஸ்தர் தாப்ஸ் அவர்கள் டோடாஸ் என்பவர்கள் 2-எருமைக்கடாக்களைப் பலியிடுவதாக ஒத்துக்கொண்டதா ய் ரிபோர்ட்செய்தார். இனி டோடாஸ் என்பவர்கள், இர ண்டு கடாக்கள்தான் பலிகொடுக்கவேண்டுமென்றும், அக் காரியத்தை நிறைவேற்றும்பொழுது போலீசாரைப் பக்கத் தில் வைத்துக்கொள்ளவேண்டுமென்றும், மிருகத்துக்கு அ திக தொந்தரவு நேரிட்டா லதற்கு போலீசார் ஜவாப்பதா ரிகளா யிருக்கவேண்டுமென்றும், அப்படி யளவுக்கு யிஞ்சி த் தான்தோன்றியாய்ச் செய்வதாயிருந்தால் இவ்வழக்கத் தை யடியோடே யொழித்துவிடப்படுமென கலெக்டர் டோ டாஸ்களுக்கு அறிவிக்கவேண்டுமென்றும் நமது சென்னை கவர்னர் உத்திரவு செய்திருக்கிறார்.—இலங்கைத்தினவர்த்த மானி,

கண்கள்.

பிரான்சுதேசத்திலிருக்கும் டாக்டர் ச்சிபோர்ட் என்பவ ரொருவிதமான நேத்திர அமைப்பைக் கண்டுபிடித்திருக்கி றார். அதாவது சாதாரணமாக மனிதர்களுக்குக் கண் பழு துபட்டுப்போனால் (கிளாஸ்) கண் என்னும் பொய்க்கண்களை வைத்துப் பொருத்திவருவ தாங்கிலேயர்களது இப்போதை ய வழக்கமாயிருக்கிறது. ஆனால், இக்கண்கள் பார்வைக்கு மாத்திரம் கண்களைப்போலத் தோன்றுமேயன்றி திருஷ்டிக் குப் பிரயோசனப்படுகிறதில்லை. ஆனால் ஷை ச்சிபோர்ட் எனும் பிரான்சு டாக்டரிப்போது கண்டுபிடித்திருக்கிற திப் படியல்ல. இவர் செய்வதெப்படியெனில், மிருகங்களுடைய கண்களையெடுத்து மனிதர்களுடைய கெட்டுப்போன க ண்களின் குழியிலே பொருத்துகிறார். இதை இவர் கடந்த மேமாதமுதல் தகுதியாகப் பரீக்ஷை பார்த்தாராம். பரீக்ஷை யில் தன்னுடைய பிரயாசம் சித்தியாச்சது. அதாவது முய லினுடைய கண்களையெடுத்து மனிதர் கண்களில் பொருத் தினாராம். பொருத்தின கண்கள் மனிதர் கண்களைப்போல் வே விளங்கினதோடு இயல்பான கண்நெசுவைப்போன்ற நெவ கண்சுழல் ஒளியூடுருவல் முதலானவைகளெல்லாம் ஜென்ம அமைப்பைப்போலவே உண்டாயினவாம். இதனா லெண்ணிய காரியம் ஜெயம்பெற்றே, இப்போதத்தொழிலை உலகமெல்லாம் பிரசித்திபாக்கவேண்டி டாக்டரநேக முய ல்களைச் சேகரஞ்செய்துவருகிறார்.—இலங்கைத்தினவர், தத் தமானி.

வர்த்தமானம்.

விவாக சடங்குகளுக்குப் பிராமணர்கள் தள்ளுபடி. (பொம்பாயைச்சேர்ந்த) ஜூனார் கிராமத்திலும் அதின் சுற் றுப்புக்கத்தக் கிராமங்களிலும் மராட்டியர்களும் மற்றார்களும் தாங்களே நிறைவேற்றிக்கொள்ளுகிற விவாகசடங் கு பிராமணபுரோகிதர்களால் நடத்தப்பட்டாற்போலவே வே டோத்தமுடி மணர்விதமுள்ளதாருமென்று சித்திரிக்கிறது.

இதுவரையில் முப்பத்தினான்கு விவாகங்கள் நடத் தார்கள். ஓர்காலத்தில் பரிசுத்தமான இருபிறப்பாளராகப் பிராமணர்கள் இன்றியமையாததாயிருந்த காரியத்தினை இக்காலத்தில் அவர்கள் அவசியமில்லாமற்போகிறது.

தூதனபிறவி—கொழுபுத்ததை முக்கியர்களுக்குள் முக்குவப்பெண் இருதலையும், நாலுகண்களும், நாலுசெயி லும், இருக்காங்கனும், இரண்டு கால்களமுள்ள ஓர் குத் தையைப் பெற்றாள், குழந்தை யிறந்து பிறந்தது. இது த் புரதகனியினும் சிறப்புடையதே, எப்புரத்தை யழிக்கவு தோ?

தமிழ்சந்தாவிபரம்.

உள்ளூர்—(அட்வான்சு.)				வெளியூர்—(அட்வான்சு.)			
		Rs.	As.	P.		Rs.	As.
மாசம்	1-க்கு	0	4	0	மாசம்	1-க்கு	0 5
ஷை	3-க்கு	0	10	0	ஷை	3-க்கு	0 13
ஷை	6-க்கு	1	2	0	ஷை	6-க்கு	1 8
வருஷம்	1-க்கு	2	2	0	வருஷம்	1-க்கு	2 14

எல்லாத் தமிழ்ப்பத்திரிகைகளும்,

1885-ம் வருஷவரை செலுத்தவேண்டிய பாக்கிகளையு

பு. முனிசுவாமிநாயகருக்கும்;

1886 - ம் வருஷத்திய சந்தாக்களையு

இங்கிலீஷ் பத்திரிகைகளும்;

செகுலர் சொசைடி ஆனரெரி செக்ரிட்டேரீசு

மெஸ்டர். அப்ஷன்துனையவர்கள் பெயர்

பெரம்பூர் பாகெக்ஸ் ரோட்டில்

அனுப்புதல்வேண்டும்.

Printed and Published for the Proprietor at the
AUTHI KALANITHI PRESS,
No 6, Nattoo Pilliar Covil Street, MAADRS.

குத்துசாமிவேசினி

இந்துசயக்கியானசங்கத்தாரால்பரிபாலிக்கப்பட்டுவருகின்ற

வாராந்த திராவிட சுயக்கியான பத்திரிகை.

VOL. V.—No. 28.]

MADRAS:—SUNDAY JULY, 11, 286 A. S.

[MONTHLY, 4 ANNAS.

சொல்லுகசொல்லிப்பிறிதோர்சொலச்சொல்லி
வெல்லுஞ்சொலின்மையறிந்து.—குறள்.

இவ்வுலக வாழ்க்கைக்கு மிக இயற்கையறிவும், பகுத்தறிவு
உரித்தானது ஆஸ்திகமா நாம்.—கலவை.
ஸ்திகமா? ஆனந்தக்களிப்பு.

Is Atheism or Theism Better Suited for this Life?

இவ்வுலக வாழ்க்கைக்கு

மிக உரித்தானது

ஆஸ்திகமா நாஸ்திகமா?

இந்த அரிய ஓர் சங்கையை ஆழ்ந்து யோசிக்கவேண்டியது, யோசனாபுருஷத்துவமுடைய புத்திமான்களாவார் யாவருக்குமே அதிமூக்கியம். இங்ஙனம் யோசிப்பார் ஒவ்வொருவரும் ஆஸ்திகம் இன்னதென்றும், அதன் ஒழுக்கம் சாகை அனுஷ்டானம் இன்னவென்றும், அதின் விதிவிலக்குகள் இன்னவென்றும், அதைக் கடைப்பிடித்தார் இன்னினை பலாபலன்களைப் பெற்றாரென்றும், அன்னோர் அவ்வப்பலன்களைப்பெற்றது நமக்குப் பிரத்தியக்ஷானுபவமோ கேள்வியோவென்றும், நமக்குச் செவியறிவுறுத்தியவர்களேனும் மதாபிமானம், மதவைராக்கியம், மதமயக்கு முதலிய பிராபலியவற்றை நாடியேனும், சுயகாரிய தூர்தாராய்க் கூறினார்களாவென்றும், அல்லது மனக்கோட்டை கட்டி மனோபாசியம் செய்து மகிழ்ச்சியோடிருந்து மகானென் மதிக்கப்பெற்று மாண்டார்களாவென்றும் பண்ணிப்பண்ணிப் பரியாஸாசனை செய்யின், எறும்பூரக் கற்குழியு மென்பதாய்க் காஞ்சமேனும் விளங்காதிராது. ஆதலால் ஆஸ்திகத்தைப் பற்றி விசாரிப்போம்.—ஆஸ்திகமாவது பஞ்சபூதங்களுக்கும் வாயு ஓர்வஸ்து உண்டென்றும், அதுவே சகலத்தையும் க்கியளித்து அழிக்கின்றதென்றும், அதுவே அனாதிநித்திமென்றும், அதையன்றி ஓர் அணுவும் அசையாதென்றும் நிவிசுவசித்தலேயாம்.

நாஸ்திகமாவது அத்தகைய வஸ்து ஒன்றிருப்பின், அது நிவூடைய பிராணிகளுக்கெல்லாம் பஞ்ச அறிவில் ஓர் அறிந்கேனும் விளங்குதல் வேண்டுமே, அங்ஙனம் விளங்காம ஓர் வஸ்து இருக்கிறது என்று கொள்ளுதற்கு ஆதாரமும், புதற்கு மனோகிருத்தியும் அப்படி யுண்டாகும்? ஆதலால் னோவாக்குக்காயங்களில் அதவா ஒன்றற்கேனும் எட்டாத புது வண்டென்பதில் நம்பிக்கையும் விசுவாசமும் நாடிக்காவென்பதேயாம். பாடுபட்டால் உடனே பயன் கிடைத்தக்க இலௌகிக வியவகாரங்களுக்குப் பங்கம் செய்தாலத்தையும் கவனத்தையும் தேகவலிமையையும் வருத்தேடிய பொருளையும் அறியாமைக்கு ஆட்பட்டுத் தெரிமைக்குத் தொண்டிபூண்டு அழித்து அந்தகாரத்திற்கு வணம் செய்து நிற்பது அறிவாளிக்கு அழகல்லவென்பதம் ஸ்திகமே. மனோவாக்குக்காயாதிகளுக்கெட்டாத கடவுள் அவர் உண்டென வைத்துக்கொண்டபோதிலும், அவர்தா ணினார் என்றும், தமது இலக்கணம் இன்னதென்றும் க்கு விளக்கஞ் செய்யாதிருக்க, நாம் நமது நெஞ்சை வஞ் காது மனப்பூர்த்தியாய்க் கண்டதைக் கைப்பற்றி விசுவ

சித்தம், காணாததைக் கருத்திலுங் கருதாமல் நாள்கழித்தும் வருவதற்கு அவர் நம்மேல் கோபிப்பாரா? அப்படியவர் கோபிப்பினும் அப்பிழை யாருடையது? தித்திப்பூட்டி யொருவன் செய்த அப்பத்தை யவனே உண்டு இனிமை போதென்று துப்பிவிடுவானான். அக்குற்றம் அப்பத்தைச் சாருமா, அதைச் சமைத்தோனைச் சாருமா? அப்படியும் ஒருவன் செய்வானேல், அவனை விவேகிகள் என்னவென்று மதிப்பார்கள்? அற்ப அறிவையுடைய ஓர் தந்தையும் தன் மைந்தனுக்கு வித்தியாப்பியாசம் செய்திராவிட்டால் அவன் படியாமையைப்பற்றிப் பழுது சொல்வானா? ஓர் குழந்தையானது தன் பருவபேதத்திற்கும் தேகவலிவிற்குந்தக்க படி தவழுங்காலத்திற் றவழ்ந்தும், உட்காரும் பருவத்தில் உட்கார்ந்தும், நடக்கும் பருவத்தில் நடந்தும் வருமேயல் லாமல், அது பிறந்தபோதே அங்ஙனம் செய்யக்கூடியதா? அப்பருவங்கள் வாய்க்கு முன்னரே அப்பிள்ளை காலகதியாய் விட்டால், அது தவழவில்லையென்றும், நடக்கவில்லையென்றும், தன்னை யுணர்ந்துகொள்ளவில்லையென்றும் தந்தை கோபிப்பானா? தெண்டிப்பானா? விசுவாசமொழிவானா? அப்படியும் ஓர்கால் ஓர் தந்தை அங்ஙனம் கோபிப்பானேல், அவனை அறிவுள்ள உலகத்தவர் எத்தன்கயோனென மதிப்பர்? அற்ப பராகிய மனிதர்களே இப்படிச்செய்தால் குடுவந்து சம்பவிக்குமென்றால், அகிலசராசரங்களையும் அவற்றிலுள்ள எ றுமபுகடையான யீசுயுள்ள சுவாகனையும் ஆக்கயளத்து அழிக்கவல்லவொன்னப்பட்ட ஓர் பேரருட்டிறத்தையுடைய கடவுள் தன்னை யுணர்ந்து விசுவசியாதவர்களைக் கோபிப்பா னென்றும், அவர்களுக்குச் சுகம் கிடைக்கப் பண்ணாநென்று ம், ஆதலால் அவர்கள் தெரியாததைத் தெரிந்ததாகவும், மனத்திற்கெட்டாததை யெட்டியதாகவும் பாவனை பண்ணத் தான் வேண்டும் என்றுங் கண்மூடிக் கியானமுடையவர்க ளாய்க் கண்மூடி நியாயம் பேசும் ஆஸ்திகர்களுடைய புத் திவிசாலத்தையும், அவர்கள் மனோபாவங்கொண்டிருக்கும் கடவு ளிலக்கணத்தையும் எவ்வளவென மதிக்கவேண்டியிருக்கிறது விவேகிகளே பாருங்கள் பாருங்கள். இப்பேர்க் கொத்த கடவுளும் இருக்கின்றாரென்று மனோபாவங்கொ ண்டி அவருக்குக் கடையிலுங்கடையாய் அபகீர்த்தியை வரு வித்து தத்தம் பேதமைக்குணத்தையுங் காட்டுவதைக்காட் டினும் அக்கடவுட்கியான மில்லாதிருப்பதே மிகமேலன்றா?

கடவுள் கடவுள் என்று சகல பாரத்தையுங் கடவுள்மேல் போடும் ஆஸ்திகருள் யாவர் கடவுளை நம்பி சுயமுயற்சி செ ய்யாதிருக்கின்றார்கள்? யாதுவரினுங் கடவுள் காப்பாற்றுவா ரொன்றிராமல் பசிவந்தபோது உணவைத்தேடியுண்டும், நோ ய்வந்தபோது மருந்தைத் தேடியுண்டும், மழைவருமென்ற னுசி மனோகாலிக்கொண்டுந் தற்காத்துக்கொள்கின்றார்களேயல்லாமல் கடவுளை நம்பி கைகட்டி நிற்பவரார்.

இயற்கையறிவும், பகுத்தறிவும்.

ராபர்ட்டு கூப்பரவுர்களுடைய

அபிப்பிராயத்தையனுசரித்து,

அமரம்பேடு

முத்துசாமிமுதலியாரால் எழுதப்பட்டது.

(க0க - வது பக்கத் தொடர்ச்சி.)

லார்டு புரோகா மென்பவர் சாஸ்திரத்தைப்பற்றிச் சர்ச் சைசெய்த கிரந்தத்திலே, பலஜாதி ஜந்துக்கள் அபிசயமா

ன அளவுக்குப் பகுத்தறிவையும் விவேகத்தையும் வெளியிடுகிற மிகவும் விசேஷமான சில காரியங்களைச் செய்ததாய்ச் சொல்லியிருக்கிறார். தார்த்தாரி தேசத்திலும் தென் அமெரிக்காவிலும் காட்டுக்குதிகாரன் மந்தைமந்தையாய்ச் சரிசிற வனாந்தரங்களிலே ஒவ்வொரு மந்தையில் ஐந்து அறுநூறுகுதிகாரிகளுக்குள்ளேன. அவை சண்டைபோடுவதற்காவது எதிர்ப்பதற்காவது வகையற்றிருப்பதாலும், ஒடிப்போனால்மாதிரிமே அபாயத்திற்குத் தப்பிப் பிழைக்கலாமென்று அறிந்திருப்பதாலும் தூங்கப்போகையில் காவற்காக்கும்படி ஒவ்வொரு குதிகாரியை முறைவட்டமாக நியமித்துவிட்டு, மற்றவை தூங்குகின்றன. மனிதனெவனாவது நெருங்கிவந்தால், காவற்குதிகார வேவு பார்க்கிறாப்போல அவனுக்குக் கெதிபோய், அவனைக் கிட்டவரவொட்டாமல் தடுக்கப்பார்க்கிறது; அவன் பின்னும் நெருங்கி வருவானாகில், அது வேற்றுமையான தொனியோடு உரக்கக் கனைக்கிறது; அது கேட்ட அந்த மந்தை திடுக்கிட்டெழுந்து ஓட்டம் பிடிக்கிறது; அந்த காவற்குதிகார பின்னால் செல்லுகிறது. இந்த ஏற்பாடு சொற்பமானதாயிருந்தாலும், இதைவிட அதிக யுக்த்தியும் பகுத்தறிவுமுள்ளது வேறொன்றுமில்லை. அவ்விதமாகவே, டோவர்பட்டணத்தில் கள்ள சாராயக்காரனொருவனுடைய குதிகார சாராயச்சுமை யேற்றிக்கொண்டு ஆளில்லாமலே குறித்த இடத்திற்கு வழக்கமாய்ப் பாட்டையே போகிறதென்று. அது சேவகனைக்கண்டால் பாட்டையை விட்டுக் குதித்து ஒருபள்ளத்தில் ஒளித்துக்கொள்ளும்; அகப்பட்டிக்கொண்டால் தன் சுமைக்காகப் போராடும். (இப்போது லார்டு தருரோ என்னும் பெயரையுடைய) சார்ஜித் ஒயல்பி என்பவர் தானறிந்திருப்பதாக ஒரு நாயைக்குறித்துச் சொல்லியிருக்கிறார்; அதினுடைய தந்திரம் அத்வாமேற்படி சந்தைக்குச் சமானமாயிருக்கிறது. ஆட்டை வேட்டையாடிக் கொல்லாதபடி முன் சாக்கிரதையாய் அதைக் கட்டிவைக்கிற வழக்கமுண்டு. இராத்திரியில் கழுத்துப்பட்டையினிறும் தலையை உருவிக்கொண்டு வெளியிற்போய், பொழுதுவிடியு முன்னமே திரும்பிவந்து, இராத்திரி திவானுவந்த பிதையுடன் பட்டையில் தலையைத் துறுத்துக்கொள்ளும். அந்த சார்ஜிதினுடைய சகோதரராயும் கொஞ்சகாலத்திற்கு முன்னமே லண்டன்பட்டணத்து ஷெரிப்பாயுமிருந்த ஒரு பெரிய மனிதரிடத்தில் ஒருநாயிருந்தது, நாயிறுக்கிழமைதோறும் அதைக் கட்டிவைக்கிறதென்று; கட்டுண்டிருக்க அதற்கிஷ்டமில்லாமையால் பலானநாள் சனிக்கிழமையென்று தெரிந்துகொண்டு, அன்றிராத்திரிக்குத் தப்பித்துக்கொண்டுபோய், திங்கட்கிழமை காலமே வந்துசேரும்! விவேகத்தையும் தந்திரத்தையும் யோசனையையும் பின்னும் பரிஷ்காரமாய்த் தெரிவிப்பதற்கு வேறொன்றிருக்கிறதா?

ஜீவராசிகளின் சரித்திரசிரியராகிய கிரீத்திபெற்ற Buffon என்பவர் சொல்லுகிறதாவது—லீட்சு என்னும் பட்டணத்து சர்ஜியனுனவர் நொண்டியான ஒரு ஸ்பானியல் நாயைக்கண்டு, அதை வீட்டுக்குக் கொண்டுபோய், காலுக்குக் காயங்கட்டி இரண்டுமூன்றுநாள் வைத்துக்கொண்டிருந்து பின்பு துரத்திவிட்டார். அந்த நாய் பூர்த்தியாய்க் கால் குணப்படுகிறவகையில் அந்த சர்ஜியனுடைய வீட்டுக்குத் திரைந்தோறும் காலமே வந்துகொண்டிருந்தது. சிலமாசத்திற்குப்பிறகு அந்த நாய் கால் நொண்டியான வேறொரு நாயைக் கூட்டிக்கொண்டு அவரிடத்திற்குவந்து, தனக்குச் செய்ததுபோலவே தன் சினேகிதனுக்கும் உதவிசெய்யவேண்டுமென்று கேட்டுக்கொள்ளுகிற பாவனையாக விவேகத்தோடு இரக்கமாய் எளிய முகத்தைக்காட்டித் தெரிவித்தது. இது கவனத்தினாலும் அனுபவத்தினாலுமுண்டான காரியமாகத் தெரியவில்லையா? இதை வெறும் இயற்கையறிவோடுங்கூடிய காரியமென்று ஒருவனுஞ் சொல்லமாட்டான். ஒருவன் தனக்கு முன்னே குணப்படுத்தின ஒருதிருமையுள்ள சர்ஜியனிடத்திற்குக் கைநெருங்குண்ட தன் சினேகிதனை விட்டுக்கொண்டு போவானாகில், இன்னது செய்தால் இன்னபலனுண்டாகுமென்று பகுத்தறிந்து செய்ததாக நாம் நினைக்கவேண்டும், இதிலுலே இன்னது செய்தால் இன்

னபலனுண்டாகுமென்றறிந்து செய்ததாய்த் தெரியவருகிறது. இப்படிச்செய்வததான் புத்திக்குச் சிறுஷ்டம். மேற்படி ஆசிரியர் ஒரு நரியைக்குறித்து யெழுதியிருக்கிறார். அது எவ்வளவு விற்தையோ அவ்வளவும் வேடிக்கையானது. ஒரு கோழி கிடங்கிலே ஒரு சிறிய வெடிப்பிருந்தது, அதாவது துழைவதற்கு வேறே வழியில்லை, அந்த வெடிப்பு வழியாய் ஒருநரி துழைந்து, சந்தடிசெய்யாமல் கோழிகளையெல்லாங் கொன்று, வேண்டியமட்டில் விலாப்புடைக்கத்தின்று வயிறுபருத்து, அந்த வெடிப்பின்வழியாய் வெளியில் வரக்கூடாமல், செத்தாற்போலக் கால்களைப் பரப்பிக் கொண்டு மல்லாக்கே விழுந்துகிடந்தது. காலமே குடியானவன் கோழிகள் நாசமாய்ப் போயினதைப்பார்த்து அவற்றை நாசஞ்செய்த சண்டாள நரியும் அதிகமாகத்தின்று தேக்கெறிந்து செத்துக்கிடக்கிறதென்றெண்ணி, அதைப் பின்னங்கால்களைப்பிடித்துத் தூக்கிக்கொண்டுபோய் வீட்டுக்குப் பின்புறத்திலெறிந்துவிட்டுத் திரும்புத் திரும்பாததற்குமுன்னமே, அது வினாந்தெழுந்து அதிவேகமாய் வோட்டம் பிடித்தது. இப்படி லண்டன்பட்டணத்துத் திருடன் செய்திருப்பானாகில், அது மிகவுந் திறமான தந்திரமென்றே சொல்லவேண்டும். நீர்நாயைக்குறித்துச் சொல்லியிருக்கிற விசேஷமென்னவென்றால், சில நீர்நாய்கள் ஒரு கூட்டமாகக் கூடிக்கொண்டு மரத்தினடியைக் கடித்துக் கடித்துக் கீழே தள்ளுகின்றன, மற்றொருகூட்டம் கிளைகளை வேறு படுத்துகிறது, அச்சமயத்தல் வேறொருகூட்டம் ஆற்றங்கரையிலே மனிதனுடைய காற்பருமனளவுள்ள சிறுமரங்களைக் கடித்துத் தள்ளுகிறது. இவற்றையெல்லாம் அம்மிருகங்கள் ஆற்றங் கையோரத்திற்குத் தாவழியாய் விழுத்துக்கொண்டுபோய், பின்பு தங்கள் கட்டடத்திற்கு உத்தேசித்திருக்கிற இடத்திற்குத் தண்ணீர் வழியாய்க் கொண்டுபோகும்; அவ்விடத்திலே அவற்றின் ஒருமுனையைச்சீவிக் குச்சுகளாக்கி, கொஞ்சமிடம் விட்டுவிட்டுப் பூமியில் ஒவ்வொன்றாக அடித்து நாட்டி, மத்தியிலுள்ள காலியான இடங்களை வளையும் படியான கிளைகளால் அடைக்கின்றன. சில நாய்கள் இந்த வேலைசெய்துகொண்டிருக்கையில், மற்றொரு சில களிமண் தேடியெடுத்துக்கொண்டு வருவதற்குப்போய், தங்கள் காரியத்திற்கு உதவும்படி வால்களினாலும் கால்களினாலும் அதைப் பச்சுவப்படுத்துகின்றன. அவைகள் போடும் அணையின் முகட்டிலே யிரண்டு மூன்று திறப்புகள் விடுகின்றன; அவற்றை நதி நீரோற்றமாய் இருக்கும்போது பெரியவைபாகவும், வற்றமாயிருக்கும்போது சிறியவைபாகவுஞ் செய்கின்றன. நீரோட்டம் மிகவுஞ் சாந்தமாயிருக்குங்காலத்தில் அணையைக் கிட்டத்தட்ட நெருங்குகாகக் கட்டுகின்றன, வேலையோடுங்காலத்தில், நீரோட்டத்திற்கு எதிர்ப்புமாத வடிவின் வெளிப்புறத்தோன்ற அணையை ஒரேரிதியாக வளைத்துக் கட்டுகின்றன. நீர்நாயின் இச்செய்கைகளிலே விசேஷஞ்சமபுத்தியும் திறமையும் விவேகமும் விளங்குகின்றன. அப்படிப்பட்ட காரியத்திற்கு நிபுணரான ஒரு இனத்தினர் ஆராய்ந்து நிர்ணயிக்கவேண்டியதாயிருக்கிற இடத்திலே நீர்நாய்கள் அணைகட்டுகின்றன. ஓரிடத்தைவிட மற்றொரிடத்தைத் தகுதியானதாகத் தெரிந்துகொள்வதற்குப் பல இடங்களைச் சோதித்துப்பார்த்து ஓரிடத்தை நிச்சயிக்கவேண்டியதவசியமாயிருக்கிறது, அது மிகுந்த யோசனையோடு பகுத்தறிந்து செய்கிற காரியம். இந்த விற்தையான மிருகம் என்னபடி செய்கிறதென்று முன் எண்ணங்கொண்டு, கேற்றபடி யேற்பாடுசெய்து, வேண்டிய கருவிகளைச் செய்து, தக்கபடி வேலையை முடிப்பதை யோசிப்போமாக, அது இயற்கையறிவினுலே செய்யப்படுகிறதென்று சொல்வது எவ்வளவேனு மொவ்வாது. எதில் காரியசித்திக்கு உண்டிய உபகரணங்கள் பிரயோகிக்கப்பட்டு காரணகாரியங்கள் வெளியாகின்றனவோ அதில் விசேஷ பகுத்தறிவு எங்கவே விளங்கும். மேற்படி நாய்களின் கட்டு வேலை பகுத்தறிவு விளங்குவதை மறுப்பவர் யாவர்? ஜந்துக்கு விவேகமுடையனவா யிருக்கிறதென்பதற்கு ஏறும்பு அற்புதமான திருஷ்டாந்தமாயிருக்கிறது. ஏறும்புகள் கட்டக்கூட்டமாயிருப்பது யாவருக்குத் தெரிந்திருக்கிற விவ

மே, நான் விவரித்துச்சொல்ல வேண்டவதில்லை. அவை நம் முடைய ஏற்பாடுகளில் பலவற்றை மிஞ்சியிருக்கின்றன. அவற்றிற்கு ஞாபகசத்தி மிகுதியாயிருக்கிறது, அது மன திந்தன்மையென்று யாவரு மறிந்திருக்கிறார்கள். ஸர் ஆர். பில்பஸ் என்பவர் 'Million of Facts' என்னும் கிரந்தத்திலே எறும்புகளுக்குப் பகுத்தறிவுண்டென்பதற்கு விரை யான சில சங்கதிகளெழுதியிருக்கிறார்; அதை வாசித்தால் விசேஷமாகத் தெரிந்துகொள்ளலாம். [பிராங்கிலின்துரை சர்க்கரைப்பாருக் கலயத்தை ஒரு பெட்டியில் வைத்திருந் தார். ஒருநாள் அதற்குள் எறும்புகள்போய், பாகை அரித் துச் சேதப்படுத்தின. துரை அதுகண்டு எறும்புகளை யோ ட்டிவிட்டு அந்தக்கலயத்தை யெடுத்து ஒருகயிற்றில் கட்டி முகட்டில் தூக்கினார். அதில் ஒரு எறும்புமாத்திரம் அவர் கண்ணுக்குத் தப்பியிருந்தது. அது சற்றுநேரத்தில் கலயத் தினின்று வெளிப்பட்டு, கயிற்றின் வழியாய் முகட்டிலேறி ஊர்ந்துபோய்த் தன் புற்றறைக்கண்டு பிடித்து அதனுள் து னைந்தது. அரைமணிநேரத்திற்கெல்லாம் திரளான எறும்பு கள் புற்றிலிருந்து வெளிப்பட்டு ஊர்ந்துபோய் முகட்டிலேறி கயிற்றின் வழியாயிறங்கி, கலயத்திலுள்ள பாகை அரித் துப்பட்சித்தன. அந்தக்கூட்டம் திரும்பினவுடனே மறுகூ ட்டம் வந்தது. இப்படி மாறிமாறிப் பல எறும்புக்கூட்டங் கள் வருவதும் போவதுமாயிருந்தன, பாகு முழுமையையு ம் பட்சித்துவிட்டன. இதனால் அந்தத் தனி எறும்பு கலய த்திற்குச்செல்லும் வழியைக்குறித்து மற்ற எறும்புகளுக்கு ஒலிவழியாய்த் தெரிவித்திருக்கவேண்டுமென்பது தெளிவாகத் தோன்றும்.

பூச்சியிலக்கண நூலாசிரியர்களாகிய செர்பி, ஸ்பென்ஸ் என்பவர்கள் எழுதிய பிரபந்தங்களில் எறும்புகளுக்குப் பா லையுண்டென்று உறுதியாய்ச் சொல்லுகிறார்கள். எறும்பி ன் வளையை வெட்டி, அதிலுள்ள எறும்புகளைக் கலைத்துவி ட்டால், கலைந்த எறும்புகள் அநேக வழிகளில் சிதறிப்போ கும். அவ்வவ்விடத்தில் ஒன்றையொன்று சந்தித்துத் தங்க ளுக்கு இடிடம் எதிர்ப்படுமளவும் செல்லும். வெட்டிப் பிட்டு இருக்குமிடத்தை ஒரு எறும்புகண்டால், அது திரும்பி, தன க்கு எதிர்பி மெறும்புகளுக்கு பரிசுவுறுப்பினால் அதைத் தெரிவிக்கவைகள் மற்றவைகளுக்கு அறிவிக்கும். இவ் வாறு கலை எறும்புகளெல்லாம் அவ்விடத்தையறிந்து மு ன்போலக் ட்டமாய்ச்சேரும்.

எறும்புக வளைசெய்யும்பொழுது, தலையெறும்பு மற்ற வகளை அட ஜாக்கிரதையுடன் வேலைசெய்யத்தான்மீம். பாவனையாகதன் பரிசுவுறுப்பால் புற்றின்பக்கத்தில் அடித் து ஒருவிதம், ஒலிக்கிறதென்றும், உடனே மற்ற எறும்புக ள் அதற்கு உன்படுகிறதை வெளிப்படுத்தும் பாவனையாக தலையெறும்புகள் இவ்வாறு, முன்னிலு மதிகமுயற்சியுடன் வே ட்டெழுகின்றவென்றும் சொல்லியிருக்கிறார்கள். எறும்பு ள் ஒநட ட்கட்டி நிராகுலையாமல் செல்லும்பொழுது, இ பக்கத்தி ட்கிற காவலெறும்புகள் பரிசுவுறுப்பால் த ட்ச்சு சிக்க வகள் இவ்வாறுகொண்டு விரைவாய் ட்கிறதை பா ட்டி. தங்களுக்கு விரோதமான ஒரு ஜந்தவை எ த்துச் ட்டைபண்ண எத்தனஞ்செய்யும் ட்டு எறும்புகள் முத ட்டறர்களை யனுப்பி உளவறியு ட்டு இராணுவவீரா ட்டெடுத்துச்செல்லும் பாவ ட்டை அவகள் அணிவகு ட்டின்று, அந்த ஜெந்துவினி ட்டுக்கு நிரையாகச்செல்லும்; செல்லும்பொழுது, ட்டுகளில் சில முன்னணிக்கும் பின்னணிக்கும் ஓயாமல் ட்டுக்குவரவாயிருக்கும். ஜெந்துவினிருப்பிடத்திற் சேர்ந் ட்டே சண்டைதொடங்கும். கூடவந்த எறும்புகள் ஜய ட்டுவது கஷ்டமாயிருந்தால், அவைகளில் சில வளையி ட்டுத்திருத்திரும்பி, வேறு எறும்புகளைச் சேர்த்துக்கொ ட்டைய்ச் சண்டைசெய்து ஜயம்பெறும்.

(இன்னும்வரும்.)

க ல லை வ.

ம ல டி ன் வி ப ர ம்.

அ-வது. புணர்ச்சி செய்யும்படியாயுள்ள ஆண் பெண் ஆகிய எந்த சீவர்களிலும் மலமும் பேடியும் உண்டு. அது எப்படி யென்றால்; ஸ்திரீ புருஷர்கள் இருவருங் கூடும்போ து புருஷதேகத்தில் சந்திரனுடைய கலை நடந்து சமமாய்ப் பின் கலையில் மாறுவதற்குமுன்பு உணர்ந்து தரித்தசிகு பெ ண்மலடாகும். சூரியனில் இவ்வாறு தரித்த சிகு ஆண்பேடி யாகும். இங்ஙனம் யான்சொன்னதில் அனேகருக்குச் சந் தேகத்துக்கு இடமுண்டு; அது யாதெனில் - யார்க்குஞ் சு ழிமுனையில் கெற்பம் அலியாகுமென்று யாவரும் நிச்சயமா ப்ப் பேசுவதுண்டு, அதை யானுங் கேட்டதாண்டு. அது எப் படி யென்றால்; கலை சுழிமுனையா யிருக்கும்போது பூதபல மில்லாதிருந்தால் அலியாவது நிஜந்தான். சுழிமுனையில் அ ப்போது பூதபலம் இருக்குமாகில் அலியாகாது. இன்னம் எந்த சீவர்களிலும் ஸ்திரீ தேகத்தில் சந்திரகலையில் பிரிதிவு அல்லது அப்பு இந்த சமயத்தில் ஸ்திரீ புருஷர்களுக்கு இ ன்பங் சனித்து இருவருங் கூடினால் வந்து கருப்பாசயத் துள் அமர்ந்து சேதப்படாமல் நிற்கும், அப்போது புருஷ தேகத்தில் சந்திரகலையா யிருக்குமாகில் தரித்த சிகு பெண் னாகும் சூரியகலையா யிருக்குமாகில் தரித்த சிகு ஆணாகும். அவைகளுக்கு அப்போதிருந்த பூதாதிகளைப்போல புத்திமு தலிய சுகதுக்கங்களும் நடத்தைகளும் வந்து சம்பவிக்கும். இதுதான் விதியென்பது. இந்த விதியுஞ் சேற்கைவாசனை யால் அநேகமாக மாறிப்போம். கலையும் பூதியங்களுக்கு றைவற்று பூரண உச்சமாயிருக்குமாகில் அப்போது தரித்த அந்த பிராணிக்கு சேர்க்கைவாசனையால் விதிமாறுது.

க-வது. இன்னமொன்று ஸ்திரீகளுடைய சந்திரகலையில் பிரிதிவு பூதியத்தில்தான் கொர்ப்பத் தரிக்கவேணும், அப்படி க்கல்லாமல் வேறு எந்த பூதியமானாலும் அந்தபூதியத்தின் பிரிதிவு பூதமிருக்கவேணும் அப்படியிருந்தால்தான் கொர்ப்ப

தான் ஆயிசு குறைவுகூடல்வந்து சம்பவிக்கின்றது. அப்ப டி பிரிதிவியில் தரித்த பின்டம் பிரிதிவின்பாகமாகிய ௩௦- வயதுவரை வளராததையாக கொடுக்க... (௬௦) து வரை அப்புவின்பாகமாதலால் சரீரம்பருத்த தளப்புடன் அழகுந் காந்தியுந் கொடுக்கும். (௬௦) முதல் (௬௦) வயதுவரை அக்கினியின் பாகமாதலால் சரீரத்தில் நரை திரை மூப்புவந்தெய்தும் (௬௦) முதல் (௬௨௦) வயது வரை வாயுவின்பாகமாதலால் தேகநெக்கத்தடன் கோலா ன்றிருகுந் நடக்கவைக்கும் (௬௨௦) முதல் (௬௫௦) வயது வரை நடந்தும் இருந்தும் படுத்தும் நடக்கச் சக்தியற்று சி சுக்களைப்போல அறிவு குறைந்தகொண்டே வந்து சத்துக் களெல்லாம் இப்படி பரம அணுவாய் எழுந்து (௬௫௦)க்குள் பரத்தில் கலந்துபோம். இவ்விதமாக அக்கினி நமதுவுடலை யுண்டாக்கி பின்பு அதுதானே சிறுகச் சிறுக வுண்டிவிட்டு ஓடிப்போகின்ற இந்த அக்கினியானது யாவற்றிலும் நிறை ந்திருக்கிறபடியால் அவ்வக்கினி நமது உடலை அல்பத்திலு ன்றிவிடுமென்று அந்த மூலாக்கினிக்கு நல்ல சத்துக்களைக் கொடுத்துக்கொண்டே வருகின்றோம். அந்த சத்துக்களை மூ லாக்கினியானது தகிக்கும்போது பதார்த்தம் வேகும்போ து பாத்திரத்துக்குச் சூடுதாக்குவதுபோல சரீரத்திலுஞ் சூ டுதாக்குவதினால் எந்த சீவர்களுக்கும் நரை திரை மூப்பு எ ய்துகொண்டே வருமென்றி எந்தயோகஞானிகளையும்விடாது.

இதுவன்றி சிலர் யோகிகளென்று வேடம்பூண்டுகொண் டி நல்ல பாலியகாலத்தில்தானே தெரியாமையால் புசிப்பை க்குறைத்தால் யோகஞ்சித்திக்கும் அநேகநாளிருக்கலாமெ ன்று உண்டியைக்குறைத்து தன் தேகத்திலுள்ள மாயிசாதி களை யிழந்து அஸ்தியை மாத்திரங் காட்டிக்கொண்டிருந்து சிலநாட்களுக்குள் அக்கினியில் அகப்பட்ட விரகைப்போல மாண்டுபோகிறார்கள். யோகி இன்னகாலத்தில் இன்னபடி உண்டியைக் குறைக்கவேண்டுமென் றறியாமல் தான் கெடு

வதமன்றி அவ்வழியைப் பிறர்களுக்கும்போதித்து அவர்க ளையுங் கெடுத்த பாலியகாலத்தில்தானே தாங்களு மரண மடைந்து போனார்களேயன்றி இன்றுவரை யிருந்த யோகி ஒருவரையுங் காணேன். யோகிகளெல்லாம் கற்பகோழிகா லயிருப்பார்களென்றுசொல்லு முன்னால்களெல்லாம் பிசு.

க0-வது. மனுடர்கள் தன்னைப்பேண உத்தேசித்து வாசி யினிடத்தில் பழக்கம் வைப்பார்களாகில் அது மூலாக்கினி யை எழுப்பி பசியை யுண்டுபண்ணும் அப்பசியால் பொசிப் பு அதிகப்பெய் அப்புசிப்பிலிருந்து சத்தானது இவனுடலி ற்சார்ந்து வீரியவிருத்தி யுண்டுபண்ணும் அப்போது யோகி போலிருந்த இவனுக்கு ஸ்திரீபோக இச்சையைக்கொடுக்கு ம். அதனால் அவன் மயங்கி யோகிபோல வேடத்தைக்கா ட்டி கற்றின்பத்தில் முழுகியிருப்பான் இதை வெல்லும்படி யாகிய புருடன் உலகின்கண் இருள் என்பது எமக்கு நிச் சயம்.

யோகிமரணம்.

கக-வது. இப்பூமியின்கண் பலவிதமாகிய ஈக்களும், வ ண்டு, தும்பி, கம்பிளிப்புழு முதலிய இன்னும் அனேகவித மான அஸ்தியில்லாத கிருமிகள் வாயுவை ஸ்தம்பித்து சில நாள் சமாதிகூடி உடலைமாற்றி வேறு உடலை எடுக்கின்றது கள். இதுவன்றிச் சில கிருமிகள் நாளளவில் இயல்பாகவே வேறு ரூபமாகின்றதுகள். அதனை யான் சொல்லவில்லை; வாசியை ஸ்தம்பித்து சமாதிகூடி உடலை எடுக்கிற கிருமிக ளைமாத்நிரஞ் சொன்னேன். இந்தக் கிருமிகள் அப்படி சமா திகூடி யிருக்கும்போது சமாதியிலிருந்து உடலை மாற்றிக் கொண்டு வெளியில் வரும்போது சிறுவர்கள் கண்டு பிடி த்து பிடுங்கி பிச்சி எறிந்துபோடுகின்றார்கள். இந்தக் கிரு மிகோடிகளில் ஒன்று விவேகியாயிருந்து தேகத்தை மாற் றத்தக்க வழியாகிய யோகத்தில் நிலைபெற்று சமாதிகூடியி ருக்கும்போதும் இருந்து வெளிவந்தபோதும் அதற்குச்செ யல் ஒன்று யிருந்தால் கொலைப்படுமோ? ஒருக்காலும் அப் படிக் கொலைப்படமாட்டாத இதை அற்பஜீவமென்று நினை ப்பார்கள். அப்படி அற்பஜீவிகளாயிருக்கின்ற கிருமிகள் ச மாதியில் நின்று வேறு உடலை எடுப்பதை யான் கண்டது.

போல் மனுடர்களாய் ஜனித்த விவேகிகள் ஒருவரும் தேக ததைமாற்றி வேறு ரூபம் எடுத்ததையாவது. சர்க்காசே இரு ன்றுவது அந்நுங்கண்டதில்லை.

முத்துசாமிமுனிவர்.

ஆ ன ந் த க் க ளி ப் பு.

ம - ஈ - ஈ - ஸ்ரீ

தத்துவவிவேசினி ஐய - பிந்தவி
சந்தேகந்திர்த்தரு ளென்போல்வாராய்ய (தத்துவ)
அஃதிஃது.

எத்தனைமதுக்கள் பிறந்து - இங்கேன்
இல்லாமல்எல்லாரும் போனார் இறந்து
அத்தையுன்னுது மறந்து - யாவரும்
ஆளாகின்றோமதற் கறைவீர் திறந்து (தத்துவ)
உய்யுமாற்கேட்டிட்ட யானும் - விடை
ஓர்ந்துரைப்பார்பால் பழம்இனித் தேனும்
துய்யகற்கண்டதென் பானும் - கலவைகொள்
சொல்வரமறுமுறை துண்டினே னானும் (தத்துவ)
இங்ஙனம். சி-அ.

ஆ ன ந் த க் க ளி ப் பு.

விடை.

எண்ணித்துணிந்ததே மீது - ஐயம்
எதேனுமுண்டே லினிமேநீ யோது (எண்ணித்)
உண்பதுமலமா மென் மெண்ணி - யதை
உண்ணுதிருந்தோரா ருலகத்தி லுன்னி
இன்றியமையா வித் தேகம் - இதை
எடுத்தோரார்வேண்டி யளித்தோரார்துண்டி (எண்ணித்)

உலகில் நிலைநின்ற தியாது - அதை
யுன்னுமல்லீரும் உசாவிய தீது
கலையினிற்புள்ளியே னென்று - நானும்
கருதாதுகேட்ட கருத்தொக்கு மீது (எண்ணித்)

வர்த்தமானம்.

காசில்லாமருந்து—எவ்வகையான விக்கல்காரரும் தீழ் காதின் துனியை ஒருசொட்டுத் தண்ணீரால் நனைத்துவிட டாற் குணமாகுமென்று ஒரு ஆங்கிலேய வயித்தியர் செ ல்லுகிறார். விரும்பினோர் சோதித்துப்பார்க்க.

ஆப்கானிஸ்தான் அமீர்—ஆப்கானிஸ்தானத்தின் அரசரு கிய அமீர் அப்துல் ரோமான் மிகவும் வியாதியினால் பீடிக்க ப்பட்டடிருக்கிறதாகவும், இவர் ஒருவேளை இறந்தால் ஆப்கானிஸ்தானத்தில் சண்டையுண்டாகு மென்பதாகவும் என் ணப்படுகிறது.

—அமெரிக்காவில் அயோவா என்ற இடத்தில் ௧00 - ரூபாய் பெறும்படியான நான்கு பசுக்கன்றுகளைத் திருடியத் தனிமித்தம் எட்டுவருஷகாலமாய் வழக்கொன்று நடந்தது இப்போது வழக்காளிக்கு நஷ்டத்திற்காக ௧௪000-ரூபாய் ம், செலவு பணத்திற்காக ௧௦000 - ரூபாயும் இருக்கும்படி தீர்மானமானது. இதனால் சில கட்டிக்காரர் ஓட்டாண்டுக ளானார்கள், அற்ப ஆசை கோடி தரித்திரந்தானே.

—மாண்டலே சூன்மீர் களவ வெங்காளம் ஸ்டாப்கோ காப்டன் டன்ஸ்போர்ட் இன்னும் சிலருமாய் ௫00-தீவர்த் தித்திருடர்களை யடித்துத் தூத்திவிட்டார்கள். காப்டன் ட ன்போர்ட் கொல்லப்பட்டார். இன்னுஞ்சிலர் காயப்பட்டா ர்கள். யூ வென்னுமிடத்தில் ௩000 - கலக்காரர்கள் அடி த்துத் தூத்தப்பட்டார்கள்.

இரங்கோன்—சீனா, சையாந்தேசத்து வியாபாரிகள் மோ ல்மேன் பட்டணத்திலிருந்து கோவேறுகழுதைகளின்பேரில் பொதிபோட்டுக்கொண்டு வருகையில், சென்னை பட்டாள் வீரர்கள் இந்த வியாபாரிகள் கூட்டக்கள்வனென்று தீர்ம னித் தெரித்தார்கள். வியாபாரிகள் சிப்பாய்களுக்கடங்கா மலிருக்கவே, துப்பாக்கியால் நால்வரையுந், இங் கோவேறு கழுதைகளையுந் கொன்றுவிட்டார்கள். வுதவத்தை வ சாரிக்கும்போது கொல்லப்பட்டவர்கள் வரபாரிகளென் ன லிளங்கவே சிப்பாய்களை விசாரணைக்கு எடுத்திருக்கிறா கள்.—வேலூர் ஜநாதுகூலன்.

த மி ழ் ச ந் த ர வி ப் ம்.

உள்ளூர்—(அட்வான்சு.) வெளியூர்—(ட்வான்சு.)

	Rs.	As.	P.		Rs.	As.	P.
மாசம் 1-க்கு	0	4	0	மாசம் 1-க்கு	0	5	0
ஷெ 3-க்கு	0	10	0	ஷெ 3-க்கு	0	13	0
ஷெ 6-க்கு	1	2	0	ஷெ 6-க்கு	1	8	0
வருஷம் 1-க்கு	2	2	0	வருஷம் 1-க்கு	2	14	0

உள்ளூரிலும் வெளியூரிலும் உள்ள கையாப்பம் செ த்தும் மெம்பர்களுக்கு பத்திரிகை இலவசாக அனுப்பப் ப்டும். உள்ளூர் மெம்பர்கள் மூன்றுமாசத்திக்கு 3-ரூபாய் வெளியூர் மெம்பர்கள் மூன்றுமாசத்திற்கு ரூபாய் - 1-1 0-ம் செலுத்தவேண்டும்.

எல்லாத் தமிழ்ப்பத்திரிகைகளுந் 1885-ம் வருஷவரை செலுத்தவேண்டிய பத்திரிகைகளும்

பு. முனிசுவாமிநாயகருக்கு;

1886 - ம் வருஷத்திய சந்தாக்களையு

இங்கிலீஷ் பத்திரிகைகளும்,

செகுலர் சொசைடி ஆனரெரி செக்ரிட்டே

மெஸ்டர். அப்ஷென்துரையவர்கள் பெய

வேப்பேரி சில்வர்ஸ் ரோட்டில்

அனுப்புதல்வேண்டும்.

Printed and Published for the Proprietor at the
AUTHI KALANITHI PRESS,
No 6, Natoo Pilliar Coyil Street, MAADRS.

முத்துசாமிமுதலியாரால் எழுதப்பட்டது

இந்துசுயக்கியானசங்கத்தாரால் பரிபாலிக்கப்பட்டு வருகின்ற

வாராந்த திராவிட சுயக்கியான பத்திரிகை.

VOL. V.—No. 29.]

MADRAS:—SUNDAY JULY, 18, 286 A. S.

[MONTHLY, 4 ANNAS.

சொல்லுகசொல்லிப்பிறிதோர்சொலச்சொல்லி
வெல்லுஞ்சொலின்மையறிந்து.—குறள்.

The Idea of God.

இயற்கையறிவும், பகுத்தறி
வும்.

சாத்திரத்துட் சமயம்புகுந்து
பாழாக்கிய சங்கை.
புலவர் பெருமான் யாவர்?

28 The Idea of God OR BRUMMUM.

வேதத்திலே கடவுளிலக்கணம் விசிதமாய்க் கூறப்பட்டிருக்கிறதென்றும், அதனை வாசித்துத் தெளிந்தவர்கள் கடவுள் நிச்சயச் சங்காதிவிர்த்தி செய்யவல்லார்களென்றும், வேதத்தை வெகு பெரிதாக மதித்துள்ள சில இந்துசமயிகள் கூறுகின்றார்கள். இப்படிக்கூறும் இவர்களை நோக்கி வேதத்தில் சொல்லப்படும் கடவுளிலக்கணந்தான் எனையெனில், “நாங்களும் உணரோம், அதிலும் இல்லாதிராது” என்று சிலரும், அதில் இன்னின்னபடி சொல்கிறதென்று சிலரும் பரஸ்பர விரோதமாகிய வாக்கியங்களைக் கூறிப்போக்குகாட்டி வருகின்றார்கள். அவ்வேதந்தான் யாது சொல்கின்றதென்று ஆராய்ந்து அவற்றிலுள்ள வாக்கியங்களைப் பரஸ்பரவிரோதங்காட்டி மறுக்கு மிடத்தும் “அதுவல்ல அந்நது உண்மைப்பொருள்; அஃது இருடிசுருக்கேயல்லாமல் நமக்கு அவ்வளவா விளங்குது” என்கிறார்கள். ஆனால் அவ்விருடிகள் தான் அவ்வேதப்பொருளை எவ்வாறு விளங்கிக்கொண்டார்களென்று வாருணியென்னப்பட்ட தைத்தோயக உபநிடதத்திலே, மூன்றாவது அத்தியாயத்திலே, ஆரம்பத்தையும் கடைசியையும், முதலாவது உபநிடதத்திலே முகவுரையையும் நோக்குமிடத்து அடியிற்கண்ட இருடிகளே தங்கள் தங்கள் மனத்தெழுந்தவாறே பிரம்ம இலக்கணம் கண்டிருக்கின்றார்கள். அது வருமாறு—

வருணன் சந்ததியான பிரகு என்பவர் தம்முடைய தந்தையை நெருங்கிப்போய், வணங்கப்பெற்ற தந்தையே! எனக்குப் பிரமத்தைத் தெளிவிக்கவேண்டுமென்றார். அதற்கு வருணன் இதற்கு அடியில் வருவதை விளக்கினார். “உண்டி (அல்லது-சரீரம்.) உண்மை (அல்லது-பிராணன்.) பார்வை, கேட்டல், மனது (அல்லது-எண்ணம்.) பேச்சு இவைகளும், மற்றெல்லாப்பதார்த்தங்களும் எவ்விடத்திலிருந்து உண்டாயினவோ அதுவும், பிறந்தபோது எதனால் ஜீவித்திருக்கின்றனவோ அதுவும், அவைகள் எதைப் பராமரிக்கின்றனவோ அதுவும், எதில் அவைகள் செல்லுகின்றனவோ அதுவும், தேடுகிற அதுவுமே பிரமமாக இருக்கிறது.”

அவர் தபோநிஷ்டையிலிருந்து கியானநிலைநிலையினால் உண்டி அல்லது சரீரமே பிரமமென்றறிந்தார். ஏனென்றால், எல்லாச்சீவர்களும் உண்டியிலிருந்தே உண்டாயினார்கள். பிறந்தபோதும் உண்டியினாலேயே பிழைத்திருக்கிறார்கள். உண்டியைப் பூஜாமரிக்கிறபர்ப்பு உண்டிக்குள்ளாகவே செல்கிறார்கள். ஆதலால், உடம்பு வளங்கண்டறிந்தார். ஆனால் இன்னம் தீர்ப்பியையவிச்சைமல் வருணனாகிய தந்தையைக் கிட்டிப்போய் வணியனுமாபற்ற தந்தையே! பிரமத்தை யெனக்குத் தெளிவிப்பிரமம்மென்றார். வருணன் நிஷ்டையினால் பிரமஞானகுப் பலகையென்று மறுமொழிசான்றார். பிரமம் அனுபவிக்கப்பொருளாயிருக்கிறதென்றார்.

பிரகு ஆனவர் கனயோகத்திலிருந்து பார்த்து உயிர்ப்பாடிய பிராணனே பிரமமாகக் கண்டார். ஏனென்றால், இந்த உலகங்களெல்லாம் உண்மையாகவே உயிர்ப்பிலிருந்து உண்டியிருக்கின்றன. பிறந்தபோது உயிர்ப்பினாலேயே உவைசீவித்திருக்கின்றன. உயிர்ப்பையே அவையவை பராமரிக்கின்றன. உயிர்ப்பிலேயே அவைகள் செல்லுகின்றன.

மரிக்கின்றன. உயிர்ப்பிலேயே அவைகள் செல்லுகின்றன. ஆதலால் இதை யவர் உணர்ந்தார். ஆனால் மறுபடியும் அவர் தந்தையாகிய வருணனைக் கிட்டிப்போய் வணங்கப்பெற்ற தந்தையே! பிரமத்தை யெனக்குத் தெளிவிக்க வேண்டுமென்றார். அதற்கு வருணன் கனயோக நிஷ்டையினால் தேடியறி. அதுதான் பிரமமென்றார்.

நிஷ்டையிலிருந்து தியானித்து அறிவே பிரமமாகக்கண்டார். ஏனென்றால், இந்த எல்லா ஜீவர்களும் உண்மையாகவே அறிவிலிருந்து உண்டாயினார்கள். பிறந்தபோது அறிவினாலே ஜீவித்திருக்கிறார்கள். அறிவை பராமரிக்கிறார்கள், அறிவிலே செல்லுகிறார்கள். ஆதலால் இதை யவர் அறிந்தார். ஆனால் மறுபடியும் அவ்ந்தையாகிய வருணனிடம் சென்று வணங்கப்பெற்ற தந்தையே! பிரமத்தை யெனக்குத் தெளிவிக்கவேண்டுமென்றார். ஞானவானு சந்தானத்தினால் விசாரித்தால் கனயோகமே பிரமமாக இருக்கிறதென்றார்.

அவர் தியானித்துப்பார்த்து ஆனமே பிரமமென்றறிந்தார். ஏனென்றால், எல்லா ஜீவர்களும் உண்மையாகவே ஆனந்தத்திலிருந்து உண்டாயிருக்கிறார்கள். பிறந்தபோதும் ஆனந்தத்திலேயே ஜீவித்திருக்கிறார்கள். ஆனந்தத்தையே பராமரிக்கின்றார்கள். ஆனந்தத்தில்தான் செல்கிறார்கள். ஆதலால்.

இப்படிப்பட்டதுதான் வருணனால் போதிக்கப்பட்டபி ருகுவினால் அடையப்பட்ட சாஸ்திரமாக இருக்கின்றது, அது மேலான பரமானுஸ்வரூப ஆத்தமர்ஷைக் குறித்துப் பேசப்பட்டதாக இருக்கின்றதாம். இதை எவன் அறிந்திருக்கிறானோ இதை எவன் அனுஷ்டிக்கிறானோ அவன் விஸ்தீரணம் போஜனமளிக்கப்படுவான். அன்னத்தை ஜீரணிப்பிக்கிற ஒளியுள்ள அக்கினியாவான். சந்ததியினமும் காலகடைகளாலும் பரிசுத்த பரிபூரணங்களாலும் பெரியவனாகி மங்களகரமான கீர்த்தியினமும் பெரியவனாயிருப்பானாம்.

29 இயற்கையறிவும், பகுத்தறிவும்.

ராபர்ட்டு கூப்பரவர்களுடைய

அபிப்பிராயத்தை யனுசரித்து,

அமரம்பேடி

முத்துசாமிமுதலியாரால் எழுதப்பட்டது.

(கடக - வது பக்கத் தொடர்ச்சி.)

அபாயம் நேரிட்டிருக்கும்பொழுது, சில ஏறம்புகள் அதைக்கண்டு, ஏறம்புக்கூட்ட முழுமைக்கும் குறிப்பாய்த்தேரிவிக்கும். உடனே அவையெல்லாம் ஏமாய் அபாயத்திற்குத் தப்பும்படி விகாவாய் நகர்ந்து, அடைக்கலஸ்தானத்தேடி எதிர்ப்பிடும் புற்றில் புகுந்துகொள்ளும். ஒரு ஏறம்பு தனக்குண்டாகும் அச்சத்தையாவது கோபத்தையாவது மற்ற ஏறம்புகளுக்குத் தெரிவிக்கவேண்டுமானால், அர்த்தமண்டலமாய் வளைந்து எதிர்ப்பிடு மெறும்புகளின் அடியையிற் றில் தன் தலையால் தொடும். தங்களுக்கு விரோதமான ஜெந்துக்களின்மேல் படையெடுத்துப்போக இருக்கும்போது, ஏறம்புகள் புற்றிலிருந்து வெளிப்பட்டு ஒன்றாய்க்கூடி, பரிசுஷுறுப்பினாலும் நெற்றியினாலும் ஒன்றையொன்று தலையில் தொடும்; தொட்டவுடனே ஒவ்வொன்றும் விகாவாய் செல்லும். முன்னணியில் செல்லு மெறும்பு அபூர்வமாயொன்றைக்கண்டால், உடனே திரும்பி அடுத்தப்போகு மெறும்பின் தலையில் தொட்டு அறிவிக்கும்; இவ்வாறு ஒவ்வொரு ஏறம்பும் தன்னை யடுத்துவரு மெறும்புக்கு அதை அறிவிக்கும். ஒரு ஏறம்பு பரிசுஷுறுக்கும்போது இகாவைத்திருக்கின்ற ஏறம்பினிடத்திற் போய்த் தன் பரிசுஷுறுப்பு

ளிரண்டையும் விவாகரம் ஆட்டி, அவைகளால் அந்த ஏழும் பின் பரிசுறுப்புக்களைத்தொடும்; அப்பொழுது அது தன் வரையத்திறந்து இராகொடுக்கும். இந்த ஏழும்பின் செய்கைகளால் அதனிடத்து விளங்கும் சிரோஷ்டமான குணங்களை யொருவர் எடுத்துக்கூறுவதைப்பார்க்கினும் அவரவரும் ஆராய்ந்தறிவதே விசேஷம்.

ஒருகோழி தன் குஞ்சுகளுடன் மேய்ந்துகொண்டிருந்த போது, ஓர் குஞ்சு ஒரு தேனைப்பார்த்து அதைப் பிடிக்கப் போயிற்று. அதைக்கண்ட தாய் குஞ்சு என் ஒருவித மந்த சத்தமிட்டு அந்தக் குஞ்சைத்தடுத்தது. நெருங்கிவந்து மற்றக் குஞ்சுகளையும் கால்களாலும் மூக்கினாலும் உதறித்தள்ளி, தானே அந்தத் தேனைக் கொத்திக்கொண்டு குஞ்சுகளுக்குப் பகிர்ந்துகொடுத்தது. இந்த அற்பகாரியத்தினாலே, குஞ்சு விஷமுள்ள செந்துவென்றும், அதினால் தங்குண்டாகுமென்றும், அதைப்பிடிக்கும் பக்குவம் குஞ்சுக்குத் தெரியாதென்றும் அறிந்திருந்ததாகக் காணுகிற அந்தத் தாய்க்கோழியினிடத்தில் யோசனையும் அனுபவமும் விளங்குகிறது.]

மிருகங்களின் காரியங்கள் கவனிப்பதினாலும் யோசனையினாலும் வெருவாய்ச் செய்யப்படுகின்றன. அதாவது, அவை கற்பிக்கப்படத்தக்கவையா யிருக்கின்றனவென்று ருஜுப்படுத்துவதற்கு, அநேக வீட்டிமிருகங்கள் கற்பிக்கப்பட்ட நானாவிதமான காரியங்களைக்கற்றுக்கொள்ளக்கூடியவையா யிருக்கின்றனவென்று ங்களுக்கு ரூபகப்படுத்துவதே போதும். அந்தக்காரியங்களை மனிதன் செய்வானாகில் பகுத்தறிவினால் செய்யப்பட்டவை யென்று ஒப்புக்கொள்ளுவதற்குச் சந்தேகிக்கக்கூடாது. ஒரு பிரான்சு தூதராகிய எம். லேனாடு என்பவருக்கு இரண்டுநாய்களிருந்தன, அவற்றிற்கு மிகவும் ஆச்சியப்படத்தக்க காரியங்களை நிறைவேற்றும்படிப் பூர்த்திப்படுத்திவைத்தார். அவற்றை அவர் லண்டன்புறத்திலுள்ள ஜூலோலிகல் சொசைட்டி யென்னுஞ் சபையுக்கு முன்பாக 1843-ஆம் ஆண்டில் கொண்டுவந்து காட்டி, அங்குமிருந்த விவேகம், யோசனை, ரூபகம் ஒப்பிட்டுப்பார்க்குஞ் சக்தி இருக்கின்றனவென்று சொன்னார்; இவைபெல்லாம் மனதைச்சேர்ந்த குணதீசயங்களே: அவருடைய திறமையுள்ள நாய்களும் அவர் சொன்னதைப் பரிஷ்காரமாய் ருசுப்படுத்தினவென்று நினைக்கிறேன். இப்போது வாதத்திலிருக்கிற சித்தாந்தத்தின்படிச் சித்தில் போராடுகிறவர்கள் இந்த சங்கதிகளை எவ்வாறு எதிர்ப்பார்க்கலாம் என்குஞ் தோன்றவில்லை. நடந்த காரியங்களை அட்லாஸ் என்னும் பத்திரிகையில் கண்டிருக்குமாறு:—எம். லேனாடு அவர்களுடைய நாய்கள் திறமையுள்ளவையுமல்லாமல் நன்றாய்க் கற்பிக்கப்பட்டவைகள்; அவை அதிகப் பழக்கத்தினால் கேட்கிற எழுத்தை யெடுத்துக்கொடுக்கும், கேட்கிற யெண்ணைக்குறித்துக்காட்டும்; கிட்டத்தட்ட பகுத்தறிவேடுங்கூடிய சக்தியைச் செய்கையினால் வெளிப்படுத்துகின்றன; அதாவது—அவற்றிற்கு ரூபகசக்தி மிகுதியாயிருக்கிறது. அந்தச்சபையார் வரிசையாயல்லாமல் வரிசைப்பி 2-4-6-8-என்கிற நான்கு எண்களில் ஒவ்வொன்றை ஒவ்வொரு துண்டிக்கடுதாசியிலெழுதி, அந்த எண்களை ஒரே ஒருநாளு சொல்லிவிட்டு, அந்த நான்கு துண்டுகளையும் கலப்படமாக முன்னும் பின்னும் தலையில் வைத்தபிறகு கேட்ட எண்ணை யெடுத்துக்கொடுத்தன. பின்பு வேறே யெண்களை யெழுதி வைத்தும் அவ்வாறே யெடுத்துக்கொடுத்தன. அதானபின்பு, சில வெவ்வேறுவிதமான வஸ்துக்களைத் தலாமேல் வைத்து, அவற்றில் கையுறையோ, பென்சிலோ, கத்தியோ எதை அந்நாய்கள் எடுக்கவேண்டுமென்று நினைத்தார்களோ அப்படிப்பட்ட வேறொரு வஸ்துவைக் கொண்டுவந்து காட்டினவுடனே, தலையின்மேலிருக்கிற அதேமாதிரியான வஸ்துவை யெடுத்துக்கொடுத்தன. அந்நாய்கள் வர்ணபேதங்களைப் பகுத்தறிந்தன, கடைசியாய், அவற்றிற்குச் சொன்னதையெல்லாம் தெரிந்துகொண்டவையாய்க் காணப்பட்டன. பிரேக்கு என்கிற நாய் எவ்வுக்கு ஆட இஷ்டமிருக்கிறதோ அவ்வேண்டு தாபினோஸ் என்னுங் காயாட்டமாடினது. காய்களை வைக்கும்போது வீடுகளை எண்ணிப்பார்க்கவேண்டிய அவசியமிருந்ததை நாம் யோசிக்கும்போது, அதற்குப் பகுத்தறிவு வேண்டியிருந்ததாக நாம் ஒப்புக்கொள்ளவேண்டியதுதான். அந்த நாய் தன் காய்களை வைத்துக்கொண்டு நாகாலியிலுட்கார்த்து, எதிரியாடுமபோது அவன் வைக்கிற ஒவ்வொரு காரையும் ஆழ்ந்த கவனத்தோடு வெகு ஜாக்கிரதையாய்ப் பார்க்கிறது; இது மிகவும் ஆச்சரியமானது. எதிரியினுடைய காயை மடக்க மாளாதபோது, வெகு வேஷ்டையடைந்து, தலையை யசைத்துப் பலவிதமாய் வருத்தப்படுகிறது. மனிதன் அதைவிட அதிககவனஞ் செலுத்தமாட்டான். அந்த நாய் ஆட்டத்தைக் கெலிக்கவேண்டுமென்று அக்கவையுள்ளதாய்க் காணப்பட்டது; இன்னமென்னவேண்டும், அது கெலிக்கவுங் கெலித்தது, கொஞ்சகாலத்திற்கு முன்னமே ஒரு விசே

ஷமான குதிரையைக்குறித்து அடியில்வரும் விவரங்கள் பத்திரிகைகள் மூலமாய் உலாவியவந்தன. அவற்றால் மிருகங்களுக்கும் மனமென்னும் பதார்த்த மளிக்கப்பட்டிருக்கிறதென்கிற சங்கதி ஸ்தாபிதமாகிறது, மதசித்தாந்தத்தை நம்புவதாயிருந்தால் அவற்றிற்கு ஆன்மாவை மளிக்கப்பட்டிருக்கவேண்டும். மிருகசாதிகளில் மிகவுஞ் சிறந்ததல்லாத குதிரையினால் அதிவிவேகத்தோடும் யோசனையோடுஞ் செய்யப்பட்ட காரிய மொன்றுண்டு. உயின்ஸ்காசில் என்னுங்கோட்டையில் உத்தியானவனத்திலே மகாராணியவர்களுக்கும் ஆல்பெர்ட் ராசகுமாரவர்களுக்கு முன்பாக அந்தக் காரியஞ் செய்யப்பட்டது. மகாராணியவர்கள் சொல்ல, அந்தக்குதிரையினால் செய்யப்பட்ட வேடிக்கைகளுள்ளே—துண்டிக்கடுதாசிகளில் தனித்தனியாக அச்சடித்து, அதற்கு முன்பாக மேசையின்மேல் வைக்கப்பட்ட பல எழுத்துகளுள் ‘ஆல்பெர்ட்’ என்னும் வார்த்தைக்குரிய எழுத்து ஊப் பொறுக்கி யெடுத்துச் சேர்த்ததே. வரிசையாய் ஒவ்வொரு எழுத்தாக வயினுற் கவ்வியெடுத்து மகாராணியவர்களுடைய கையில் வைத்தது. இராசகுமாரர் ‘விக்டோரியா’ என்னும் வார்த்தைக்கு எழுத்துகளைச் சேரென்று உத்தரவுசெய்ய, அந்தக்குதிரை முன்செய்தபடியே செய்து முடித்தது. அநேக மனிதர்களுக்கு அழியாப்பதார்த்தமாகிய ஆன்மா உண்டென்று சொல்லுவதைப்பார்க்கினும், அப்படிப்பட்ட ஜந்துவுக்குண்டென்று சொல்வது மகாவிசேஷம். நம்முடைய தொழிற்சாலை மாகாணங்களிலும் வியவசாய மாகாணங்களிலுமுள்ள வயதுவந்த மதஸ்தர்கள் எத்தனை பேர் இளவரசருடைய உத்தரவினால் விக்டோரியாயென்னும் வார்த்தைக்கு எழுத்துக்கூட்டமாட்டுவார்கள்? ஒரு நாய்க்கூட்டம் மிகவும் அற்புதமான வேடிக்கைகளைச் செய்ததாக மெஸ்ஸர்ஸ் சேம்பர்ஸ் அவர்களால் பிரசுரஞ்செய்யப்பட்ட சஞ்சிகைகளில் கண்டிருக்கிறது. ஒருவிருந்தர் எங்களுக்குச் சொன்னதாவது—ஐம்பதுவருஷத்திற்கு முன்னே ஒரு பிரெஞ்சுக்காரர் சுமார் நூறுநாய்களை லண்டன்பட்டணத்திற்குக் கொண்டுவந்தார்; அவற்றில் அநேகம் பூட்டிச்சாதி நாய்கள், மற்றவை ஸ்பானியல்சாதி; எல்லாம் கிட்டத்தட்ட ஒரே அளவும் மட்டமுமுள்ள சிறுநாய்கள். அவற்றிற்குக் கற்பிக்கச் சொந்தக்காரன் வெகு பிரயாசையெடுத்துக்கொண்டான். குட்டிப்பருவமுதல் முன்னங்கால் களைத்துக்கொண்டு பின்னங்கால்களால் நடக்கும்படி கற்பிக்கப்பட்டன, அந்த நிலையிலே அவை சுலபமாக வெகுதாராளமாய் நடந்தனவேயல்லாமல், எவ்வளவேனுந்த டிமாற்றமுதலில்லை; கூடியமட்டில் ஒன்றுக்கொன்று ஒழுக்கமாய் நடந்துகொள்ளும்படி பழக்கப்பட்டன; அவை கூட்டமாயிருக்கும்போது மொறுமொறுத்தல் கிடையாது, குறாத்தல் கிடையாது, சேஷ்டையொன்றுங் கிடையாது, எல்லாவற்றினும் மிகவு மாச்சரியமான தென்னவென்றால், குரத்துவமும் சாதாரணமுமான நானாவித நாடககாரியங்களை வெகு திட்டமாய் நடைபெடி பாவனைகளால் நிறைவேற்றின. அவற்றின் செய்கைகளால் பணஞ் சம்பாதிக்க வேண்டுமென்பதான சொந்தக்காரனுடைய கருத்து; அப்பிரகாரமே ஒரு களரிமேடையில் அக்காரியங்களைப் பார்க்கும்படி ஜனங்கள் வரவழைக்கப்பட்டார்கள். அந்நாய்கள் செய்த களரியான காரியங்களில் முற்றுகைபோட்ட பாவனையைக் காட்டினதொன்று. திரையைத் தூக்கினவுடனே, ஒன்றுக்கொன்று உயரமாக பிதுக்கமான மூலைகளையுடைய மூன்றுவரிசைக் கொத்தளங்களும் ஒரு அகழியுங் காணப்பட்டன; அந்தக்கூட்டம் கிரமமாய்க் கட்டப்பட்ட கோட்டையைப்போலவே யிருந்தது. அந்தக்கோட்டைக்கு நடுவே ஒரு கோரியில் கொடிபறந்துகொண்டிருந்தது; அந்தக்கோட்டைக்குப் பின்னால் கொஞ்சந்தூரத்தில் ஒரு பட்டணத்தைப்போலக் கட்டடங்களும் ஸ்தூபிகளுந்தோற்றின. படைவீரர்களாகிய செந்துக்கள் ஒரோமாதிரியான உடுப்பு தரித்துக்கொண்டு, ஏற்ற அளவுள்ள துப்பாக்கியையும் கத்தியையும் பிடித்துக்கொண்டு, அந்தக் கொத்தளங்களைக் காத்துக்கொண்டிருந்தன. இவையெல்லாம் நாய்களே; எதிர்க்கவந்த கட்டிகைய அணுகவென்று சமஸ்திகளைக் காப்பதுதான் இவற்றின் அலுவல். அந்தக்கட்டியும் நாய்கள்தான், அவை முற்றுகைபோட ஆவனகன. அந்தக் களரிமேடையின் முன்புறத்திலே மட்டும் வான கட்டடங்களுக்கும் ஊளமேடான தளையுங் கட்டடங்கள்; சோதனைபார்க்கிற அவற்றிலிருந்து புறப்பட்டுப் போய்க் கொண்டு தலைமையான நாய் ஒரு அந்தக் கொத்தளம்போல உடுத்திக்கொண்டு மிகுந்த கவனத்தோடு அந்தக்கோட்டையைச் சுற்றிப்பார்த்தது; அது பூராயமாய்ப் பார்வை இட்டதையும் தன்னோடுகூடவந்த சேனையோடு யோசனைசெய்ததையும் பார்த்தால், எதிர்ப்பதே சரியென்று தீர்மானித்ததாகக் காணப்பட்டது. மதில்களைக் காத்துக்கொண்டிருந்த சிப்பாய்களும் அந்த யோசனையைக் கண்டறியாமற் போகவில்லை; காவல்

காப்பதாகிய ஒருவர் எதிர்க்கட்சியைப் பார்த்துமாதிரித்தி
ல் வெடி தீர்த்தது; இது பீரங்கிகுண்டு பாயும் வாயிலண்
டை ஒவ்வொன்றும் சாக்கிரதையாயிருக்கும்படி தெரிவிக்க
ப்பட்ட அறிஞியாகக் காணப்பட்டது. சற்றுநேரத்திற்கெ
ல்லாம் எதிரிசேனை எணிபோட்டேறத் தலைப்பட்டது; ஆன
ல், அகழியைக்கடந்து மதிலண்டை வருவதற்குக் குறுக்க
ணை போடவேண்டிய தவசியமா யிருந்தபடியால், அப்பிர
காரமே சில சிப்பாய்கள் கொடிக்களைகளால் செய்யப்பட்
டிருந்த மிதவைசாரத்தை யிழுத்துக்கொண்டுவந்து கோட்
டைக்கு நேராக அகழியிறன்றளி ஒழுங்குபடுத்தின.

(இன்னும்வரும்.)

சாத்திரத்துட்சமயம்புகுந்து 18

பாழாக்கிய சங்கை.

கோயமுத்தூர்ச் சுதேச தருமரட்சணி சபையின் ாரியத
ரிசியும், மதவிருஷம், அல்லது பூலோகத்திலுள்ள பெரிய
மதங்களின் சரித்திரம் ஸ்திரிபுருஷ சாமுத்திரிகாலட்சணம்,
இந்த தருக்கசாத்திரம், இராஜயோகசாத்திரம், சேலம் கோ
யமுத்தூர் பூமிசாஸ்திரம், வேதாந்த சூரியோதயம், பஞ்ச
திவ்விய தேசசரித்திரம் முதலான கிரந்தங்களின் கருத்தரு
ம், கலாநிதிப் பத்திரிகாசிரியருமாகிய சேலம் பகடாவு -
நரசிம்முலுரையுடவர்கள் சமூகத்துக்கு விஞ்ஞாபனம்.

ஐயா, இத்தனைவிதமான அரியநூல்களை இயற்றி உலகோ
பகாரமாய் அச்சிட்டு விற்பனைசெய்கிற தாங்கள் இப்போது
நவீனமாக இயற்றி இருக்கும் “ஆரியருடைய சங்கீதசாத்தி
ரத்தின் சரித்திரம்” என்னும் நூலை நாம் கையேற்றுப் படித்
துப்பார்க்க அதனுள் அனேகம் சங்கைகள் ஜநித்தமையால்,
தங்களிடமாகவே அவைகளை நிவிர்த்தித்துக்கொள்ள எண்
ணி இரண்டொரு சங்கைகளை இங்கு வினவத்தணிந்தேம்.
அவைகட்குத் திருப்திகரமான விடைகொடுப்பீர்களென்று
நம்புகிறேம். அவைகட்கு விடையளிக்கமாட்டே மென்பீர்
களாயின், அந்நூலை யேன் வெளியிட்டீர்கள் என்று கேள்வி
புறப்படும்; உலகோபகாரமாய் என்பீராயின், உலகத்துள்
ளோர் அதைப் படிக்குங்கால் நேரிடுகிற சந்தேகங்களைப் ப
ரிகரியாவிடத்து அது எப்படி உலகத்தாருக்கு உபகாரப்படு
வது என்னுங் கேள்வியுண்டாம்; முகதாவில் வாய்மொழி
மொழியாகவே சந்தேகங்களைக் கேட்டறியலாம் என்பீராய்
ன், அப்படியே தாங்களும் சங்கீதவரலாறுகளை யாவருக்கு

யமொழியாய்ப் போதிப்பதொழிந்து புத்தகமாக என்
றியிட்டீர்கள் என்னுங் கேள்வி பிறக்கும்; வாய்மொழி
யுக்கே உபயோகப்படும் லிதிரைபம் பலருக்கும் உபயோ
கமும் என்பீராயின், அப்படி நாமடைந்த சந்தேகத்தைப்
பலருமடையக்கூடுமே, அதற்கு நிவிர்த்தியும் பலர
யே வெண்மொகையால் இவ்வாசேஷ சமாதானங்களை
லிதிரைமொகையால் நடத்தவேண்டுமல்லவா வென்னுங்
கேள்வி பிறக்கும்; அதனாலெமக்கு அச்சுச்சிலவு நேரிடுமே
யுபீர்களாயின், தங்கள் சொந்தத்திலேயே யொரு பத்
திரை யிருக்கவில்லையா என்னுங் கேள்வியும்; எனக்குச்
சொல்லத்தெரியாது என்பீர்களாயின், அப்போ
துக்குண்டாயிருக்கிற சந்தேகங்களைப்போலவே அந்த
புத்தகங்களுக்கும் சந்தேகமுண்டாயிருப்பதாக வெளிப்
பட்டாலோ தமக்கே பல சந்தேகங்களுண்டாயிருக்கி
யால் வெளியிட்டல் பலருக்குச் சந்தேகமாகிற மனக்குழ
றுதையுண்டாக்கினார் என்று புலப்படும்; ஆகையால் இந்
வெளியிட்டது லோகோபகாரத்திற்கு என்பதுபோய்
பாத்திற்கு என்று வெளிப்படும்! ஆதலால் அடியிற்க
ண்டவைகட்கு விடையளிப்பது தங்களுடைய தீராக்க
யுக்கிதது. சங்கையாதென்பீரால் வருமாறு.—

பிரம்மம் தனது இச்சையினால் ஒலிவடிவான தன்
த்தைச் சப்தப்பிரமமாக ஆகாயத்திற்சுளிப்பித்து ச
ருளுக்கு உபதேசித்தருளினார் என்று ஷெ புத்தகம்
பக்கம் சங்கீதத்தின் ஆதிஸ்திதி என்பதற்குக் கீழ்வ
ருக்கிறீர்கள். ஸ்ரீபரப்பிரமத்திற்கு இச்சையென்பது
வண்டெல் வேண்டாமைமையிலான் என்று ஆன்றோர்
யா! ஆனால் அவ்விச்சை சமயப்பிரயோசனங்கருதி
யாலும். அற்றயினுமாகுத. ஒலிவடிவான தன்சு
தையன்றோ பரப்பிரமத்தின் சுருபம் ஒலிவடிவே
அல்லது அதற்குப் பலவித சுருபங்களுண்டாயிருந்
தவகையில் இவ்வொலிவடிவும் ஒன்றாயிருக்குமோ? தெ
ரியவில்லை. ஐயா, கிரந்தகருத்தரவர்களே! பிரமத்தின்சுரு
பத்தைதானென்று நாம் நிச்சயமாயறியும்படி இன்
றைய தெளிவாயறிவிக்க வேண்டுகிறேன். சப்தப்பி
ரமம் காயத்திற் சரிப்பித்து என்றிறே ஜநிப்பித்து என்னு
ம் பிறவினைப்பொருளில் வருவதால் ஜநித்ததொ
ருபு இரண்டு பிரம்மமாகிறபடி

யால், தாய்ப்பிரமத்திற்கு ஸ்ரீ பரப்பிரமம் என்றும் செய்
ப்பிரமத்திற்கு சப்தப்பிரமம் எனவும் பேர்வைத்து விளக்கி
க்காட்டினீர்கள்போலும்! ஆனால் அப்போது பிறந்ததாயும்
பின்னையுமாகிய இரண்டு பிரமங்களோடே நின்றவிட்டதோ!
அதன்பின்பு பேரப்பிரமம் கோட்பேரப்பிரமம் முதலிய
வைகளும் பிறந்ததென்றோவென்பது எமக்குப் பெரிய சந்
தேகமாயிருக்கிறபடியால், ஐயா, கிரந்தகருத்தரவர்களே!
சீக்கிரத்தில் சந்தேகநிவிர்த்தி செய்ய வேண்டுகிறேன். சது
ர்முகனுக்கு உபதேசித்தருளினார் என்றிறே அருளினார் என்
று உயர்திணை யிறந்தகால வினைமுற்றாகக் குறித்திராதலால்
இதற்கு எழுவாய் எங்கிருக்கிறதோ அதைக்காட்டும்படி வே
ண்டுகிறேம். ஐயா, கிரந்தகர்த்தாவே! சதுர்முகனுக்குப்
தேசித்தது தாய்ப்பிரமமோ? செய்ப்பிரமமோ? அவ்விண்
டுமல்லவோ? இது பெரிய சந்தேகமாயிருப்பதால் நல்ல
விடை கொடுப்பீர்களென்று எதிர்நோக்குகின்றோம். இவை
களுக்குமட்டும் இப்போது விடைகேட்டுச் சந்தேகநிவிர்த்தி
செய்துகொண்டு மற்றுள்ளவைகளையும் கேட்கலாமென நி
னைத்து ஈண்டிவ்வனவில் நிறுத்துகிறோம்.—சு-ன்.

புலவர் பெருமான் யாவர்?

புலவர் என்பதற்கு நாவலர் எனவும், கற்றவர் எனவும்
பொருள் அமையும். குற்றமறக் கல்வியைக்கற்று அக்கற்ற
வழியில் நிற்பவரே கற்றவராவர். குற்றமற மற்றவர்க்குப்
போதிப்பதே கற்றதனாலாயபயன். இதற்கு, கற்க கசுடற
க் கற்பவை கற்றபின் நிற்க அதற்குத்தக எனவும், கல்விக்
கழகு கசுடற மொழிதலெனவும், ஆன்றோரால் அழகா
கக் கூறப்பட்டதே நிதரிசனம். இது இவ்வண்ணியிருக்க,
சென்ற மேன் 301 உ வெளியான தத்துவவிவேசினி யென்
னும் நமது பத்திரிகையில், V. K. எனக் கையொப்பமிட்ட
சுயக்கியான நண்பர்கள் புதுவையில் வசிக்கும் ஓர் புலவர்
பெருமானைப்பற்றி கேட்டையின்சேட்டை யென்ற மருட
வாயிலான் சிலமொழிகள் தொடர்ந்தெழுதி யிருக்கின்றதை
க்கண்டேம். அதனால் அறியாமை, மனோபீதி, மௌட்டியம்,
ஆராச்சியின்றி நம்பல், ஏழமைக்குணம், சித்தசபலம் என்னு
ம் பலவகைப்பட்ட பைங்குழிகள் சூழ்ந்தற்ற ஓர் வைணவ
மதபோதகொன்றறிந்தேம். ஆ! கற்றவரொனப் பெயர் தா
மே வகித்துக்கொண்ட அப்புலவர் பெருமானுக்கு அவ்வித
சேட்டைகள் மாத்திரந்தானா? இல்லை, இல்லை. இன்னும் வி
சேஷமுள். தமது தென்னுள்ளிய வைணவத்தை நடைநீட்
ட்டசைவம் முதலாகிய மற்ற மதங்களை துவேஷிப்பதும்,
வடகலையாரை வகர்புண்டரதாரிகளென்றும், பரமபதத்திற்
கருகரல்லவென்றும், பின்ன சம்பிரதாய முடையவர்களை
ன்றும் பன்முறையாத் துவேஷிப்பதும், தென்கலையிலும் இந்
த்தம்போன்ற சிகப்புற ஸ்ரீசூர்ணமிடுபவரை பூஷிப்பதும்,
மஞ்சள்வர்ண ஸ்ரீசூர்ணமிடுபவரை துவேஷிப்பதுமே அவருக்
குரிய விசேஷ சேட்டைகள். இவ்வித சேட்டைகள் பொரு
ந்திய கற்றவரும், கல்வி அறிவில்லாச் செல்வந்தரும், தேசா
பிமானமில்லாக் கனவான்களும் உள்ள நாடு எங்ஙனங்கூட
த்தேறும். அந்தோ! இவ்வித அந்தஸ்திலுள்ள சுயகாரிய
சீமான்கள் பரம்பரையாய் அவதரித்துக்கொண்டிருப்பதனா
லன்ற நமது தேசம் பராதினப்பட்டுக்கொண்டே வருகிற
து. இவர்களுக்கு ஐக்கிய பத்தியமும், கல்விஅறிவும், தேசா
பிமானமும், உண்மையை உணரும் குணமும் எப்போதுதா
ன் வருமோ அறிகிலேம், அறிகிலேம்.

புதுவை - தத்துவநேயன்.

A. C. M.

N. B.—பொதுவிஷயங்களைவிட்டு வன்மம் சாதிக்குப் படி
யெழுதுங் கடிதங்கள் பிரசுரிக்கப்படா.—Ed.

இந்தியா சுயாதீனமடையுமா?

இஃது

பிரம்மானந்தராகிய கேசவசந்திரசேனர்
சகோதரராகிய

கிருஷ்ணபிகாரிசேன ரவர்கள்செய்த பிரசங்கம்.

அடியில் எழுதப்படும் விஷய மருடமாய் நிற்கும் இக்கே
ள்வி மிகவும் பெரியது, இது பொலிதிகல் சம்பந்தமுள்ள
கேள்வியேயாகும். பொதுவாய்ப் பிரசைகளைப்பொறுத்த
பல காரியங்களில் உண்டாகியிருக்கும் ஊக்கமும் உற்சாக
மும் அளவுகடந்து அதிகரித்தலால், பொலிதிச்சம்பந்தமாக
ச் சொல்வதெதுவும் அச்சத்தையும் சந்தேகத்தையுமே வி
ளைவிக்கும். எமது பொலிதிகல் அபிப்பிராயமோ குற்றமற்
றது. சீர்த்திருத்தங்களைப்பற்றியேனும், இராணுவசம்பந்த
த்திலாவது துணைத்தன சம்பந்தத்திலாவது யாதொரு சுதந்
தரத்தைப்பெறுவது சூறித்தேனும் யாம் பேசுவரவில்லை.

நம்மவர்களின் நிலைமையை யுயர்த்தும்படி அறிஞர்களால் இந்தியாவிற்கு செய்யப்படும் சீர்திருத்தங்களில் இரக்கமுடையோமாய், அச்சம்பந்தமுள்ள எத்தகைய வேற்பாடும் சினைகதையும் ஒற்றுமையையும் வளர்க்கும் நோக்கங்களை யுடையனவா யிருக்கின்றனவென்பதையே விளக்குவோம். பொலிதிகல் விஷயங்களை நாம் கவனிக்குமுன் ஒற்றுமைக் குரிய சங்கங்களின் சம்பந்தமான கேள்விகளைக் கவனிக்க வேண்டும். சங்கங்களின் ஒற்றுமையும் சீர்திருத்தங்களும் குறைந்த எத்தேசத்திலும் பொலிதிகல் விஷயங்கள் அபாயத்தையே யடையும். சங்கங்களின் ஒற்றுமை குறையும் போது வேற்றுமைகளும் அபிப்பிராய பேதங்களுந்தோன்றும். சீர்திருத்தங்கள் குறையும்போது அநாகரீகமும், அஞ்ஞானமும், அஞ்சாரங்களுமே நிலைபெற்றிருக்கும். தேச நன்மைக்குக் காரணமான இவை தாறுமாறாக இருக்குமாயின், பொலிதிகல் விஷயவிசாரம் தலையெடுக்குமோ? இங்கிலாந்தையும் இந்தியாவையும் ஒப்பிடுவோமாயின், தனத்தன ஆளுகைக்குரியனவாகிய சட்டங்களும், சீர்திருத்தங்களைத் திணைதிணை செய்யும் ஏற்பாடுகளும் இவ்விரண்டு தேசத்திலும் சமமாய்க்காண இடமுண்டோ? இல்லை. இந்தியாவில் பொலிதிகல் விஷயமாய் விசாரமும், ஒற்றுமைச் சங்கங்களிலும் சீர்திருத்தங்களும் மிகவுருகுறையே. இந்தியாவில் எவ்வித சட்டங்களும், பொலிதிகல் சீர்திருத்தங்களும் பிரசைகளின் கடினசித்தத்தை யுருக்கத்தக்கவை யன்று. கனவான்கள் ஏழைகளின் நிலைமையைச் செவ்வனாகச் செய்தல்வேண்டுமென்றும், கல்விமான்கள் தமது நாட்டவரின் அஞ்ஞானத்தைப் போக்கவேண்டுமென்றும் இரக்கங்கொள்வதில்லை. பலசாதிப் பிரிவுகளால், பிரசைகள் துன்பம் நேர்ந்தபோதும் ஒருவருக்கொருவர் அபிமானத்தாற் பரிதபிக்கும் சிந்தையற்றவரானார்கள். சட்டங்கள் என் செய்யும்? சட்டங்கள் சாதியை யாக்குமோ? ஒருசாதியார் தாம் நடத்தற்குரிய சட்டங்களை யாக்குதல் கூடும்.

இந்தியாவில் இந்துக்கள் என்போர் ஒரு சாதியரா, அல்லது பல சாதியரா? ஒரு சாதியென்பது இன்றி, இந்தியாவில் பலசாதியானபோது சட்டங்கள் பலவகைப்படுமேயன்றி ஒருவகையாய் நிற்க இடமேது? பல சாதியராய்ப் பிரிந்தவர்களை ஒற்றுமையால் இணக்கி ஒருசாதியாராகச் செய்வதென்ன இலேசின் முடியத்தக்க காரியமோ?—பி-னி.

பிரம்மவித்தியா.

இம்மகுடத்தையுடைய மாதாந்த பத்திரிகை யொன்று 30௨ சமஸ்கிருதமும் தமிழுமாக இதம்பரம் பிரம்மவித்தியா யந்திரசாலைத்தலைவர் ஸ்ரீமான் - கு. ஸ்ரீநிவாச சாஸ்திரியார் அவர்களால் பிரசுரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அது டி.ம்மி இரண்டுபக்க அளவில் 16-பக்கங்கொண்டது. அதன் விலை வருஷம் 1-க்கு 3½-ரூபாயும், பிரதி 1-க்கு 5-அணுவமாம். இதில் தபால்செலவு அடங்கியிருக்கிறதோ யென்னமோ தெரியாது. அதில் அடங்கிய விஷயம்—ஸமஸ்கிருதம், மதமும் அதன் பிரயோசனமும் ஆசிரியரும், நமது மதவிருத்தி, ஒற்றுமை முதலிய. அப்பத்திரிகையின் அச்சப்பதிவு காயித முதலியவற்றையும் விரித்திசெய்வதுடன் எழுத்துப் பிழையறப் பரிசோதிக்கவேண்டியிருக்கிறது. இதுகாறும் இத்தென்பாகத்தில் சமஸ்கிருத பத்திரிகை பிரசுரிக்க யாம் கண்டிலம். சமஸ்கிருத பாஷாபிமானிகளும், இந்துசமயாபிமானிகளும் இதைப் பரிபாலித்து வாசித்து யோசித்து வருவார்களேல், தங்கள் மதநிலை இவ்வளவென விளங்கும். அதன் யுத்தி, யூகம் முதலியன சிற்சில பாகங்களில் எம்மனோர்க்கு நியாயவிருத்தமாயிருப்பினும், அத்தகைய பத்திரிகை பொன்று இருக்கவேண்டுமென்பதே எம்மனோர் கருத்து அவ்விருத்தங்களை மறுமுறை எடுத்து வியவகரிப்பாம். இப்பத்திரிகையை எம்மக்கனுப்பியவர்க்கு வந்தனம் செய்கின்றோம்.

வர்த்தமானம்.

ஓர் அஷ்டாவதானி—நிகழ்ந்த சூன்மீ ௨௭௨ கோயமுத்தூர் காலேஜ் ஹாலில், காஞ்சிபுரத்திலிருந்துவந்த ஸ்ரீமான் சதாவதானம் சக்கிரவர்த்தி வேதாந்ததேசிகாசாரியார் பல அவதானங்கள் செய்தார். அக்காலத்தில் நமது நகரத்திலி

சிறுத்து வெண்மையாகவும் இருக்கும். இந்தப்புஷ்பங்க சிவபூஜைக்கு உபயோகப்படுத்துவதண்டு. இந்தச் செடி ன் சமூலத்தை இடித்து இரசமெடுத்து அதில் அரைவீச படி ரசத்தில் அரைவீசம்படி நல்லெண்ணையை (எள் எண்ணையைச் சேர்த்து நாகபாம்பினால் கடிக்கப்பட்டு விஷமேறிய ஆடுமாடு முதலான கால் நடைகளுக்கு உள்ளாகக் கொடுக்க உடனே அநாமணிக்கெல்லாம் விஷம் நீங்கிவிடும். மேற்படி இரசத்தில் சம அளவாக வேலிப்பருத்தியி இரசம், காய்ந்த புகையிலை இரசம் சம அளவாகவும், ஏரு கன் பழுப்பு இலை இரசம் சம அளவாகவும் சேர்த்து ம ஷர்களுக்குக் கொடுக்க அநாமணிக்கெல்லாம் விஷந்திரு

இந்துக்களுக்கு ஒருவழியில் நல்லகாலம்—ரிவினியுபேட்டாரவர்கள் பாலர்சுருடைய விவாகத்தைத் தடுக்க முதல் யத்தனித்தார்கள். மைனர்களுடைய விவாகம், அவர் ன் தேகபலத்திலும் மனோபலத்திலும் பெருகுந் பக்குவக லம்வனையில் நிறுத்தப்படும் விஷயத்தில் கோர்ட்டார்களு கு அதிக சம்மதமென்று ஸ்டான்லிங் ஆர்டர் போட்டிரு கிறார்கள். மேலும் அவ்விஷயத்தில் கோர்ட்டாரவர்களு டைய தீர்ப்பான அனுமதியின்றி யாதொரு ஏற்பாடுகளு செய்ய இடம்விடாமல் சாக்கிரதையாயிருக்கும்படிக்கும், ங்கள் அபிப்பிராயம் நன்கு நிறைவேற கலெக்டர்கள் தங் ளுடைய செல்வாக்கை சினைகமேனாயாய் மைனர்களுடைய பந்துக்களிடத்தில் உபயோகிக்கும்படியாயும் கலெக்ட களெல்லாரையும் கேட்டுக்கொண்டிருக்கிறார்கள்.

சீனாவில்தோன்றிய உற்பாதச்சூரி—சீனாதேசத்தில் டெ ன்ற எப்பிரஸ்மீ ௨௨௨ இராத்திரி மகத்தோதியுள்ள ஒரு நட்சத்திரம் விழுந்ததாகவும், அதன்பின்னே ஆகாசத்தில் உடுமபைப்போலும் தலை, வயிறு, கால், வால், உடையதாக ஒரு அதிசயிக்கத்தக்க சோதியுருவம் ௨0-நிமிஷங்கள்வன யில் தோற்றிக்கொண்டிருந்ததாகவும் அறிகிறோம். இது உற்பாதக்குறியென்றே பல்லோர் கூறுகிறார்கள். ருஷியாரு கும் மண்ணைசை கனவிலுமறியாத இங்கிலாந்துக்கும் நோ கம் சினத்தின்மேல் விழுந்திருக்கிறது. ருஷியா சீனாவை சமீபித்திருக்கின்றது. இங்கிலாந்தும் பர்மாவைச் சுவாதீன ப்படுத்தியிருப்பதால் கிழக்கே சீனாவை யெட்டிப்பிடிக்கு தானத்தில் இருக்கிறது. அதுவன்றி திபெத்துக்கு ஆங்கிலே யவர்த்தகர்களும் போய்வருவதாக இருக்கிறார்கள். சீனமு தூங்கவில்லை, எச்சரிக்கையோடுதான் இருக்கிறது.

இந்துக்களில் பலர்—பொய்சொல்வோரை பூஜிப்பர், டெ ய் சொல்வோரை டீசேசுதிட்டர், இவை மாறுசிறுவனாய் இத்தியா சீரும் சிறப்பும் பெறுது.

புலவர்களே!—பிரஜைகளுக்குப் புராணக்கதைகளைச் ல்லி பேதைகளாக்காமல், வேதக்கருத்தைச்சொல்லி மையோராகச் செய்யுங்கள். இப்படி செய்யாவிட்டா ந்துதேசத்தார் எப்படி அஞ்ஞானத்திலிருந்து நீங்குவார் மேலும் சீரும் சிறப்பும் எப்படி பெறுவார்கள்.

புதுவை பொன்னுதம்பிப்பிள்ளை.

இவர் புதுவைக்குப் பெரும்புலிபோன்றவர். ஜனோப ரி. ஜாதிப்பற்று, சமயப்பற்று முதலிய அசுத்தங்களை ல்லாம் (தமது கல்விகேள்வியாகிய கயத்திற்குறித்து போக்கியவர். இவரோடு சிலபோது நாம் வார்த்தை டிவந்த விடத்து இவரும் சங்காநாஸ்திகனென்றே ளியிட்டார். இவர் தமது பேரையுங் சீர்த்தியையும் நி த நிறுத்திப் புரணமாய்விட்டார். இதைக் கேள்வியு நாம் விசனமுற்றோம்.—Ed.

எல்லாத் தமிழ்ப்பத்திரிகைகளும், 1885-ம் வருஷவரை செலுத்தவேண்டிய பாக்கித்

பு. முனிசுவாமிநாயகருக்கும்;

1886 - ம் வருஷத்திய சந்தாக்களையு

இங்கிலீஷ் பத்திரிகைகளும்,

செகுலர் சொசைடி ஆனொரி செக்ரிட்டே

மெஸ்டர். அப்ஷன் துரையவர்கள் பெ

வேப்பேரி சில்வர்ஸ் ரோட்டில்

குத்துசாமிவேலிசினி

இந்துசயக்கியானசங்கத்தாரால்பரிபாலிக்கப்பட்டுவருகின்ற

வாராந்த திராவிட சுயக்கியான பத்திரிகை.

Vol. V.—No. 30.]

MADRAS:—SUNDAY JULY, 25, 286 A. S.

[MONTHLY, 4 ANNAS.

சொல்லுகசொல்லிப்பிறிதோர்சொலச்சொல்லி
வெல்லுஞ்சொலின்மையறிந்து.—குறள்.

இயற்கையறிவும், பகுத்தறிவு இவ்வர்க்கவாங்குவதான
வம். டாகும் கஷ்டநஷ்டங்கள்.
இருஷிகள். திரவியத்தன்மை.—கடிதம்.

இயற்கையறிவும், பகுத்தறிவும். 34

ராபர்ட்டு கூப்பரவர்களுடைய

அபிப்பிராயத்தை யனுசரித்து,
அமரம்பேடி

முத்துசாமிமுதலியாரால் எழுதப்பட்டது.

(கடரு - வது பக்கத் தொடர்ச்சி.)

சண்டை தொடங்கும்படி தமுடிக்கவே, கோமான யு
த்தம் நடந்தது. மதிலிலுள்ள துணிகளின் வழியாய் வரி
சைவரிசையாகப் புகை கிளம்பிற்று; முற்றுகைபோலிஞ் சே
னையானது அந்தத்தியைச் சட்டைபண்ணாமல் கும்பல்கும்
பலாய் நெருங்கிவந்து அகழியிலிறங்கி, குழப்ப மதிகமாயி
ருந்தும், மதிலின்பேரில் ஏணிகளைச்சாய்த்தது. அப்போது
மவரின் தலைமையானவைகளை கோட்டைக்குளிருந்த சிப்பாய்க
ளின் வெகு திரத்தோடு எதிர்த்தன; இந்தச்சமயந்தான் வெ
கு கண்காட்சியாயிருந்தது. இந்தச் சேனைக்குத் தலைமை
காய் அற்புதங்கள் செய்தது, அது சேனையாளர்களைத் தூண்
டிக்கொண்டு, இருந்தாற்போலிருந்து இங்கிருந்தக் கோடுகி
டமும், அங்கிருந்திங் கோடுகிறதமாயிருக்க, அசையும் அத
மேனோடுகூட ஏறினவைகளும் ஏணியுடனே உருண்டு புரண்டி
கள் விழும்படி இரண்டாம் வரிசைக்கொத்தளத்திலிருந்து இர
ண்டிதார் தள்ளப்பட்டன; ஆனால் அது சனையாததாய், தோ
ல்வியடையும்போதெல்லாம் உடனுக்குடனே திரங்கொண்
டதாகக் காணப்பட்டது. பார்க்கப்பார்க்க என்னவேடிக்க
ை! இருகட்சிகளிலும் சிறுசிறு பிரங்கியின் வெடியையும்,
தமுடிக்கிற சத்தத்தையும், எக்காள கோஷத்தையும், வீர
ர்களின் அட்டகாசத்தையும் பார்த்திருந்தவர்கள் நாய்களா
வேடிக்கை செய்யப்படுகிறதென்பதை மறந்து அந்தச்ச
மயத்தில் உண்மையாய் நடக்கிறதாகவே நினைத்தார்கள். அ
ந்தச்சண்டையில் குணக்கிற சந்தடி கிடையவேகிடையா
து. அநேகவிசை மயிரிஷழயளவாகத் தப்பித்துக்கொண்ட
பிறகு, தலைமையான நாய் தன் சேனையோடு மூன்றாங்கொ
த்தளத்தின்மேலேறி, எதிரியினுடைய கொடியை யிறக்கிவி
ட்டி, இங்கிலிஷ்கொடியை யேற்றிற்று; கொத்தளங்களை
பெய்சாலிகள் காவல்காத்தன; புகையடங்கினபோது, 'மகா
சாவைக் கடவுள் ஈட்சிப்பாராக' என்னுமிராக ஓசையு
டையிற்று.

மிருக கற்பிக்கப்படத்தக்கவையென்றும், அதிநு
கயறிவோடுகூடிய சக்திக்குமிஞ்சின சக்தி
யிருக்கிறதென்றும், மிகவும் விரைதயான மே
ரியத்தினால் நிச்சயமாய்த் தெரியவில்லையா? ஒன்
த்தபடி செய்கிற சக்தியும் ஞாபகசக்தியுமாகிய
மனத்தொழில் அந்த வாயில்லாச் செந்துக்களிட
கியமாகவே விளங்குகிறது. விவேகமென்பதெவ்
திராவிட்டால் அது சாத்தியமாகுமா?

ஹூக் என்பவர் தம்முடைய வெப்பஹோடுகாலெ
ட்டிசுந்தத்திலே, நாய்கள் தமக்கக்கறையுள்ள
திரம், கசுச் சொல்லப்பட்டதைத் தெரிந்துகொ
ண்டு, நால் சமைத்துக்காட்டி, சொல்லப்பட்டதை
திகொள்வதாலுண்டாகுவிந்தையான சக்தியுள்ள ஹெ

கட்டர் என்னும் பெயரையுடைய ஆட்டிமத்தைக்காவல் நா
கையக்குறித்து அவர் சொல்லியிருப்பதாவது—ஒருநாள் ஜே
ம்ஸ்ஹாக் என்பவர் "நான் நாளையதினம் புவ்வர் ஹோப்
பென்னு மூருக்குப்போகிறேன், வருவதற்கு ஒருபட்சஞ்செ
ல்லும், மற்ற நாய்களோடு எந்நேரமுஞ் சண்டைசெய்கிற
படியால், ஹெக்ட்டனா என்னோடுகூட இட்டுக்கொண்டுபோ
கேன்" என்று தன் தயாருடனே சொன்னார். அந்தச் சம்
பாஷணையைக் கிட்டவிருந்து கேட்டிருந்த அந்நாய் மறுநா
ள் காலமே காணாமற்போயிற்று; பின்பு புவ்வர் ஹோப்
பென்னு மூசாச்சேர்த்து, அவர் வருகையை யெதிர்பார்த்த
க்கொண்டு ஒரு மேடையின்மே லுட்கார்த்திருந்தது; அவ்வு
ருக்கு ஒரு பிரவாகமான ஆற்றையும் நீங்கிக் கடந்தபோயி
ற்று. பின்னும் ஆச்சரியமான தென்னவென்றால்—வார்த்தை
களின் அர்த்தத்தைத் தெரிந்தகொள்ளும்படி நாயைப் பழ
க்குவதமல்லாமல், அவற்றை யுச்சரிக்கவும் பழக்கலாம்.
வித்துவானாகிய லீப்னீஜ் என்பவர் ஜெர்மனியில் சிலவார்த்
தைகளை யுச்சரிக்கக் கற்பிக்கப்பட்ட ஒருநாயைத் தான்பார்
த்ததாக பிராஞ்சிலுள்ள சாஸ்திராபிவிர்த்தி சங்கத்தாருக்கு
அறிக்கைசெய்தார். அந்த நாய்க்கு வாத்தியார் அத்தேசத்
திலுள்ள ஒருநாட்டிப்புறத்துப் பையன்; அவன் அந்த நா
யின் ஓசையில் தெளிவில்லாவிட்டாலும், மாணிடவொலிக்
குச் சமானமான வொலி ஒருவகையா யிருக்கக்கண்டு, அத
ற்குப் பேசக் கற்றுக்கொடுத்துப் பார்ப்போமென்று எண்ண
ங்கொண்டான். படிப்பு ஆரம்பித்தகாலத்தில் அந்நாய்க்கு
மூன்றுவயச்சானதால், அவனுடைய எண்ணம் நிறைவேறுவ
து சந்தேகந்தான்; ஆயினும் அதிக பிரயத்தனயினாலும் விடா
முயற்சியினாலும் மூன்றுவருஷத்தில் ஓலவா ஜெர்மன்வா
ர்த்தைகளை யுச்சரிக்கும்படி அதற்குக் கற்றுக் கொண்
ட்டது. காப்பி, சொக்கோலேட் வரவழைத்தும், மற்றஞ் சில வார்
த்தைகளை யுச்சரித்தும், பார்த்தவர்களை யாச்சரியப்படச்
செய்துவந்தது!

இதைவிட, பகுத்தறிவு - யோசனை - உணர்ச்சி - ஞாபக
முதலிய உயர்வான மனோசக்திகையக்காட்டவல்லது வே
றொன்றிருக்கிறதா? இந்த விஷயத்திலே நித்தியாத்தம் சித்
தார்த்தக்காரர்கள் மனிதனுடைய பகுத்தறிவுக்கும் மிருகத்
தினுடைய இயற்கையறிவுக்கும் என்னவித்தியாசஞ் சொல்
லுவார்களோ தெரியவில்லை. மிருகத்தினிடமாய் வெறும்
பதார்த்தமே அப்படிப்பட்ட மனத்தொழிலைச் செய்யுமென்
றால், மனிதனுக்கேன் அப்படிக்கூடாது? ஒருவிஷயத்தில்
ஆத்தமா வேண்டியிருக்கிறதென்றால், மற்றோர் விஷயத்தி
லும் ஆத்தமா ஏன் கூடாது? வாரத்தின் நான்களைச் சரியா
யெண்ணுவது மனத்தொழிலே;—அந்த யுணர்ச்சியையுடைய
ஒருநாயைக்குறித்து நான் சிலநாளைக்குமுன்னமே வாசி
த்திருக்கிறேன். அது கசாயக்காரர் கொட்டிகளிலே தன
க்காக இரை சம்பாதித்துக்கொள்ளச் சனிக்கிழமைதோறு
ம் மார்க்கட்டுக்கு இரண்டுமயல்தூஞ் சென்றது. வேறொ
ரு நாயைக்குறித்து வாசித்திருக்கிறேன், அது ஒரு ஐரிஷ்கா
ரனது, அதையவர் இங்கிலாந்ததேசத்தில் விற்றுப்போட்
டார்; அது சுக்கிரவாரதினத்தில் ஆகாரத் தொடுவதேயில்
லை. அந்த ஐரிஷ்காரர் அதைத் தன்னைப்போலவே நல்ல கா
த்தொலிக்கு நாயாகச் செய்துவைத்திருந்தார். அந்த நாய்
க்கு ஆத்தமாவென்பதொன்று அகத்திய மிருந்திருக்கவே
ண்டியதே.

நிக்கர்பாக்கர் மாகேஜின் என்னுங் கிரந்தத்திலே, ஒரு ப
ட்சியைக்குறித்து விரைதயான விருத்தாந்தமுண்டு. கருங்
கல் போர்த்தெடுக்கு மிடத்திற்குச் சமீபத்திலே அக்குருவி
கூடுகட்டி முட்டையிட்டி அடைகாத்துக்கொண்டிருக்கையி
ல், பாறைகளைப்பேர்க்க மருத்துவைத்துக் கொளுத்தம் ஓவ
டியினால் பலவிசை பயந்து நடுக்கமுற்றது. வெடிகிளம்புவ
தற்கு முன்னமே மணியாட்டுகிற வழக்கத்தை அது சீக்கிர
த்தில் தெரிந்துகொண்டு, ஆள்கள் வெளியில் வந்துவிடுவது
போலவே, மணியாட்டிங் குறிப்பறிந்தமாத்நிரத்தில் பத்திர
மான இடத்திற்போய்த்தங்கி பின்பு திரும்பிவந்துகொண்

முருந்தது. இதை வேடிக்கைபார்க்கிற சிலர் கண்டுகொண்டு, அதை மருட்டவேண்டுமென்று வீணாய் மணியாட்டினார்கள்; அக்குருவி அதை உண்மையென்று நம்பிப் பறந்துபோய்க்கொண்டிருந்தது; அந்தச்சமயங்களில் வேலையாட்கள் வெளியில் வராமையால், அதைச் சூதென்று சீக்கிரத்தில் கண்டறிந்த, பின்பு ஆள்களும் வெளியில் வந்தாலொழிய, மணிச்சத்தத்தைக் கேட்டமாதிரத்தில் அது பறந்துபோவதில்லை. அந்தப்பட்டியினிடத்திலே கவனமாய்க் கண்டறியுஞ் சக்தி யிருந்ததாகவும், நாம் அனுபவத்தினு லறிந்துகொள்வதுபோலவே அதுவு மனுபவத்தினு லறிந்துகொண்டதாகவும், அதின் செய்கையால் ருசுவாகவில்லையா? யானையானது ஒருதரம் படுகுழியில் வீழ்ந்து தப்பித்துக்கொண்டால், பின்பு காட்டில் சஞ்சரிக்கும்போது வெகு சாக்கிரதையாய் ருக்கிறது; தன் துதிக்கையால் மரத்தினின்று ஒருபெருங்கிளையை முறித்து, வழியிலே யேதாவது படுகுழியிருக்கிறதாவென்று கண்டுகொள்ளத் தரையை யிதிப்பதற்கு முன்னமே அதைக்கொண்டு தரையுறுதி பார்க்கிறது; பாலத்தின் பேரில் போகும்போதும் அவ்வாறே யோசனையோடு பிரவர்த்திக்கிறது. இதனாலே யானைகள் அனுபவத்தினால் கற்றுக்கொள்ளுகிறதென்று தெரியவில்லையா? கீர்த்திபெற்ற தேச சஞ்சாரியாகிய ஹம்போல்ட்டு என்பவர் தென்னமரிக்க வேசரியாகிய ஒருவரை செந்துக்களைக்குறித்துச் சொல்லியிருக்கிறார்—அந்த வேசரி அபாயத்திலிருப்பதாகக் காணும் போது, அது நின்று வலமிடமாகத் திரும்பிப்பார்க்கிறது, காதுகளை யசைப்பதைப்பார்த்தால் என்ன தீர்மானஞ் செய்கிறதென்று யோசிப்பதாகக் காணுகிறது. அது ஒரு தீர்மானத்திற்கு மெதுவாகத்தான்வரும், ஆனால் பயணக்காரன் அதை அவசரப்படுத்தாமல் நிதானிப்பானாகில் அது செய்கிற தீர்மானம் எப்போதுஞ் சரியாகவேயிருக்கும். நீராட்டங்களால் சூழப்பட்ட மலைகளைக்கடந்து ஆறேழுமாசப்பயணம் போசையில் ஆண்டெஸ் மலைகளின் பயங்கரமான பாசைகளிலே குதிரைகளும் சுமைசுமக்குஞ் ஜெந்துக்களும் ஆச்சரியப்படத்தக்க விதமாய் விவேகத்தை வெளியிடுகின்றன. 'இந்தக் கோவேறுகழுதை மெதுவாய்த்தான் போகும், ஆனால் பகுத்தறிவிலோ மகா விசேஷப்பட்டது, இந்தக் கழுதையை நான் கொடுக்கமாட்டேன்' என்று மலைவாசிகள் சொல்லுகிறார்கள். மனிதனுடைய மனத்தொழிவுக்குச் சடமற்ற பதார்த்தமாகிய ஆன்மாவும் தலைமூளையோடு சேர்ந்திருக்கவேண்டுமென்றால், மனிதனுடைய தன்மைக்கு அதிக உயிர்வாசியை அது அறிவாடுங்கூடிய இந்தப் பிராணிகளுக்கும் அப்படியே யிருக்கவேண்டுமென்று நியாயமாய்ச் சொல்லலாகும். இவற்றிற்கு ஆன்மாயிருக்கலாமென்றால், இவற்றிற்குமிடத்த இரண்டாந்தர ஜெந்துக்களுக்கு இராதென்று சொல்லக்கூடாது; இவ்வாறே ஊர்வனமுதலிய கண்ணுடிக்கருவியினால் பார்க்கக்கூடியதாயிருக்கிற அற்பஜெந்துக்களையுள்ள பிராணிகளுக்கு ஆன்மா உண்டென்று ஒப்புக் கொள்ளவேண்டும். இந்த ஜெந்துக்களுக்கெல்லாம் சடமற்ற பதார்த்தமொன்றிருக்கிறதாக ஒப்புக்கொள்ள எவ்வாறு சித்தமாயிருக்கிறார்? இராவிட்டால், அது மனிதனுக்கு மில்லையென்று தள்ளுதலை செய்யவேண்டும்.

ஜெந்துக்கள் சங்கதிக்குத்தக்கபடி வசதிசெய்துகொள்ளுகின்றன வென்பதற்கும் பின்னர் திருஷ்டாந்தமுண்டு. தேனீக்கள் அவசரத்துக்குத்தக்கபடி தேனையின் அறைகளை அதிகமாகவும் ஆழமாகவும் விர்த்திசெய்து கொள்ளுகின்றன. குளவியானது செத்துப்போன தன் கூட்டாளியைக் கூண்டிலிருந்து அப்புறப்படுத்தக்கையில் பருவு அதிகமாயிருக்குமானால், தலை வேறும், உடல் வேறுமாகத்தறித்து ஒவ்வொரு துண்டாய் வெளியில் கொண்டுபோகிறது. குரங்குகளில்லாத மாகாணங்களிலே செடிகளிலும் பிளப்புள்ளிலுங் கூடுகட்டுகிற பட்சிகளே குரங்குகள் நிறைந்த தேசங்களில் மிருதுவான கொடிக்கிளையின் முனையில் அதைத் தொங்கக்கட்டுகின்றன. உருமாறி வேற்றுரு அடையுந்தருணத்தில் செத்தை பருக்கை அல்லது மீனோட்டைப் போர்வையாக மேலே ஒட்டிக்கொள்ளுகிற (பட்டுப்பூச்சிபோன்ற) ஒருவித நீர்ப்பூச்சியானது தண்ணீரில் எந்த மட்டத்திலே தானிருக்கவேண்டியதோ அந்த மட்டத்திற்கேற்ற அளவாக மேற்போர்வையைச் செய்துகொள்ள உபாயந்தேடுகிறது. அதிக பருவாயிருந்த கீழுக்கிறங்குமாகில், கொஞ்சம் மேலுக்கு மிதந்துவரும்படித் தக்கைத்துண்டையாவது செத்தையையாவது ஒட்டிக்கொள்ளுகிறது; அதிக லேசாயிருந்து மேலுக்கெழும்புமாகில் பருக்கைக் கற்றுண்டை ஒட்டிக்கொள்ளுகிறது. இதிலே உபாயம் விளங்கவில்லையா? இதற்கு மூலம் பகுத்தறிவாகிய விவேகந்தானே.

(இன்னும்வரும்.)

இருஷிகள்.

ஆங்கிலேயர் தேசசௌக்கியத்திற்காக உதகமண்டலம், சிம்லா முதலிய மலைநாடுகளுக்குச்சென்று அங்குள்ள வனவிலங்கினங்களை வேட்டையாடி அம்மாமிசாதிகளை மதுபானத்துடனுண்டு உல்லாசமாக நாள்கழிப்பதுபோல, பூருவகாலத்திலிருந்த பிராமணரிற் சிலர் பொருள்வாஞ்சையினால் இராஜபுத்திரிகளை மணம்புரிந்து, தத்தம் மனைவியருடன் எவ்வாறு எவ்வெவ்வித ஆயுங்ளைப் பிரயோகிக்கப் பழகியிருந்தனரோ அவ்வாறு அவ்வவ்வாயுதங்களுடன், அதாவது—சிவன் சூலாயுதத்துடனும், லிஷ்டு சக்கராயுதத்துடனும் வனப்பிரவேசஞ்செய்து தத்தம் ஆயுதங்களால் வனவிலங்கினங்களை வேட்டையாடி அவற்றின் மாமிசாதிகளை சோம்பானத்துடனுண்டு, வெறிகொண்டு களித்திருக்க வனங்களில் சஞ்சரித்தார்கள். வனங்களில் நாவீதரின்மையால், தாடி சிங்க ரோமங்கிலையும், நகங்களையும் வளர்த்திருந்து நாடு நகரங்கிலையுடைய பின்னும் செளளஞ் செய்துகொள்ளாமலிருந்தார்கள். ("தலைக்கோ முழுக்கெண்ணெயில் லாமல் மயிலொலாம் ஜடைபிடித்தது.") அவர்களுக்குத் தலைமுழுக்கு இல்லாதிருந்ததினால் அவர்கள் சிங்குகளின் ரோமங்கள் சிக்காக்கிச் சடைகள் பிடித்திருந்தன. வனங்களில் மாமிசாதிகளைப் பாகஞ்செய்துண்ண பாத்திரங்கள் அகப்படாதிருந்ததினால், அம்மாமிசாதிகளைத் தீமூட்டி அத்தீச்சிகையில் சுட்டு புசித்தனர். வனசஞ்சாரஞ் செய்தோரை இருஷிகளென்றும், அவ்விருஷிகள் மாமிசத்தை உண்பதற்கு தீயில் சுட்டதையே வேள்வியெனவும் நாமமிட்டு மற்றவரும் அவ்வண்ணம் சுட்டுண்ணும்படி தங்கள் முறையை சுலோகங்களாகப்பாடி தங்கள் ஏற்படுத்திக்கொண்டுவந்த தங்கள் வேதங்களுடன் சேர்த்துவைத்தனர். இப்பாக முறைக்குரிய சுலோகங்களே வேள்விக்குரிய மந்திரங்களாயின.

M. MASILAMONI.

இரவல்நகை வாங்குவதாலுண்டாகும்

கஷ்டநஷ்டங்கள்.

நம்மவர்க்கு நகை யிரவல் வாங்கித்தரிக்கும் நபர் ஒருவரின் ஒருவராய் எந்த ஜாதியிலும் விர்த்தியடைந்து வருகின்றது. நகை யிரவல் வாங்கிச் சுபகாலங்களில் தரிசொது மீண்டும் கொண்டுபோய்ச் சேர்க்கும்வகையில் உண்டாகும் கஷ்ட நஷ்டங்கள் இத்துணையென நன்றாயறிந்தும் மறுபடியும் அங்ஙனம் செய்யாதிருப்பதில்லை. வீவாகமுதலியவர்கள், சுபங்களில் சாமான்களுக்கு அச்சாரம் தந்து பந்தற்போட்டுச் சித்திரவேலை புரிந்து அரிசி, பருப்பு, எண்ணெய் முதலான அளவற்ற பண்டங்களும் காய்கறியாதி தினந்தோறும் வாங்கும் வஸ்துக்களும் சேகரித்து வீடு பழுதுபார்த்த முக்கியமான நகைகள் செய்வித்து வீதிவீதியாய்க் காலநேகச்சுற்றிப் பந்துமித்திரனா அழைத்துத் துணிமணிகள் வாங்கிவரும் ஜனங்களை ஆவலோடும் அன்போடும் அழைத்து உபசரித்து எந்தப்பொருள்களும் குறைவின்றி நிரம்ப அபிப்போதப்போது தேடி அதுசுவை பதார்த்தங்களோடும் பற்பல பலகார பழவர்க்கங்களோடும் விருந்திட்டு, அவரவர்க்கு மரியாதையியற்றி வைக்காரியங்கள் குறைவின்றி நடத்திவ இன்னும் உள்ள அனேக அலைச்சலால் வேளைச்சோறு வேலைக்கின்றி யுடலினைத்து வாடிவதங்கி நாவுலாந்து தொண்டுடை கம்மலாகிப் பித்தம் பிடித்தவன்போல் மனங்கலங்கித் தன்புறம் எஜமானன் ௧0-ஆயிரம், ௨0-ஆயிரம், ௪0-ஆயிரம், ௧௦௦-ஆயிரம் ரூபாவளையில் மதிப்புள்ள நகை நட்டுகளைச் செட்டுச்செட்டாக வாங்கி எவர் மனசும் கொணுதலின்றி, கொட்டவர்க்கெல்லாம் கொடுத்துக் கணக்கெழுதித் தினந்தோறும் அல்லது முடிவில் வாங்கிப் பெட்டியில் பத்திரப்படுத்தியவ்வளவு வேலையுடன் அப்பெட்டியிதே கஷ்டத்தோடு கஷ்டம் பிடியாது அப்பெட்டியின்மீதே பிடித்த எந்த நகை போக்குப்போகிறதோ, கள்ளச்சைகளை எவன் திருடுகிறானோவென அதுவே ந்த அலுவல் முடிந்தபின் நகைகளைக் கொடுபுவிக்கிறான். ஒன்றிரண்டு அல்லது முற்றுக்குமானால், ஐயோ! அவன் படும பாட்டைச் சொல்வதெங்ஙனம்? பதினாயிரம் இருபதியுள்ளவனுலும் ஆஸ்தியெல்லாம்போய் பாக்கி நிற்கும் தொகைக்கு நகைகொடுத்தவகு இரண்டாயிரம் சொல்வான்; நிற்கும் பாசத்தியில்லாமலும், இதுவளையில் செட்டி போய்ச் சோறு வெல்லமாகிக் குடி யினைத்துத் தெரியாமல் நகைகளை

இப்போது நகைக்கு ஈடு என்னசெய்வது; ஆஸ்தியெல்லாம் போயும் நிர்மலமாயிருக்கச் சரிப்படவில்லையே; எப்படிச்சி விப்பது; யார்காலில் விழுவது; விழுந்திடினும் ஓர்காசு தரு பவரார்; புத்திகெட்ட காரியம் செய்தோமே; பிறர்மெச்சு நகை முடித்தோமே; அவொல்லாம் இன்று வருகின்றனரா? பெண் பிள்ளைகள் அந்த நகை வாங்கிவா, இந்த நகை வாங் கிவா, அதுபோட்டால் நன்றாயிருக்கும், இதுபோட்டால் ந ன்றாயிருக்கும், நகையில்லாவிடில் ஏளனம் செய்வார்களே ன்று சொன்னார்களே, அவர்களிப்போது என்ன செய்யக் கூடும், நகைச்செட்டுகள் அவரைப்போய்க்கேள், இவரைப் போய்க்கேளெனப் பலாத்காரம் செய்து தூண்டின பந்து மித்திரர் இப்போது தலைகாட்டுகின்றனரா? யானை மண்ணை வாரித் தலையில் போட்டுக்கொள்வதுபோல் புத்தியில்லாம ல் நாமே கெட்டுப்போனோமென எண்ணுத எண்ணமெல்லா ம் எண்ணியெண்ணி ஏங்கி இளைத்து எம்பெருமானே என் னை இரட்சிக்கவேண்டுமென வியம்புவான்.

பணம்.சேரச்சேரப் பற்பல தொழில் புரிந்து விர்த்திசெ ய்து ஏழைகளுக்குக் கல்வி போதித்தல், கைத்தொழில் கற் பித்தல் முதலிய அரும்புண்ணியங்கள் செய்தலின்றி வீடுக ட்டல், தோட்டம் வாங்கல், ஜோடிக்குதிகாவண்டி கொள் ளல் முதலியவற்றோடு ஏழைமுதல் தனவந்தன்வளையில் த மது வீடேறிக் கேட்கவும் உண்டில்லையென லகுபிசுவோடு தரவு மிதற்காகவே உயர்ந்த நகைகள் லக்ஷம் லக்ஷமாய்ச் செய்து அல்லது ஏலத்திலெடுத்து அல்லது வாங்கிவைத்து க்கொண்டு இரவல் தருகின்றவர் அனேகருண்டு. நகை இர வல் வரக்குபவர்க்கு எவ்வளவு திகிலோ அவ்வளவு கொடுப் பவர்க்கு மில்லாது போகவில்லை. எங்கனமெனின், நகை கொடுக்குப்போதே இவனிவ்வளவுக்குத் தாங்கமாட்டானே, இவனிடத்தில் காசுக்கும் வழியில்லையே, இப்படிப்பட்டவ ன் காலில் விழுகிறானே, இவன் ஊர்ப்பணத்தையெல்லாம் சுருட்டிப் பெண்டாட்டி பிள்ளைகள்மீது எழுதிவைத்து ஒன் டும் இல்லையென நியாயச்சபையில் அச்சமின்றிச் சத்தியஞ் செய்தவனாயிற்றே, இவனுக்குக் கடன் மிதமிஞ்சியிருக்கின் றே, இவன் குடியனாயிற்றே, இவன் கூத்தி காலிலேயே விழுந்த பணத்தை யழிக்கிறவனாயிற்றே, இவனுக்கு நஷ்ட ம் தலைமேல் வந்திருக்கிறதே, இவன் இன்னுனிடத்தில் நகை வாங்கிக் கொடுவை வைத்து நகைக்குடையவன் வாயில் கடுச்சாய் வைத்தவனாயிற்றே; இவன் செல்வனானாலும் அ

புனையிற்றே, இவன் ஊர்குடியைக் கெடுக்கும் மரபாலி ன்றே, இவன் போகியனானாலும் ஒருநகை கைசேர் ல் மறுபடியும் அதற்குச் செர்ல்லக் கையிலொன்று மில் வனாயிற்றே, இவன் இன்னுன் இன்சால் வெண்டுக்குப் தும்போது இரகசியமாய் வைத்த புதினாயிரம் ரூபாயை கேட்டபோது கோர்ட்டில் ஒன்றுமில்லையெனச் ச ன்றுசெய்த நீயா என்னிடத்தில் பணம் வைத்தாயென யுக்கூவி வேலைதீர்த்துவிட்டு இப்போது மகாயோக்கிய வெளிவந்தவனாயிற்றே, இவன் இவ்வளவு லஞ்சம் வா க் கோர்ட்டில் சென்று போய்ச்சாஷி புக்ன்றவனாயிற் றே இவர்களுக்கெல்லாம் பதினாயிரம் இருபதினாயிரம் ஐம் னாயிரம் பெறும் நகைகளை எவ்வாறு எடுத்துக்கொடுப்ப கொடாவிட்டால் திட்டிவோ, புதுப்பணம் படைத்தவ னாக் கேலிபண்ணிச் சிரித்துக் கைகொட்டுவோ, செல்வ குடிகொடாவிடில் அலக்ஷியஞ்செய்து அவமதிப்போயெ ன்றாவது கொடுப்பர், அன்ற ஏழைகளுக்குக்கொடுப்பது சிமில் சென்று கவகாஸ்ரான பலனெனக் கருதித்தருவர். மறுகு மேற்சொன்ன குணமுடையவரைச்சுட்டி இன் னிப்படியாயிற்றே, இன்னுன் அப்படியாயிற்றே எப்படி லேது சேரப்போகிறது. கொடுவை வைத்துவிட்டால் லஞ்சய்கிறது; கைசேர்ந்தபோனால் செய்வதுயாது; ய திருட்டுனெடுத்துக்கொண்டுபோனாலும் நகைகளைப் ப்பண்ணிவிட்டு நேற்றிராத்திரி திருடன்வந்து பெட் டாடு தாக்கிப்போனானெனச் சொன்னாலும் என்ன செ தருந்து தாக்கியின்றி ஏக்கத்துடன் நீக்கமில்லாத் துக் லு ஊக்கமிழந்து நகை வாங்கிக்கொண்டுபோனவன் னனெனம் வருந்துவானே அவ்வண்ணமே வருந்துவர். இரகசியமாக நகைவாங்கிக் கேட்டவர்க்குக் கொடுத்து ன்னர் திராச்சுஞ்சலத்தை யுண்டாக்கிக்கொள்வதும், மண்ணைவாரித் தலையிற் போட்டுக்கொள்வதற்குச் ச ம.

இவ்வளவு ஆபத்தோடு துன்பப்படுவதற்கேதுவான நகை வாண்டுநாழிகை வாங்கி முடித்துக்கொள்வதால் உட யானாய்விடுமா? இரவல் நகையென எவரும் அநிற் றுள்ளமாட்டாரோ? சொந்த நகையென்று மதிப்பாரோ? ம், சீ. உதிரம், சளி, எலும்பு, நரம்பு முதலிய தார்க ளுத்துக்களால் சமைந்துள்ள உடம்பில் உ - நாழிகை க்கொள்வதாலுண்டாகு சந்தோஷத்தையும், நகை

இரவல் வாங்கி அலுவல் முடிந்தபின் கொண்டுபோய் ஒப்பு வித்தல் அல்லது பறிகொடுத்தல் இவைகளாலுண்டாகும் து க்கத்தையும் நிறுத்துப்பார்த்தால் சந்தோஷம் அனுவளவும் துக்கம் மகமேரு அளவுமாகநிருக்குமெனச் சிறுவருமொப் புகொள்வர். அனுவளவு சந்தோஷத்திற்காக மகமேரு அ ளவு துக்கத்தை அனுபவிப்பது நியாயமென எவர்தான் கூ றுவர்.

இந்தத் துர்வழக்கம் சிலவருஷங்களாகத்தான் அதிகமாகி வருகின்றது. எவ்வளவு புத்திமானாயிருக்கினும் இரவல் ந கையின்றிச் சுபகாரியங்களை நடத்தக்கூடுவதில்லை. நன்மை தீமைகளைப் பகுத்தறியும் அறிஞர் எவரோ ஒருவரிருப்பதா ல் மற்றவர் வாக்குமுன் அவர் வாக்குப் பயன்படுவதில்லை. சொல்வது நன்றென அநிந்துகொள்ளினும் அவ்வாறு நட க்கப் புத்தியினர்முன் முடிவதில்லை. பெண்பாலார் சுத்த மூடராயிருப்பதால் பின்வருங் கதிரையறியப் புத்தி வல் லமையில்லை. இனியாவது இரவல் நகை வாங்குவதை யொழித்தத் தமதிடத்திலிருப்பவைகளைக்கொண்டு சுபகாரி யங்களை முடித்துக்கொள்வாராக. நகை முடிப்பதிலும் இ ரவல் வாங்குவதிலும் ஒன்றுக்கு நூறுசெலவிட்டுச் சுபாசு பங்கள் செய்வதிலும் சதுரராயிருக்கின்றனரென்றி அநி வை விர்த்திசெய்யும் உயர்ந்த கல்விதற்று உத்தமர்பால் நல் ல கேள்விகள் கேட்டுப் பொருளை விர்த்திசெய்த தாமும் உ ண்டிடுத்த ஏழைகளுக்கு வித்தியாதானம் புரிந்து நீங்காப் புகழ்பெற்று வாழ்பவரைக் காணோம். இகலோகத்திற்கே யச்சுவதந்திரராயிருக்கும் இவர் பரலோகத்திற்காக என்ன சாதிக்கப்போகின்றனர்.

குழந்தைகளுக்கும் இரவல்நகை வாங்கிப்போடுவதுமு ண்டு. நகையோடு குழந்தைகளையும் பறிகொடுப்பவர் இத்த னைபேபொன எண்ணமுடியுமா? இப்பத்திரிகைவாயிலாக எந் நேரமும் காண்கின்றோமன்றா?—சுதேசமித்திரன்.

திரவியத்தன்மையும், திரவியத்தின்பிரிவுத்தன்மையும்.

தந்தை—தத்தவகியானிகள் திரவியம் என்கிற மொழியை என்ன அர்த்தத்திலே வழங்குகிறார்கள்.

மகன்—நாம் பார்த்திற பரிசுக்கிற வஸ்துக்கள் எல்லாம் திர வியத்தினாலே உண்டாகிறதுகள் அல்லவா.

தந்தை—நம்முடைய இந்திரியங்களுக்கு விஷயமாகிய எந் த வஸ்துவும் வெவ்வேறு உருப்படுத்தின; அல்லது அனந்தத் திரவியத்தினாலாகிறதுதான். ஆனால் தத்து வசாஸ்திரக்கருத்திலே திரவியம் என்பது பிரமாணமு ம் திண்மையும் சலனமும் நிர்ச்சலனமும் உள்ள பதார த்தமென்ற தீர்மானிக்கப்படுகிறது.

மகன்—பிரமாணமென்கிறது நீட்சியும் அகலமும் கனமு மென்று அர்த்தமாயினால் திரவியம் சந்தேகமில்லாமல் ஒருபரிணமித்த பதார்த்தமேயாம். இதன் திண்மையும் இசைத் தொடும்பொழுது இதனுடைய உறுத்தலினால் விளங்குகிறது.

மகன்—திரவியத்தினுடைய மற்ற குணங்களையும் ஒருவனும் இல்லை என்பதில்லை. ஏனென்றால், மேற்கூறிய திரவி யத்தினாலாகிய பதார்த்தங்கள் யாவும் தம்மால் தாமே இயங்குகிறதுகளல்ல; அப்படியிருந்தும் இயங்கச்செய் யப்படத்தக்க வலியையடைந்தால் இயங்காமலிருக்க த்தக்க வஸ்து எதுவுமில்லையென்று சித்தமாயறியலா ம். ஆனால் திரவியத்தின் பிரிவுத்தன்மை அளவிறந்தி ருக்கவேண்டுமென்று நீங்கள் சொன்னதைக்குறித்து ஏதோ அதிசயத்தை நீங்கள் எங்களுக்குச் சொன்ன தா யெனக்கு ஞாபகமிருக்கிறது.

தந்தை—இந்த பிரிவுத்தன்மையானது விருப்பத்தையும் இ ன்பத்தையும் தருகிற விஷயமென்று சிலநாள்க்குமு ன் உங்களுக்கறிவித்தேன். அதை விவரிக்க இதுவே மிகவும் தகுதியான காலமாயிருக்கிறது.

மகன்—அளவில்லாமல் பகுத்தலென்றது அனந்தமாகப் ப குத்தலென்ற அர்த்தமாகத் தோற்றுகிறபடியால், திர வியமானது மெய்யாகவே அனந்தமாகப் பகுக்கப்பட த்தக்கதா.

தந்தை—இவ்வாறு பிரிவுந்தன்மை முதலிலே நன்றாகத்தோ ற்றாமலிருந்தபோதைக்கும், இனிமேல் திருஷ்டாந்தமா காணத்தக்கதாயிருக்கிறது. மேற்புறம் கீழ்ப்புறம் கா ணக்கூடாத அவ்வளவு சிறுமையையுடைய வொரு திர விய அணுவை நீ காணமாட்டுவையா.

மகன்—மேற்கூறிய திரவியத்தின் எந்தப்பகுதியும் எவ்வளவு துட்பமாயிருந்தாலும் எவ்விதத்திலும் இரண்டு பக்கங்களை நிச்சயமாயுடைத்தா யிருக்கவேண்டியது. ஆனதுகொண்டு அது சந்தேகமில்லாமற் பாதிக்கப்படத் தக்கதென்று எனக்குத் தோற்றுகிறது. அதாவது மேற்புறமானது கீழ்ப்புறத்தில்நின்றும் வேறுக்கப்படுகிறது.

உந்தை—நீ தீர்மானித்தது சரியே; திரவிய அணுக்கள் சித்தமாக நம்மாற் பாதிக்கப்படக்கூடாத துட்பங்களாயிருந்தாலும், அதுகள் சபாவத்திலே பாதிக்கப்படத்தக்கதுகளே. ஆகையால் அதுகளை பாதிக்கத்தக்க ஆயுதங்கள் நம்மிடத்திலிருந்தால் அதுகள் பாதிக்கப்படலாம்.

மகள்—ஆனால் திரவியத்தை மிகவும் துட்பமாய்ப் பகுக்கிறததைக்குறித்துச் சில விசேஷமான திருஷ்டாந்தங்களை எங்களுக்குக்கூட்ட எத்தனித்திருந்தீர்களல்லவோ.

தந்தை—சிலவருஷங்களுக்குமுன் இங்கிலீஷ் தேசத்தில் ஒரு துணைசாணி, ஒரோபவன் எடைமயிரை ௧௬௮௦௦-கெசம் நீள இழையாக நூற்றான். இதுவுமன்றி இரண்டரைகிறையின் எடையுள்ள பட்டுப்பஞ்சு ௩௦௦-கெச நீளமாக நூற்கப்பட்டதென்று பாயலோவென்ற துணையுந் தன்னுடைய கிரந்தத்திலே சொல்லுகிறார். இவ்ஈசு-கிறையின் எடைகொண்ட ஒருபவன் எடைவெள்ளியும், ஒரு கிறையின் எடைத்தங்கமும் ஒன்றாயிருக்கப்பட்டால் இந்த ஒருகிறையின் எடைத்தங்கம் அந்த வெள்ளியில் எங்கும் கலந்திருக்கின்றது, இவ்வாறு கலந்து உருக்கின கட்டியில் ஒருகிறையின் எடைமாதிராம் வெட்டி பொட்டிலுப்பு திராவகத்திற்கையவிட்டால், இந்த ஒருகிறையின் எடையுள்ளும் கலந்திருக்கின்ற தங்கம் வெள்ளியினின் றடியிலிறங்கிவிட்கிறது. இந்தப்பரிசோதனையால் ஒருகிறையின் எடைத்தங்கத்தில் இவ்ஈசு - பாகத்தில் ஒருபாகம் ஒருகிறையின் எடையிலும் குறைந்த வெள்ளிக்குள்ளும் கலந்திருந்தபடியால், ஒருகிறையின் எடைத்தங்கம் கண்ணுக்குத் தோற்றத்தக்க இவ்ஈசு - பாகமாகப் பிரிக்கப்படலாம்.

கடிதம்.

உ

கணபதிதுணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அரிஓம்நம:

A. M. N. என்பவர்க்கே கா
நாராயம்.

என்னை விளித்து என்மாட்டின் தங்கள் கடைக்களை ஏற்றிய A. M. N. என்பவரே! தாங்கள் அனுப்பிய கடைக்களுக்கு அடியுந் தலையுயில்லை. ஆதலால் பிரதியாக என் விடையை தங்களுக்கு அனுப்பி விடுத்தனன். ஏனெனில், தாங்கள் என்மாட்டில் தங்கள் கடைக்களை ஏற்றவேண்டிய காரண மொன்றுமில்லை, காரண மில்லாமல் அகாரணமாக அனுப்பினபோதிலும் அக்கடைக்களுக்கு அடியுந் தலையுய்க்கவேண்டும்.

1-வது. 'கணபதியார், துணையாருக்கு, அதன்மேற்சுழியேன், திருச்சிற்றம்பலம், அரிஓம்நம, என்மேழுதவேண்டிய ஆவஸ்யமென்னை' பென்று கேட்கவேண்டிய ஆவஸ்ய மும்மக்கென்ன விருந்தன, அதை உமக்குச்சொல்வது எனக்கு ஆவஸ்யமன்று.

2-வது. தட்ட-ணை உவமையாகக்கூறி தங்களை உவமையமாகக்கூட்டி தத்துவவிசாரணையை தங்கள்மேலேற்றித் தங்களுக்குக் கொருகுறை யான் செய்ததாக நாட்டி, என்னை மதிமயக்குடையவனென்று கூட்டி வாய் ஞானம் பேசுவானேன். தங்களுயாவது, பிறையாவது சுட்டி எவ்விடத்திலேனும் யான் வரைந்துண்டா? தெருவிலே கிடக்கின்ற கோடாலியைத் தன் தலையிலே போட்டவனுக்கும், தங்களுக்கும் ஏதேனும் பேதமுண்டா.

3-வது. வேதாகமபுராணதிகளை உள்ளபடி வாசித்துணராதவர்களிடத்திலே தத்துவங்களை விசாரிப்பது விசாரணையன்று எனவே, நான் தீட்டியதில் தங்களுக்காகுதல் பிறருக்காகுதல் விரோதமுண்டா? விரோதமில்லாமலிருக்க, என்மேல் குறைகூறுவானேன்.

4-வது. 'பூததத்துவசாஸ்திரப் பயிற்சியுண்டா?' என்று என்னை நோக்கி வினவுகின்றீர். இந்த வினா அறிந்தவன் வினாவோ, அறியான் வினாவோ, சந்தேக வினாவோ, அறிந்தான் வினாவேயாயின், பூததத்துவசாஸ்திரப் பயிற்சியுண்டாவென்று வினவமாட்டீர். திருநீறுப்பதிகத்திலே திருநீற்றினுடைய மகத்தவம் உடையிருக்கின்றதா? என்று வினாவினவனுக்கும் தகளுக்கும் ஏற்றத் தாழ்ச்சியுண்டா, அறியான் வினாவேயாயின், அகத்துய்மை புறத்துய்மை யில்லாவனுக்கு ஞானதூல்களை ஒதக்கூடாதென்று கடித்திரில் வரைந்திருக்க, அதற்குமாராக நீர் என்னிடத்தில் வினாவுகின்றது குடிசாரண்கதையிருக்கட்டு, டிபடி கள்ளை என்றவனுக்கும் தங்களுக்கும் வித்யாசமுண்டா. சந்தேக வினாவேயானால் தங்களுக்கும் எனக்கும் அயிக்கியமில்லாதிருக்க, அதை என்னிடத்தில் வினாவுவானேன். தனக்கு அயிக்கியமில்லாத வானரத்துக்கு புத்திகூரிய தூக்கணங்குரி பட்டபாடு நான் கேள்விப்பட்டிருக்கவில்லையா.

நடுவுநிலைமையை ஆபரணமாகப்பூண்ட பத்திராதிபர்கடே இப்பத்திரிகையைகண்ணுற்று நிறைகோலாக ஆராயும் மனங்களே! நான் இப்பொழுதும் இதற்கு முன்னும் வரைகடிதங்களையும் அதற்குமாராக A. M. N. என்பவரைந்த கடிதத்தையும், தங்கள் தங்கள் அறிவால் சீர்தூக்கமாதானம் சொல்லுவீர்களென்பதை எதிர்பார்க்கின்றேன் இங்கனம்.

யாழ்ப்பாணம் - சி. நாராயணபிள்ளை

வர்த்தமானம்.

மீன்மழை—இந்தியாவுக்கு வடக்கேயுள்ள பட்டிப்பூர் ன்னும் இடத்திலிருந்து நாளது சூலைமீன் கடையில் ஒருவான் வருமாறு ஒரு பத்திரிகைக்கு எழுதியிருக்கிறார்—“நேரைக்கும் இன்றைக்கு இவ்விடத்தில் மீன்மாரி பொழிவருகிறது. அவைகளில் அனேகம் மீன்களை என்னுடைய தோட்டத்திலிருந்து பொறுக்கியெடுத்தவைத்தருக்கின. அவைகள் சுமார் ௨-அங்குலம் நீளமுள்ளவைகளாய் ல இன்னும் உயிரோடிருக்கின்றன. இது அதிசயநிகரே அல்லது சாதாரணமோ எனக்குத்தெரியாது. எனக்குத் தந்தமட்டில் இவ்வினோதத்தை இப்பொழுதுதான் முதல் தல் பார்த்தேன்.” இது வாஸ்தவமாயிருந்தால் இனி பபு தேன் மழையும் பொழியுமோ என்னமோ!

வியபிசாரதண்டனை—வியபிசாரம்புரிந்த ஒருவன் அபவநிவிர்த்தியின்பொருட்டு மயிர் நீக்கப்பட்டாது பக்குவஞ் யயப்பட்ட கழுதைத்தோலை மயிர்ப்புறம் வெளியிறேறுமாறு ஆடையாகத்தரித்து ஆறுமாசகாலம் இரந்துண்டு வேண்டுமென்பது சாஸ்திரவிதியென்று ஒரு பிரம்மஜபத்திரிகை கூறுகின்றது.

ஏசுகிறீஸ்து யாவார்—இத்தலைப்பையருடைய புத்தகம் ஒன்று பதிப்பித்திருக்கின்றோம். அதில் கிறீஸ்தின் சரித்திரப் பரஸ்பரவிரோதம் நன்றும் விளக்கியுள்ளது. இது மெஸ்டர். பிராட்லா அவர்களால் இங்கிலிசெய்யப்பட்டது. இதைத் தமிழில் மொழிபெயர்த்திருக்கிறோம். விலை அணு - ௧. வேண்டியவர்கள் தத்ரவலிகேள் பத்திராதிபருக்கு எழுதிக்கொள்ளவும். தபால் அணு - ௨.

எல்லாத் தமிழ்ப்பத்திரிகைகளும்,
1885-ம் வருஷவரை செலுத்தவேண்டிய பதவிகள்
பு. முனிசுவாமிநாயகருக்கு
1886 - ம் வருஷத்திய சந்தாக்கணம்
இங்கிலீஷ் பத்திரிகைகளும்,
செகுலர் சொசைடி ஆனொரி செக்ரிட்டே
மெஸ்டர். அப்ஷென்துரையவர்கள் பெ
வேப்பேரி சில்வர்ஸ் ரோட்டில்
அனுப்புதல்வேண்டும்.

Printed and Published for the Proprietor at
AUTHI K. ANITHI PRESS,
No 6, Natoo Pilliar, Govil Street, MAADR.

குத்துவெயிலே சினி

இந் துசயக்கியான சங்கத் தாரால் பரிபாவிக்கப்பட்டு வருகின்ற

வாராந்த திராவிட சுயக்கியான பத்திரிகை.

Vol. V.—No. 31.]

MADRAS :—SUNDAY AUGUST, 1, 286. A. S.

[MONTHLY, 4 ANNAS.

சொல்லுக சொல்லிப்பிற்தோர் சொல் சொல்லி
வெல்லுஞ் சொல்லிமையறிந்து.—தறள்.

நாஷனல் சிக்கியுலர் சோசை | திரவியத்தன்மை.
ட்டி.
இப்பற்கையறிவும் பகுத்தறிவும். | கடிதம்.

நாஷனல் சிக்கியுலர் சோசைட்டியின்
வருஷாந்தரசபை. ௨௪

சென்ற ஜூன் 13௩ ஆதிவாரம் கிளாஸ்கோ என்னும்
பட்டணத்தில் சபை கூடியது. ஷே சோசைட்டியைச் சேர்ந்த
பலசாதை சபைகளிலிருந்து அத்தியட்சர்கள் வந்திருந்தார்
கள். ரிபோர்ட்டி வாசிக்கப்பட்டது; அதனால் பலரால் விரா
ளங் கொடுக்கப்பட்டதாகவும், 998 புது மெம்பர்கள் சேர்ந்த
தாகவும், 7 புது சாதைகள் ஏற்பட்டதாகவும் தெரியவருகிற
து. மறு வருஷத்திற்கும் மிஸ்டர் பிராட்லா அவர்களே
சபாநாயகராக ஏற்படுத்தப்பட்டார்.

சாயங்காலம் - 6½ - மணிக்கு ஆல்பியன் ஹால் என்னும் ம்
திரத்தில் மகாசபை கூடியது. அதற்கு வந்திருந்தவர்கள் கிட்
டத்தட்ட இரண்டாயிரம்பேர். பேசினவர்கள் மூன்றுபேர்
தான் 1வது Mr Foote அவர்கள் சுயக்கியானம் அபிவிருத்தி
யாகிவருவதைக் குறித்துப் பேசினர்; 2வது Mrs. Besant
அம்மா அவர்கள் மதமானது அபிவிருத்திக்குச் சததருவாயிருப்
பதைப்பற்றிப் பேசினர்; 3வது—

மிஸ்டர். பிராட்லா அவர்களுடைய பிரசங்கம்.
மதத்தின்பேரில் குற்றங்கள்.

இந்தச் சபையிலே இப்போது நான் கடைசியாய்ப் பேசு
கையில், நாஷனல் சிக்கியுலர் சோசைட்டியாராகிய நாங்கள்
கொண்டிருக்கிற கருத்துக்கிசையாத அநேகர் வந்திருக்கலா
மென்று நினைக்கிறேன். இன்னுமொருவருஷத்திற்கு என்னைத்
தங்கள் சபைக்குத் தலைவனாக இன்று நியமித்துக்கொண்டவர்
களுக்கு, நினைக்கவும் பேசவும் செய்யவும் உங்களுக்கு என்ன
சுதந்தர முண்டாயிருக்கிறதோ அந்தச் சுதந்தரம் கிடைச்ச
வேண்டுமென்று உங்களில் எம்மோடு கலவாதவர்களிடத்திலே
தாவா செய்யவந்திருக்கிறேன். உங்களுக்கு அந்த சுதந்தர
மில்லையா? நீங்கள் அதைக்கையாளவில்லையா? என்று நீங்கள்
எங்களைக்கேட்கலாம். நாங்கள் கையாளுகிறோம், ஆனால் உந்
கள் சட்டங்கள் அந்தச்சுதந்தரத்தையெங்களுக்குக் கொடுக்க
வில்லை, உங்கள் செய்கைகளினாலே அது எங்களுக்குக்கில்லையென்
று மறுக்கிறீர்கள்; சட்டங்களை உடனே மாற்றினாலு மாற்ற
லாமேயல்லாமல் வழக்கத்தில் வந்திருக்கிற செய்கையை ஒரு
நாளில் மாற்றுவது கூடாமை. பார்லிமெண்டுக்கு மெம்பர்
களை நியமிக்கிற அதிகாரம் (குடிசனாகிய) உங்களுதாயிருக்
கிறபடியினாலே, எங்களோடு ஒற்றுமை கொள்ளாதவர்களுக்கு
கு இரண்டு விஷயங்களை யெடுத்துக்காட்டுகிறேன். கெட்ட
சட்டங்களை வைத்துக்கொண்டிருப்பதினாலே உங்களுக்குப்பிர
யோசன மொன்றுமில்லை; கெட்ட சட்டங்கள் குறைசொல்ல
க்கொள்ளும்படியான சுதந்தரத்தை எங்களுக்குண்டுபண்ணுகி
றது; அவைகளிருக்கிறவரையில் ஒருவனையொருவர் நேசிக்கி
றேமென்கிற உங்கள் மதக்கொள்கை தந்திரமானதுதான், நா
மெல்லோரும் சகோதரர்களென்று நீங்கள் சொல்வது வெற்
றுச்சொல்லுதான். நீங்கள் என்ன சட்டங்களென்று கேட்க
லாம். முதலாவது—பிரமாணம் செய்வதைக்குறித்த சட்டத்
தைப் பாருங்கள், அது எங்களுக்கு எவ்வளவு தடையாயிருக்கி
றது; நாங்கள் பிரமாணஞ்செய்யாவிட்டால் அது எங்கள் வழி
யை யடைக்கும் பெரிய பாறுங்கல்லாயிருக்கிறது, பிரமாணஞ்
செய்தால் அப்படி யெங்களைச் செய்யச்சொல்லி நிர்ப்பந்திக்கி
றீங்கள் எங்களைக் கபடர்களென்று இகழுகிறீர்கள். நீங்கள்
பிரமாணஞ்செய்கிறபடி யெங்களைச்செய்யச்சொல்லி நீங்கள்நி

ர்ப்பந்திக்கிறவரையில், கபடத்தன் உங்களுதே; அதனால்வரு
ங்குறைவு உங்களுதே. துவீதநதிக்குவடக்கே, மறுஉலக இன்
பதன்பங்களில் நம்பிக்கையில்லாதவன் பிரமாணஞ் செய்ய
வாவது உறுதிமொழிசொல்லவாவது அர்ஹனல்லன், அவன்
தன்னுடைய கருத்தை வெளியிட்டாலும், அவனுடைய கரு
த்த தெரிந்துகொள்ளப்பட்டாலும், அவன் பேச்சுவழியில்
தன் கருத்தை நமுகச்சொல்லிவிட்டாலும் அவனுடைய சா
ட்சியம் உதவாதென்று ஆட்சேபித்த விடக்கூடும். சிவில்
வியாச்சியமாயிருந்தால் அவனுடையதாவாபோகவே போய்வி
டலாம்; கிரிமினல் வியாச்சியமானால், உதவாதென்று ஆட்
சேபித்துவிடப்பட்டஅவனுடையசாட்சியமில்லாமையினால், கு
ற்றவாளி தப்பித்துக்கொண்டு நிரபராதி அகப்பட்டுக்கொள்
ளலாம், நரகநம்பிக்கையில்லாத வொருஜூரர்உறுதிமொழிசொ
ல்லவுங்கூடாது பிரமாணஞ் செய்யவுங்கூடாது. ஆயினும்,
அந்தசாட்சி ஒருணைவிட்டி மற்றேருருக்குப்போனால் அவ்
விடத்திலே அவனுடையசாட்சியம் உதவும்; அவன் நியுகாசி
ன்னும் பட்டணத்திற்குப்போவானாகில் அவ்விடத்தியஜட்ஜி
அவனை அங்கீகரிப்பார்; துவீதநதிக்கு வடக்கே ஆட்சேபிக்கப்
பட்டசாட்சியம் அதற்குத்தெற்கே ஏற்றுக்கொள்ளப்படுகிறது.
பிரதேசஎல்லைக்குறிப்பினாலே இப்படிப்பட்ட ஆட்சேபமுண்
டாவது சரியல்ல. நடுவுநிலைமையர் யிருங்கள். ஒருவனைப்
பிரமாணஞ்செய்வதோ உறுதிமொழி சொல்வதோ அவனின்ஷ
டப்படி செய்யவொட்டுங்கள்; ஜனங்களுக்குப் பிரியமில்லாத
அபிப்பிராயங்களை நல்ல எண்ணத்தோடு வெளியிடுகிறவன் ய
தார்த்தவாதியா யிருக்கலாம். எவர்கள் பிரமாணத்தைப் பரி
காசஞ்செய்கிறார்களென்று நீங்கள் சொல்லுகிறீர்களோ அப்
படிப்பட்டவர்களைப் பிரமாணஞ் செய்யும்படி யினி கிர்ப்பந்தி
ப்பது ஒழிகிறவரையில், இந்தச் சீர்திருத்தத்திற்குப் பிரதி கி
ரிஸ்தவரும் பாடுபடவேண்டும். பொய்ச் சத்தியத்தக் குண்
டான சட்டதெண்டனைக்குத் தப்பித்துக்கொள்ளவேண்டுமென்
று நாங்கள் கேட்கவில்லை. நாங்கள் சொல்லுகிற வெறும் உ
றுதிமொழிக்கும் அந்தச் சட்டதெண்டனை யிருக்கவேண்டிய
து எங்களுக்குக் கிஷ்டந்தான். இன்னதென்று எங்களுக்கு அர்
த்தந்தெரியாததும் உங்களில் அவரவருடைய கருத்துக்கிசைந்
த அர்த்தம் வைத்துக்கொள்ளப்பட்டு யிருக்கிற வார்த்தைக
ளாலாகிய ஆசாரத்தை அனுஷ்டிக்கும்படி எங்களை நிர்ப்பந்தி
ச்சுவேண்டாமென்று மாத்திரம் கேட்டுக்கொள்ளுகிறோம்.
“ஒருபோதும் சத்தியம் பண்ணாதிருப்பாயாக;” உனது ப
ராபரனாகிய கர்த்தரின்பெயரை வீணாய் வழங்காதிருப்பா
யாக;” என்னும் வாக்கியங்கவின் அர்த்தத்தைக் குறித்து
நான் உங்களோடுவாதாடவில்லை. ஆனால், நீங்கள் எங்களைக்
கபடர்களென்று சொல்லத் துணிவீர்களாகில் உங்கள் சொல்
நிலைக்காதென்றும், நாங்கள் ஒருஅர்த்தமுங் கொள்ளாதவார்
த்தைகளைச் சொல்வோமாகில் தேவதுஷணஞ் செய்தவர்க
ளாகமாட்டோமென்றும், அப்படிச் சொல்வதல் எங்களுக்கு
மத நம்பிக்கை யுண்டாயிருப்பதாய் நாங்கள் ஒப்புக்கொள்வ
தாகமாட்டா தென்றும், பீட்டர்பரோவின் பிஷப்பவர்கள்
உங்களுக்குச்சொல்லி யிருக்கிறதை உங்களுக்கு ஞாபகப்படுத்
துகிறேன். இரண்டாவது,—தேவதுஷணச் சட்டத்தைக் குறி
த்துக் குறை கூறுகிறோம்; அந்தச்சட்டத்தை யனுசரித்துதா
ன் Mr. Foote அவர்கள் சிறையில் வைக்கப்பட்டார்; அந்
தச் சட்டத்தை யனுசரித்துதான் மிஸ்திரோஸ் பீசாண்டம்
மாள் தன் குழந்தையை இழக்கவேண்டியவ ரானார்; அந்தச்
சட்டத்தை யனுசரித்துதான் லார்டு ஆம்பர்லி யவர்களுடைய
உயில் ரத்தாய்விட்டது, அவர் தன் மச்சுளுடைய படிப்புக்
காக ஏற்படுத்தி வைத்த திரஸ்டி ஏற்பாடும் ஒதுக்கி விடப்பட்
டது; அந்தச்சட்டத்தைப் பற்றித்தான் மிஸ்டர் ஜஸ்டிஸ்
ஸ்டீவென் அவர்களும் அதிலுள்ள கோரமான அநியாயங்
களையெல்லாம் பலரறியத் தான் எடுத்துத் தூற்றவேண்டி யிரு
க்கிறதென்று சொல்லினர். நாங்கள் கேட்டுக்கொள்ளுகிற தெ
ல்லாம் இந்தச்சட்டங்களை ரத்துசெய்யவேண்டு மென்பதே.
அந்தச்சட்டங்கள் உபத்திரவஞ் செய்வதற் குதவுமேயல்லா
மல் வேறொன்றற்கு முதலாக; அவை மதத்திற்கும் உபயோக

ப்படா, சமயபேதத்தையுந் தடுக்கா. வால்ட்டேயரவர்கள் அவற்றைப் பரிசாசஞ்செய்தனர்; ஹாப்ஸ் அவர்கள் அவற்றிற்காக அசங்கியப்பட்டனர்; அவற்றைக்கொண்டு இரண்டொரு வரை நீங்கள் சிறையிலடைத்துப் பூட்டலாம், எண்ணத்தை யடைத்துப் பூட்ட உங்களால் மாளாது. உங்கள்மதம் உண்மையானதாகில் உங்களுக்கு அந்தச்சட்டங்கள் வேண்டும்தில்லை; உங்கள்மதம் பொய்யானதாகில் அந்தச்சட்டங்களை நீங்கள் வைத்திருக்கக் கூடாது. ஒருவரையொருவர் நேசிப்பது உங்கள் மதக்கொள்கையாகில், அந்தச்சட்டங்களை நீங்கள் உபயோகிக்கலாகாது; ஒருவரை யொருவர் பகைப்பது உங்கள் மதக்கொள்கையாகில், அவற்றை உங்களிடத்திலிருந்து (கொடிய) ஆயுதத்தைப் போலப் பறித்துக்கொள்ள வேண்டும். அந்தச்சட்டங்களை ரத்து பண்ணும்படி இப்போது மசோதாச்சட்டம் தாக்கல் செய்யப்பட்டிருக்கிறது; அதைத் தாக்கல் செய்தவர்கள் மதஸ்தர்களே; உபத்திரவஞ்செய்வது கெட்டதென்றும், அதினால் அதைப் பிரயோகிக்கிறவர்களுடைய தூர்பலம் வெளியாகிறதென்றும் நம்பினவர்கள்தான் அதைத் தாக்கல் செய்தவர்கள். சுதந்தரம் யாவர்க்குஞ் சமமாயிருக்கவேண்டுமென்று நாங்கள் கேட்டுக்கொள்ளுகிறோம். அந்தச் சுதந்தரத்தை யடையும்வெற்றி பெறவே பெறுவோம்; பற்றற விலக்கிவிட உங்களால் மாளாது, நீங்கள் கொஞ்சமட்டில் தடுக்கக்கூடும். அநேகர் கொளுத்திவிடப்பட்டார்கள், கொளுத்தினதினாலே எண்ணமொழியவில்லை. அநேகர் சிறைச்சாலையிலடைக்கப்பட்டார்கள், அதினாலே பேசுவது நின்று போகமாட்டாது. கழுமரமும் சிறைச்சாலையுமிருந்தும், அவற்றிற்கெதிராக எங்கள் பிரசங்கமேடை ஜயம் பெற்றிருக்கிறது. பூரத்தியாயக் கற்பிப்பதற்கும் நேரத்தியாயப் பரிசோதிப்பதற்கும் புதுசங்கத்திக்கும் புது எண்ணத்திற்கும், பேனாவும் தெலெஸ்கோப்பும் மைக்கிரஸ்கோப்பும் வெற்றியடைந்திருக்கின்றன. எங்களை மதப்புரட்டொன்கிறீர்கள். [அதெப்படியாவ திருக்கட்டும்;] நாங்கள் மனிதருக்குரிய சுதந்தரத்தைச் சமமாகக்கேட்கிறோம், நாங்களும் மனிதர்களே, நீங்களும் மனிதர்களுக்கு மிஞ்சினவர்களல்ல. நியாயங்களை யெடுத்துப் பேசுஞ் சுதந்தரத்தையும் வாதிக்கும்படியான சுதந்தரத்தையும் உத்தரஞ் சொல்லும்படியான சுதந்தரத்தையுங் கேட்கிறோம். இருபட்சத்தையும் ஆராய்ச்சிசெய்து முடிவுகட்டுவது சிறைச்சாலையின் வாயிலல்ல; சிறைச்சாலைக் காப்போனுடைய திறவுகோல் வாதமல்ல. நாங்கள் பரிசாசவார்த்தைகளைப் பேசுகிறோமென்கிறீர்கள். ஏன்பேசக்கூடாது? உங்கள் சொந்தமதந்தவிர மற்றப் பிரதி மதத்தையும் நீங்கள் பரிசாசஞ் செய்கிறீர்கள், நாங்களேன் உங்கள்மதத்தைப் பரிசாசஞ் செய்யக்கூடாது? நாங்கள் பரிசாசஞ்செய்வது உங்களுக்கிஷ்ட மில்லாவிட்டால், எங்களுக்கு நியாயம் நடப்பியுங்கள்; நாங்கள் பட்சமாயிருக்க வேண்டுமென்று நீங்கள் விரும்பினால், எங்களிடத்தில் நீங்கள் பட்சமாயிருங்கள்; வருத்தமுண்டுபண்ணும் வார்த்தைகளை நாங்கள் பிரயோகிக்கக் கூடாதென்றால், நீங்களும் அப்படியே யிருங்கள். அநேகமதங்கள் சிவித் திருந்த மாண்டுபோயின; ஒருவேளை உங்கள்மதம் பொய்யாயிருக்கலாம், நீங்கள் சொல்வதே சரியென்கிற நிச்சயமிருக்குமாகில், நீங்கள் உதாரத்துவமாயிருக்கக்கூடும்; உண்மை உங்களுதாயிருப்பது நிச்சயமாகில், நீதியாயிருப்பது அத்தியாவசியகம், நீங்களெல்லோரும் என்னோடு ஒற்றுமை கொள்ளுகிறீர்களென்று நினைக்கத் துணியேன்; நாங்கள் சொல்வது சரியல்லவென்று நினைப்பவர்களும் இங்கே சிலருண்டென்று எனக்குத்தெரியும்; ஆனால் எத்தனைபேர் அவர்கள்காலத்திலே தோஷங் கூறப்பட்டுப் பின்பு கனப்படுத்தப்பட்டார்களோ அதை ஞாபகப்படுத்திக் கொள்ளுங்கள், அவர்களுடைய வரிசையில் சேர்க்கப்படுதற்கு நாங்கள் பாத்திரமல்லாமற் போயினும், நாங்கள் நவீனமான கருத்தைத் தெரிவிப்பதை நீங்கள் அவசரப்படுத்தித் தடுப்பது உங்கள்பேரில் தப்பிதமாகலாம். பேக்கனுனவர் சுத்த லௌகிகியென்று நினைக்கப்பட்டார்; நியூட்டனுனவர் வேதப்புரட்டென்று அவனாறு பேசப்பட்டார். அவர்களுடைய காலத்திலே நாஸ்திகொன்று இகழப்பட்டவர்கள் மானிட சீர்திருத்தத்திற்காகச் செய்தமுயற்சியி னிமித்தம் அவர்களுடைய பிற்காலங்களில் சுத்தவாளரோடு சேர்க்கப்பட்டார்கள்.

உங்களுக்குச் சம்மதமாயிராத இவ்வளவையும் பொறுமையோடு கேட்டிருந்ததற்காக உங்களுக்கு வந்தனஞ் செய்கிறேன், உங்களுக்குநேரமாயிற்று, செலவுகொடுங்கள், போய் வருகிறேன். A. M.

இயற்கையறிவும், பகுத்தறிவும்.

ராபர்ட்டு கூப்பரவர்களுடைய
அபிப்பிராயத்தை யனுசரித்து,
அமரம்பேடு
முத்துசாமிமுதலியாரால் எழுதப்பட்டது.

(118 - வது பக்கத் தொடர்ச்சி.)

டப்லின்பட்டணத்துத்தற்கால ஆர்ச்சிபிஷப்பாகிய டாக்டர் வேட்லியவர்கள் அப்பட்டணத்துத் தாவரஜங்கமசாஸ்திரச்சங்கத்தாருக்கு முன்பாக இயற்கையறிவைப்பற்றிக் கொஞ்சகாலத்திற்குமுன்னே செய்தஉபநியாசத்தில் எனக்குமிகவுமாதாவான அபிப்பிராயங்களைத் தெரிவித்திருக்கிறார். அவர் இக்காலத்திய மிகச்சிறந்த தத்துவ சாஸ்திரிய மல்லாமல் திவ்வியமான தர்க்கசாஸ்திரமுஞ்செய்த ஆசிரியர். அப்படிப்பட்ட தர்க்க சாஸ்திரம் எந்தப் பாஷையிலுங் கிடையாது. அவர் சொல்லுகிறதைக் கேளுங்கள். மிருகங்களைவிட மனிதருக்கு இயற்கையறிவு குறைவாயிருப்பதுபோலவே, மனிதனைவிட அத்வா உயர்ந்தவகுப்பு மிருகங்களுக்குப் பகுத்தறிவு குறைவாயிருக்கிறதென்று அந்த உபநியாசத்தில் வேண்டிய நியாயங்களை யெடுத்துக்காட்டிக் கூறியிருக்கின்றனர். 'மனிதனால் செய்யப்பட்டபோது பகுத்தறிவின் காரியங்களென்று யாவராலு மொப்புக்கொள்ளப்பட்ட பலகாரியங்கள் பரிஷ்காரமாயவ்வித தூண்டுகோலுக்குட்பட்டே மிருகங்களால் செய்யப்பட்டன' என்று குறித்திருக்கிறார். அறையைவிட்டு வெளியில் போகவேண்டியபோதெல்லாம் மணியையாட்டக் கற்றுக்கொண்ட ஒரு பூனையைக் குறித்துப்பேசினார். அதுமுதல்தடவை இந்த உபாயஞ்செய்தது இராக்காலத்திலாகையால், வீட்டிலிருந்தவர்க ளெல்லாரும் திருட்டுென்று நினைத்து, சலாகைகள் குறியிகள் கோல்கள் முதலியவற்றை யெடுத்துக் கொண்டு மெத்தையைவிட்டுக் கீழே யிறங்கி ஓடிவந்தார்கள். இந்த விருத்தார்த்தத்தைப்பற்றி ஆர்ச்சி பிஷப்பவர்களே 'அப்படிப்பட்ட காரியம் மனிதனால் செய்யப்பட்டால் பகுத்தறிவைக்கொண்டு செய்யப்பட்டதென்று மதிக்கப்படுமென்பது மிகவுந்தெளிவாயிருக்கிறது, அப்படிப்பட்ட காரியங்கள் மனிதனால் செய்யப்பட்டபோது பகுத்தறிவின் காரியங்களென்று சொல்லுகிறார்கள், மிருகங்களால் செய்யப்பட்டபோது ஏனப்படிச்சொல்லக்கூடாதோ எனக்குத் தெரியவில்லை' என்றார். சாபாஷ், ஆர்ச்சி பிஷப்பவர்களே! உம்முடைய தூயகுணத்திற்காக வந்தனம். அப்படி யவர் ஒத்துக்கொள்வதினாலே-மனிதனுக்குப் பகுத்தறிவு மனம் முதலியவை யளிக்கப்பட்டிருக்கிறபடியால் அவனுக்கு அழிவில்லாத ஆன்மா வொன்றிருக்கிறதாகில், அந்தப்பூனைக்கு மிருக்கவேண்டுமென்கிற-சங்கட்டமுண்டாகிறதென்று அவர் நினைத்தாரோ இல்லையோ எனக்கு ஆச்சரியமாயிருக்கிறது. அவரும் அவருடைய பூனையும் பரலோகத்திலே என்ன தமாஷான பரங்களாகக் கூடிக்கொண்டு வாழவேண்டியதற்கும்!

அநேகஜெந்துக்களுக்குத் தூரதிருஷ்டியோசனையுண்டு; அது மனதைச்சேர்ந்த சிறந்தலட்சணமே. இதை மழைகாலத்தில் ஜீவிக்கவேண்டியதற்காக அவற்றால் பண்டங்கள் சேகரித்துச்சேர்க்கப்படுவதில் காணலாம். அது பரம்பரையாய் நடந்துவருகிற பகுத்தறிவினு லுண்டானதுதான்; அப்படிப்பட்ட காலத்தில் பண்டஞ் சம்பாதிப்பது அசாத்தியமென்பதையும், இவ்வளவுவேண்டுமென்பதையும், அதை யின்னபடி சேர்த்து வைக்கவேண்டுமென்பதையும், கெடாதிருக்கும்படியான பதார்த்த மின்னதென்பதையும் அறிந்துகொள்வதே பகுத்தறிவின் லட்சணமென்று ஸ்பஷ்டமாய் விளங்கும். தற்காலத்துப் பிசியைத்தணித்துக்கொள்ளுவதற்கு வெறு மியற்கையறிவின்புரோபோனை போதுமானது; பின்னுக்கு வேண்டியதை முந்தியறிந்துகொள்வதற்கு மனத்தன்மை பரிஷ்காரமாய் வேண்டியேயிருக்கிறது. ஏறும்பு தேனீ அணிற்பிள்ளை நீர்நாய் முதலியவை தூரதிருஷ்டியோசனைக்கு விளக்கமான திருஷ்டாந்தமாயிருக்கின்றன.

கடவுளினிடத்திலே ஞானம் விளங்குகிறதென்பதை மெப்பிக்க டாக்டர் பேலியானவர் செய்த உபன்னியாசத்தின்பிரபஞ்சத்தினாலே (இன்னதினால் இன்ன துண்டாகவேண்டுமென்கிற) சூழ்ச்சியும், அந்தச் சூழ்ச்சியினால் உத்தேசமும், த்தேசத்தினால் ஞானமும் வெளிப்படுகிறதென்று சொல்லியிருக்கிறார். அப்படி சூழ்ச்சியானது உத்தேசத்தையும், உத்தேசமானது ஞானத்தையுந் தெரிவிக்கிறதாயிருந்தால், பட்சிளின் கூண்டுகளாலும், தேனீயின் அறைகளாலும், சிலந்திகூடிலுமும், ஏறும்புப்புற்றினாலும், நீர்நாயின் அணியினாலும்

செல்லுப் புற்றினும் சூழ்ச்சியும், சூழ்ச்சியினால் உத்தேசமு
ம், உத்தேசத்தினால் ஞானமும் விளங்குகிறதென்று நான் நிச்
சயப்படுத்துகிறேன்.

சில பக்திக்காரர்கள் மனம் அல்லது விவேகந்தான் ஆத்
துமாவென்று சொல்வதினாலே சங்கட்டத்திற்குள்ளாவதைய
றிந்து, விவேகம் விளங்குவதினாலேயேயல்ல, மேலான விவே
க மிருப்பதினாலேதான் மனிதன் அழிவில்லாதவனென்று சொ
ல்லி அதற்கு விசேஷம் கற்பிக்க எத்தனப்பட்டிருக்கிறார்கள்.
இப்படிச் சொல்வதும் அவர்களுடைய வாதத்திற்குக் கெடுதி
யாகவேயிருக்கிறது. அடுத்த இரண்டாவதாகிய செந்துவை
விட மனிதனுக்கு மேலான விவேகமிருப்பதால் அவனுக்கு அ
ழிவில்லாத தன்மையுண்டென்போமாகில், சசிப்பாஞ்சி யென்
னு மொருவித காட்டுமனிதனுடைய விவேகமானது வரிசையி
ல் அதற்கடுத்த செந்துவைவிட மேலானதாயிருக்கிறபடியால்,
அந்தக்காட்டுமனிதனுக்கும் அம்மாதிரியான பகுத்தறி விருப்
பதினாலே அழிவில்லாத கொள்கையிருக்கவேண்டும்; அப்படி
யே ஜஹைட்டென்னு மற்பசாதிப்பூச்சிவகையி லிருக்கவேண்
டியதே. ஆயின், கூர்மையான புத்தியுள்ள குரங்கு முதல்மனி
தன்வகையில் ஆராய்வோமாகில், அவனுடைய மேலான மூளை
யின் தொழிலை விளக்குவதற்குப் பிரத்தியேகமான வொரு ச
த்து இருக்கிறதென்று நாம் நினைக்கவேண்டியதா? குரங்கினு
டைய மூளையின்தொழில் ஆட்டைவிட மேலானதாயிருப்பதா
ல் குரங்கிற்கு அந்த சத்தில் ஓர் பாகமாவது அம்மாதிரியான
ஏதோவொரு சத்தாவதிருக்கிறதென்று ஏன் ஒப்புக்கொள்ளக்
கூடாது? வளர்க்கிறவன் அழைத்தால் வருகிறதும் அன்றாட
வாகாரத்திற்காக வரவழைக்கிற விடத்திற்கு நீந்திவருவதுமா
கிய மீனுக்கு ஏதோ வொரு அழியாத சத்தில் கடுகத்தனையாவ
திருக்கிறதென்று ஏன் சொல்லக்கூடாது? இப்படி கேட்பது
அவலட்சணமாயிருந்தால், —அதாவது, தாழ்வான செந்துக்க
ளின் விசேஷமான மூளைத்தொழிலை நடத்த வேறு சத்துவே
ண்டியிராவிட்டால், சொற்ப ருசுவாவதில்லாதிருக்க, மனித
னுடைய விசேஷமான மூளைத்தொழில்மாதிராம் அப்படிப்ப
ட்ட சத்தயில்லாமல் நடக்கமாட்டாதென்று நாமேன் நினைக்
கவேண்டும்? சிறந்த செந்துவாகிய உரூவ் ஊட்டாங் என்னு
ம் ஒருவிதகாட்டுமனிதனைக்குறித்து, பவவன் என்பவர் இந்தப்
பிராணிகளிலொன்று அதைப் பார்க்கவந்தவர்களுக்குக் கை
கொடுத்த, அந்தக் கூட்டத்தாரில் ஒருவருகத்தா னிருந்தார்
போல அவர்களோடுகூட உலாவினதையும்; மேசையினிடத்தா
ட்காந்த துவாலையைவிடுத்து உதடுகளைத்துடைத்துக்கொண்டு
போசனஞ்செய்ய மேசைக்கத்தியையும் முள்ளையு முபயோக
ப்படுத்தி, பானத்தைப் பனிங்குபாத்திரத்தில் வார்த்து, கோ
ப்பையையும் தட்டைப்பிங்காணையு மெடுத்துச் சர்க்கரையைப்
போட்டுத் தண்ணீரை வார்த்து அது ஆறுகிறவகையில் துழா
விக்கொண்டிருந்ததையும் பார்த்ததாகவும், இதைத் தன்னெஜ
மானனுடைய உத்தரவினால்லாமல் தன்னிஷ்டமாய்ச்செய்த
தாகவுஞ் சொல்லியிருக்கிறார். நித்தியாத்ம சித்தாந்திகள் அ
ப்படிப்பட்ட காரியங்கள் மிருகத்தினிடத்தில் வெறுமியற்கை
யறிவா லுண்டாகின்றவையென்றும், நம்மிடத்தில் பகுத்தறி
வா லுண்டாகின்றவையென்றும் நிச்சயமாய்ச் சொல்லத்த
னிசிறுக்களே அதற்கென்ன அத்தாட்சியென்று பின்னுமொரு
தரங் கேட்கிறேன்.

பகுத்தறிவானது மிகவும் விசாலப்பட்டுப் பிணைந்திருக்கிற
இயற்கையறிவேயல்லாமல் வேறென்று மல்லவென்றும், யா
தொரு காரியத்தை இயற்கையறிவாலாயதென்று நாம் சொல்
லும்போது அங்கபந்தத்தின் சேஷ்டையால் உடனே யுண்டா
கிற தனிக்காரியமெனத் தெரிவிக்கிறோமென்றும், நாம் கொ
ள்ளுகிற தனித்தனியான வொவ்வொரு தீர்மானமும் உணர்ச்
சியின் தருமத்தையொட்டி இயற்கையறிவாலாகிய காரியமெ
ன்றும், அதினாலே பிணைந்திருக்கிற நமது கருத்துகளைப் பிரிக்
க நமக்குச் சக்தி யுண்டாகிற தென்றும், ஒடுவிஷயத்தினிட
த்து நமக் குண்டாகிற இச்சையானது— அவ்விஷயத்தை நட
த்தவேண்டியதா யிருக்கிற தசைக்கோதுகளின் எழுச்சியோடு
சேர்ந்து அங்கபந்தத்தின் முக்கியமான தருமத்தினின்று இய
ற்கையறிவோடுங்கூடி யெழும்புகிற எழுச்சிதானென்றும்; நா
ம் இச்சைகொள்ளுகிறோம், தசைக்கோதுகள் அதற்குட்படுகி
ன்றன, நமக்கு உணர்ச்சியுண்டாகவே எழுச்சி யுண்டாகிறதெ
ன்றும்; ஆகையினாலே நமது பகுத்தறிவும் இச்சையும் மிகவும்
பிணைந்துகொண்டிருக்கிற இயற்கையறிவு சம்பந்தந்தானென்
றும், இயற்கையறிவு பகுத்தறிவென்ற பேதம் நாமாய் வைத்
துக்கொண்டதேயல்லாமல் உண்மையான பேதத்திற்கு ஆதார
மொன்றுமில்லையென்றும், ஸர் சார்லிஸ் மார்கன் சொல்லிய
ிருக்கிறார். அவர் சொல்வது சரியாயிருக்குமானால், நித்தியா
த்ம சித்தாந்திகளுடைய கற்பனை முழுதும் சுருக்கமாய் அடி
பட்டுப்போகிறது.

மற்றப் பிராணிகளுக்கும் விவேகம் மனம் முதலியவை யி
ருப்பது உண்மையாகி, சடமற்றதும் அழிவில்லாததமாகிய ல
ட்சணமுண்டென்று ருசுப்படுமாகில், அந்தப் பிராணிகளும்
மேலான மறுஉலகத்தில் வாழவேண்டுமென்பது நிர்ணயமே.
அழிவில்லாமையைப்பற்றிச் சிறப்பித்துச்சொல்லப்பட்ட சித்
தாந்தத்தின் பேய்த்தனமும் ஒவ்வாமையும் இவ்விதமாய் வெ
ட்டவெளி யாகிறது. குருக்கள்மாருடைய சித்தாந்தத்தினு
லேயே வேறுவகையில்லாமல் நியாயமாய்த் தேறுகடையாகிற
முடிவையோசிக்கையில் அவர்களும் சிரிக்கவேண்டியதுதான்.

திரவியத்தின் பிரிவுத்தன்மை.

தங்கத்தகடு அடிக்கிறவர்கள் ஓரோகிறையின் இடைத் தங்கத்
தை-நூ-சதுர அங்குலங்கொண்ட தகடாக அடிக்க வல்
லவர்களா யிருக்கிறார்கள். இந்தத்தகடு சித்தமாய்-நூ
லகூடம் பங்காகப் பாகிக்கப்படலாம். இந்தபாகங்களில்
ஒவ்வொன்று சபாவ திருஷ்டிக்குத்தோற்றத் தக்கதாக
இருக்கிறது. ஒரு பூதகண்ணடியானது ஒரு வஸ்துவி
னுடைய மேற்புறத்தை அதிருக்கிற பிரமாணத்திலும்-நா-
மடங்கதிகமாக தோற்றச்செய்யத்தக்கது-ஆகையால் அ
ந்த பூதகண்ணடியின் சகாயத்தினால் மேற்கூறிய-நூ லட்
சம்பாகங்களில் ஒவ்வொருபாகத்தில் நூற்றில்ஒருபங்கு
கூட தோற்றத்தக்கதாக இருக்கின்றது—அதாவது ஒரு
கிறையின் இடைத்தங்கத்தில் நூ லட்சம்பாகங்களில் ஒ
ருபாகந் தோற்றத்தக்கதாக இருக்கின்றது-எனவே ஒரு
கிறையின் இடைத்தங்கத்தைத் தோற்றத்தக்க நூ லட்ச
ம் பாகங்களாகப்பாக்கலாம் என்கிறஅர்த்தம்ஆகிறது.
ஆனால் தங்கச்சரிகை என்கிறதைச் செப்கிற வேலையில்
வழங்கப்பட்ட வெள்ளிக்கம்பியின் மேலே சுற்றப்படுகிற
தங்கமானது வேகுநீளமாயிருக்கிற மேற்புறத்தைமூடா
நின்றது-அப்படியிருந்தாலும் இந்தச்சரிகையை ஒருபூத
கண்ணடியினால் பார்த்தால் அது ஒரோதங்கக்கம்பியைப்
போலவேயிருக்கிறது-இப்படி யடிக்கப்பட்ட ஒருகிறை
யின் இடைத்தங்கமானது-நூ-கெசச்சதுர ஸ்தானத்
தைப் போர்த்துக் கொள்ளுமென்று கணிக்கப்பட்டிருந்
கிறது.

திரவியத்தின் சபாவப்பகுதிகள் இன்னும் ஆச்சரியப்படத்தக்
கதுகளா யிருக்கிறதிகள் - கற்பூரம் - கஸ்தூரி - பெருங்
காயம் இப்போர்ப்பட்ட வாசனை திரவியங்களிலே அற்புத
மான துண்பியபாகங்கள் காணப்படுகிறதிகள்-எப்படி-
யென்றால் - அதுகள் தங்களுடைய பரிமளோணுக்களால்
விஸ்தாரமான வெள்ளிடையை எப்பொழுதும் நிரப்பிக்
கொண்டிருந்த போதைக்கும் - அதுகள் வெகுநாள் இப்
படியிருந்தால் அதுகளின் இடையில் எவ்வளவோ கொஞ்
சங்குறைகிறது.

இதுவுமன்றி எல்லாவற்றிலும் நல்ல பூதகண்ணடிகளால் இந்
தக்காரியங்களைப் பரிசோதித்தவர்களாலேயும் எல்லாரா
லும் நம்பப்படுஞ் சரிசோதனை செய்தவர்களாலேயும்
சொல்லப்படுகிறது என்னவென்றால்-காட்பீஷ்-என்கிறது
ஒருகடல்மீனும் - அதினுடைய சினைக்கொத்திலே இந்த
உலகம்எங்கும் உள்ளமனிதர்கள் தொகையிலும் அதிக
தொகையான செந்துக்க ளிருக்கிறதிகளாம் - இப்படிப்
பட்ட செந்துக்கள் நாற்பதுலட்சம் ஒன்றாகக்கூடியுமும்
ஒருமணல்பிரமாணம் ஆகமாட்டாதுகளாம்-இந்த சிறிய
செந்துக்கள் இருதயஸ்தானம் - தீபனஸ்தானம் - சதை
நரம்புகள் - நரம்புகள் - உதிரக்கால்கள் முதலான இப்
போர்ப்பட்ட தாது பாகங்களை யுடையதிகளாம். பெரிய
செந்துக்களிலிருக்கிறபடியே இதுகளும் உதிரங்கள் சஞ்
சரிக்கத் தக்ககுறைவில்லா ஏற்பாட்டை உடையதிகளாம்.
இதை நீங்கள் இப்போது ஒத்துக்கொள்ளுவீர்களால்
திரவியத்தின் அனந்தமான பிரிவுத்தன்மையினுடைய கி
யானம் உங்களுக்கு வந்திருக்கலாம். ஒரங்குலத்தில் ப
த்தில் ஒருபாக விஷ்கம்பத்தையுடைய ஒருகோளமான
து - இந்த முழுப்புகொளத்துக்கு எத்தனைபாகம் சிறிதா
யிருக்கிறதோ அத்தனைபாகம்- இந்த செந்துக்களில் ஒன்
றானது ஒரு உதிர அணுவானது முன்னேசொன்ன
றானதுக்குச்சிறிதாயிருக்கிறது என்று நன்றாகக்கணித்
கப்பட்டிருக்கிறது. அப்படியிருந்தாலும் இந்த செந்துவினு
டைய உதிரத்தின் அணுக்களை - ஒளியின் அணுக்களோடு
உவமானித்துப் பார்க்குமிடத்தில்-இந்தஉதிர அணுக்கள்
ஒளியின் அணுக்களுக்கு பிரமாணத்தில் எவ்வளவுபாகம்
அதிகப்பட்டதுக ளாகக் காணப்படலாம் என்றால்-ஒவ்
வொருமணலுக்கு ஒவ்வொருமலையானது எவ்வளவு பா
கம் அதிகப்பட்டிருக்கிறதோ அவ்வளவுபாகம் என்று
காணத்தக்கது.

இவ்வகைப்பட்ட அனேகம் வேறே திருஷ்டாந்தங்களை ஒவ்வொன்றோ நான் காண்பிக்கலாம் - ஆனால் இவ்விடத்திலே கூறிய திருஷ்டாந்தங்களே மேற்கூறிய திரவியம் இவ்வளவு சிறிய பாகங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டதற்க்கதா யிருக்கிறது என்று உங்களுக்குத் தெளிவிக்கப்போதும்- ஆகையால் இத்களோடே நம்முடைய தற்கால சம்பாஷணையை நிறுத்துவோம்.

க ட ி த ம்.

ஐயா,
சிலமதஸ்தர்களுோடு நமது கொள்கையைப்பற்றிப் பேசவேண்டியவந்தபோது, எனதறிவுக் கெட்டியமட்டிலே தத்துவவிவேசினியின் பேருதவியைக்கொண்டு பேசிவந்தேன். எங்களிருதிறத்தாருக்கும் சிலமணி நேரம் வாதம் நடந்தது. அதில் பத்திரிகையி லெடுத்துக்காட்டியிராத நவீனமான விஷயமொன்று மில்லாமையால், நடந்த சங்கதிகளை யெழுதிப் பத்திரிகையை வீணாய் நிரப்புவதற்கெனக் கிஷ்டமில்லை. எனவாதத்தை யடிக்கும்பொருட்டு எதிரிகள் ஒன்றற்கொன்று முரணாயிருக்கிற சைவம், வைஷ்ணவம், துவைதம், அத்வைதமாகிய இவற்றின் சாரங்களைச் சமயத்திற்கேற்றவாறு பிரயோகித்துவந்து, கடைசியில் சமாதானஞ்சொல்லச் சரிப்படாமல் மடங்கவேண்டியவந்தபோது, என்பேரில் வெறுப்படைந்து, கலியுகத்தில் எல்லாம் சங்கிரமசாதியாகி எல்லாமதங்களு மழிந்து நாஸ்திக மதமொன்றே நிலைபெறுமென்று பாகவதமுதலிய கிரந்தங்களில் சொல்லியே யிருக்கிறது, அந்தப்படி நிறைவேறுவதற் கையமில்லையென்றார்கள். அவர்களுடைய கடவுளின் சித்தமு மப்படியிருந்து, அந்தக்கிரந்தங்களில் சொல்லியிருப்பது முண்மையாகில், அவர்களும் ஜாதியையொழித்து நாஸ்திகர்களாக வேண்டியதுதானே. இதையறிந்திருந்தும், அவர்கள் நம்மோடு வீணுக்கு வாதாடுவானேன்? இதைச்சுத்தமாய் மறந்து, தங்கள் கடவுளினிஷ்டத்திற்கு விரோதமாய்க் கூடியமட்டில் சைவ வைஷ்ணவ சமயங்களை நிலைநாட்ட வகை தேடுகிறார்களேபோலும். அப்படியு முடியுமோ? இதை வாசிக்கிற மதஸ்தர்கள் தங்கள் கிரந்தங்களில் சொல்லியிருக்கிற சித்தாந்தங்களை ஞாபகத்தில் வைத்து, இனியாவது வீணுக்கு நம்மோடு வாதாடாமல் தங்கள் மதங்களை விட்டொழிவார்களென்கிற நம்பிக்கையோடு இச்சிலவரிகளை யெழுதிக்கொண்டேன்; மன்னிக்கவும்.

கையொப்பக்காரன்.

பெங்குளூரிலிருந்து கடிதநேசரொருவ ரொழுதியது.

கர்னல் ஆல்ஃபர்ட் ருஷிஸ்வரர் சென்றமீன் 17உ பெங்களூர்வந்துசேர்ந்து, 19உ சென்றல்காலீஜ் வித்தியாசாலையில் இங்கிலீஷில் பிரசங்கம்செய்தாரொன்றும், மைசூர்துவான் சேஷாத்தரிஜயரவர்கள் சபாநாயகராக வீற்றிருந்தாரொன்றும், பிரசங்கியார் குறிக்கப்பட்ட காலந்தப்பிவந்தமையால், காலநியதிதவறுந்தனமையுள்ள இந்துக்களுடைய பழக்கத்தினால் அவரும் காலதாமசமாய்வந்திருக்கலாமென்றும், மகாத்துமாக்களைத் தரிசித்த அவர்களுடைய அனுக்கிரகத்தினால் சித்திபெற்றவராயிருப்பாராயின், நினைத்தபோது ஆகாயகமனமாய் வந்திருக்கக்கூடுமெயென்றும் வினவுகிறார். அந்தப்பிரசங்கியார் தாம் அமரிக்காதேசஸ்தொன்றும், தமது பிறப்பு வளர்ப்பைப்பற்றிச் சிறப்பித்தும், தமதுகுருவாகிய மாடாம் பிளாவட்டி யம்மையாரிடத்தில் தாம்உபதேசம்பெற்ற இரகசியவரலாற்றையும், இந்தசாஸ்திரங்களைத் தாமறிந்திருக்கிற விமரிசையையும், இமாசலபர்வதத்திற்குச் சென்று மகாத்துமாக்களைத் தரிசித்ததையும், யோகவித்தைபைத் தாமறிந்திருப்பதையும், தந்தி-தப்பால் இல்லாமலே ஒருதேசத்தார் மற்றொருதேசத்தாரோடு சம்பாஷிக்கலாமென்றும், ஆகாயத்தில் உலாவலாமென்றும், யாவருக்கும் சகோதரவாஞ்சையிருக்கவேணுமென்றும், இலிங்கம், ஆவீடையார் முதலியவைகளைப்பூசிக்கலாமென்றும், தமக்குத்தெரியாத சமீஸ்கிருதபாஷையை இளைஞர் கற்கவேண்டுமென்றும், சமீஸ்கிருதவித்தியாசாலைகள் ஸ்தாபிக்கவேண்டுமென்றும் சமீஸ்கிருதபண்டிதர்களைப் போஷிக்கவேண்டியதற்குப் பொருளுதவி அனைவரும்செய்யவேண்டுமென்றும், சங்கராச்சாரிய

யாரையும், மாத்வாச்சாரியாரையும், புத்தாச்சாரியாரையும் ஸ்தோத்திரித்தும், தாம் மஹான்மாக்களின் “சேவகனும், தூதனுமாய்,” உத்தரவின்பேரில் வந்திறங்கியதாகவும் சொல்லித்தமது ஆச்சரியமான பிரசங்கத்தை முடித்து விட்டனொன்றும், முடிவில்சபாநாயகர்தமது அபிப்பிராயமொன்றுக் கூறவில்லையென்றும், ம-ரா-ரா-ஸ்ரீ கிருஷ்ணராவ் அவர்கள் பிரசங்கியாருக்குவந்தனம் சொன்னொன்றும், அன்றுகூடிய இந்தஜனங்களில் அநேகர் இங்கிலீஷ்தெரியாதவர்களாயிருந்தபோதிலும், தங்கள்மதத்தையும் வேதங்களையும், இலிங்கங்களையும் புகழ்ந்தாராயென்றுமாத் திரம் மிகவும் ஆனந்தங்கொண்டார்களென்றும், பிரசங்கியார்வாக்கில் வெளிவந்தவிஷயங்களைமாத் திரம் உள்ளும்புறமுமாகக் கவனிக்கவேண்டியதேயன்றி, அவர் இந்துமதத்தில்சேர்ந்து இந்துமதத்தை யனுசரிக்கிறுொன்று, எப்படி உண்மையான இந்துகனவான்கள் அவர்வாக்கெல்லாம் சுத்தமானவைபென்று முழுமனதோடு நம்பக்கூடும்? ஆகையால் அவர்சங்கதியை நன்றாய்விசாரிப்பது நம்மவர்கள்கடமையென்றும், அவர் புத்த மதஸ்தொன்று முன்னமே அவரால் அச்சிடப்பட்ட புஸ்தகங்களின் மூலமாய் பட்டப்பகற்போல் வெளியாயிருக்க, அவர்இந்துமதத்தைத் தழுவிக்கொண்டாடுவதேதே வென்பதைப்பற்றி இந்துக்கள் விசாரியாமல் கண்ணமடிக்கொண்டும், வாயைத்திறவாமலும், செவியையடைத்துக்கொண்டும் இருப்பதைப்பார்த்தால் ஆச்சரியமாயிருக்கிறதென்றும், இவர் சத்திபெற்றவராயிருந்தால், நனா, திணா, ஏன்வரவேண்டும்? சமாச்சாரம்பேசத்தந்தியும், தபாலும் வேண்டாதவர், சிலர்கோரியபுஸ்தகங்களை வரவழைக்க, சென்னையிலிருக்கும் தமது ஆசிரமத்துக்குக் கடிதமெழுதி தபாலில் அனுப்பத் தமது சேஷருக்குச் சொல்லவேண்டிய தென்னவென்றும், மோட்சந்தர கிரிஸ்தவர்களுக்குக் கிரிஸ்துவைப்போலவும், மகமதியருக்கு மகம்மதநபியைப்போலவும், ஆல்காட் ரிஷியானவர் இந்துமதத்தைச் சீர்ப்படுத்தி, அனைவரையும் பொந்தியுடன் மோட்சத்திற்கனுப்பத் தூதனாய் அவதரித்தாற்போல் அவர்வாக்கினாலேதானே தெரியவருகிறதென்றும்; அவ்வூரில் ஒருகனவான்வீட்டிலுள்ள ஒரு பைத்தியக்காரனுக்கு அவர்மந்திரித்து அதுகுணப்படாமையால் கர்மவியாதியென்று சொல்லிவிட்டாராயல்லாமல், தான்மகாத்துமாவாயின் சொஸ்தமாவது செய்யவேண்டும், அல்லது மந்திரிப்பதற்கு முன்னமே தீராவியாதியென்றாவது சொல்லிவிடவேண்டுமே! என்றும், பெங்களூரில் சிலர் நபருக்கு பத்த ரூபாய்கொடுத்தத் தயாசொபிச்சங்கத்திற்கேர்ந்தார்கள், இனியவர்கள் F. T. S. என்னும் பட்டப்பெயர் பெறுவதுதான் தாமசமென்றும்; நம்மவர்கள் குருட்டாட்டமாய் எதிலும்விழாமல், நன்றாய் ஆராய்ச்சி செய்த உண்மையைக்கண்டறிவார்களென்று கோருகிறதாகவும் எழுதினார்.

அறிக்கை.

நமது மெம்பர்களும் கையொப்பநேசர்களும் தாங்கள்பெறுகிற ஒருபிரதிக் கதிகமாக “தீன்கர்” என்னும் இங்கிலீஷ் பிரதியாவது, “தத்துவவிவேசினி” என்னுந் தமிழ்ப்பிரதியாவது பெறவிரும்பினால், அடியிற்கண்டிருக்கிற குறைந்தவீதத்திற்குப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

மாசமொன்றுக்கு அதிகமாகவாங்குகிற

இங்கிலீஷ் பிரதி - க - இ .. அணை ௪
தமிழ்ப்பிரதி ... - க - இ ... அணை ௨

இரண்டுபிரதிகள் ஒரோதபாற்செலவில் அனுப்பக்கூடுமாதலால், அதிகபத்திரிகை ஒன்றுக்கு மேற்பட்டால் மாத் திரமே மாசமொன்றுக்கு வேறே இரண்டணை தபாற்செலவு கொடுக்கவேண்டும்.

இவ்விதமாய்ப் பத்திரிகையைப் பரவச்செய்து, இரட்டைப்பேற்றுச்சகோதரர்களாகிய—மடமை, மூடபகத்தி—என்னும் இராக்கதர்களோடு போராடி வெற்றிபெறுவதற்கு நமது மெம்பர்களும் நண்பர்களும் துணைபுரிவார்களென்று நம்புகிறோம்.

தந்திரவியோகினி

இந்துசுயக்கியானசங்கத்தாரால்பரிபாליக்கப்பட்டுவருகின்ற

வாராந்த திராவிட சுயக்கியான பத்திரிகை.

VOL. V.—No. 32.]

MADRAS :—SUNDAY AUGUST, 8, 1936. A. S.

[MONTHLY, 4 ANNAS.

சொல்லுகசொல்லிப்பிற்தோர்சொல்க்சொல்லி
வேல்லுஞ்சொலின்மையறிந்து.—குறள்.

நிர்வாணப்பட்டணத்தில்—பைத்த சமயக்களவர். . .
யக்காரர். ஆனந்தக்களிப்பு.
வைஷ்ணவாசாரியர். கடிதநேசருக்கு.
1-வது மெய்யறிவு. விளம்பரம்.

WOULD HE NOT BE DEEMED A FOOL
WHO COVERS HIMSELF AMONG
A NAKED NATION ?

நிர்வாணப்பட்டணத்தில் நீர்ச்சிலைகட்டின
வன் பைத்தியக்காரன்தானே ? 59

சுவாதீனம், பகுத்தறிவுடைய பிராணிகள் யாவற்றாலும்
விரும்பப்பாலதோஅன்றோ? ஒர்பிராணி தன்னால் விரும்பப்பட
டசுவாதீனத்தைத் தன்னையொத்த வேறோர்பிராணி அனுப
விக்கச் சகியாதிருக்குமாயின் அப்பிராணி நீதிநெறிதவறாத
விவேகாத்மிபென மதிக்கற்பாலதானா? பிறர்சுகம் தம்சுக
மென்றும் பிறர்துக்கம் தந்துக்கமென்றும் கருதுவதைக்கா
ட்டினும் வேறெதருமமும் நீதியுமண்டோ? இங்ஙனம் கரு
தாண்மையைக் காட்டினும் வேறும் அதருமமும் அநீதியும்
உண்டோ? இல்லை யாதலால் விவேகாத்மிகளென மதிக்கப்
பட்டமானுடர் தம்மால்விரும்பற்பாலதாந் தன்மையினதாகிய
சுவாதீனத்தைத்தம்மோடொத்தமானுடர் ஒவ்வொருவருக்கும்
நடவெண்டும். இவ்வினை இல்லார் விவேகாத்மிகளெனப்ப
பட்ட மனிதரெண்ணிக்கையிலுமால், காட்டகத்தேவாழும்
மேட்டிமைதங்கிய விலங்காதிகளோடு கூட்டுறவாளிகளையா
வர். இந்நாட்டினும் பிறநாட்டினும் உள்ள சிலசமயிகள் தம்
அத்தியயனப்படியும் அனுபவப்படியும், சித்தசார்பின்படியும்
பேசவும் எழுதவும் தம்க்கு எப்படிச் சித்தசுவாதீனத்திரியமுண்
டோ அப்படியே தம்மின் வேறுபட்ட அத்தியயனத்தையும்
அனுபவத்தையும் சித்தசார்பையும் உடையவர்களுக்கும் பே
சவும் எழுதவும், உண்டாயிருத்தல்வேண்டுமென்று சிந்த
யாமல், அவர்களைத் தூஷிப்பதும் பண்கப்பதும் அவர்கள்மேல்
அசுத்த அசுப்பிய துன்மார்க்க வசனப்பகழிகளை வாசாமோகா
சரமாகத்தூற்றுவதும் மானுஷிகமாமா? நீதியாமா? தரும
மாமா? சைவசமயிகளே! பூர்வம் குலச்சிறைநாயநாரும்
மங்கையர்க்கரசியும் சைவப்பற்றுடையவர்களாய் கூடமணர்
மத்தியில் அவர்கள்கொடுமைக்கு அஞ்சி வாழ்ந்துவந்த நாளில்
விபூகியை அவர்கள் அறியாவுண்ணும் அந்தரங்கஸ்தானத்தில்
அணிந்து வந்தார்களென்று உங்கள் புராணத்திலேயே சொ
ல்லப்பட்டிருக்கிறதே. அப்படிச்செய்ததால் அவர்கள்விசுவா
சத்திற்கு யாதேனும் ஊறு உண்டாகிபதா? சைவமகிமைகு
ன்றியதா? கொடுமைக்கு அஞ்சி அவர்கள் அங்ஙனம் செய்ததா
ல் அந்தஅவமானமயாரைச்சாரும்? கூடமணர்களையா? சைவ
ரையா? சென்றஅகூபவருஷக்கருப்பிலே பசிப்பிணியால்
வருந்தி ஜீவனதாரம் அற்றுக்கிடந்த சில நாட்டுப்புறத்துசன்
ங்களைச் சிலகிறீஸ்தவ போதகாசிரியர்கள் அன்னம்கொடுத்து
அவர்கள் மனச்சாக்குக்கு விரோதமாய்த் தங்கள் குலம்புகச்
செய்தார்களே அந்த அவமர்னமயாருக்கு? கிறீஸ்தவர்களுக்கா
ஏழைகளுக்கா? இப்படியே சிலசுவாநானிகளையும் சைவவை
ணவசமயிகளாகிய அவர்கள் மாதாபிதா உறவினமுறைபந்து
மித்திராதிபர்கள் வலாத்காரஞ்செய்தலாலும், தூஷித்தலின
லும், பகைபாராட்டுவதினாலும், இடுக்கண்பலசெய்வதினாலும்
அஞ்சி நாமம்முதலிய குறிகளைப்போடுகிறார்கள், இதனால்
அவர்கள்சுவாநானத்திற்குயாதேனும் பின்னமுண்டா? அவர்
கள் இங்ஙனம் செய்தலால் உண்டாகும் அவமானம் யாநை
யது? அவர்களைவலாத்காரஞ்செய்யும் சமயிகளையல்லாமல்

அவர்களை அணுத்தணுயஞ்சாருமோ? மாணக்காட்டிமாணப்பி
டிப்பதுபோல உயிர்க்குயிராகிய நசன் மானுடச்சட்டைபோர்
த்து குருமூர்த்தமாய் ஆளவந்தாரென நம்பும் நீங்களே உங்
கள்மத்தியில் உங்களைப்போலவே வேடந்தாங்கி உங்களுக்கு
ச்சுவாநானபோதம்செய்யவந்த சுவாநானிகளைப்பழுதுசொல்வ
து ஆச்சரியமாகவல்லவோயிருக்கிறது. மாமியாருடைத்தால்
மண்பாளை மருமகளுடைத்தால் பொன்பாணையா? ஒ! சமயா
பிமானிகளே! சுவாநானிகள் தங்கள் இனத்தவர்செய்யும் உப
வாசம் பூசைமுதலியவற்றைத் தடுக்கின்றீர்களென்றும் ஆதலா
ல் அவர்கள் அகத்தில் நாஸ்திகரல்லரென்றும் ஏளிதம்செய்யும்
உங்கள் நிகமனத்திற்கு ஆச்சரியப்படுகின்றோம். சித்தசுவாதி
னமும் சமயசுவாதினமும் நாங்கள் விரும்புதல்போலவே
பிறரும் விரும்பக்கூடாமாதலால் அவர்களை வலாத்காரத்தால்
தடுத்தல் நீதியுந்தருமமும் மானுஷிகத்துவமுமன்றெனவெண்
ணிமேலே சொல்லியபடி சன்மானிக்கின்றோமே யல்லாமல்
வேறல்ல. இசுனாலேயே சுவாநானிகளுடைய பெருந்தகைமை
யும் ஏனையசமயிகளுடைய இழிதகைமையும் நன்குவிளங்கும்.
ஒ சமயிகளே, சுவாநானிகள் அவ்வம் மதாபாசங்களை அவ்வவ
ர்க்கு அங்கைநெல்லிக்கனிபோல எடுத்துக்காட்டி அவ்வவர்
மனத்தைத்தானேகனியும்படிச் செய்கின்றவர்களே யல்லாமல்
மதாபிமானத் தலைக்கொண்டு மதவெறிகொண்டு வலாத்கார
மென்னுந்தடிக்கொண்டு அடித்துக் கனிவிக்கின்றவர்க ளல்லர்.
இதனையும்மனத்தில் திடமாகக்கொள்ளுங்கள். ஒசமயாபிமா
னிகளே, சுவாநானச்சுடர் உமது சமயசுறுகைச்சாம்பராக்கு
மெனவஞ்சி அவலைநினைத்துக்கொண்டு உரலையிடிப்பதுபோல
(சுயமதஸ்தாபனம்பரமதகண்டனம் செபவதைவிட்டு) சுவ
ாநானிகளமேல் விண் தோஷாரோபணம்செய்து எறிகிறகொள்
ளியை ஏறத்தள்ளாதீர்கள்; தள்ளின் சுவாநானச்சுடர் கொழு
ந்துவிட்டெரிந்து துமமையும் துஞ்சமயத்தையும் அதோகதிப
பிரயாணத்திற்கு ஆட்படுத்திவிடும். உங்களுக்கு நாஸ்தீசத்தை
யெதிர்க்கக்கூருத்தும் ஆண்மையுமுண்டேல் பத்திரிகாவாத
மேனும்வாக்குவாதமேனும் நேர்நேர்நின்று செய்யுங்கள். புற
ம்போக்கு போகாதீர்கள், ஒளித்துச்சண்டையெய்வது யுத்த
வீரனுக்கழகன்று, நியாயயுதந்தாங்கி நேரில்வந்துநில்லுங்கள்;
தட்டிப்பேச ஆளில்லாத சந்தைக்கூட்டங்களிலும், எதிர்வாதி
களில்லாத இடங்களிலும் சண்டப்பிரசண்டஞ்செய்து சந்தோ
ஷியாதீர்கள். இசுனால் பெருமையும் புகழுங்கிடையாது. ச
வாநான சங்கத்தவர் உபந்நியாசிக்குந் தோறும் இப்பத்திரி
கையிலும் பிரத்தியேக கடிதங்களிலும் இன்னமாசம் இன்ன
தேதி இன்னவிடத்தில் இத்தனைமணிக்கு இதைப்பற்றி இன்னார்
பிரசங்கிக்கப்போகின்றார், நியாயவரம்புகடவாமல் வாதிக்கத்
தக்கவர்கள் இவ்வுடமிருந்து வாதிக்கவேண்டில் வாதிக்கலா
மென்று பிரசாரம்செய்தே உபந்நியசித்து வருகிறார்கள். அவ்
வப்போது சிற்சிலர் வந்து வாதித்தும் இருக்கின்றார்கள். இங்ங
னம் செய்தால்மாதிரம் பேரும் புகழும் கௌரவமுமுண்டா
மேயன்றி சுய மதாபிமானிகள் மத்தியில் தத்தம் மனம்போன
படி ஒருதலைத்துணிபாய்ப் பேசிக்களிப்பதில் பயனில்லை.

3.8 வைஷ்ணவாசாரியர்.

மானிடர்கள் பகவானுடைநாடிமன்
யில் தரிப்பது கிராமமேயாயினும், அவருடைய பாதத்
தை அவர்நெற்றியில் தரிப்பது நியாயமாகக் காணவில்
லையே யென்கிற கேள்வியுண்டானபோது, உலக முய
பும்பொருட்டு ஸ்ரீமந்நாராயணன் மானிடனாய் ஆசாரி
ய அவதாரஞ்செய்து, ஜனங்கள் வைஷ்ணவக்கோட
பாட்டினப்படி நடக்கத்தெரியாதவர்களா யிருந்தபடியா
ல், தான் ஆசிரயித்து(நடந்து) காட்டவேண்டித் தனது
நெற்றியில் ஸ்ரீபாதத்தைத் தரித்துக்காட்டினுள்ளது
ஒரு வைஷ்ணவர் விடைதந்தனர். அப்படியாயினும்,

அந்த ஆசாரியர் திருக்கோலங்கொண்டெழுந்தருளிய பாவனையாகக் கம்மியனும் செய்யப்பட்ட விக்கிரகத்திற்குமாத்திரம் அதை சாற்றவேண்டியதே யல்லாமல், அந்த அவதாரத்திற்குமுந்தித் திருவுருக்கொண்டிருக்கிற வேங்கடேசன், வரதராசன், பார்த்தசாரதி முதலிய ஸ்ரீமந்நாராயண சொரூபத்திற்கு அவருடைய பாதத்தைப் பே அவர் நெற்றியில் தரிப்பது முறைமையாகக் காணவில்லை. பக்தர்கள் தங்கள் மனோபிஷ்டத்தின் படி அலங்கரித்துத் தரிசித்து ஆனந்திக்க விரும்பி ஆசாரிய ஸ்வரூபத்திற்கு நாமம்போடுவதுபோல முதற்கடவுளுக்கும் நாமம் போடுகிறார்கள்போலும். இந்த ஆசாரிய அவதாரத்திற்குமுந்தி வைஷ்ணவ மில்லை யென்னலாகாது; அது ஒழுங்குதப்பிச் சிதைவுண்டுகிடந்ததைச் சீர்ப்படுத்த அவதரித்தவர். ஆகியிலே வேதங்களின்மூலமாய் ஸ்ரீமந்நாராயணனை வைஷ்ணவ மதஸ்தாபனஞ்செய்தார்; பின்பது சிதைந்துபோமென்று அப்போதவர் நினையாமற் போனபோதிலும், அனுபவத்தினாலது சிதைவுண்டதையும் மற்ற மதங்களேற்பட்டதையுங்கண்டு சிந்தாகிராந்தனாய், உலகத்தவர்களை நல்லவழியில் நடத்தத் தாமே ஆசாரிய அவதாரஞ்செய்ததாகத் தோன்றுகிறது. இக்கதிகள் நேரிடுமென்று ஆகியிலேதானே அவருணராமல், பின்பு அனுபவத்தினால் நெரிந்துகொண்டும், தாம் பரமபதமெழுந்தருளுவதற்குமுன்னமே உலகத்தவர்கள் யாவரையும் தமது கொள்கையின் வசப்படுத்தாமலும் யாவரும் வசப்படுகிறவனாயிலாவது உலகத்தில் ஜீவிபாமலும், சாதாரணமான மனிதனைப்போலவே காலஞ்சென்று பரமபதஞ் சேர்ந்தனர். அனுபவம் போதாமையால் குறைவாக விட்டுப்போயிருப்பாராகில், இதுவரையில் கொஞ்சகாலஞ்சென்றதினாலும் மதங்கள் தத்தளிப்பதைப்பார்ப்பதினாலும் அனுபவ முகிராதி ராதாதலால், உலகத்தைச் சீர்ப்படுத்துவதற்குக் கடைசியாய்க் கலிகாவதாரஞ்செய்கிறவரையில் பொறுத்திருப்பரோ அல்லது இடையில் என்ன அவதாரஞ்செய்வரோ தெரியவில்லை. சர்வ வல்லவராகிய பகவானொருவரிருந்து, அவர் ஆசாரிய அவதாரஞ்செய்தது உண்மையாகில், தாம் கருதிவந்த காரியத்தை முடிக்காமற்போவரோ? கிரிஸ்துமதத்திலே, கடவுளே ஏசுநாதராக அவதாரஞ்செய்து வெகுபாடுபட்டும் யாவரையும் கிரிஸ்தவர்களாகக் முடியாமற்போனதுபோல மார்பால்நகர்ந்து மண்சுமந்தும் சிலகாரியங்கள் முடிவுபெறாமற்போயினும், ஓர்காலத்தில் அக் கிரிஸ்தவக் கடவுள் கோபங்கொண்டு சலப்பிரளயத்தினால் உலகத்தை யழித்தபின்பு பேழையில் காப்பாற்றப்பட்டவர்களால் உலகம் விர்த்தியாகவே, ஜனங்கள் மறுபிரளயத்திற்குத் தப்பிப்பிழைக்கும்படி மேலே யேறிக்கொள்ள ஒரு உன்னதமான பேபெல் என்னுங் கோபுரங்கட்டத்தொடங்கி வேலை நடத்திவரும்போது, அக்கடவுள் தாமனுப்பப்போகிற ஜலப்பிரளயத்திற்கு மாறாக மனிதர்கள் செய்யுங்காரியத்தை நிறைவேற்றவொட்டக்கூடாதென்கிற வஞ்ச மனத்தராய், அவர்களில் ஒருவர் சொல்வதை ஒருவர்தெரிந்துகொள்ளாதபடிப் பேச்சுகளைப்பேதித்து வேலையைத் தடுத்துவிட்டனொன்று நினைத்தபடி உடனே நிறைவேறியதாகச் சொல்லியிருக்கிற இக்காரியத்தினால் சர்வவல்லமை விளங்குகிறது. இவ்வாறு சர்வவல்லமையுடைய நாராயணன் நினைத்தபடி அக்கடவுள் முடியத்தக்க காரியம் அதற்கென்று அவதாரஞ்செய்து முடியாமற்போனது ஆச்சரியத்திலு மாச்சரியமே!

இந்த சங்கதிகளை யோசித்துப் பார்ப்போமாகில், மனிதனாய் பிறந்தவர் தனது வடகலைஆசாரியரிடத்தில் கலைகளைக்கற்று அவரினும் வல்லவராகி, வித்தியாக் வத்தினால் தானு மாசாரியராகவேண்டுமென்கிற விருப்பங்கொண்டு, ஒரு ஆசாரிய ரிருக்கையில் தானும் வடகலை ஆசாரியராதல் ஆசாரிய துரோகமாக எண்ணப்படுமென்றும், தனக்கு விசேஷ பெருமை யுண்டாகா

தென்றும், தனது ஆசாரியரை யிழிவுபடுத்தி அவரை மிஞ்சுவதற்கு முகாந்தர மல்லவென்றும், அதனாலே வேறுவித நூதன ஏற்பாட்டைக் கற்பித்து முதன்மை யான ஆசாரியராவது உசிதமென்றுங்கருதி, (நாராயணனென்கிற சப்தம் சிலர் விஷ்ணுபரமாமென்றும் சிலர் சிவபரமாமென்றும் அர்த்தஞ்செய்து வாதாடுவதுபோல) சில பதங்களுக்கு வேறு அர்த்தஞ்செய்து சில ஆசாரங்களை மாற்றித் தென்கலை வைஷ்ணவத்தை யேற்படுத்தித் தனக்கு வசப்பட்ட சிலரைச் சீஷர்களாக்கிக்கொண்டு, காலம் வந்தபோது மரித்ததாகத் தெரியவருகிறது. A. M.

மெய்யறிவு.

க - ம் பாகம்.

நமது பத்திரிகையில், “ஆபிமான மென்பதென்ன?” “நல்லொழுக்கத்திற்கு மனுமைப்பயனது சித்தாந்தம் அவசியமா?” இயற்கையறிவும் பகுத்தறிவும்.” என்று சொல்லப்பட்ட முறையே மெய்யறிவு கூ-வது ச-வது டு-வது பாகங்கள் பிரசுரமாகி, நமதுகொள்கைக்கு அசுவயமானவையாயிருக்கிற ச-வது உ-வது பாகங்கள் பிரசுரமாகாதிருப்பதாலும், அவைநமது பத்திரிகைநேசர்க ளெல்லோருக்குங் கிடைத்திருக்குமென்கிற நம்பிக்கையில்லாமைமாலும், நமதுபத்திரிகையில் அவற்றைப் பிரசுரஞ்செய்யத் தொடங்குகிறோம்.

ஆசாரியருக்கும் சீஷனுக்கும் நடந்த சம்பாஷணை.

ஆசாரியர்—“என்விடு” என்பது தற்கிழமைப் பொருளோ, பிறிதின் கிழமைப் பொருளோ வென்றார்.

[தற்கிழமைப்பொருள்—‘பாலின் வெண்மை’ என்பதில் வெண்மையை யுடைய பால்வேறும் வெண்மை வேறுமா யிராமல் ஒன்றுபட்டிருப்பது. பிறிதின் கிழமைப் பொருள்—‘ராமனது பலகை’ என்பதில் பலகையையுடைய ராமன் வேறாயும் பலகை வேறாய் இருப்பது.]

சீஷன்—ஐயா, வீட்டையுடையவனாகிய நான்வேளும், வீடுவேறுமா யிருத்தலால் பிறிதின் கிழமை என்றான்.

ஆசாரியர்—“என்தலை” என்பது என்னகிழமை? என்று வினவி.

சீஷன்—தலை, சை, கால முதலிய சகல் உறுப்புகளோடுங் கூடியவனாகிய நான் தலையாகிய ஒருறுப்பைப் பிரித்துச் சொன்னபோதிலும், தலை முதலாகிய எல்லா அவயவங்களும் ஒன்று சேர்ந்திருப்பதினால், தலை வேறுபடாமைபற்றி அது தற்கிழமை எனக்கூறினான்.

ஆசாரியர்—எல்லா அவயவங்களோடுங் கூடிய சரீரமுழுமையையும் ஒன்றுசேர்த்து என் சரீரம் என்னும்போது சரீரத்தையுடைய நான் என்பவன்யார்? என்றார்.

சீஷன்—சற்று பிரமித்து கொஞ்சநேரம் யோசித்து சரீரத்தில் இருக்கும் உயிரை ‘நான்’ என்றாலும், உயிருக்கு மேற்பட்ட ஆத்துமாவை ‘நான்’ என்றாலும், ஆத்துமாவிற்கு மேற்பட்ட பரமத்துமாவை ‘நான்’ என்றாலும், பரமத்துமாவிற்கும் மேற்பட்டதாக பரபரமத்துமா என இவ்வாறு ஐயாயிரம வார்த்தைகளைக் கற்பித்து அதை அதை ‘நான்’ ‘நான்’ என்றாலும், அவற்றில் ஒவ்வொன்றையும் ‘என்னுயிர்’ ‘என் ஆத்துமா’ ‘என் பரமத்துமா’ என் பரபரமத்துமா’ என்னுமே! தேனாருடைய வினாக்களென்படி ‘நான்’ என்பது இவை யெல்லாவற்றையும் கடந்த வேறொருருகத் தோன்றுகிறதே! அது என் மனதிற்கும் புத்திக்கும் எட்டாததாகக் காணுகிறதே! இதற்கென்ன செய்வேன்! ஸ்வாமி, தேவரீர் தாங்களாய் வினவியும் நானும் கேட்டும் அனேகமாய்ப் போதித்துவந்தீர்; இப்போது ‘நான்’ என்பதை எனக்குத் திருவாய் மலர்ந்தருளவேண்டுமென்று சீஷன் அஷ்டாங்கங்களும் தரையிற்படிய பணிந்து பிரார்த்தித்து ஆசாரியர் திருவடிகளைப் பிடித்துக்கொண்டு கேட்டான்.

ஆசாரியர்—அப்பா, பிள்ளாய், நீ வெகுபுத்திசாகி அகி தீவரப் பக்குவமுடையவன், ‘நான்’ என்

சொன்னபடி மனவாக்குக்கெட்டாதது, அது பரம ரகசியம், அதை அறிந்தவனுக்குப் பேச்சில்லை மூச்சில்லை, அது ஒருவராலும் சொல்லப்படாதது, அவனவனும் தன் தன் முயற்சியால் அதை அறியவேண்டுமென்றார்.

சீஷன்—ஸ்வாமி, தேவரீர் வாக்குக்கு எதிர்வாக்குண்டோ? தங்கள்சித்தம் எனது பாக்கியம் என்று சொல்லி வீட்டுக்குவந்தபிறகு, ஆசாரியர்கட்டளையின்படி தானாகவெருவாய் யோசித்தும், தன்தோழர்களுடும் இன்னும் பெரியோர்களையும் வினவியும் எவ்வளவேனும் விளங்காமையால், அதுபரமரகசியமென்று ஆசாரியர் சொன்னதினாலே அது அவருக்குத்தெரியாததுதான், ஆயினும் நாம் அதை இன்னதென்று நிச்சயிக்காமல் விடக்கூடாதென்று உறுதியாகப்பிடித்து, கூடாபடி அண்ணாந்துபார்த்துக்கொண்டு யோசித்தையில், இந்தக்கூடா-சுவர்-தூண்-கதவு-முதலிய சகலவற்றுப்புகளுங்கூடித்தானே 'வீடு' ஆயிற்று; 'வீட்டின்கூடா' எனக் கூடாயை வேறாகக்கூறினும், கூடாயின்றி 'வீடு' ஆகாதினாலும், அவ்வவ்வற்றுப்பைச் சுட்டிக்காட்டுவதற்கு சொற்களால் பிரிவினையுண்டாக்கின போதிலும் ஒற்றுமையினாலே பிரிவின்றி ஒன்றுபட்டிருக்கிறது; அதுபோலவே, 'மரம்சாய்ந்தது' என்போமாகில், வேர்-அடி-கிளை-இலை-காய்-சுனி-யாவும்சுடியேமரமாயிருக்கிறது, 'மரத்தின்கிளை' என்போமாகில் 'வீட்டின்கூடா' என்றற்போலத்தான்; இவ்வாறே, நினைப்பதாகியமனதும்* சரீரசம்பந்தமுடைத்தாய் அதனோடு ஒற்றுமைப்பட்டு ஒன்றுபிரிந்துகொண்டு, மனதைச் சுட்டிம்போது என்மனதெனச் சொல்லிக்கொண்டு வேறுபிரியாமலிருக்கிறதென்று உய்த்துணர்ந்து தெளிவுற்றனன். ஆயினும், தான் கண்டறிந்த உண்மையை ஆசாரியருக்குவெளியிட்டு அவரது அங்கோரம்பெறுவது சிவோஷ்டமெனக்கருதி, அவனாவணங்கி தனது கொள்கையைத் தெரிவித்தனன். 'நான்' என்னும்புரித்தியத்தில் விழுந்து உழன்று அழுந்திகிடந்த ஆசாரியர் சீஷனால் கண்கிறக்கப்பட்டவராய் தன் சீஷனைப் போல் நன்னமேதானே ஆராய்ச்சியெய்யாமல், நாம் ஒருவாள் சொன்னதை நம்பி மோசம்போனோமே யென்று விசனமுற்று மவுனமாயிருந்துவிட்டனர்.

பின்னர் சீஷன்தனக்கு ஆசாரியர் கற்பித்த சகல விஷயங்களையும் அவர் சொன்னபடி நம்பியிருப்பதுசரியல்லவென்று நினைத்து ஒவ்வொன்றாக ஆராய்ச்சியெய்யத்தொடங்கினான்.

* 'ஆத்தமா அழிவில்லாததா' என்கிறவிஷயம் கூறப்படும் சஞ்சிகையில், மனதைப்பற்றியும்வரும்.

(இன்னும்வரும்)

சமயகள்வர்.

சமயகள்வர்களாவார் தாம்தாம் அபிமானித் தொழுகும் சமயங்களிலே உண்மையாகவே பந்தம் விசுவாசம் நம்பிக்கை ஊக்கம் முதலியன ஒரு சிறிதும் தமக்கில்லா திருப்பினும், அவையனைத்தும் தமக்குமிக வுள்ளனபோல நடிப்பாற்பகட்டி உலக வஞ்சகர்களாய்த் திரிபவர்களேயாம். "சமயகோடிகள் இருத்தற்பாலது ஆவசியகம், சமயகடவுளர் உண்மையும் வாஸ்த்தவ்வியம், அக்கடவுளர்களும் தம்மடியார்களது பக்தி விசுவாசத்திற்குத் தக்கபடி பலாபலன்களை யளிப்பதும் சத்தியம்" என்று வியவகாரார்த்தம் ஒப்புக்கொள்ளினும், மேற்சொன்ன சமயக்கள்வரினும் சர்வசமயபரித்தியாகர்களாகிய சுவநூனிகளே மேம்பாட்டையத் தக்கவர்கள். ஏனெனில், உட்பகை புறநட்பைக் காட்டினும் கடும்பகையே மேலென்றும், ஒளித்துப்பேசுவதிலும் உண்மைபேசுவதே புருஷார்த்தமென்றும் வியவகாராதிகளோ டோடிய விற்பன்னர்கள் சர்வாங்கீகாரமாக ஒப்புக் கொள்கின்றமையால், இச்சமயகள்வர்களின் நடிப்புக்கு ஆதிகாரணமாகவது சாதாரணர்களுடைய மதப்பிராந்தமே யென்று அங்கை நெல்லிக்கனி பேரூலசங்கையற விளங்குகின்றது. அகிலப்பிரவஞ்சனா பூரிதமான பரதோத்திரப் பிரியர்களாய்ப் புலி பசுத்தோல் போர்த்தா லன்னப் பகல் வேடம்பூண்டு பிரபஞ்சத்தலாவும் இவர்களைக் கண்ட கண்ட விடங்களிற் கனங்குறைத்துச் சன்மானம் செய்

ய்யாமல் புன்மானத்தையும் போக்கிவிடுவதே ஆன்றோர் செய்கடனும். இங்ஙனம் செய்யாமல் இவர்களைச் சன்மானிப்பது நாகத்தைவளர்த்து நாரமத்தியில் விடுக்கும் நரகாதகர் செயலேயாம். இக்கள்ள சுவாமிகளின் சிலர் கஷ்டப்பட்டு சீவனஞ் செய்யச் சக்தியில்லாது வெளிவந்தவர்கள். தம் மாதாபிதா மனைவி மக்களுக்குக் கஞ்சிவார்க்க அஞ்சிப் புறங்கொடுத்தோர் சிலர். தேச தேசாந்தரங்களிற் நம்மினத்தவனாயோ பிறனாயோ வஞ்சித்துங் களவெடுத்தும் விபசாரம் புரிந்தும், நம்பிக்கைத் தரோகஞ்செய்தும் அசப்பட்டால் அரசதண்டனையுற நேருமேயென்று அஞ்சி வேற்றுர் புருந்து வேடம் பூண்டு வயிறுவளர்ப்போர் சிலர். சுவாமிவேடம்பூண்டால் (அக்கிராத்தநாய் பிரதிஷ்டைக்குப் பாடுபடுவதுபோல) பிச்சையெடுத்தாலும் பெருமையோடு வாழலாமேயென்று பிரதிஷ்டைக்கு வேடம் பூண்டோர்சிலர். கள் சாராயம் சஞ்சா வா கிறிவேதநூலாகிரி வஸ்துக்களுக்கு ஆசைகொண்டு வேடம் பூண்டோர்சிலர். காமாந்தகாரக் கள்ளாண்டு தள்ளாண்டு நீதி அந்தி யென்னும் மேடுபள்ளந் தெரியாமல் 'கட்டினவனுக்கு ஒருவீதி கட்டாதவனுக்குப் பலவீதி' என்பதாய் விவாகத்தை விட்டு விதவைகளை நட்டு வேளிவந்த சுவாமிகள் சிலர். இன்னும் இவைபோன்ற பற்பலகாரணங்களால் வெளிப்பட்டசுவாமிகள் பலர். இவர்களில் கிஞ்சித்த எழுத்தவாசனையறிந்தவர்கள் ஞானவேட்டிசித்தாதி ஞானநூல்களிற் சிற்சிலபாடல் களை மனநம்பண்ணிக்கொண்டு பெண்களையும் பேதைகளையும் வெருட்டி வயிறுவளர்க்கிறார்கள். வயிற்றைக்கிழிப்பினும் வாரிடையுங்கிடையாத நிரக்ஷரகுக்ஷிகளாகிய சிலர் மௌனவேடம்பூண்டு பெளனசுவாமிகளாய்க் கைகசைக கண்ணசைக செய்துகொண்டு பிழைக்கிறார்கள். இவர்களுக்கெல்லாம் மதப்பித்தேறிய இவ்விந்துதேசம் சன்மானஞ்செய்கிறது. நாகரிகமுள்ளதேசங்களில் இத்தகைய வேடதாரிகளுக்கிடையார், கிடைப்பினும் அவர்களுக்கு அவ்வளவா சன்மானமுங்கிடையாது.

நமது இந்துவிவேகிகளிற்பலர் இவர்கள் கள்ள வேடத்தைக் கண்டித்தேயிருக்கின்றனர். பாலையாநந்த சுவாமிகள் தமது ஞானக்கொம்மியில்,

மௌனமந்திரங்காணுமல்தங்கள் வாய்தனை

மூடித்திரிவார்கள்

புனவேதப்புரட்டாலேயவர் பிழைக்

கிறாடிஞானக்கண்ணே என்றும்

வேறொருவர், "வேட்டியுந்தாழ்வடமுடி வெண்ணீரும் வெண்பல்லுங் காட்டிலுது ஞானக்களவுதா" நென்னுரைக்கின்றார்.

"கள்ளாணவேட்டுக் களிக்கின்றஞானிகளே எள்ளுவார்க் கென்செய்வீங்கு" என்றும் "பகலெல்லாம் ஞான்களாய்ப் பாதி இரவின்மோகம், மிகுதலாற்காமிகளாய்மேவி—அகவிளக்கம், இல்லதனை சையோகத் தின்பதுகர்ஞானிகளே, எள்ளுவார்க் கென் செய்வீங்கு" என்றும், இன்னும் பற்பலவாறுகவும் இகழ்ந்து பேசியிருப்பதைக் கண்டிருந்தும் கேட்டிருந்தும் சற்றேனும் யோசனையில்லாமல் இவர்களைச் "சுவாமி சுவாமி" யென்று சன்மானிப்பதும், இவர்களுக்குத் தங்கள் கிரகத்தில் விடுதி யளிப்பதும், இவர்களுக்குத் தங்கள் பெண்களைக்கால்கைபிடிக்கச் செய்வதும் போசனம் ஊட்டப்பண்ணுவதும், அந்தோ என்னபேதைமை! என்னபேடிமை!!

கடிதர்.

சி. அ. என்பவரால்-எழுதும்

ஆனந்தக்களிப்பு.

ம - ஈ - ஈ - ஸ்ரீ.

தத்துவவிவேசினி.

ஐய. பின்கவி.

சந்தேகம் தீர்த்தருளென்போல்வா நுய்ய விடைக்கு வினா பின்னும் வினா.

எடுத்ததும் அளித்ததும் வேண்டில் - வெருவாய் இருக்குது பின்பார்ப்போம் நால் தொம்பைக்கூண்டில் அடுத்தநான் கேட்டிட்டனாண்டில்—விடைபீன் அகப்பட்டாவிடில் விடேனெனைவிட்டுத்தாண்டில். (சத்தவ.)

இறப்பில்லாவகை காணவென்று நான் எழுதிய கடிதத்துக்கு எதிலென்று மறப்பின்றித்திறந்து சொல்லென்று-கேட்ட வாய்மைக்கு உண்பதை வரைந்திடீர் நன்று (சத்தவ.)

உண்பதைப்பிறப்பெனக் கொள்ளும்-மலமாய் ஒழிவதை இறப்பென்று உவந்துநீர்தள்ளும் பண்புள இஃதிரண்டுள்ளும் - உண்டுலெளிப் படாவிதஞ்சொல யார்க்கும் பாகமாய்விள்ளும். (சத்தவ.)

சொல்லிய சொற்களெல்லாம் - உண்மைச் சொல்லல்லால் மற்றச்சொற்று விதத்தைக்கெல்லாம் வல்லமையாளரே சொல்லும்—வாய்மை வாய்க்காட்டாலது வாண்டாமைப்பைய நிலுவர். (தத்துவ.)

உலகில் நிலைநிற்குஞ்சுது - பலர்கூடி ஒத்துணராமுனந் தொடர்வழக்கேது பலபல விதங்களாயோது - மூமது பக்ருவக்கருத்தோர்ந்து பார்த்திடாதிது. (தத்துவ.)

சுயக்கியான மாண்புமையார்க்கு - நான் சொந்தந் தொந்தங்களைவோர்க்கும் அயலல்ல யானுந்தனார்க்கு - ஒத்து அடுத்திராமத் ததிபனைன்மார்க்கு. (தத்துவ.)

ஒழுக்கமுடைய ஒருவன் - கல்வியால் ஒங்கி நடுவுநிலைக்கு வருவன் இழிச்சுக்கருவருப் புறுவன் - எவனவன் இணையிலாக்கியானி பென்றரும் பெயர்பெறுவன். (தத்துவ.)

அனைவர்க்குங் கண்ணுக்குக்கண்ணாய் - இருந் தஞ்ஞானக்குப்பையை அகற்றவே எண்ணாய் மனைமக்கள் சுற்றத்தார் குண்ணாய் - வளர்ந்தோங்கும் வாழவுக்கு இறப்பில்லாவழி நன்குபண்ணாய். (தத்துவ.)

தத்துவவிவேசிணி ஐய. மேற்கவி.
சந்தேகந் தீர்த்தருளென்போல்வார் உய்ய.
இங்ஙனம்.
சி - அ.

கடிதநேயருக்கு.

உண்மைவிரும்பி என்பவர் மூலமாய், சைவசித்தாந்தமென்னு மகுடந்தரித்து, கடையில் S.N. Aroonachella Moodelliar Watch and Clock Repairer, என்னுந் கையொப்பமிட்டிருக்கிற பாடல்பத்திரிகை யொன்று நமக்குக்கிடைத்தது. அதில், (நட்டகல்லைநாதனென்று நாடலின்றிநாதனை; நட்டகல்லதென்றுநாடிநாடுமேத்திவாழ்த்திடார், நட்டகல்லினதானில்லையோ) என்றுஎழுதியிருப்பதினால், கல்லிலுமாதிரிமோயிருப்பான், தூணிலுமதரும்பிலும் எல்லாவற்றிலுமிருப்பானென்று பொருள்படுதல்பற்றி, துடைப்பக்கற்றையிலுமிருப்பானதலின், அதைப்பூசிக்கூடாதுதோ வெனக்கேள்வி பிறக்குமென்று அருணாசலத்தையார் அறிந்திலர்போலும். மேற்படிபத்திரிகையில், பிரம்மவாதத்தையும் நாஸ்திகத்தையும் கண்டிக்கும்படியான நியாயமொன்றையுமெடுத்துக் காட்டாமல், வசைச்சொற்களைமாத்திரம் பிரயோகித்திருப்பதால், பிறரைதூஷிப்பதே சைவசித்தாந்தமாக்கும். இதுவரையில் சிலர்நியாயவாதங்கள் செய்துசொன்னவந்த, கடைசியில் மடங்கும்படி நேரிட்டபோது, வேறேவகைதெரியாமல் தூஷித்ததுண்டு. இந்தமுதலியார்முதலிலேதானே அந்தத்தொழிலையேற்றுக்கொண்டு முடித்துவிட்டபடியால், இவரிடத்தில் இனி நியாயவாதம் பெறுவோமென்கிற நம்பிக்கையிலலை. அவர்தூஷித்தபடி நாமும் தூஷிப்பதுநமக்கடாது. ஆதலின், அந்தப்பத்திரிகையில் 'பிரம்மவாதம்', 'நாஸ்திகம்' என்கிறபதங்கள் வருமிடத்து, அவற்றிற்குவதிலாக 'சைவம்' என்கிறபதத்தைச் சேர்த்து வாசிக்கும்படி அந்த வாச்சரிப்பேரரைக் கேட்டுக்கொள்வதே நமது மறுமொழி.

வர்த்தமானம்.

சென்னையிலே ஓர்சமாஜப்பூனை நாஸ்திக கண்டனமாக அறுபத்தாறாண்டு உபநியாசங்கள் எழுதிவைத்திருக்கின்றதாம். அவற்றில் ஒன்றாகிய ஆகாயபூதஸ்தாபகத்தைப்பற்றிச் சென்ற ஆகிவாரம் உபநியாசித்ததாம். அவ்வுபநியாசத்தில் நாஸ்திகர் ஆகாயம் ஓர்பூதமல்ல வென்பதாகவும் அதற்குச்சில ஆகூஷபங்களைச்சொல்வதாகவும் சில ஆகூஷபங்களைக்காட்டித் தன்னைத்தானே மறுத்துக் கொண்டதாம். முதலே மூக்கில்லையென்றால் முகத்தழகைப்பார்க்க முக்காட்டையும் நீக்கவேண்டுமோ? மற்ற அறுபத்து மூன்றும் இதுபோலவேதா னிருக்கும் போலும்.

இதைச்செவியுற்று அருகிருந்த ஓர்சைவப்பூனை "நாஸ்திகர் சமயசின்னங்களைத் தரிக்கின்றார்கள், சமயவழிபாட்டிற்கு இடந்தருகின்றார்கள்" என்று ஏளிதம் செய்ததாம். இம்மாரச்சாலங்களால் இவ்வளவு முடியுமெயல்லாமல் நேரேஎதிர்த்து சுயமதஸ்தாபனம் செயயமுடியாதுபோலும்.

அறிக்கை.

நமது மெம்பர்களும் கையொப்பநேசர்களும் தாங்கள் பெறுகிற ஒருபிரதிக் கதிகமாக "தீன்கர்" என்னும் இங்கிலீஷ் பிரதியாவது, "தத்துவவிவேசிணி" என்னுந் தமிழ்ப்பிரதியாவது பெறவிரும்பினால், அடியிற்கண்டிருக்கிற குறைந்தவீதத்திற்குப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

மாசமொன்றுக்கு அதிகமாகவாங்குகிற

இங்கிலீஷ் பிரதி - க - இ .. அணை ௪
தமிழ்ப்பிரதி ... - க - இ ... அணை ௨

இரண்டுபிரதிகள் ஒரேதபாற்செலவில் அனுப்பக்கூடுமாதலால், அதிகபத்திரிகை ஒன்றுக்கு மேற்பட்டால் மாத்திரமே மாசமொன்றுக்கு வேறே இரண்டணை தபாற்செலவு கொடுக்கவேண்டும்.

இவ்விதமாய்ப் பத்திரிகையைப் பரவச்செய்து, இரட்டைப்பேற்றுச்சகோதரர்களாகிய—மடமை, மூடபக்தி—என்னும் இராக்கதர்களோடு போராடி வெற்றிபெறுவதற்கு நமது மெம்பர்களும் நண்பர்களும் துணைபுரிவார்களென்று நம்புகிறோம்.

இந்தியாவிலுள்ள

சுயக்கியானிகளை

மதிரால் சிக்கியுலர்சோசைட்டியில்

மேம்பர்களாகச் சேரும்படி

கேட்டுக்கொள்ளலாகின்றது.

உள்ளூர்மெம்பர் - மூன்றுமாசத்திற்கு—ரூ 3—0—0
வெளி —ரூ 1—14—0

செலுத்தவேண்டும். அப்படி சேருகிறவருக்கு "தீன்கர்" என்னும் இங்கிலீஷ் பத்திரிகையாவது, "தத்துவவிவேசிணி" யாவது இலவசமாக அனுப்பப்படு!

தத்துவவிவேசிணி.

நாள்துபக்கம், பிரதி 1க்கு விலை அணை 1.

தமிழ்சந்தாவிபரம்.

உள்ளூர்—(அட்வான்சு.) வெளியூர்—(அட்வான்சு.)

	Rs.	As.	P.		Rs.	As.	P.
மாசம் 1-க்கு	0	4	0	மாசம் 1-க்கு	0	5	0
ஷெ 3-க்கு	0	10	0	ஷெ 3-க்கு	0	13	0
ஷெ 6-க்கு	1	2	0	ஷெ 6-க்கு	1	8	0
வருஷம் 1-க்கு	2	2	0	வருஷம் 1-க்கு	2	14	0

எல்லாத் தமிழ்ப்பத்திரிகைகளையும்

சென்னை முத்தியாலுப்பேட்டை இலிங்கசெட்டிவிதி

307 - வது நம்பர் வீட்டில்

பு. முனிசுவாமிநாயகருக்கும்

1886ம் - வருஷ முதல் சந்தாக்களையும்,

இங்கிலீஷ் பத்திரிகைகளையும்,

வேப்பேரி சில்வர்ஸ் ரோட்டில்

மதிராஸ் செகுலர்சோசைட்டி ஆனொரிசெக்ரிட்டேரி

மெஸ்டர். அப்துன்துனாயவர்களுக்கும்,

அனுப்புதல்வேண்டும்.

Printed and Published for the Proprietor at the
VURTHAMANATHARUNGINI PRESS, No. 174,

Davaraja Moodelly Street,—Madras.

குத்துவெயிலே சினி

இந்நுசயக்கியானசங்கத்தாரால்பரிபாליக்கப்பட்டுவருகின்ற

வாராந்த திராவிட சுயக்கியான பத்திரிகை.

Vol. V.—No. 33.]

MADRAS :—SUNDAY AUGUST, 15, 286. A. S.

[MONTHLY, 4 ANNAS.

சொல்லுகசொல்லிப்பிறிதோர்சொலச்சொல்லி
வெல்லுந் சொல்லிமையறிந்து.—குறள்.

பக்திமோட்சசாதனம். } பெரியபாளையத்தாள்பிரபாவம்
Who is a Bramin. } நமதுதேசம், நமதுகடமை.
பரிசோதனை. } அறிக்கை.

39 பக்திமோட்சசாதனம்.

நிகழும் ஆகஸ்டு மாதம் முதலில் திருவல்லிக்கேணியிலே க
ற்கைகொண்டான் மண்டபத்திலே மாலை சுமார் - கூ - மணி
க்கு “பக்திமோட்சசாதனம்” என்பதைப்பற்றி ஸ்ரீமான் - ஸ்ரீ
நிவாசாசாரியர் மூன்றுமணிநேரம் மூச்சுவிடாமல் பிரசங்கித்
தாரொன்றும் அங்கு பல ஜஸ்வரியவான்களும் வந்திருந்தார்க
ளென்றும் சென்னைத் தமிழ்ப் பத்திரிகை. பொன்றில் கண்
டோம்.

அதில் இந்தியாவில் அநேக மதங்கள் உண்டு என்றும், அவற்
றில் இந்துமதம் மிகச்சிறந்ததென்றும், இதுவே சுருதி ஸ்மி
ருதிகளைக்கொண்டு தாபித்துக்கொள்ளத்தக்கது என்றும், இம்
மதஸ்தர்கள் இதன்பெருமையை யுணராமல் இதரமதங்களிற்
சேருகின்றார்களென்றும் ஆதலால் இம்மதம் தூங்குகிறதென்
றும், இதனை அவ்வைஸ்வரியவான்களே எழுப்புதல்வேண்டு
மென்றும் சமயத்தைப்பற்றிப் பிரலாபித்துப் பின் ஈஸ்வரனை
யும் ஆன்மாவையும் பக்தியையும்பற்றி அடியிற்கண்டவாறு
கூறுகின்றார்—

“சர்வேஸ்வரன் உணிமெழுகில் பொன்போலே உருமாய்ந்த
கிடக்கிற இவ்வாந்தமாக்களை மூலப்பிரகிருதியினின்று மெடுத்த,
நமது கர்மானுசாரமாக ஜனிப்பித்துச் சிறகொடிந்த பட்சி
போல் கிடக்கிற தசையில் தனுசுரணபுவனபோகங்களைக்கொ
டுத்து, இவற்றைக்கொண்டு சமுசாரமாகிய பெருங்கடலைக்க
டர் தக்கவைப்படுத்தித் தன்னையடைதற்கு வழி, சுருதி ஸ்மிரு
திகளை ஏற்படுத்தியதிற் சொல்லுகிறபடியேசெய்து, நம்மைய
டைந்து, வாழ்க்கடவர்களென்று ஜாயமான கடாக்ஷத்தால்
இத்தனை நன்மைசெய்தான். அவன் தன்னை யடையும்படி
கொடுத்த வேதத்தையும் வேதோப்பிரமாணங்களையும் வேறு
விதமாய் உபயோகிப்பது, ஒரு ஆசாரியன் தன் சிஷியனிட
த்தில் ஒரு கத்தியைக்கொடுத்து சமித்தொடித்துக்கொண்டுவா
வென்றால் அவன் அக்கத்தியின் தீக்ஷணியத்தைக் குருவின் பசு
மாட்டின்வாலில் பரிசுஷ்டசெய்வதையொக்கும். இது பின்னு
ம் மூடனொருவன் யாகம்செய்யத்தொடங்கி அன்னுகுதி செ
ய்யும்போது சுவாகா என்றுசொன்னதும் அக்னியில் சேர்க்கா
மல் வாயில்போட்டுக்கொண்டு மறுபடி யாககுண்டத்தில் உ
மிழ்ந்து நீர்சொரிந்ததைப் போலும். ஈஸ்வரன் அவதாரஞ்
செய்தது துஷ்டநிர்க்ஷ சிஷ்டபரிபாலனார்த்தமாயும், தர்மஸ
ம்ஸ்தாபனார்த்தமாயுமே. அவனுக்கு நாம் செய்யவேண்டிய
செல்லாம் பக்தி. அவனைச் சரக்கற நினைக்கவேண்டியதேபக்தி
யாவது.”

“இச்சரீரம் வேறுயென்றும் ஆத்தமா வேறென்றும் நினையா
மலிருப்பது அவிவேகம். ஆத்தமா சோதிச் சுவரூபமுள்ளது.
இது மாணிக்கத்தைச் சேற்றில் அழுத்தினதுபோல் இவ்வுடல்
தன் ஒளிமழுங்கிக்கிடக்கிறது. இச்சரீரமும் ஆத்தமாவும்
ன்றென்றால், இவ்வுடலுக்கு அக்கினி, கழுகு முதலிய பக்திகள்
நாய் நரி முதலிய மிருகங்கள், பிசாசுங்கள், மற்றும்பல பாச
ஸ்தனவாவிருக்கின்றனவாதலால் உடலு முயிருமொன்றென்பா
ர்பகூடம் பிசகாகும்.”

“ஈஸ்வரனை யடைவதற்குக்கர்ம, ஞான, பக்தி, போகம் ஆக
ிய நான்கினுள் பக்தியே சுலபமான மார்க்கம். அவனை நாம்
பக்தி செய்வதற்கென்றே ஒவ்வொருவனுடைய மனதிலும்
யோரியுக்கிறான். ‘மார்வமென்பதோர் செயலமைத்த மா
னனென்றும் தெய்வத்தை நாட்டி, ஆர்வமென்பதோர் பூவிட
லார்க். கரவதண்டத்துய்யலுமாமே’ என்றபடி பக்தியே
மார்க்கம்.”

மனிதருக்கு ஒருவிஷயத்தில் பக்தி அல்லது விசுவாசம் அவ்
வளவு இலேசில் உதிக்காது. விசுவாசம் அல்லது நம்பிக்கைக்
குமனோதிடம்பேண்டும்; மனம்திடப்படுதற்கு ஆராச்சிவேண்டு
ம், ஆராய்ச்சியாவது ஒவ்வொருவிஷயத்தையும் பதார்த்தத்
தையும் அவ்வதற்குக்கூறப்பட்ட இலக்கணங்களோடு பொரு
ந்தியிருக்கின்றனவா ! இன்னது இன்னகாரணத்தால் உண்டா
னது இதன்பிரயோசனம் இவ்வளவுதானென்று ஆராய்வார்
தமக்குள்ள சியானத்தைக்கொண்டு பரிசோதித்தா லல்லமல்
ஆராய்ச்சி எனப்படாது. ஆராய்ச்சியில்லையேல், மனோதிடம் உ
ண்டாகாது ; மானோதிடம் இன்றேல் நம்பிக்கையுண்டாகாது.
ஆதலால் ஒவ்வொருவருக்கும் தத்தம் பதார்த்தசோதனையால்
பூரண நம்பிக்கை யுண்டாகவேண்டுமேயல்லாமல், கேள்விச்
சொற்களால் பூரணநம்பிக்கையுண்டாகாது. போதனையால்
ஒருவரை நம்பச்செய்தல் நாய்வாலைக் குணக்கெடுத்து நார்
போட்டுக்கட்டுதல்போலாம். ஆதலால் பிரசங்கியார் நம்பிக்
கை உவசியமிருக்கவேண்டுமென்றதிலும் ஆராய்ச்சியிருத்தல்
வேண்டுமென்று சொல்லியிருப்பரேல் மிகநன்றியிருக்கும்.
நியாயாதாரத்தால் நிறைந்தும் நம்பிக்கையே நம்பிக்கையல்
லாமல், மூடநம்பிக்கை நம்பிக்கையாகாது. “நம்பிக்கையா
லன்றி நியாயமதால் நாட்டியார் வம்பொன்றகானிமருவு
மோ” வென்று சிலபுத்திமான்களும் சொல்லி யிருக்கின்றனர்.

மேலும் ஷ்டி பிரசங்கியார் “இந்தியாவிலுள்ள மதங்களிலெ
ல்லாம் இந்தமதந்தான் சிறந்தது” என்றார். ஏன்? மற்றமத
ங்களைக்காட்டினும் இந்தமதத்திற்குள்ள சிறப்பிலக்கணமென்
னை? இதுதான் சுருதிஸ்மிருதிகளைக்கொண்டு தாபித்துக்கொண்
ளத்தக்கது என்றாரே, இவற்றைக்கொண்டு தாபித்துக்கொள்
ளலே அதன்சிறப்பிற்கு ஓர்காரணமாமா? பெளத்தன் ஒருவன்
இந்தியாவிலுள்ள மதங்களனைவற்றிலும் தனதேசிறந்த தென்
கின்றான். ஏனெனின் தன்மதம்பிடகாகமத்தால் தாபித்துக்
கொள்ளத்தக்கதனென்கிறான். கிறிஸ்தவனுமப்படியே சொ
ல்கின்றான். ஒன்றையுயர்த்தி ஒன்றைத்தாழ்த்துதற்கு நியாய
ம் வேண்டாமோ! அபிமானந்தான் நியாயமோ? அல்லது
நம்பிக்கையே நியாயமோ?

சர்வேஸ்வரன் ஆன்மாக்களை மூலப் பிரகிர்தியினின்றும்
தனுசுரணபுவன போகங்களைக்கொடுத்து இரக்சித்கின்றார் எ
ன்றார். சர்வேஸ்வரன்யாயன்? அவன் இலக்கணமென்னை?
அவன் ஆன்மாக்களுக்கும் மூலப்பிரகிர்திக்கும் அன்னியனா?
அன்னியனா? அன்னியனேல் தன்னைத்தான் இரக்சித்துக்
கொண்டவனாகின்றான். அன்னியனேல், அவனின்வேறுகிய
ஆன்மாவும் மூலப்பிரகிர்தியும் இருக்கின்றமையால் அவனுக்கு
விபுத்துவலக்ஷணமில்லையெனக் கோடல்வேண்டும். ஆன்மாக்க
ள் யாவை! அவற்றின் சொரூபலக்ஷணமென்னை? அவை
தனுசுரணபுவன போகங்களைப் பெறுதற்குமுன் எங்கு எப்படி
என்னவாயிருந்தன? அவைபிரத்தியக்ஷபதார்த்தமா அஹமா
ன பதார்த்தமா? அவை ததுகரணதிகளைப் பெறுதற்குமுன்
ஒன்றையொன்று அறியுமா? ஆன்மாக்களென்று மொத்தார்த்
தமாய்க் கூறப்பட்டிருக்கிறதே அவற்றின்தொகைஎன்ன! அ
வைகணிதவரம்புகடந்தன வெனில் யாருடைய கணிதவரம்பு?
மக்களுடைய கணிதவரம்பைக் கடந்திருப்பினும் சர்வேஸ்வர
னுடைய கணிதவரம்பைக் கடந்திருக்கப்படாதே? சர்வேஸ்
வரனுடைய கணிதம்தான் எத்தனையென்று சொல்லுகிறது?
இதகளை யெல்லாம் விளக்கிக்கொள்ளாமல் ஆன்மாவேறு தே
கம்வேறுஎன்று சொல்லாதவர்கள் மூடாள்ளென்று பதறிப் பே
சியதுதகாது.

22

WHO IS A BRAHMIN.

சென்ற ஜூலை 10உ ஆந்திரப்பிரகாசிக பத்திரிகையின்
உப பத்திரிகையிலே, ம - ஈ - ஈ - ஸ்ரீ, பள்ளெ - செஞ்சல
ராவு அவர்கள் எழுதியிருப்பதில்:

பிராமணத் தாய்தந்தையருக்குப் பிறந்தவனே பிராமணன்
ல்லாமல் மற்றவனும் பிராமணனாகானென்று சொல்லப்பட்ட

ட உலகவழக்கச்சொல் சாஸ்திரசம்மதமானதா, அல்லவா? என்கிற சந்தேகம்பிறந்து விசாரணைசெய்ததில், அடியில் உத்கரித்திருக்கிற பிரமாணத்தினால் சாஸ்திரசம்மதமானதல்லவென்று தோன்றுகிறது. அதற்கு விரோதமான வாக்கியங்க ளிருக்குமாகில் அவற்றைப் பண்டிதர்கள் எடுத்தக்காட்டி அடியில்வரும் வாக்கியங்களோடு ஒப்பிட்டுப்பார்க்கும்படி செய்வார்களென்று கோருகிறார்.

17 வஜ்ரகுச்சிகோபநிஷத்.

(“ॐ ॥ वज्रसूत्रं ॥”) என்பது தொடங்கி, (“सर्वज्ञानं ॥ ॐ ॥”) என்பதோடு முடிந்த வாக்கியங்களைப் பூர்த்தியாயெழுதி அவற்றிற்குச் செய்திருக்கிற பதவுரையினின்றும் எடுத்துக்கொள்ளப்பட்ட பொழிப்புரையாவது—அஞ்ஞானத்தைக் கண்டிக்கும் ஆபுதமாகவும், அஞ்ஞானிகளுக்குத் தூஷணமாகவும், ஞானிகளுக்குப் பூஷணமாகவும் விளங்காநின்ற வச்சிசு குச்சியென்னு முபநிஷத்தைச் சொல்லுகிறேன். பிராமண கூத்திரிய வைசிய சூத்திரரென்னும் நான்கு வருணங்களில் பிராமணன் முதன்மையானவனென்று, வேதவாக்கியங்களுக்கு ஒத்தாற்போலவே ஸ்மிருதிகளாலுஞ் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. அந்த விஷயத்தில் விசாரிக்கத்தக்க தொன்றுண்டு. அதாவது—பிராமணனென்னும் பேருடையவனெவன்? க-வது. ஜீவனு! இதுவரையில் வந்துபோனவையும் இனி வருபவையுமாகிய அநேக தேகங்களின் ஜீவனுக்கு ரூபம் ஒன்றே யாதலானும், ஜீவனுள்ளேயாயினும் கர்மவசத்தால் அநேகதேகங்களில்பிறத்தலானும், ஜீவன் பிராமணனல்ல. உ-வது. தேகத்தைப் பிராமணனென்போமாகில் தேகம் பஞ்சபூதக்கலப்பாயிருப்பதினாலும், சண்டாளன்வகையில் சகல மனிதர்களின் தேகங்கள் ஒரே ரூபமுடையவையானதாலும், விருதாப்பியம் - சாவு - தர்மம் - அதர்ம முதலியவை யெல்லாருக்கும் பொதுவாதலாலும், பிராமணன் வெள்ளை நிறமுடையவன், கூத்திரியன் சிவப்பு நிறமுடையவன், வைசியன் பச்சை நிறமுடையவன், சூத்திரன் கறுப்பு நிறமுடையவன் என்கிற நியமமில்லாதபடியினாலும் (சீரம் பிராமணனுதில்) தகப்பன் முதலாயினோருடைய சீரத்தைத் தகனஞ்செய்யுங் குமாரர்களுக்குப் பிரமகத்திமுதலான தோஷங்கள் சம்பவிக்குமாதலாலும், தேகம் பிராமணனல்ல. கூ-வது. வருணந்தான் பிராமணனென்றால், ஒருவருணத்திலேதானே அநேக ஜாதிக ளிருப்பதாலும்; மகாரிஷிகள் அநேகரிருக்கிறார்களே, அவர்களுடைய பிறப்பாவது—ருஷிய சுருங்குன் பெண்மானிடத்திற் பிறந்தவன், கௌசிகன்—தர்ப்பையினுற் பிறந்தவன், ஜாம்பூகன் நரியினுற் பிறந்தவன், வால்மீகன் புறநிலிருந்து பிறந்தவன் வியாசன் செம்படத்தியினிடத்துப் பிறந்தவன், கௌதமன் முசலின் பின்பாகத்திற் பிறந்தவன், வசிஷ்டன் ஊர்வசியினிடத்துப் பிறந்தவன், அகஸ்தியன் குடத்திற் பிறந்தவன் என்று நாம் கேள்விப்படுகிறபடியாலும்; இவர்கள் பிராமண வருணத்தவர்க ளல்லாமற் போன போதிலும், முற்காலத்தில் ஞானமுண்டாகும்படி செய்தவந்தவர்கள், இப்படிப்பட்ட ரிஷிகள் அனேக ருண்டாதலாலும், வருணம் பிராமணனல்ல. ச-வது. ஞானத்தைப் பிராமணனென்போமாகில், இராஜாக்கள் முதலானவர்களிலும் யதார்த்தத்தை யறிந்துகொண்டு ஞானவான்களாயிருந்தவர்கள் அநேகருண்டு; ஆதலால் ஞானம் பிராமணனல்ல. ரூ-வது. கர்மம் பிராமணனென்றால், சகல ஜீவர்களின் பிராரப்தம் - சஞ்சிதம் - ஆகாமியமென்னுங் கர்மங்கள் யாவரிடத்தும் சாமானியமாயிருப்பதாலும், கர்மத்தினால் பிரோபிக்கப்பட்ட ஜனங்கள் அதற்கேற்ற காரியங்களைச் செய்கிறார்களாதலாலும், கர்மம் பிராமணனல்ல. கூ-வது. தர்மஞ்செய்கிறவன் பிராமணனென்போமாகில், காசுகொடுக்கிற கூத்திரியர் முதலானவர்கள் அனேகரிருக்கிறார்கள்; அதினாலே தர்மஞ்செய்கிறவன் பிராமணனல்லன். ஆனால், பிராமணனென்னும் பேரையுடையவனெவனென்று கேட்பீராகில், (பிரமத்தின் குணங்களை யெடுத்துக்கூறி அப்படிப்பட்ட) பகவானே உள்ளங்கை நெல்லிக்கனிபோலப் பிரத்தியட்சத்தில் கண்டுகொண்டு, சித்தியடைந்தவனுதி, ஆசை முதலிய தோஷங்களை நீக்கி, சாந்தி முதலிய குணங்களடைந்து, மோகம் மாற்சரிய முதலிய தோஷங்க ளொழித்து, அகங்காரம் டம்பம் முதலியவை அணுகா மனத்தனாய் எவனிருக்கிறானோ அவனே பிராமணனென்பது—சுருதிகள், ஸ்மிருதிகள், புராணங்கள், இதிகாசங்கள் இவற்றின் கருத்து. இப்படிக்கன்றி பிராமணத்துவ முண்டாவ தில்லவேயில்லை.—இந்தக் கருத்தையே விளக்கும் வாக்கியங்களைப் பாரத பாகவதங்களிலிருந் தெடுத்துக்காட்டி யிருக்கிறார்.

பிரம்ம - ஆத்மா - கர்மம் - முற்பிறப்பு - மறுபிறப்பு இவற்றைக்குறித்தித் தத்துவவிவேசினியில் பலவிசை பேசியிருப்பதால், இப்போது அவற்றைப்பற்றி யான் ஆட்சேப சமாதானமொன்றுஞ் சொல்லவேண்டிய அவசியமில்லை. சுருதி ஸ்மிருதி இதிகாச புராணங்களில் உண்டென்று சொல்லியிருக்கிறப

டி அவற்றை ஆராய்ச்சிசெய்யாமலே வைத்துக்கொண்டு, வஜ்ரகுச்சியென்னு முபநிஷத்தில் பிராமணத்துவத்தைக் குறித்து மாத்திரஞ் சர்ச்சைசெய்ததாத் தெரியவருகிறது. மேற்கண்ட குணங்களுடையவன்தான் பிராமணனாவனென்றதனால், அது குணத்தைப்பற்றிவந்த பெயரோயல்லாமல் பிறப்பைப்பற்றி வந்ததல்ல. ஆதலின், மற்ற கூத்திரிய வைசிய சூத்திரரென்னும் பெயர்களும் அவ்வாறே உவரவருக்குரிய குணத்தைப்பற்றி வரவேண்டிய பெயரோயன்றி, அவர்களுக்குமாத்திரம் பிறப்பினால் வரக்கூடாமையாகிறது. ஆகவே, பிறப்பினால் வருணபேதமின்றி யாவரும் மானிடஜாதியென்னு மொரோஜாதியராவர். அவர்களில் எவனெவனுக்கு எவ்வெக் குணங்களமைகின்றனவோ அதற்கேற்றபடி அவனவனும் பிரம்ம கூத்திரிய வைசிய சூத்திரரென்னென்படுவான். இப்படியிருக்க: இந்த நான்கு வருணங்களும் பிரமாவின் முகத்திலும் மார்பிலும் தொடையிலும் பாதத்திலும் முறையே பிறந்ததாக வேதம் முறையிடுகிறதென்று சிலர் சொல்லுகிறார்கள். அன்றியும், த்னந்தோறும் பிராமண நமஸ்காரஞ்செய்தபின்பு போசனஞ் செய்கிறதென்கிற விரதத்தை மேற்கொண்டிருந்த மார்க்கண்டேயர் ஒருநாள் பலவிடங்களில் லலைந்துதிரிந்தும், பிராமண னகப்ப டாமையால், வருத்தத்துடனேவந்துகொண்டிருக்கையில், ஒரு பறைச்சி சன்னுடைய இரண்டு குழந்தைகளில் ஒருகுழந்தைக்குப் பால்கொடுத்தவுடனே ஸ்தனங்களைக் கழுவிப்போட்டுப் பிறகு மற்றொரு குழந்தைக்குப் பால்கொடுத்ததைக்கண்டு, இரண்டும் உன் குழந்தைகளாயிருக்கக் கழுவவேண்டிய காரணமென்ன வென்றுவினவ; அப்பறைச்சி பிந்தியகுழந்தை பிராமணனுக்குப் பிறந்ததாகையால், மார்க்பைக் கழுவிப்போட்டுப் பால்கொடுத்தேனென்றார். உடனேமார்க்கண்டேயர் அக் குழந்தையின்பாதத்தில் சாஷ்டாங்கமாக விழுந்து பிராமண பீஜத்திற்கு நமஸ்காரமென்று நமஸ்கரித்துப் போயினான் பது புராணகதை. இந்த காரணங்களினால் வருணபேதம் பிறப்பிலிருப்பதாகத் தெரியவருகிறது. இவ்வாறு ஒன்றையொன்று விவோதிப்பதால், மேற்படி உபநிஷத்து புராண முதலியவற்றைப் பொய்பென்று கூறுகிற அத்வைதத்தைச் சேர்ந்ததாய் ஒருதலையாகக் கொள்ளவேண்டியதே யல்லாமல், பொதுவானதாகக் கொள்ளப்படாது. அந்த உபநிஷத்திலே, ஒருவன் தருமஞ் செய்வதினால் பிராமணனாக மாட்டானென்று சொல்லியிருக்க; “சாதி யிரண்டொழிய வேறில்லை சாற்றுங்கால், நீதிவழுவா நெறிமுறையின் மேதினியில், இட்டார் பெரியோர் இடாதா ரிழிசுலத்தோர், பட்டாங்கி லுள்ளபடி.” என்கிற நீதிவாக்கியத்திலே, சாதியிரண்டே; தருமஞ்செய்கிறவன் உயர்ந்தசாதி, செய்யாதவன் தாழ்ந்தசாதி, இதுவே வேதப்பிரமாணம், என்றிருக்கிறது. மேலும் கர்மம் பிராமணனல்லவென்று மேலே சொல்லி யிருப்பதற்கு விவோதமாய, “ஜன்மஞ்ஜாயதே சூத்ர: கர்மஞ்ஜாயதேத்விஜா” என்று வழங்குவருகிற வாக்கியத்தின்படி பிறப்பினாலே சூத்திரனாயிருப்பவன் கர்மத்தினாலே பிராமணனாவ நென்பதினால், பிராமணனுக்கு வடமொழியில் த்விஜ நென்றும், தென்மொழியில் இருபிறப் பாளனென்றும் பெயர்வந்திருக்கிறது. ஸ்திரிகளுக்குப் புனர் விவாகஞ்செய்ய முயல்வோர் அதுவிஷயத்தில் வேதப்பிரமாண முண்டென்றுவாதிக்க, எதிர்க்கட்சியார் கூடாதென்பதற்கு வேதப்பிரமாண முண்டென்று சாதிக்கிறது போலவே; ஆம், அல்லவென்னு மிரண்டிற்கு மொன்றே பிரமாணமாய் நிற்குமாகில், முடிவுதேறுவதெப்படி? நாம் கடைத்தேறுவதெக்காலம்? ஆயினும், ஐரோப்பாக் கண்டத்தில் இந்தப் பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டு தொடங்கி வரவரவிசாரணை அதிகரித்து ஞானம்பரவருவது போலல்லாவிட்டாலும் இத்தேசத்திலே சைவவைஷ்ணவ முதலிய சமயங்கள் ஒன்றற்கொன்று சூத்தலாடிக்கொண்டு சலஞ் சாதித்து வந்ததைவிடுத்த, தற்காலத்தில் விசாரணை செய்யப்படுகின்ற நமது நல்ல காலந்தான். ராயரவர்கள் கேட்டுக் கொண்டபடி பண்டிதர்கள் உடனேசேர்ந்து கட்சிப் பிரதிகட்சி ஆராய்ச்சிசெய்து, சகலவேதசாஸ்திர புராணமுதலிய வற்றில் கழிக்கவேண்டியவைகளைக் கழித்து, நிலை நிற்பவைகளை ஒருவழிப்படுத்தி ஸ்தாபிப்பது உத்தமம். அப்படிச்செய்யின், நீக்கு நின்றவற்றுள் உண்மைபைக் கண்டறிவதற் கிடமுண்டாகும். இப்படிச் செய்வதற்குக் கர்னல் ஆல்காட்டனா யவர்கள் ஏற்படுத்திவருகிற புஸ்தகசாலை பேருதவியாயிருக்கலாம். அவர் தியாசொபிச்சுக்கத்துத் தலைவராகையால், அவரை இச்சபைக்குந் தலைவராகவைத்துக் கொண்டு காற்றுள்ளபோதே நூற்றிக்கொள்ளவேண்டுமென்கிற பழமொழிப்படி அவர் இவ்வுரையுள்ள போதே காரியத்தை முடித்துக் கொள்ளவேண்டும். அவர் இந்தியாவைஸ்வீகார சாதேசமாக ஏற்படுத்திக் கொண்டதாய்ச் சொல்லியிருப்பதால், அவர் இத்தேசத்தைவிட்டு அகலாராயினும், காலதேசவர்த்தமானங்களை யோசித்து, நாம்தீவரப்படுவதேநன்மை,

A. M.

பரிசோதனை.

சென்ற ஜூன் 20-உயை யுடைய "The Free thinker" என்னும் லண்டன் பட்டணத்துப் பத்திரிகையிலிருந்தெழுந்த தெழுதியது:—

ஹிந்துக்களின் தற்கால நிலைமையைப்பற்றி, அ-இராத்தினசாமி முதலியார், பி. ஏ. அவர்களால் எழுதப்பட்டு, மதிராஸ் சிக்கியுலர் சோசைட்டியாரால் பிரசுரஞ்செய்யப்பட்டது.—மேற்படி முதலியார் தன் தேசத்தானா முகஸ்துதி செய்கிறவரல்ல. ஐரோப்பாவின் நாகரீகத்தையும் சாஸ்திரத்தையும் மறிந்தவராய், ஹிந்துக்கள் பூர்வீக வழக்கமென்னும் உலையில் இன்னும் எவ்வளவு அழுத்திக்கிடக்கிறார்களோ அதையெடுத்துக் காட்டுகிறார். அவர்கள் பற்றற்ற யோசனையினாலும் கல்வித்தேர்ச்சியினாலும் மேன்மையடையவேண்டிய தேயல்லாமல் பூர்வீக வேதங்களையும் சாஸ்திரங்களையும் வாசித்து அவற்றை ஜீரணிக்காதாரஞ்செய்வதினாலாவது தற்கால ஞானத்தோடு அவற்றைப் பொருத்தஞ்செய்ய எத்தனப்படுவதினாலாவது மேன்மை அடைவார்களென்று அவர் நம்பவில்லை. அச்சிறு புத்தகமானது இந்தியாவுக்கு நன்மை பயக்குவதாயும், (இங்கிலாந்து) இத்தேசத்தில் பிரயோசனகரமாய் வாசிக்கத்தக்கதாயு மிருக்கிறது.

பேரான சீர்திருத்தத்திற்கு மூலபுருஷனாயிருப்பவன் அவனுடைய காலத்தில் வெகுவாய் ஜனப்பிரியனாயிரான். அவன் தன்னுடைய வாழ்நாளை சஞ்சலத்திலும் அபாயத்திலுமே சாதாரணமாய்க் கழிக்கிறான். ஆகையால், அப்படிப்பட்டவர்களுடைய பேர்களை நாம் சிரோஷ்டமாக ஞாபகத்தில் வைப்பதினால், அவர்களுடைய காலத்திலிருந்தவர்கள் அவர்களைத் தூஷித்துப் பகைப்பதைப்பற்றி, பிந்தித் தங்கள்பேர் அழியாமல் நிலைத்திருக்குமென்கிற எண்ணத்தோடு உண்மையை வெளியிடுகிறார்கள், அதனால் மானிடஜாதிக்குப் பிரயோசனம் உண்டாகிறது. வெகுகாலஞ்சென்று பயனைத்தெரிந்துகொள்ளும்படியான உண்மையைப்பற்றி இப்போ தெடுத்துரைப்பது சங்கடமான காரியமே. அது பிந்திக் கீர்த்திபெறத்தக்க காரிய மில்லாவிடில், அதை யார் மேற்பொட்டுக்கொள்ளுவார்? மதில்களை சுவாதினப்படுத்திக்கொண்டபின்பு, உந்நதமான கோபுரத்தின்மேல் கொடியைநாட்டுவதற்கு மனிதர்க ளகப்படுவது வெகு சலபமே. மதிலைத் துளைத்துக்கொண்டு முதலில் துழைவதற்கு மனிதர்கள் தயாராய்ப்புறப்படுவதுதான் கஷ்டம். அப்படிப்பட்டவர்கள் உடைப்புக்குள் விழுந்து இறந்துபோவதினாலே, ஜீவித்திருந்து கோட்டைக்குள் துழைபமாட்டாமல் மாண்டு போனார்களே, அவர்க ளென்னமனிதர்களென்று தூஷிப்பதுதான் அவிவேகம்.—

Macaulay.

பெரியபாளையத்தாள்

பிரபாவம்.

பெரியபாளையம் போகும் புத்திசாலிகளுக்கு ஓர் அறிக்கை.

நாங்கள் இதனடியிலே கூறும் விஷயத்தைப் பொறுமையோடு ஆத்திரப்படாமல்வாசித்து யோசித்து உங்களைப் பலமுறை பெரியபாளையம் போக வேண்டுமென்று செல்லெரிப்பதுபோல எரித்துத் தொந்தராசெய்யும் பெண்டுபிள்ளைகளுக்குப் பலமுறை படித்துக்காட்டி நன்மார்க்கத்தைக் கைப்பிடித்தொழுகுமபடிச் செய்யுங்கள்.

சாதாரணமாய் கட்டோடுங் காவலோடும் பாது காக்கப்படுகின்ற பட்டணவாசமாகிய சாஞ்சிபுரம் திருவொற்றியூர் திருமயிலை திருவான்மியூர் திருவல்லிக்கேணிமுதலிய நாகரிகமுள்ள தேவஸ்தானங்களுக்கு சுவாமி தரிசனார்த்தம் திருவிழாக் காலங்களிலே செல்லும் ஆடவர்களும் பிள்ளைகளும் அதற்கென்றே சன நெருக்கத்தில் வந்துலாவும் சோரர்கைப்பட்டுத் தங்கள் சொந்த ஆபரணங்களையும் இரவலாபரணங்களையும் ஆடைமுதலிய பலபண்டங்களையும், தாங்கள் கைப்பற்றிய பிள்ளைகளையும் இழந்தும், வேண்டுமென்றே சன நெருக்கத்தில் வந்துலாவும் காமப்பற்றுடைய துன்மார்க்கர் மத்திய கப்பட்டுக்கொண்டு தங்கள் தீண்டாணத் திருமேனியின் அலையவங்களும் அப்பரபுருஷரால் தீண்டப்பெற்றும்மான

பங்கப்பட்டு கற்பழிந்து கனங்குலைந்து உப்புக்கண்டம் பறி கொடுத்த பார்ப்பணிபோல புறத்திற் சொல்ல வெட்கிக் கிடப்பதை யாவரறியாதார்? நடுப்பட்டணங்களில் கிஞ்சித்து நாகரிகமுள்ள சனங்கள் மத்தியிலேயே இவ்வளவு அவமானம் சம்பவிக்குமானால் காடுகாடாந்தரங்களைக் கடந்திருக்கும் ஓர்குக்கிராமத்திலே கல்வி, அறிவு, நாகரீகம், வெட்கம், மானம் என்பன ஒரு சிறிதுமில்லாத சில இழிகையோர் கூடிய கூட்டத்திலே பருவம்வாய்ந்த யவ்வனஸ் தீரிகளும் விடைப்புருடரும் தங்கள் வஸ்திரங்களைக் களைந்துவிட்டு வேப்பிலையை வைக்கோல்லும் வாழைநாலிலும் தொடுத்த ஒருசுற்று சுட்டிக் கொண்டு சனநெருக்கத்திலே ஒருவரையொருவர் இடித்துக் கொண்டும் நெருக்கிக் கொண்டும் செல்லும்போது எவ்வளவு மனப்பங்கத்திற் கிடமிருக்கும், கற்புக்கழிவுண்டாகும் பாருங்கள். ஆண்மான் பெண்மான் மென்றிராத இவ்வசங்கதக்கிரியையிலும் ஓர் தேவதை பிரீதி கொள்வாளா? இந்த அசப்பியச்சொலையில் பிரீதிகொள்ளும் சன்மார்க்கமில்லாத தேவதையையும் அனுசரித்துப் பிரார்த்தனைசெய்து கொண்டாடும் ஆண் பெண் இருதிறவர்புத்தியும் எவ்வளவு கூர்மையுள்ளதாதல் வேண்டும். அந்த பெரியபாளையத்திலே சிலகாலங்களுக்கு முன்னே வேப்பங்சேலை கொடுத்தலாகிய மானபிமானமில்லாச் செய்கையோடு கோரமான செடில் குத்ததலுண்டு. இதுபார்ப்பதற்குப் பயங்கரமானசெய்கை. இதைச் சீர்திருத்தமுடைய நமது அரசாங்கத்தார் அடியோடே நிறுத்திவிட்டார்கள்.

கழுந்தேய்ந்து கட்டெறும்பாய் விட்டதுபோலும், உலக்கையேய்ந்து உளிப்பிடியாய் விட்டதுபோலும், நாளுக்குநாள் இவ்வுற்பாக்கிரியை நழுவிவிட்டதற்கு மிகச் சந்தோஷிக்கின்றோம். அவிடம் செல்பவர்களில் தேவதாபகம் பிடிய பெரும் நிஷ்கபடிகளாகிய பூர்வீகாள் மிகச்சிலரே யொழிய பெரும் பான்மையும் மதுமாமிசாதிகளை விரும்பியும், காமப்பற்றுத் தலைக்கொண்டு பலசனங்கூட்டத்திலே ஸ்திரீகளோடு சமமாக ஆற்றிலிறங்கி ஸ்நானம் செய்யும்பொருட்டும் அன்னோரைச் சனநெருக்கத்திலே தீண்டிக் களிக்கும் பொருட்டும் பட்டிமாடு போலக் கேளிவிலாசமாய்த் திரியும் பொருட்டிமே செல்கின்றவர்கள்பலர். இது உண்மைபொய்யென ஆராயவேண்டில் அவிடம்சென்று ஒவ்வொரு விஷயத்தையும் கவனித்துப் பார்த்தால் நன்கு விளங்கும். ஆண்மையுடைய வீரகுரபராக் கிரம சிங்கங்களே; நாணமட மச்சமாகிய பெண்மையுடைய குயில்களே; உங்களுக்கு உண்மையாகவே தேவதாவிசுவாசமிருக்குமானால் உங்கள் இருப்பிடத்திலேயே யிருந்துகொண்டு பத்திபண்ணலாகாதா? உங்கள்மானத்தைப் பிறர்க்குக் காட்டுதலினால்தான் உங்கள்மேல் அத்தேவதைக்கு விசுவாசம் பிறக்கும்? ஒபுருஷர்களே; உங்களிலனெவர் தொன்னூறும் பத்தம் துவண்ட சிழுவோயாயினும் ஒரு யவ்வனஸ்தீரியைப் பார்த்துவிட்டவிடத்த உங்கள்மனம்பெடும்பாடு உங்கள் மனத்திற்கே தெரிந்திருக்கப் பலபோக்கிரிப்பாலியர்கள் கூடியசன நெருக்கத்திலே, உங்கள் ஸ்திரீகளை ஆடைநீக்குவித்தும் வேப்பிலையணிவித்தும் ஆண்மக்கள் கும்பலிலே செல்வித்தும் அங்கப்பிரதக்ஷணம் செய்வித்தும் அடிதண்டம் போடுவித்தும் கண்டதீபம் ஏந்துவித்தும் வேடிக்கைகார்ப்பதற்குக் காரணம் தான்யாதோ? உங்கள்மனம்போல அவர்கள்மனம் இராத்தென்னும் நம்பிக்கைகாரணமோ? நீங்கள்மாத்திரங்கெட அவர்கள் கெடாதிருக்கலாமாவென்கிற பொறுமைகாரணமோ? நீங்கள் முகம்பார்த்து மோசத்திற்குள்ளாகியதுபோல் அவர்களும் உள்ளகட்டுமென்கிற அனுதாபங்காரணமோ? ஒருவருக்குள்ள உறுப்பைப்போலவே பலருக்கு மிருக்கிறபடியால் ஒருவருடையதை மற்றவர் பறித்துக்கொள்ளப் போகின்றார்களா வென்னும் உதாரணங்காரணமோ? அல்லது அப்பெரியபாளையத்து தண்டமாரியைப் போன்ற உங்கள் பெண்டுகளின் ஆரவாரக் கூச்சலுக்கஞ்சி அவர்கள் மனம்போலேபோனால் பிழையொன்று மில்லையென்னும் பேடிமைதான் காரணமோ? மற்றயாதுகாரணமோ நாமறியோம். இனிமாம்மம் வெளிப்பட்டபிறகேனும் உங்கள்பெண்களையும் பிள்ளைகளையும் தாய்தாரம் தமக்கையர்களையும், இரவல் வஸ்திரங்களையும் நகைகளையும் வாங்கிக்கொடுத்த பெரியபாளையத்துச்சுக்குப்பி வேப்பஞ்சேலை தரிக்கவொட்டாதீர்கள். உங்கள் நன்மையை நாடியேநாங்கள் இவ்வளவுஞ் சொன்னோமாதலால் எங்களைக் கோபிக்காமல் எங்கள் சொல்லை அலக்ஷியஞ்செய்யாமல் கவனித்தப் புத்திசாலிகளென்று பிறதேசத்தவர் மதிக்கப் பெயரொடுங்கள்.

நமது தேசம் : நமது கடமை.

நாம் சென்ற வாரத்துக்கு முன்பத்திரிகையில் நமது தேசத்தின் கேதமத்திற்கு ஏராளமான கல்விப்பயிற்சி அவசியமென்று கூறினோம். நமது தேசத்திற்கு நாம் செய்யக்கடமைப்பட்டிருக்கும் விஷயங்களில் அதுமுதன்மையானது. இரண்டாவது தேசாபிமானம். இந்தியாவில் வசிக்கும் குடிகள்ஒரே

ஜாதியாரல்ல; பற்பல மதஸ்தர்களாயும், பற்பலபாஷைகளைப் பேசுகிறவர்களாயும் இருக்கிறார்கள். அவர்களுள் ஒற்றுமையிலலை. ஒரு இனத்தார் மற்றொரு இனத்தாருடன் சண்டைச் சரவு செய்துகொண்டிருக்கிறார்கள். ஆகையால் அவர்கள் சுய அரசாட்சிக்காவது உன்னதபதவிகளுக்காவது தகுந்தவர்களல்ல. கவர்னர் கவர்னர் ஜெனரல் இவர்களுடைய சபைகளுக்கு மெம்பர்களை பொறுக்கி எடுக்கும் சுதந்தரத்தைச் சேர்த்திருக்கும் கொடுத்தால் மேற்சொன்ன காரணங்களால் அவர்கள் அந்தச்சுதந்தரத்தைச்சரியாய் அனுபவிக்கத்தகுந்தவர்களாய்க் காணப்படவில்லையென்று நமது விரோதிகளான அநேகம் அங்கிலேயர்களும் அவர்களால் பிரசுரிக்கப்படும் பத்திரிகைகளும் கூறுவது வழக்கமாயிருக்கிறது. நாம் இங்கிலேஷ்காரர்களைப்போல ஒரே மதத்தை யனுசரித்து, ஒரே பாஷையைப் பேசி ஒரே இடத்தில் எல்லாரும்சாப்பிடத் தகுந்தவர்கள் அல்ல என்பது வாஸ்தவந்தான். ஆனால் அதன்மித்தமாய் நமக்குள் ஒற்றுமை யில்லாமல் இருக்கவேண்டுமென்கிற அசுரியல்ல. நாம் எந்தப்பாஷையைப் பேசினாலும், நம்மவர்கள் எந்தமதத்தைச் சேர்ந்தவர்களாயிருந்தாலும் நாம் எல்லாரும் சகோதரர்களாகப்பாவித்து வேற்றுமை பாராட்டாமலிருப்பது அவசியம். நாமே ஒருவருக்குள்ளொருவர் மனஸ்தாப்பப்பட்டுக்கொண்டால் நஷ்டம் நமக்குத்தான். ஒருசுதேசி கஷ்டப்பட்டால் நாம்கஷ்டப்பட்டால் எப்படியோ அப்படியென்று நினைக்கவேண்டும். இது நமதுதேசம். நாம் இந்தத்தேசத்தில் பிறந்து யளர்ந்து எப்போதும் இவ்விடத்திலேயே நமது காலத்தைக் கழிக்கவேண்டியதாகையால், நாம் பொதுவிஷயங்களில் எல்லாம் ஒன்றுசேர்ந்திருக்கவேண்டும். முக்கியமான சங்கதிகளைப்பற்றிப் பிரசங்கங்கள் செய்யப்படும்பொழுது எல்லாரும் அந்தப்பிரசங்கங்கள் நடக்கும் இடங்களுக்குப்போய் அதில்சொல்லுகிற சங்கதிகளைத் தெரிந்துகொண்டு தமது புத்திக்கு எட்டியவளவில் ஏதாவது சொல்லவேண்டுமென்றால் அதைக் கூச்சமில்லாமல் உரைக்கவேண்டும். இங்கிலாந்திலுள்ள நாடுகளில் ஒரு மகாநாடு கூடினால் சாதாரணமாய் நாலாயிரம் ஐயாயிரம் பிரஜைகள் கூடுவார்கள். நமது நாட்டிலும் ஏன் அப்படிச் செய்யக்கூடாது? ஒருவனுக்கு எவ்வளவு வேலைத் தொந்தரவிருந்தாலும், பொது நன்மையைச்சார்ந்த விஷயங்களைக் கவனிப்பதற்காக அவனுடைய நேரத்தில் சொற்பபாகத்தை உபயோகப்படுத்துவதற்கு சம்மதமுள்ளவனாய் இருக்கவேண்டியது அவசியம். கெட்டவழக்கங்கள் அல்லது சரித்தப்பான நடவழக்கங்கள் இருக்கிறதாகத் தெரிந்தால் அது சங்கதிகளைத் தகுந்த அதிகாரிகளின் கவனத்திற்குக் கொண்டுவந்து நிறுத்துவதற்கு வேண்டிய பிரயத்தனங்களை யெல்லாம் செய்யாமல் எவன் கெட்டாலென்னவென்று சோம்பலாய் இருக்கக்கூடாது. நமது கைத்தொழில்களெல்லாம் நாளாவர்த்தியில் கழிணக்கியை அடைந்துவிட்டது. ஏற்கும் வறுமை ஜாஸ்தியாயிருக்கிறது. நமது ஜமீன்தாரர்களும் ஸ்திதிவான்களும் உபயோகமில்லாத கூத்திலும் தங்களுடைய சவுக்கியத்திலும் ஏராளமான பணத்தை வீணய் நாசமாக்குகிறார்கள். பணத்தை அப்படி வீணசெலவு செய்யாமல் வர்த்தக விஷயத்தில் உபயோகப்படுத்தினால் அவர்களுக்கும் ஐஸ்வரியம் விர்த்தியாகும். அனேகம் குடிகள் பிழைப்பார்கள். பம்பாய் பட்டணத்தில் அனேகம் யந்திரங்களை வைத்துக்கொண்டு நூல்தூற்று வேஷ்டி முசுலானவைகளை நெய்கிறதற்காக அநேகம் கம்பெனிகள் சுதேசிகளால் ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றன. நமது இராஜதானியிலுள்ளவர்கள் ஏன் அப்படிச் செய்யக்கூடாது. சேலம், மதுரை, தஞ்சாவூர், திருச்சி இப்பள்ளி, திருநெல்வேலி, கோயமுத்தூர் இந்த ஜில்லாக்களில் பெரிய மிராசதாரர்களும், ஜமீன்தாரர்களும் உண்டு. அவர்களில் சிலர் ஏற்பட்டால் வெகு காரியங்களை யெல்லாம் முடிக்கலாம். இப்பொழுது 2, ௩- ஏந்திரங்களை வரவழைத்துப் பெரிய தொழிற்சாலை ஏற்படுத்தலாம். பணத்திற்குத் தகுந்த வட்டியும் கிடைக்கும்; ஜனங்களுக்கும் உபயோகமாயிருக்கும்; அனேகம் ஏழைக்குடிகள் வேலைசெய்து பிழைப்பார்கள். நமது தமிழ்ப்பாஷை நாளுக்குநாள் கழிணக்கியடைந்துவருகிறது. மா-மா-ஸ்ரீ தாமோதரம்பிள்ளை யவர்கள் பழைய கிரந்தங்களை எல்லாம் அச்சிட உத்தேசித்திருக்கிறார். அது வெகு மேன்மையான விஷயம். இப்பொழுதே அனேகமாயிரம் முதல்தர தமிழ் கிரந்தங்களெல்லாம் செல்லரித்து வீணய்ப்போயின. பாக்கியிருக்கிற சொற்பப் புலங்களுக்கும் அப்படியே மடிந்துவிட்டால் நமது நாட்டோருக்கு அதைவிட அதிகமான அபகிர்த்தி என்னவிருக்கிறது? ஆகையால் நமது கனவான்களெல்லாம் தமமால் இயன்றவளவில் இப்போர்ப்பட்ட சத்விஷயங்களுக்கெல்லாம் மனப்பூர்வமாய் ஒத்தாசை செய்து தேசத்தைக் கனப்படுத்தித் தாமும் கனப்படுத்திக்கொள்ளவேண்டியது அவர்கள்கடமை.

சுதேசமித்திரன்.

அறிக்கை.

நமது மெம்பர்களும் கையொப்பநேசர்களும் தாங்கள் பெறுகிற ஒருபிரதிக் கதிகமாக “தீன்கர்” என்னும் இங்கிலீஷ் பிரதியாவது, “தத்துவவிவேசினி” என்னுந் தமிழ்ப்பிரதியாவது பெற்றவிரும்பினால், அடியிற்கண்டிருக்கிற குறைந்தவீதத்திற்குப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

மாசமொன்றுக்கு அதிகமாக வாங்குகிற.

இங்கிலீஷ் பிரதி - க - இ .. அணை ௪
தமிழ்ப்பிரதி ... - க - இ ... அணை ௨

இரண்டுபிரதிகள் ஒரேதபாற்செலவில் அனுப்பக்கூடுமாதலால், அதிகபத்திரிகை ஒன்றுக்கு மேற்பட்டால் மாத்திரமே மாசமொன்றுக்கு வேறே இரண்டணை தபாற்செலவு கொடுக்கவேண்டும்.

இவ்விதமாய்ப் பத்திரிகையைப் பரவச்செய்து, இரண்டைப்பேற்றுச்சகோதரர்களாகிய—மடமை, மூட்டபத்திரிகை—என்னும் இரண்டுக்கதாகளோடு போராடிவெற்றிபெறுவதற்கு நமது மெம்பர்களும் நண்பர்களும் துணைபுரிவார்களென்று நம்புகிறோம்.

இந்தியாவிலுள்ள

சுயக்கியானிகளை

மதிராஸ் சிக்கியுலர்சோசைட்டியில்

மெம்பர்களாகச் சேரும்படி

கேட்டுக்கொள்ளலாகின்றது.

உள்ளூர்மெம்பர் - மூன்றுமாசத்திற்கு—ரூ 3—0—0

வெளி „ „ —ரூ 1—14—0

செலுத்தவேண்டும். அப்படி சேருகிறவருக்கு “தீன்கர்” என்னும் இங்கிலீஷ் பத்திரிகையாவது, “தத்துவவிவேசினி” யாவது இலவசமாக அனுப்பப்படும்.

தத்துவவிவேசினி.

நான்தபக்கம், பிரதி 1க்கு விலை அணை 1.

தமிழ்சந்தாவிபரம்.

உள்ளூர்—(அட்வான்சு.) வெளியூர்—(அட்வான்சு.)

		Rs.	As.	P.			Rs.	As.	P.
மாசம்	1-க்கு	0	4	0	மாசம்	1-க்கு	0	5	0
ஷெ	3-க்கு	0	10	0	ஷெ	3-க்கு	0	13	0
ஷெ	6-க்கு	1	2	0	ஷெ	6-க்கு	1	8	0
வருஷம்	1-க்கு	2	2	0	வருஷம்	1-க்கு	2	14	0

எல்லாத் தமிழ்ப்பத்திரிகைகளையும்

சென்னை முத்தியாலுப்பேட்டை இலிங்கசெட்டிவிதி
307 - வது நம்பர் வீட்டில்

பு. முனிசுவாமிநாயகருக்கும்;

1886ம் - வருஷ முதல் சந்தாக்களையும்,

இங்கிலீஷ் பத்திரிகைகளையும்,

லேப்பேரி சில்வர்ஸ் ரோட்டில்

மதிராஸ் செகுலர்சோசைட்டி ஆனடொரிசெக்ரிட்டேரி

மெஸ்டர். அப்துன் துனா யவர்களுக்கும்,
அனுப்புதல்வேண்டும்.

குதுகுதுவிஷேசினி

இந் துசயக்கியான சங்கத்தாரால்பரிபாலிக்கப்பட்டுவருகின்ற

வாராந்த திராவிட சுயக்கியான பத்திரிகை.

Vol. V.—No. 34.]

MADRAS :—SUNDAY AUGUST, 22, 286. A. S.

[MONTHLY, 4 ANNAS.

சோல்லுசசோல்லைப்பிற்தோர்சோலச்சோல்லே
வேல்லுஞ்சோலின்மையறிந்து.—தறள்.

நாஸ்திகரென்பவரயாவர்.	குட்டிக்குறளிகள்.
கோரமானவிஷயம்.	கடிசைகள்.
மெய்யறிவு.	விஞ் ாபனம்.
வானம்வழங்குவ தார்செயல்.	விட் ாம்.

நாஸ்திகரென்போர் யாவர்? அல்லது
ஆஸ்திகரின் அறியாமை.

மதப்பிராந்தத்திற்கு மாதாவாயுள்ள இவ்விந்த தேசவாசி
களுட்சிலர் நாஸ்திகக்கொள்கை யின்னதெனவும் இத்தகைய
தெனவும் அறியாது அறியவும் முயலாதயானைகண்ட வந்தகர்
தியாய் நாஸ்திகரைப்பற்றி நவிலுவது யாதெனின்கூறுவாம்.
நாஸ்திகர்களுக்கும் ஆஸ்திகர்களாகிய நம்மவர்களுக்கும் யா
தொரு பேதமுமில்லை. ஆஸ்திகர்களாகிய நாமோகடவுளைப்
பூஷித்து வருகின்றோம். நாஸ்திகர்களோவெனின் கடவுளைத்
வித்து வருகின்றனர். நெருப்பை அறிந்த மிதிப்பவர்க
ளையும் அறியாமல் மிதிப்பவர்களையும் அந்நெருப்பானது சுடு
வதுபோல் கடவுளானவர்தன்னைத் தூஷிப்பவர்களாகிய நாஸ்தி
கர்களையும் பூஷிப்பவர்களாகிய ஆஸ்திகர்களையும் ஒருங்கேபே
தமின்றி இரக்சித்தருள்வர் என்றும் மனம்போனபோக்காக
உன்னிஉணர்போனபோக்காக வார்த்தையாடா நிற்கின்றனர்.
வீவேகிகள்! இவர்கள்கருத்துப்படி நாஸ்திகர் என்னும்
பதத்திற்குக் கடவுள் தூஷகர் என்று அருத்தமாகின்றது. ஆனால்
உண்மையை விசாரிக்குமளவில் ஆஸ்திகர்களே கடவுள் தூ
ஷகர்கள் என ஏற்படுகின்றது. அஃது வருமாறு—ஆஸ்திகர்
களென்போர் தம்முட்பற்பல குழாங்களாய்ப் பிரிந்த ஒவ்
வோர் குழாத்தினுக்கும் வெவ்வேறு கடவுள்களை வகித்து
க்கொண்டு ஒவ்வொரு குழாத்தினரும் முறையேதத்தம் கட
வுள்களைப் பூஷித்தும் பிறமதத்தினர் கடவுள்களைத் தூஷித்
தும் வருகின்றனர்களாதலானும், கடவுட்கியானமேயில்லாத
நாஸ்திகர்கள் தூஷிப்பதற்கேனும் பூஷிப்பதற்கேனும் இப்
பிரபஞ்சத்தைத்தவிர வேறொன்றுமிருக்கக் காண்கின்றிலாத
லானும், கடவுட்டேஷகரென்னும் பழிமொழிக் குரியவர்கள்
ஆஸ்திகரென்பதையும் நாஸ்திகரென்பதையும் நீங்களே நிர்
னயித்துக்கொள்ளவேண்டிய விஷயமாகவிருக்கின்றது. வாஸ்
த்தவத்திலே கடவுளை யறிந்தவர்களும் அவ்விவிற்கேற்ற வர்
து பிறர்க்கு அதனையறிவிப்பவரும் கிடையாமலே யிருக்கி
றார்கள். பிரபஞ்சத்தைத்தவிர வேறுபதார்த்தத்தை யறிந்த
வர்கள் ஆஸ்திகருமன்று நாஸ்திகருமன்று. ஆனால் இவ்வி
ருதிறத்தவர்க்குமுள்ள முக்கியபேதமயர்தெனின் கூறுவாம்.
நாஸ்திகரென்போர் உண்மைக்கு உத்தாரமாக, அறியாததும்
அறியவேண்டியதும் கடல்மண், அறிந்தது கைப்பிடிமண், எ
ன்பதாக் இப்பிரபஞ்சத்தினிடமே தமக்கோர் சிறிது ஞான
முள்தென்பர். ஆஸ்திகரென்போர் பிரபஞ்ச முழுவதையும்
மிக்க வறிந்தவர்போல் நடித்தும் அதன் பிரயோஜனத்தைக்
கடிந்தவர்போல் விட்டும் விடாததுமாய் பிரபஞ்சான்னியமாய்
பெருத்தவோர் பொருளுள்ளதாக மனோபாவணியில் சிருஷ்டி
செய்துகொண்டு அச்சிருஷ்டிப் பொருளுக்கு வந்தனை வழிபா
டுகளியற்றி அறியாமையென்னும் பந்தனைக்குட்பட்டு வருபவர்
களாக விருக்கின்றனர். ஆஸ்திகர்கள் நிலைமையிதுவாக விரு
க்க, அன்னோர் நாஸ்திகர்களைக் கடவுள் தூஷகரெனவும் இன்
னும் பலவாறுகவுந் தூஷித்துவருவது என்ன அறியாமை!

D.

கோரமானவிசேஷம்.

பெரியபாளையத்தம்மன் பிரபாவத்தையும் யாத்தினைப்பெ
ருமையையுங் குறித்துச் சென்றபத்திரிகையில் பேசியே
யிருக்கிறது.

கேள்விப்பட்டகோரமான விசேஷமொன்றுண்டு. பெரிய
பாளையத்த ஆற்றில்கோயிலுக்கு இரண்டொரு மயில்தூத்தி
லே அவ்வூர்ப்பறையர்கள் குறுக்கே அணைபோட்டு தண்ணீரை
க் கட்டிப்போடுகிறார்களாம். ஜனங்கள் ஆற்றில் தண்ணீரில்
லாதவிடங்களிலே பொங்கலிட்டுக்கொண்டு கொண்டாட்டமா
யிருக்கும்போது, அந்தச் சண்டாளர்கள் அணையில் இரண்டு
மூன்றுமடைதிறந்து தண்ணீரைவிட்டு, வெள்ளம்வருகிறதெ
ன்று காபராசெய்ய, ஜனங்கள் மருண்டு பொங்கற்பாணை மூ
ட்டை முடிச்சுகளை யெடுத்துக்கொண்டுபோகத் தலைப்படுஞ்
சமயத்திலே, அந்தக்கள்வர்கள் கூடக்கலந்துகொண்டு அகப்
பட்டதைச் சுற்றிக்கொண்டு போய்விடுகிறார்களாம். இதுவா
லாயமாய் நடந்துவருகிறதா யிருந்தால், அது சர்க்காருக்குத்
தெரியாதிருந்தாலும், அவ்வூரார் அறிந்தே யிருக்கவேண்டும்.
அப்படியாயின், அவர்கள் உடந்தைதான். சென்றவாரத்தில்
சிலர் வெள்ளத்திலடித்துக்கொண்டு போகப் பட்டார்களென்
று சொல்லிக்கொள்ளுகிறார்கள். கோயிலுடைமையைக் கொ
ள்ளை யிடுகிறவர்களை அந்தந்த தேவதை ஒன்றுஞ் செய்யாதிரு
ப்பதபோலவே, அந்த துரோகிகளுக்குப் பெரியபாளையத்தம்
மன் கூலிகொடாதிருப்பதும் இயல்பா யிருக்கிறது. ஆகை
யால் அவரவரும் தன்னைக்காகத் தெய்வத்தைக் கோரிநம்பி
யிராமல், தன்னைத்தானே காத்துக்கொள்ள முயற்சியெய்வது
உத்தமம், இதை ஒவ்வொருவரும் யோசித்துப் பார்ப்பாராகில்
தத்தம் அனுபவச் செய்கையினாலேயே அறிந்துகொள்ளு
வார்கள்.

85 மெய்யறிவு.

க-ம் பாகம்.

(127-வது பக்கத்தொடர்ச்சி.)

1-வது புலான்மறுத்தல்.

(இரத்தத்திலாகிய தசை, நிணம், தோல்முதலிய)
புலாலைப்புசித்தல் கூடாதென்பதுபற்றி நாவலரொரு
வர் பிரசங்கஞ்செய்ததைக் கேட்டிருந்த எனது சினே
கித ரொருவர் என்னிடத்தில் அந்தப் பிரசங்கம் வெ
கு சிறப்பாயிருந்ததென்று பேசிக்கொண்டிருக்கையில்
புலையனிடத்திற் சென்று புலால்வாங்கிவந்து புசிப்ப
வர்கள் அந்தப்புலையன்தங்களிடத்திற்குவந்தால், அடா
கிட்டவராதேயென்று (மருட்டி, உருட்டி, அதுட்டி)
விலகிப்போடாவென்கிறார்களே, இதென்ன அநியாய
மென்று அந்த நாவலர் சொன்னதாக வியந்துபேசி,
அன்றுமுதல் சைவசிகாமணிபாகத் தலைப்பட்டனர்.
அதுகேட்ட யான் இந்தச் சைவசிகாமணிகளுக்குத் தெ
ய்வலோகத்திலிருந்து எந்தத் தெய்வசிகாமணிகள்வந்
து தங்கள் கைப்பட பட்சணபண்டங்கள் தருகிறார்க
ளோவென்று யோசிக்கையில், அந்தப்புலையர்கள் கை
ப்படத் தந்தவைகளல்லாது வேறொன்றையும் காண்கி
லேன். தானியத்தைப்பார்க்கிலோ, விதைவிதைப்ப
துமுதல் அந்தத்தானியம்சைவர்களென்பவர்கள் கையி
ல் வந்துசேருகிறவரையில் நடந்ததண்ணீர்ப்பாய்ச்சல்,
களைகட்டல், மிதித்தல், அறுத்தல்முதலிய சகலதொழி
ல்களும் அந்தப்புலையர்கள் கைப்பட்டவையாகவேயிரு
க்கின்றன. காய்கறி பதார்த்தங்களில் ஒவ்வொன்றை
யும் யோசிக்கையில், அவை அவர்கள் தொட்டிறைத்த
தண்ணீரும் இட்ட (கெட்ட) எருவும் ஊறி வளர்ந்து,
மற்றத் தொழில்களிலும் அவர்கள் கைப்பட்டவையா
கவே யிருக்கின்றன. இந்தச் சைவர்கள் அந்தப் புலை

யர்களை விலகிப்போகச் சொல்லுகிற நிலையாக்கும்; சொன்னால் அநியாயந்தான். இது இருக்கட்டும். சைவர்கள் புலால் புசிப்பதிலையென்பதை யோசிப்போம். இவர்கள் குழந்தைப் பருவத்தில் தாய்முலைப்பாலாகிய மானிடரத்தத்தை உண்டு வளர்ந்தவர்கள். இதிலேயே மாட்டின்பால், தாயிர், நெய்யும் இப்படிப்பட்டவையென்று இதை வாசிப்பவர்கள் தெரிந்துகொள்ளுவார்கள்.

செடிவர்க்கங்களோவெனில், சிலசில செடிசளுக்கு வெவ்வேறுவகை எருபோட்டாலொழியவிர்த்தியாகா. வெற்றிலைக்கொடிக்கு ஆட்டுமயிர்வேண்டும், கொடிமுந்திரிக்குப் பன்றிப்பட்டை, அழுகின மீன், ஆட்டுத் தோல் வேண்டும். இவ்வாறே ஒவ்வொரு செடிக்கும் பயிருக்கும் தாங்கள் பார்த்தமட்டில் போட்டுவரப்பட்ட எருவையும் மேற்கண்ட சங்கதிகளையும் சைவர்கள் யோசிக்கட்டும். அவர்கள் தாங்களும் புலால் புசிப்பதுண்டென்று ஒப்புக்கொள்ளுவார்கள். புலால் புசிப்பதேயில்லை யென்பார்களாகில், ஜலபானம்செய்வதையும் விட்டுவிடவேண்டியவர்க ளாவார்கள். ஜலத்தில் கண்ணுக்குப்புலப்படாத (தேள்-சிலந்தி முதலிய ரூபமுள்ள) அற்ப ஜந்துக்களிருப்பதை கண்ணாடிக் கருவி சகாயத்தினால் பார்த்தவர்களும் கேட்டறிந்தவர்களும் அனேகருண்டு.

சைவர்கள் பாலேத் தேவாமிர்தமென்றும், அது தேவர்களுக்கும் பிரீதியென்றும், ஜீவவதைசெய்து மாமிசத்தைப் புசித்ததில்லையென்றும், இவ்வித சமாதானஞ் சொல்லுவார்கள். ஜீவவதைசெய்து மாமிசத்தைப் புசித்ததில்லையென்றால், ஜீவவதைசெய்யாமல் (பிண) மாமிசத்தைப் புசித்தால் புசிக்கலாமென்றும், வதை செய்யாமல் உயிரோடு விழுங்கிவிடலாமென்றும் ஒப்புக்கொள்ளுகிறவர்களாவார்கள். இப்போது எவ்வித புலாலாவது புசிப்பதுண்டோ இல்லையோ வென்பது சங்கை. இந்தச்சங்கை நிவாரணமாகும்படி 'உண்மை' என்னும் பீடத்தின்மேல் நடுவுநிலைமையாக நின்று சொல்லப்படும் சமாதானங்கள் ஏற்றுக்கொள்ளப்படத்தக்கவையெல்லாது, 'ஒருஜீவனைக்கொன்று பின்பு சேதிக்கப்பட்ட தசைக்கே புலால் என்று பெயர்,' 'சாஸ்திரம்முறையிடுகிறது' 'வேதம்கோஷிக்கிறது' 'பெரியோர்கள் ஒப்புக்கொண்டிருக்கிறார்கள்' என்று சொல்லுகிற சமாதானங்கள் சரிவரா. ஏனெனில், பூமி நிலையாய்நின்றிருக்கிறதென்கிற காரணத்தினால் நிலமென்று பெயரிடப்பட்டது, அது நிலையாய் நிற்காமல் அசைகிறதென்று தெரிந்துகொண்ட காலத்தில் அந்தப் பெயர் உதவாது. ஒருபொருளுக்கு அதைக்குறிப்பதற்காக மரமென்று பெயரிடப்பட்டது, அந்தப்பெயருக்குவதிலாக வேறொருபெயர் இட்டிருந்தாலு மிருக்கலாமே; அதினால் அந்தப்பொருள்மாறாதே. ஒருவனுக்கு ராமென்றுபெயர், அது ஸ்ரீராமருடைய லட்சணங்களெல்லாம் அவனுக்கிருக்கிறதாக அல்ல, ஆனால் குறிப்பதற்காகத்தான். அதுபோல, உயிரிழந்த மாமிசத்தைப் புலாலென்றாலும்கூட, உயிருள்ள மாமிசத்தைப் பொற்கட்டி என்றாலும்கூட; பாலே அமிர்தமென்றாலும்கூட. யான் சொற்களின்பேரில் தோஷஞ்சொல்லவில்லை. ('புலையனும்விரும்பாதவிப்புன்புலால்யாக்கை' என தேகத்தைப்பற்றி முன்னோர்கள் சொல்லியிருக்கிற இழிவை யோசிக்க.) பொய்யைக் கொண்டு மெய்யை வெல்லக்கருதி, சொற்களின்பேரில் வாதாடிக்கொண்டு, சம்பந்தமில்லாத திருஷ்டாந்தங்களையும் கதைகளையும் சொல்லி மலைக்கச்செய்து, நாடோடியான ஜனங்களுக்கு மேற்பூச்சாக நம்பிக்கை வரப்பண்ணுவது அறிவிலிகளின் லட்சணம். அப்படிக்கல்லாமல், அந்தந்தப்பதார்த்தத்தின் லட்சணங்களை ஆராய்ந்து, ஒன்றற்கொன்று இருக்கிற பொருத்தத்தையும் பொருத்தமின்மையையும் கண்டறிவது அறிஞரது லட்சணம்.

(இன்னும்வரும்)

வானம் வழங்குவதார்செயல்.

தத்துவவிவேசிணி பத்திராதிபதியவர்களுக்கு.

ஐ.பா.

யான் சென்ற ஆதிவாரம் "சென்னை அருணாசலீசர் வசந்த மண்டபத்தில்" நாஸ்திககண்டனமென நாமஞ் சூட்டிச் செய்த உபநியாசத்திற்குச் சென்றிருந்தேன். அங்கே உபநியாசிக்க கந்தப்பித்தேசிகொன்பவர் தாய் தங்கையென்னும் பேதம் பாராமல் நாஸ்திகர் புணருவர், அவர்களுக்குக்கடவுள் அச்சமிருப்பின் அங்ஙனம் செய்யார் என்று கூறிச் சிலவிஷயங்களைப் பிரசங்கித்தார். பிரசங்கத் தீற்றில் வானம்வருஷிப்பது கடவுள் செயலா அல்லது தற்செயலா? வென்றுகேட்டேன்; அதற்கு வீட்டண்டைவந்தால் சொல்கிறேனென்றார். பலர்கேட்கக் கூறவேண்டுமென்றேன்; வருகிற வாரம் கூறுவதாகச் சொன்னார். அங்ஙனம் அவர்கூறுங்கால் அப்போதுகொண்டுவரும் "கோளாகாரம்-விருத்தாகாரம் துவாதசபாவாகாரம்" அந்தகாராதி ஆபாசகாரங்களைப் புகட்டிக் குழறுபடி செய்யாமல் நிராக்ஷபமான உத்தரவுகொடுப்பாரென நம்புகிறேன். என்சேகம் வாயுவினால் பீடிக்கப்பட்டதாகக்கண்டபோது வைத்தியனைக்கண்டு எனக்குற்ற வியாதியைச்சொன்னேன் "வாதிசேராவழக்கும் வாளம் சேராவாயுவும் அருதாதலால், வாளப்பேதிக்கு எடுத்துக்கொள்ளென்று கொடுக்கச் சுகமடைந்தேன். அதுபோல இச்சந்தேகத்தையும் வாதிப் பிரதிவாதிமாக விருந்து நிவர்த்தி செய்யும்படிக் கொடுகிறேன்.

ஐ.பா - உபநியாசகரே

கடவுள் ஆளுகையால் மழைவருஷிப்பதனால் சனங்களுக்கு அனுகூலமாகவல்லவோ வருஷிக்காவண்டும்? அதிவிருஷ்டி அனாவிருஷ்டிகளால் அவர்களைக் கெடுப்பதேன்? அக்ஷய ஈஸ்வர வருடங்களில் மழையின்றி பயிர்குன்றி பலனின்றி உலகம் பட்டபாட்டில் தங்களுக்கும் பாசம் கிடைத்திருக்கும். சென்றவருஷத்திய விசேஷமழையால் பல ஏரிகள் உடைபட்டு உயிர்ச்சேதம், பயிர்ச்சேதம், பெருநட்சேதம் நேர்ந்ததைத் தாங்களும் அறிவீர். இதுயார்செயல்? மேகம் தற்செயலாய்த் தனக்கிஷ்டமானபோது இஷ்டமானவிடத்தில் இஷ்டமான அளவுக்குப்பெய்து உலகத்தைக் கஷ்டப்படுத்தி நஷ்டங்கண்டால் கடவுளிருந்தென்செய்ய?

கெடுப்பதுஉங் கெட்டார்க்குச் சார்பாய்மற்றாங்கே

யெடுப்பதுஉம் யாரொன்றியம்பு.

வானின்று நீர்சொரிந்து வையகத்தைக் காக்காதேல் கோனேதுநீயேது கூறு.

இங்ஙனம்.

அ-பூசைலிங்கமுதலியார்.

குட்டிக்குறளிகள்.

குட்டிக்குறளிகள் என்றால் சிறியபைசாசங்ககள் என்பது பொருள். இங்குநாம் உபயோகிக்கும் பொருளோ அதுவனது; பின்னையாதெனின் துர்க்குணங்களெமந்த அறிவிற் சிறிய ஓர்பிராணி. இக்குறளிகளுக்கு ஆவேசம்பிறந்து இச்சென்னையின் கண்ணே தலைவிரித்தாடுகின்றன. இவை தமக்கு நாடகசாலையாக நாடித்தேடியடையும் இடமோ பேயோடாடிய பித்தன்கோயிலே. இவைகட்குத்தானத்திற்குத்தக்க ஞானமுதித்தமையால் தாம்பேசும் வாக்கியம் தமக்கே தெரியாமல் குழறிவழிகின்றன. சென்றஆதிவார ஆவேசத்தில் ஒன்று "நாத்திகர்தாயென்றும் தாரமென்றும் தமக்கையென்றும் பேதம்பாராமல்சம்பந்தம்செய்வர்" என்றதாம், ஏனெனில், அவர்களுக்கு ஓர்மேலான கர்த்தன் உண்டென்னும் நம்பிக்கையில்லாமையால் எதற்கும் அஞ்சார்கள் என்றதாம். தனக்குமேலாய பிரான் இல்லை யென்றுகண்டுதான் பிச்சாண்டி பரதாரங்களாகிய தாருகவனரிஷிபத்தினிகளைக் கற்பழித்தனரோ, தமக்குமேலாயபரம்இல்லையென்றுதான் மண்டோதரிக்குப் பேரருள் இன்பம் அளித்தனரோ, கிருஷ்ணனும் தனக்குமே லொருவரில்லையென்றுதானோ கோபிகைகளைக்கற்பழித்ததும் அம்மான்மனைவியை அலைக்கழித்ததும், பிரமன் தான் பெற்றபெண்ணைப் பெண்டாளப் பார்த்ததும்; இக்குட்டிக்குறளிகளுக்கும் மேலாயஒருவனில்லையென்றுபுலப்படுமானால் தாரத்தையும் தாயையும் தாரதம்மியம்பாராபோலும்! இவைகள் செண்டனைக்குப்பயந்துதான் தகாதன செய்கின்றிலபோலும். செண்டனையின்றேல் எதற்கும் பின்வாங்காபோலும்.

கடிதங்கள்.

ஐ.பா. பத்திராதிபரே.

யாம் இரண்டுமாதகாலமாய். ஊருக்குவெளியே போயிருந்தோமாதலின், (நன்மைவிளம்பி) என்பவர் யாமுரைத்த (கேட்டையின்சேட்டை) யென்பதற்கு-கண்டனமாக சிலகூறியவற்றிற்கு, எம்மாலியன்றன பல பகர்வதற்குக் கூடாமற்

பேரியினவாதலின். அதுகாரணமாக யிதனடியில்வரைந்திருக்கும. சிலவரிட்கு இவ்வாரத்தில் நமது சுயச்சியான பத்திரிகையின் கண்ணே பிரசுரம் செய்வீர்களென நம்புகின்றனன்.

பெரியவர் யாவர்?

நம்மவரில் அனேகர் பெரியவரையாவர்? எனன்காராய்ந்தனராது, வயதின்மிகுத்தோரேபெரியோரெனமகித்து, அவருட்கே நானுவித வுபசாரங்களும் செய்துவருகிறார்கள். அதைக்குறித்து யாமிங்குவிவரிக்கவந்தோமில்லை.

சென்ற - 26 - நம்பர் பத்திரிகையில் வெகுவிரைந்தடனே நிமிர்ந்தெழுந்து மிக்கஸ்ரத்தையெடுத்துக்கொண்டு பேசிய நன்மைவிளம்பி என்பவரே! யாம் (கேட்டையின்சேட்டை என்றெழுதியவற்றிற்கு நீவீர்கண்டனஞ்செய்ய நினைந்ததுவும், கவரன்மெண்டார் எமக்குத்தண்டனை விதிப்பரென பயமுறுத்தியதுவும், இஃதன்றியும், சிலபோலி வினாக்களைநிகழ்த்தியதுவும் வெகுவிந்தை; யாம்கேட்டையின் விஷயத்தில் தலையிட்டுக்கொண்டதனாலும், சாத்திரக்கியானந்தலைகொண்டுள்ளோமெனத்தம்மைமகித்திருக்கும் நாவலர்போன்றார்மேல் தோஷாரோபணஞ்செய்ததனாலும், பயனென்னை? எனநீவீர்வினவியுள்ளீரன்றோ? மெய்யாகவே எமக்கதனும் கிடைத்த தொன்றையும்காணேம். ஆயினும் நீவீர் யாம் எழுதியவற்றிற்கு கையிட்டுக்கொண்டதனாலும், எம்மேல்தோஷாரோபணஞ்செய்ததனாலும், உமக்கென்னவேண்டும் கிடைத்திருக்கவேண்டுமெனத்தோன்றுகின்றது. அதுயாதெனஒளிக்காமல் வெளிப்படுத்தும்.

எத்தகைய ஒருவரை பெரியோரெனத்தரும்? பலரும் ஒப்பற்கரியபுராண முதலியபலதூல்களைச்செய்து அவைகளுக்குக்கண்டனமடைதல், சுதேச பிரதேசத்தினராலும் - தம்மத-பிறமதத்தினராலும் தம்மினத்தினராலும் அவமதிக்கப்படல், நிஷ்காரணமாய்மததாஷணஞ்செய்தல், சாங்கற்றதனால் - கர்வத்தல் பொறுமைமுதலிய தூர்க்குணங்களை யுடையவரா? அல்லது புத்தியின்மிக்கவல்லவராய், எவ்விஷயத்திலும் பொதுநோக்கையுடையவரா? பெரியோரெனப்படுவர்; (நன்மைவிளம்பியென்பவரே; எம்மேல்சினங்கொள்ளாது இதனைநன்காராய்ந்துணர்ந்தபின்னே அரசாங்கத்தாரால் எமக்குத்தெண்டனைவிதிக்கயோசியும்; யோசியும் -) உம்மாலன்றி; எங்கேயோபதங்கிக்கிடந்த வற்றையெல்லாம் வெளியிலிருந்துப் போடவேண்டியிருந்தது. இன்னும் எவ்விஷயத்திற்கும் பேசத்துடங்குங்கால் (சொல்லுகசொல்லைப் பிறிதோர் சொலச்சொல்லை வெல்லுஞ்சொலின்மையறிந்து) என்னும் குறட்பாவின் தாற்பரியத்தையறிந்துணர்வீராக. வந்தனம்.

இங்ஙனம்,

புதுவைசுயக்கியான,

நண்பரில் - V. K. உண்மைவிளம்பி.

படாடோப்பக்கல்வேஷக்கள்வர்.

I. சீர்பெருகும் சென்னையம்பதியில் பேர்பெற்றோங்கும் தத்துவவிவேசினி நங்காய்! யான்வரைந்தனுப்பும் இக்கடிதத்தை நின்குரிய உதயம்போன்ற சேலையினோர் கோணத்தில் பதித்து தாமதமின்றி இவ்வாரமே பிரகடனஞ்செய்ய கிஞ்சித்த டங்கொடுப்பாயென நின்னையும் நின்பிதாவையும் வந்தித்தேனேற்றுக்கொள்க.

II. நங்காய்? நிகழும் ஆகஸ்டு மீ 3 உ மங்களவாரம் சாயந்திரம்சுமார்மூன்றுமணிக்குயாரோ ஒருசுவாமியார் தேகாதி யந்தமும் சாம்பல்களைப்பூசிக்கொண்டு நீண்டசடைகளுடன் யாண்டுகியிருக்கும் இல்லத்தின் திண்ணையின்பேரில் வந்துட்கார்ந்தனர். ஷே இல்லத்தின் சமீபத்துள்ள பென்ஷன் சுபேதார் வெங்கிடாசலம் பிள்ளை என்பவரும் இன்னும்சிலருமாக அவருடன் சம்பாஷித்துக்கொண்டிருந்தனார்கள். அவருடன் சம்பாஷித்துக்கொண்டிருந்தவர்களில் ஒருவர் "சுவாமி" இக்கடிதத்திலொருவருளர், அவர்கடவுளேஇல்லையென்பதாக சாதிகின்றனரே. அஃதுயென்னை யெனவினவி என்னையு மழைத்தனர். யான் ஷே சுவாமியைக்கண்டு சற்றுக்கவனித்து கண்ணுறுகையில்வர் பலபுஸ்தகங்களை மூட்டைகட்டிவைத்துக்கொண்டு அதிலுள்ள பாடல்களை மநநஞ்செய்து வழி துறைதெரியாமல் அணில்களை யோட்டிக்கொண்டிருக்கக்கண்ணுற்றேன். பின்னுமவர் என்னைநோக்கிக் கூறியசாவது. நீவீர் கூறியபடி கடவுளே இல்லைபெனவைத்துக் கொள்ளோம் (இல்லை யானால்) சிலர்டல் லக்கேறுவதும் சிலர்பல்லக்கு சுமப்பதுமான இத்தியாதி வித்தியாசங்களேற்பட்டிருப்பதினால் அவரவர் கர்மாந்தபலன்களுக்குத்தக்கபடி கடவுள் படிப்படியாய் ஏற்படுத்தியிருக்கிறார் என்றும், பின்னும் உண்டென்பார்க்குண்டு. இல்லை யென்பார்க்கில்லை யெனவும் வாய்ப்பறைபறைந்தனர்.

III. நமது தேயத்தின் கண்ணுள்ள மதவாதிகளோடு மதப்போர் புரிந்து வெற்றிபெற்று மாணிக்கம்போல் துலங்கி கூடக்குலாவி குஞ்சிரிப்புக்கொள்ளும் நங்காய்? மேற்கூறிய திருஷ்ட டார்த்தத்தினால் சுவாமியார் கடவுளைக் காணவில்லையென்றும்

இப்பிரபஞ்சத்தின்கண் சிலர் தனவானாகவும், சிலர் ஏனையாகவும் விளங்குகின்ற இத்தியாதி வித்தியாசங்களினாலோர் கடவுளிருக்க வேண்டுமென சந்தேகமாய் சாற்றினாரென்றும் உள் ளங்கை நெல்லியங்கனிபோல் விளங்குகின்றதே. நங்காய்? இவ்ருக்குசுமார் வயது எழுபது ஆகியும் அச்சதராட்சரச்சொ ளலை யின்னதெனக் கண்ணுறாமல் சந்தேகியா யிருந்து கொண்டி பிறரையும் அச்சந்தேகவலையில் மாட்டி ஆபாசனால் களைத்தீட்டி வெற்றுரையாடிக் காலத்தைக் கழிப்பது புத்திமா ன்களுடைய கடமைல்லவென துமடோலியவிவேகிகள் ஒப்பு வர் ஒப்புவர்.

IV. நங்காய், பின்னும்வர் கூறியதாவது—இப்பூமிஎன்னும் கிரகம் ஜலத்தின்பேரில் அசைவாடிக்கொண்டிருக்கிறதென்றனர் அதற்கு அவரைச் சமீபித்துள்ள ஆப்காரி டிபோகிப்பர் மகா ரா - ஈ - ஸ்ரீ - சுந்தரம் பிள்ளையென்பவர், சுவாமியைநோக்கி சாங்கள் சொல்லுவதொன்றும் யுத்தியனுபவத்திற் கொவ்வா திருக்கின்றதே. அன்றியும் இப்பூமி என்னும்கிரகம் ஜலத்தின் மேல் அசைவாடிக்கொண்டிருக்கிறதென்றால் பேதையர்போன்ற அறிவிலிகள் ஒப்புவுரையன்றி விவேகிகள் எதினால் சிரிப்ப ரோஅறிந்திலேன். "சுவாமி" அஃதிருக்கட்டும், மேற்படிஜ லம்எதின்பேரில் அசைவாடிக்கொண்டிருக்கிறதென்றனர். அதற்கு, உத்தரம் தனக்குத் தெரியாதெனவும் பின்னுகூறினார்; (அதாவது) நான்ஒருபட்டணத்திலிருந்தபொழுது அவ்வூரார் பூமியில் 'இருபதுகஜம் ஆழம்வெட்டினார்கள், போகப்போகமு முமையும் ஜலமாகத்தான் இருந்ததென்றும் சிலஜரோப்பிய சாஸ்திரத்தில்கூட இவ்விதமேகூறியுள்ளதென்றும் சொல்லினர். மேற்படி சாஸ்திரமின்னதென விளங்கச்சொன்னாரில்லை. ஞா பகமறதிபோலும்.

V. நங்காய், என்னிடமிருந்த மெய்யறிவு முதற்பாகம் மெனுமோர்புத்தகத்தை சுவாமியிடம் கொடுத்துப்பார்வையிட வேண்டுமென்றேன்; ஷே சுவாமி அதைக்கையேந்தி வாசித்து இதில்வம்புந்தும்புமான சில விஷயங்களடங்கி யிருக்கிறதெ ன்று சிலபாடல்களைச்சொல்லி நேரத்தைப்போக்கினார். அந் நியுமவர் தஞ்சாவூர், கும்பகோணம் மாயூரம்முதலான இடங் களுக்குச் சென்றிருந்தபோது சில Protestants, பாதிரிமார்க ள் இவரைநோக்கி என்னை ஐயா உம்மைப்பார்த்தால் பூச்சா ண்டிபோல் தோன்றுகிறதே இவ்விதபிசாசுகள் இன்னும் தங்க ளைவிட்டு அப்புறப்படவில்லையா தங்களுடையநாட்களை எல்லா ம்வினாக்கழித்துவிட்டதற்காக நியாயத்தீர்ப்பின்போது அந்த மெய்யான தேவனுடைய இயேசுகிருஸ்த முன்னே என்னசொல் லக்கூடுமென இவைகள்போன்ற வார்த்தைகளாடினார்களாம் இவர்களைஎல்லாம் ஷே சுவாமியார் அடிமாக்கி—தாம்பித்தி தமது நியாயத்தை நிலைநாட்டி ஷே பாதிரிகளிடமிருந்து ரூபா (சு) வெகுமானம் பெற்றுக்கொண்டு அன்றையப்படிச்செலவு டனும் புறப்பட்டு வந்ததாக தனதுபூரணசாமர்த்தியத்தைஎன் னிடம்புகட்டினார். "சுவாமி" அஃதிருக்கட்டும், தாங்கள் எவ்விடமிருப்பதென்றேன்? சென்னை என்றார். அவ்விடத்தில் தத்துவவிவேசினி எனும் நங்கையையறிவீரோ வென்றேன். தெரியுமென்றனர். தங்களுடைய நாமதேயமென்னையென் றேன். ஒருமுழுத்திற்கும் நீளமாகவே சொன்னார். அஃது யெனக்குவிவரப்படவில்லை. அவரைச்சமீபித்துள்ள ஒருவரை உசாவினபோது பட்டுக்கயிறுகட்டி சச்சதானந்த சுவாமிகள் என்றார். இதவும் எனக்குசந்தேகமே. நங்காய் நினக்குதெ ரிந்திருந்தால் இப்பத்திரிகையின் வாயிலாகவே வெளியிடுவா யெனவேண்டாநின்றேன். ஷே கயிற்றை எங்குகட்டியுள்ளெ ரு எமதறிவிற்குப் புலப்படாமலிருப்பதால் இங்குதீட்டலா னேன்.

VI. நங்காய்? இவ்விதசம்பாஷணைகள் முடிந்தபின்பு தன் னுடையகையிலுள்ள நோட்டுப் புத்தகத்தை எடுத்துக்கொடுத்த கையெழுத்து செய்யவேண்டுமென்றனர். ஷேபுத்தகத்தல் கையெழுத்திடுகிற ஒவ்வொரு நபர்களும்ஒருரூபாவுக்குக்குறை யாமல் கொடுக்கவேண்டுமென்றும்மேற்படி தொகைக்கு ஒரு காசேனும் குறைந்த போதிலும் தான்வாங்க அருசனல்லவென் றும் கூறினர். நங்காய்! எதஎக்கேடுக்கெட்டபோதிலும் தன் வரும்படியின்பேரில் கண்ணோக்கமா யிருந்துகிரகிக்கும் இப் பாதக சுவாமியாரை யென்னவெனமதிக்கலாம் யோசியுங்கள் யோசியுங்கள்.

VII. உண்மையை ஆபரணமாகப் பூண்டுதித்துலாவும் த. வி. னி. நங்காய், ஸ்ரீமான் முனீசாமிநாயகரெனும் பத்திர திப்போ. கி. உ. என்னும் பரஉபகாரரே. D என்னும் சத்திய சீலரே. தி. சி. நாராயணசாமி பிள்ளை. இ. சு. சா. யென்னும் நேயமுள்ள உத்தமகுருளரே, V. K. யென்னும் உண்மைவி ளம்பியவர்களே, இக்கருரென்னும் தாலாகா இத்தகைய சுவா மிகள் வாசஞ்செய்து, காலங்கழிக்கத்தகுதியானதென்று யா ன்வரைந்ததி னிமித்தம் எளியேன்பேரில் கிருபைகூர்ந்து தாங் கள் தங்களிடங்களில் சோற்றிற்கு ஆலாப்பறக்கும் சோம்பே ரிசுவாமிகளை இவிடமனுப்பிவீர்களென்ற எமது அன்புள்ள வந்தனம் அகமகிழத்தந்தனம்.

இனியோர்கால் சமயம்நேர்ந்து உன்னார்சுவாமிகளைப் பற்றிச்சற்றுக் கடைவிப்பார்ப்போம்.

இங்ஙனம்,

திரிசிரபுரம்புத்தூர் வையாபுரி. பி.

இந்துசயச்சியான சங்கத்தின் ஓர்மெம்பர்.

கருர்,
14-8-86. }

அழுக்காறு சந்தேகம்.

சைவசமাজத் தவர்களிலொருவராகிய தண்டலம் பாலசுந்தர முதலியாரவர்களுக்கு அனேகவந்தனம் அகமகிழ்ந்து தந்தனன். ஐயா! சஅஅசுவாஸி ஆகஷ்ட்டுமின் அவ தங்கசாலை வீதி அருணாசலீசர் வசந்தமண்டபத்தில் காலை-10 மணிக்கு நாஸ்திககண்டன பிரசங்கத்திதழியில், ஞானசம்பந்தர் நாவுக்கரசரை தெரிவிக்கவேண்டி அவ ரொழுந்தருளியிருந்த ஸ்தலத்திற் கருகாமையி லெழுந்தருளுங்காலையில், மருள் நீக்கியார் தமதுமவார்ப்படையை மறைத்து தாம்கரந்த, பிள்ளையாரின் முத்துச்சிவிகையைச் சுமந்துவர, சம்பந்தர், என்னப்பர் எங்குற்றார் எனவினவலும், தாமார்ந்தவரும் பல்லக்கைச் சுமக்கும் பெருவாழ்வுபெற்றே நென்றெதிர்வர, பிள்ளையார் வினாந்திறங்கி யெதிர்கண்டு பணியத் தாமுன்பணிந்தார். இவ்விருவருக்கும் அழுக்காறு கிடையவேகிடையாது. ஆதலால் அவர்போல் நாமு மழுக்காறற்றிருக்கவேண்டும் என்றீர். திருமறைக்காட்டிற்கு இவ்விருவரும் சுவாமியைத் தெரிவிக்கவெழுந்தருளுகையில், மறைக்காட்டாலயக் கோபுரவாயிற் படித்தவாறு மூடிநாளேறியதால், அப்போ, இக்கதவந்திறக்கப் பதிகமோது வினா, அவரிசைந்த “பண்ணினேர் மொழியாறு மைபங்கரோ,” எனமுதலெடுத்துப் பதிகமோதி “அரக்கனை விரலாலடர்த்திட்ட நீரிர்க்கமொன்றிலீ ரொம்பெருமானிளே” எனக் கடைக்காப்புச்சாற்றியபின்பு கதவந்திறந்ததாயும்; சுவாமியெரிசனையாகியபின் திரும்பும்போது ஞானசம்பந்தர் கதவு மூடப் பதிகமோதுகையில் “சுதரம் மறைதான் மூதிசெய்த வணங்கும்,” எனப்பாடிய முதற்பாட்டு முடியுமுன் கபாடப் பதனமாக்ககண்ட நாவுக்கரசர் விசனமுற்று அன்றிரவுவரைக்கு மதேசிரந்தையா யிருந்தாரொன்றும்; இரவில் சுவாமி தெரிசனந்தந்து பிணக்குத்தீர்த்தாரொன்றும், பெரியபுராணங் கூறுவதால், அப்பர் சுவாமிகளுக்கு அழுக்காறிருந்ததாகத் தோன்றுகிறது. திருவீழிமிழலை லிவ்விருவரும் சந்தித்து வசித்த போது பஞ்சம் நேர்ந்ததாலிவ்விருவரும் நித்தலும் படிக்காசுபெற்ற அந்நாளில் சம்பந்தருக்குத்தந்த காசுக்கு அவ்வூரார் வட்டம்கேட்கப் பிள்ளையார் மனவருத்தமுற்று “வாசிதீரவே, காசநல்குவீர், மாசின்மிழலையீ, ரோலில்லையே” எனப்பதிகமோதியது அழுக்காறுகொண்டா! இன்று? இதுஎமக்குச் சந்தேகம். அழுக்காறுவதென்ன?

ஐயா! தண்டலம் பாலசுந்தரமுதலியாரவர்களே, கருணைகூர்ந்து வருமாதிவாரப்பிரசங்கத்தில் இச்சந்தேகமகற்று வினான்று கேட்டுக்கொள்ளுகின்றனன்.

ஒவ்வொருவாரத்திலும் பிரசங்கிக்கும்போது சந்தேகமுடையார் கேள்வியேவையும் நீங்கள் விடைபகரவும் இடந்தரவேண்டுகின்றனன். அவ்வவ்வாரத்துப் பிரசங்கத்தை வாய்ப்பறையாகவிடாது, ஒவ்வொருவாரத்திலும் நிகழும் பிரசங்க சந்தேகாட்சேப சமாதானமியாவற்றையும் நடந்தவண்ணம் சடித்து யாவருக்கும் விசிதமாகப் புத்தகப்பறையு மடியுங்கள். அ-ஃ-ஹ.

வேதசிவாகம புராணாதிகளின் இயல்பு.

நிகண்டுகற்று, இலக்கிய ஆராய்ச்சியெய்த, இலக்கணநூல்களிலேபயின்று, அடிதொடை முதலியசந்திகளைக் கூட்டியும், பிரித்தும் உணரவல்ல வித்துவான்களுக்கேயன்றி, எணையோர்க்கு வேதசிவாகமபுராணாதிகள் சிறிதும்பயன் படாதிருக்கின்றது. அவ்வித்துவான்களுக்கும், நோய், கவலை, மூப்பு முதலிய ஏதுக்களால் விவேகங் கிளரக்காலத்துப் பிரயோசனம் ஆகாது. கற்றுவல்லோர் சிலரோனும், கற்றுவல்லோரல்லாதார் பலருக்குத்தாமே யுணர்த்தவும் அக்கற்றுவல்லோரல்லாதார் கற்றுவல்லோரைத் தாமேயடைந்து உணரவும், அஃது பெருங்காவியங்களாயும் அரிய நடைபாயும் இருக்கின்றன.

இவைகளை அறிபாதசில அமார்க்கர்கள் கூடி வாதிக்களாயும் பிரதிவாதிகளாயும் பிணக்கடைகின்றனர். பிணக்கடைந்தார்களிற்சிலர் தோையைக் கடித்துச் சிங்கத்தைக்கொன்றோமென்று பத்திரியைக் கொடியைத்துக்கி இரம்பிக்கின்றனர் அவர்கள் கருத்துமிகவும் நன்று. நன்று!

நாராயணப்பிள்ளை.
யாழ்ப்பாணம்.

இக்கடிதரைப்போன்ற அமார்க்கரல்லாதார் யாரோனும் அல்லது இவரோனும் வாதியாய் நின்று வேதசிவாகம புராணாதிகளின் இயல்பையும் அவற்றிற் கூறப்படும் பதி பசு பாசங்களின் உண்மையையும் நிலைநாட்டுவோல் மேலெழுதிய இவர்கடிதத்திற்குப் பொருளுண்டென மதிப்போம். இங்ஙனம் செய்யாமல் ஒளித்துச்சண்டையெய்யும் ஒப்பற்றவீரன்போல தூரத்தேரின்று ஓர் கல்லெறிந்துவிட்டு நானும் எதிர்த்தேனென்போல் இக்கடிதம் வெற்றுநாயென்றே மதிப்போம்.

E. D.

விஞ்ஞாபனம்.

நாஷனல் சிக்கியுலர் சொசைட்டியின்

உபகாரநிதி.

விருத்தாப்பியமும் வறுமையுமடைந்திருக்கிற சுயக்கியானிகளுக்கு உதவிசெய்யும்பொருட்டு இந்த நிதிஸ்தாபிக்கப்பட்டு, காரியநிர்வாகசபையார் வருஷந்தோறும் ஏற்படுத்துகிற கமிட்டியாரால் பரிபாலிக்கப்படுகிறது. சிக்கியுலர் சொசைட்டிகளில் மெம்பர்களாயிருக்கிற வர்களுக்கும் இருந்திருக்கிற வர்களுக்குமே முந்திஉதவிசெய்யப்படும், ஆனால் சுயக்கியானிகளாயிருப்பவர்களுடைய விண்ணப்பங்களை அந்தக்கமிட்டியாரையோசிக்க அதிகாரமுடையவர்களே யல்லாமல், யாதொருசபையைச் சேர்ந்தமெம்பர்களைப் பற்றி யோசிக்கலாகாது. அப்படிப்பட்டவர்களுடைய சங்கதிகளை முக்கியமாய்க்காரியநிர்வாகசபையார் யோசித்து நடத்தவார்கள். சரீரவலுவுள்ள சுயக்கியானிகளுக்கு யாதாமோர்காலத்தில் நேரிடுஞ் சங்கட்டநிவாரணக்காக வட்டியில்லாமல் கடனுங் கொடுக்கப்படுகிறது; அதையவர்கள் சந்தர்ப்பமானபோது செலுத்தலாம். இந்தநிதி மிகவுஞ் சாக்கிரதையாயும் சிக்கெனமாயும் பரிபாலிக்கப்பட்டு, ஒருகாசளவில் அதன் உத்தேசத்திற்காகவே சேர்த்தவைக்கப்படுகிறது. காரியநிர்வாக செலவு பொதுநிதியிலிருந்து செலவழிக்கப்படும். இந்த சொசைட்டியைச் சேர்ந்தசான்கள் இந்தநிதியின் பிரயோசனத்துக்காக வருஷத்திற்கொருதரம் பணச்சேகராஞ்செய்யவேண்டிய தென்று எடிம்பரோசபையில் சர்வத்தீர சம்மதமாய் நிகமனஞ்செய்யப்பட்டது.”

தாய்ச்சபையின் உபகாரநிதிக்குக் கிஞ்சித்து சகாயஞ் செய்யும்படி மதிராஸ் சிக்கியுலர் சொசைட்டியைச்சேர்ந்த சகல மெம்பர்களையும் அதின்க்ஷேமத்தைக் கோருகிறவர்களையும் நிபந்தனையை அனுசரித்துக் கேட்டுக்கொள்ளுகிறோம்.

இந்த நிதியின்உத்தேசம் சற்பாத்திரமானது; ஆகையால், கோட்டி பிரிட்டினிலுள்ள நமது சோதரர்களுக்கு உதவிபுரிய இந்தியாவிலுள்ள சுயக்கியானிகள் யாவரையும் ஆவலோடு அழைக்கிறோம்.

கையொப்பங்களை வருகிற அக்டோபர்மீ* கடை வரையில் பெற்றுக்கொள்ளலாகும். வரவுதொகையைப் பற்றிக்கொண்டதாக, சென்னப்பட்டணம், வேப்பேரி, சில்வர்ஸ் ரோட்டிலிருக்கும் மதிராஸ் சிக்கியுலர் சொசைட்டியின் காரியநிர்வாகியானவர் “தின்கர்” பத்திரிகை மூலமாய்த் தெரிவிப்பார்.

த மி ழ் ச ந் த ர வி ப ர ம்.

உள்ளூர்—(அட்வான்சு.)				வெளியூர்—(அட்வான்சு.)			
Rs. As. P.				Rs. As. P.			
மாசம்	1-க்கு	0	4 0	மாசம்	1-க்கு	0	5 0
ஷெ	3-க்கு	0	10 0	ஷெ	3-க்கு	0	13 0
ஷெ	6-க்கு	1	2 0	ஷெ	6-க்கு	1	8 0
வருஷம்	1-க்கு	2	2 0	வருஷம்	1-க்கு	2	14 0

எல்லாத் தமிழ்ப்பத்திரிகைகளையும்

சென்னை முத்தியாலுப்பேட்டை இலிங்கசெட்டிவீதி
307 - வது நம்பர் வீட்டில்

பு. முனிசுவாமிநாயகருக்கும் ;

1886ம் - வருஷ முதல் சந்தாக்களையும்,

இங்கிலீஷ் பத்திரிகைகளையும்,

வேப்பேரி சில்வர்ஸ் ரோட்டில்

மதிராஸ் செகுலர்சொசைட்டி ஆனரொரிசெக்ரிட்டேரி

மெஸ்டர். அப்ஷன்னுரையவர்களுக்கும்,
அனுப்புதல்வேண்டும்.

குத்துவெயிலே சினி

இந் துசுவக்கியான சங்கத்தாரால் பரிபாலிக்கப்பட்டு வருகின்ற

வாராந்த திராவிட சுவக்கியான பத்திரிகை.

Vol. V.—No. 35.]

MADRAS :—SUNDAY AUGUST, 29, 286. A. S.

[MONTHLY, 4 ANNAS.

சொல்லுநசொல்லப்பிற்தோர்சொலச்சொல்லே
வேல்லுந் சொலின்மையறிந்து.—குறள்.

வேதம்பிரமாணந்தானு.
நாஸ்திகக்கொள்கை.
கல்லுநாதன்.
தேவதைகளைச்செய்தல்.

வேதசிவாகமம்.
மெய்யறிவு.
கைத்தொழில்.
விளம்பரம்.

107 வேதம்பிரமாணந்தானு.

சென்றஆதிவாரம் திருவல்லிக்கேணி கங்கை கொண்டான் மண்டபத்தில்செய்த மதவிஷயமான உபநியாசத்தில் ஸ்ரீ - உ - வே - சிறுத்தக்காடு ஸ்ரீசிவாஸாசாரியர் ஸ்வாமிச்சொல்லியதாவது— “வேதமானது பரமபுருஷனைப்பற்றிய சாத்திரம். அதில் சொல்லுந்கர்மம் என்பது பகவானுடைய ப்ரீதி; அதர்மந்தான் பகவானுடைய அப்ரீதி; வேதம் அனாதி; சிலகாலம்மறைந்திருந்தது. அப்போது ரிஷிகளுடைய மார்வமென்னுங்கோயிலில் நித்தியவாசஞ் செய்துகொண்டிருந்தது. வேதத்தைச்சர்வேஸ்வரன் பிரமனுக்கு உபதேசித்தபொழுது தானென்றைப்படுத்தாய் நிர்மித்தச்சொன்னான்ல்லன். எத்தனை பிரம்மகற்பமானாலும் வேதத்தில் ஓர்சொல்லேனும் எழுத்தேனும்மாறாது. இராவணன் “இராவணப்பட்டு” என்னும் ஓர்கிரந்தம்செய்திருக்கிறான். அதில் வேதத்திலுள்ள எழுத்தித்தனை யென்றும் சொல் இத்தனையென்றும் வாச்சியம்முதலியவைகள் இவ்வளவுதானென்றும் கணக்கிட்டுப் பிரித்தெழுதப்பட்டிருக்கிறது.”

வேதம் அனாதியேல் அதை ஆக்கியோன் ஒருவனும் இல்லை யென்றுகிறது. பரமபுருஷனைப்பற்றியசாத்திரமே வேதமென்றமைபால் அவ்வேதம் அப்பரமபுருஷனுலேனும் அல்லது அப்பரமபுருஷனுடைய குணபுவத்தைக்கண்ட மற்றவராலேனும் செய்யப்பட்டிருத்தல்வேண்டும். வேதம் அனாதியென்றமையால் தனுகரணத்தையுடைய பிராணிகள்எல்லாம் அதற்குப்பிர்தியே உண்டாயிருத்தல்வேண்டும். பிந்தியுண்டான ஒருவர் முற்கியுள்ளவேதத்தைச் செய்திருக்கமாட்டார். ஆனால் அப்பரமபுருஷனே வேதத்தைச்செய்திருத்தல்வேண்டும். அவன்செய்திருப்பனெல், அவ்வேதம் அவனுல் செய்யப்படு பொருளாகின்றமைபால் அதற்குக் கர்த்தாவோடு சமத்துவம்பாராட்டி அனாதித்துவம் கற்பித்தல்கூடாது. ஏனெனில் செய்வோன் இருக்கைக்குப்பிர்தியதே செயப்படுபொருளாசலால், அதைஅப்பரமபுருஷனும் செய்தலெனெனின், அதற்குச்சொருபலகூணமும் இருந்தவிடமும் ஏற்படல்வேண்டும். அதுசத்தசொருபமெனின், சத்தம்மூர்த்தபூதியங்களின் அகிட்டிப்பேயாதலால் அச்சத்தத்திற்கு முந்தி மூர்த்தபூதியம் (Matter) இருந்திருத்தல்வேண்டும். அப்போது மூர்த்தபூதியம்காரணமும்சத்தம்காரியமுமாகின்றது. ஆகவே, காரணத்தைவிட்டு அதற்குப்பிற்பட்டகாரியத்திற்கு அனாதித்துவங்கற்பித்தல் தருக்கசாத்திரத்துணியும் யோசனாபுருஷத்துவமும்அன்று. ஆதலால் வேதம்அனாதியென்றது பிழைபட்டொழியும். பரமபுருஷன் ஒருவன் உளனோஇல்லனோவென்று சந்தேகிக்கும் சந்தேகிகளுக்கு அப்பரமபுருஷன் இன்னானென்றும் அவன் இலக்கணம் இன்னவென்றும், அவனைஇன்னவாறுகாணலாமென்றும், அவனைநாம்கண்டதுபோலவே இன்னின்றார் கண்டிருக்கின்றனனொன்றும் நிரூபிக்காமல் ஒருபரமபுருஷனுள்ளென்றால் அவர்களுக்கு எவ்வாறு விளங்கும்? எங்ஙனம் மனோதிடமும் நிச்சயமும் உண்டாகும்? இப்படியே இவ்விந்துதேசமல்லாத பிறதேசத்தவர்களும் தங்கள்தங்கள் சமயத்தையே பெருமைபாராட்டித் தங்கள்தங்கள் கடவுளருக்கே அனாதிநித்தியத்துவம் கற்பிக்கின்றார்கள். அவர்களைக்காட்டினும் மேலையுபநியாசத்தில் என்னவிசேஷம்கண்டோம். இவ்வளவு ஆகேஷங்களுக்கும் இடம்கொடுக்கின்றமைபால் வேதம்எப்படிபிரமாணம்கும்.

பரமபுருஷனும், வேதமும் அனாதியென்பது சாத்தியம்என்றுகாட்டும்படி யோர்உபமானகதைசொல்கின்றார்.—

ஒருவன் சொம்பு, கம்பளி யிரண்டையு மோரிடத்தில்வைத்துவிட்டு ஸ்நானஞ் செய்துவிட்டுவந்து சொம்புகம்பளியைத் தேடிக்காணாமல் அலைந்து கொண்டிருக்கையில், ஒரு வழிப்போக்கன் என்னப்பாஅலைகிறாயென்றுகேட்க, அவன்சொம்புகம்பளிகாணாமற்போயிற்றென்றானும்; இவன் சொம்புளக்கேவைத்தாயென்றானும், அவன்கம்பளியிருந்தவிடத்திலென்றானும், கம்பளியெங்கேவைத்தாயென்றானும், சொம்புவைத்தவிடத்திலென்றானும், இப்படியேசொம்புகம்பளிஇரண்டும் ஒன்றையொன்றுபற்றிநின்றதுபோல வேதமும் ஈஸ்வரனுமெனக்கொள்ளவேண்டுமாம். இந்தஉபமானம் கடவுள்உண்டு வேதமும் உண்டுஎன அங்கீகரித்துக்கொண்டு, இவ்விரண்டும் எப்படிஅனாதியாயிருக்கக்கூடுமெனக்கேட்புழி, அதுஇதுபோலவெனவிளக்குதற்கு மாத்திரம் மேலையுபமானம் ஒருவாறுபயன்படுமேயல்லாமல், “வேதம் பிஷ்ணுமாமா” என்பதற்கு ஒருவாற்றாலும் பொருந்தாது. இப்பேர்ப்பட்டவேதத்தில் என்னமகிமைபைக்கண்டிவிட்டோ “இப்பேர்ப்பட்டமகிமையுடைய ஓர்வேதம் பொய்சொல்லுமா! ஒருபொழுதும் சொல்லத்தனியாது. பொய்யல்லவென்பதை அதில் சொல்லியபடி செய்தபார்த்து அதுபலிக்குமேல் மெய்யென்று நம்பத்தானேவேண்டும், அதுகல்யிள்கொடுமையால் ஒருவேளை பலிக்காமற் போயிற்று. அப்பொழுதென்ன! அப்பொழுதும் வேதத்தில்கொல்லியபடி நாமனுஷ்டித்தோமோ யில்லையோ அனுஷ்டிக்காததினால்தான் பயனில்லையென்று நாம் நினைக்கவேண்டுமேயல்லது இதுபொய்தான், மெய்யென்று மெய்ப்பிக்கிறதற்கு வேறுசாஸ்திரவேண்டுமென்றால் அப்புறம் அதற்கின்றொரு சாஸ்திரவேண்டும் அதற்கு வேறொரு சாஸ்திரவேண்டும், இப்படி யனவஸ்த்தையாய்போய்க்கொண்டிருக்குமாதலின், எப்படி ஒருவிளக்கு சுயம்பிரகாசமாய்நின்று பிறவஸ்துக்களைப் பிரகாசிப்பிக்கிறதோ அதுபோல வேதம் சுயம்பிரகாசமாய் நல்லது தீயதென்பதைப் பிரகாசிப்பிக்கிறது என்று திருப்தியடையவேண்டியது” என்கிறார். திருடருக்கெல்லாம் நற்புத்தவரும்படிச் சினைகூசெய்கிற அதிகாரியாயிற்றே, அவன் திருவிவானு வென்பதம் ஓர்நியாயந்தானா? எத்தனையோ அதிகாரிகள் திருடி தெண்டனையடைந்திருக்கின்றார்களே. இன்னும் அவர்களால் தெண்டிக்கப்பட்டதக்க திருடரின் திருட்டைக்காட்டினும் அவர்கள் திருட்டு பெருந்திருட்டாக விருக்கின்றதே. வேதத்திற்கு விளக்ககப்போல சுயம்பிரகாசமுண்டேல், அது கிரோதாயுகத்திலும் கலியுகத்திலும் ஒரோதன்மைபான ஒளியையல்லவோ கொடுக்கும். அதைக்கால மென்செய்யும். கிரோதாயுகத்தில் சுட்டகொள்ளிகலியுகத்தில் சில்லென்று குளிர்ந்திருக்குமோ? இதுபோல கலியுகத்தில் பலிக்காதவேதம் கிரோதாயுகத்தில் பலித்ததென்பது என்ன நிச்சயம். அவ்வேதத்தை அனுஷ்டித்துப் பலன்ககூடாதபோதும் அனுஷ்டிப்பின்மேல் தோஷம் சொல்லவேண்டுமேடல்லாமல் வேதத்தின்மேல் தோஷம்சொல்லப்படாதென்பது என்ன அபிமானமோ என்ன நியாயமோ? ஒன்றைநம்புவதற்கு சாஸ்திரவேண்டுமென்றால் அதைநம்புவதற்கு இன்னொரு சாஸ்திரவேண்டுமென்றும், அதற்கு மற்றொருசாஸ்திரவேண்டுமென்றும் மேலுமேலும் சென்று அனவஸ்தா தோஷம் விளையுமென்பதனால் சாஸ்திரியையில்லாமல் நம்பச்சொல்கின்றார்போலும். இதை வாசிகமும் நண்பர்களே; நீங்கள் கோரட்டு கச்சேரிகளுக்குப் போகும்போது உங்கள் விவாதத்திற்குச் சாஸ்திரகொண்டுபோகாமலே போங்கள். நியாயாதிபதி சாஸ்திரியெங்கென்றால், சாஸ்திரமெய்யென்பதற்கு வேறுசாஸ்திரவேண்டுமாதலால் அது அனவஸ்தா தோஷத்தில் முடியும், ஆதலால் சாஸ்திரியில்லாமலே நம்பித் தீர்ப்புகொடுக்கும்படிச் சொல்லுங்கள், அதற்கு என்னவிடை பிறக்கிறதென்று கண்டுகொள்ளுங்கள்.

இதுநிற்க,சாதிபேதம் இருக்கவேண்டியதென்றும் அது அப்பரமபுருஷனுல் ஏற்படுத்தப்பட்டதேயென்றும், இவ்வுலகத்திலுமாதிரமல்ல தெய்வலோகத்திலும் பிரம்ம க்ஷத்திரிய வை

சிய சூத்திரர் இருக்கின்றார்களென்றும், இந்த ஜாதிபேதத்தைப் பற்றிக் கிருஷ்ணர் அருச்சுனனுக்கு கீதையில் சொல்லியிருக்கிறார்களென்றும் ஆதலால் சாதிபேதம் அவசியம் இருக்கவேண்டுமென்றும் ஷ்டை உபநிஷாசி சொல்லுகின்றார். தேவர்களெல்லாம் யாதொரு பேதமும் பாராட்டாமல் அனேக ஆவர்த்தியில் சம்பந்தியாய் போஜனம் செய்தார்களென்றும் கார்தர்வ ஸ்திரீகளை தேவர்கள் மணந்தார்களென்றும் பலவாய்ப் புராணங்கள் முறையிலுள்ளன. கண்ணன் கீதாஉபதேசம் செய்தபோது, சகலஜாதி வேறுபாடுகளும் கட்டுப்பாடேயல்லாமல் வேறல்ல, எல்லாம் ஒன்றே, இவர் பகைஞ்ஞர் இவர் உறவினரென்பதெல்லாம் மாயாச்சம்பந்தமே யல்லாமல் உண்மையல்ல. எல்லாம் நானேயாக விருக்கிறேன் என்று உபதேசித்தவர் இதற்குமாயு சாதிபேதம் இருக்கவேண்டுமென்று உபதேசித்த சாத்திரக் கருத்துக்கே முழு விரோதமாகின்றது. ஆதலால் சாதிபேதம் கற்பனையேயல்லாமல் உண்மையல்ல.

நாஸ்திகக்கொள்கை.

நமது தலைவர்களையும் நமது நோக்கத்தையும்பற்றிப் புறட்டுபேசி சுவக்கியான அபிவிருத்தியைத் தடுப்பதற்குக் கிரிஸ்தவர்களும் மற்ற எதிரிகளும் தங்களாற்குமான முயற்சி செய்துகொண்டிருக்கிற இக்காலத்தில் நமது சரியான கொள்கையை விளக்கமாகத் தெரிவிப்பது மிகவும் அவசியமாயிருக்கிறது. சுத்தலவுகீசர்களாகிய நாம் தங்களுக்கு இன்னதென்று எவ்வளவேனுந் தெரியாததை மிகவும் ஊர்ச்சிதமாய் ஸ்தாபிக்கிற அந்தப் பெருத்தகும்போடு சேர்ந்தவர்களல்ல. ஜீவன் உற்பத்தியைப்பற்றியாவது கடவு ளிருப்பைப்பற்றியாவதுண்டாகிற சகல கேள்விகளுக்கும் நமது விடையானது “எனக்குத்தெரியாது” என்பதே. தெரியாதவிஷயங்களில் நாம் ஆராய்ச்சி செய்கிறவர்களாயும் கற்றுக்கொள்ளுகிறவர்களாயும் இருக்கிறோம். நியாயத்திற்கும் தர்க்கத்திற்கும் அடங்குகிற சாத்திரத்தையும் சுத்தலவுகீசர்களாகிய நாமொத்துக்கொள்ளுகிறோம், கண்மூடியான சித்தாந்தங்களையும் கர்னபரம்பரையான கதைகளையும் நிராகரிக்கிறோம். ஜனசமூகப் பிரயோசனத்துக்கடுத்த விஷயங்களிலே கூடியவனையில் உள்நுழைந்து பாடுபடச் சித்தமாயிருக்கிறோம்; மடமை, மூடபக்தி யென்னும் அடிமைத்தனத்தினின்றும் மனிதனை மீட்பதாகிய உயர்ந்தபடிப்பிலே (முக்கியமாய் உண்மையான சாஸ்திரப்படிப்பிலே) நமது நோக்கத்தையும் அபேட்சையையும் நாட்டுகிறோம். துரைத்தனவிஷயத்திலோ, நாமும் அதை அபேட்சிக்கிறவர்களாகவே இருக்கிறோம்; ஆனால், தங்கள் குடும்பங்களை யாளுவதற்கு இன்னும் சக்திபோதாத்தொடும், சுயப்பிரதேச ஆளுகையை ஒருமிக்க அபேட்சித்து ஆர்ப்பாட்டஞ்செய்கிற உற்சாகமுள்ள பிரபுக்களோடு சேர்ந்தவர்களல்ல. நமது தேசத்தவர்களில் பெரும்பாலார் (தாராளமான கல்வித்தேர்ச்சி யென்கிற வார்த்தைகளின் உண்மையான அர்த்தத்தின்படி) கல்வித்தேர்ச்சி அடைந்தால்மாதிரிமே அப்போது தான் சுயப்பிரதேச ஆளுகை சாத்தியப்படுமென்பது நமது அபிப்பிராயம்.

மானிடருக்கு நன்மைசெய்வதுதான் நமதுமதம்—“உலக முழுதுமே எனதுதேசம், நன்மைசெய்வதே எனதுமதம்” என்று தாமஸ் பெயின் அவர்கள் கொண்டிருந்த சிறந்த கொள்கையின்படி நடக்க நாம் முயலுகின்றோம்.

நியாயப்பிரமாணம், கவனமான ஆராய்ச்சி, அனுபவமென்னும் இம்மூன்றையும்கொண்டு செய்கிற பரிசோதனையே நமது உறைகல். எதுவாவது மற்ற மதஸ்தர்களால் எவ்வளவு தெய்வீகமானதாக எண்ணப்பட்டிருந்தபோதிலும் நமக்கு நிமித்தமில்லை, மேற்படி மூன்றின் பரிசோதனைக்கு நிலைநிற்காத தெனையும் சபலப்படாமல் நிராகரித்துப்போடுகிறோம். ஆகையால், நமக்குக் “கடவுள்” என்பது “எனக்குத் தெரியாது” என்பதற்குப் பிரதிபதமாயிருக்கிறது.—

A. M.

கல்லுநாதன்.

ஐயா,

சைவசித்தாந்தமென்னுந் தலைப்பெயருடைய பத்திரிகையில், “நட்டகல்லில் நாதனில்லையோ” என்று எழுதியிருப்பதற்குத் தங்கள் பத்திரிகையில் நியாயமெடுத்துப்பேசியிருக்கிறது. ஆயினும், ஒரு மனுஷ செய்துகொள்ளுகிறேன். நட்டகல்லில் நாதனில்லையோ? என்பதினால், குறட்டுக்கல் முறட்டுக்கல் மிதிகல் முதலிய சகல கல்லிலுந்தான் அந்த நாதனிருப்பன். அதுபற்றியே சில விரதங்களில் அம்மிகுமுவியையும் பூசிக்கிறார்கள். அகண்டமா யெங்கும் நிறைந்துள்ள அந்த நாதனுக்கு மனிதனைப்போல, வாய் - கண் - மூக்கு - செவி - தலை - கை -

கால் முதலிய உங்கங்க ளேற்படுமாகில், கண்டமாய்விடுகிறதே. எங்கும் நிறைந்துள்ள நாதன் என்னருபமுடையவன்? சை கால் முதலிய ரூபமுள்ள நாதன் தன்னைப்போல மனிதனைச் சிருஷ்டித்தானோ, அல்லது மனிதன் தன்னைப்போலத் தனக்கொரு நாதனைச் சிருஷ்டித்துக்கொண்டானோ? உள்ளே நாதனிருக்கிற கல்லுக்கு அவயவங்களுண்டானதற்கு காரணன் கம்மியன்தானே. மிதிபடுகிற கல்லைப் பூசிக்கிறார்களோ? அம்மி குழவிகளும் ஒருவித உருவத்தை அனுசரித்தே பூசிக்கப்படுகின்றன. வெறுமைபான எந்தக்கல்லையும் பூசியாமல், உருப்பட்டகல்லைப் பூசிப்பதினால், அந்தக்கல் நாதனுயிற்றேயல்லாமல், நாதன் கல்லாகவில்லை. அன்றியும், நாதனை ஆணுருவாகவும் பெண்ணுருவாகவும் ஆண்குறியாகவும் பெண்குறியாகவும் பல வுருவங்கள் சிலையில் அமைக்கப்பட்டிருந்தபோதிலும், அச்சிலைகள் வெறுமையாய் விழுந்துகிடந்தால் அவற்றில் நாதனில்லையென்று, கும்பாபிஷேகம் சம்புரோட்சணமுதலிய மூலமாய் அச்சிலைகளுக்குப் பிராணப் பிரதிஷ்டைசெய்து, பின்பு பூசிக்கிறார்கள். (மந்திரத்தினால் பிராணனை வருவிக்கத்தக்க சக்தி யுண்டாயிருக்கும்போது, கம்மியன் சகாயமில்லாமல், மொத்தாகாரமான கல்லை மந்திரத்தினால் உருப்படுத்தக்கூடாதா?) இசுனாலே மற்றக் கல்லுகளில் நாதனில்லையென்றும், அப்படிச் சிலோஷ்டப்பட்ட கல்லுதான் நாதனுயிற்றென்றும் நன்றாய் விளங்குகிறதென்றும், கல்லு நாதனல்ல, நாதன் கல்லை என்றுசொல்லுகிறவர்கள் நினைப்பது ஒன்றும், சொல்லுவதொன்றும், செய்வது ஒன்றுமாயிருக்கிறது. பற்பலர்பற்பலவாய் த்தங்கள் அபிப்பிராயங்களைச் சொல்லியிருக்கிறார்கள். அவற்றுள் அதையதை சமயத்திற்கேற்றவாறு எடுத்துச்சொல்லுகிறார்களேயன்றி ஒன்றற்கொன்று முாணுயிருப்பதை எவ்வளவேனும் யோசிப்பதில்லை. யோசித்தால்மாதிரிமே கண்டிறக்கும். நாதனென்று பொதுவாக ஒருபெயரைச் சொல்லவிட்டதினால் சைவசித்தாந்தம் நிலைத்துவிட்டதோ? நாதனென்கிற ஒரு பொதுச்சொல்லை யனுசரிப்போமாகில் சித்தாந்தமும் ஒன்றாகத்தானேயிருக்கவேண்டும்? அப்படிக்கன்றி, சைவசித்தாந்தமென்பதினாலே, வைஷ்ணவமுதலிய வேறேசித்தாந்தங்களுண்டுனதானே யேற்படுகிறது. அந்த சித்தாந்தங்களுக்கு நாதன்யார்? நாதன் ஒருவனையாகில் பலசித்தாந்தங்களேன்? பலசமயச்சின்னங்களேன்? பலசித்தாந்தங்களிலும் உண்மையான சித்தாந்தமெது? அருணாசலமுதலியார் வாதிக்கிறபடி சைவந்தான்போலும், சித்தாந்தங்கள் பலவாயினும், அவற்றில் விளங்கும் நாதன் ஒருவனே பென்போமாகில், ஒரு சித்தாந்தக்காரர் மறுசித்தாந்தக்காரரை தூஷிப்பானேன்? சிவனைத் திருமால் ரிஷபமாய்த் தாங்கினான் என்றும், கிருஷ்ணனை வீரபத்திரன் தோலையுரித்தானென்றும் சொல்லப்பட்டிருக்கிறதே; இதை வைஷ்ணவர்கள் ஒப்புக்கொள்ளுவார்களா? சிவன்யார்? கிருஷ்ணன்யார்? வீரபத்திரன்யார்? இவர்கள் யாவரும் ஒரோநாதனுயின், நாதனுனவன் அவ்சரம் நேரிட்டபோது தன்னைத்தானே தாங்கிக்கொண்டானோ! தன்னைத்தானே தோலையுரித்துக்கொண்டானோ? “பாதியா யமுகிய கால்கையானும் - பழிதொழிலு மிழிகுலமும் படைத்தானோனும், ஆதியா யரவணையா யென்பராகில் - அவரன்றோ யாம் வணங்குமடிகளாவார், சாதியா லொழுக்கத்தால்மிக்கோனோனும் - சதுமறையால் வேள்வியால் தக்கோனோனும், போதில்நான்முகன்பணியப் பள்ளிகொள்ளும் - பொன்னாங்கம்போற்றுதார்புலையார்தாமே.” இதற்கு சைவர்கள் என்னசொல்லுவார்கள்? இவ்வாறு ஒன்றற்கொன்று விரோதமான விருத்தாந்தங்கள் அநேகமுண்டு. சமயிகள் தங்கள் சித்தாந்தங்கள் பலவற்றையும் ஆராய்ந்து, ஒருவழியாய் ஒரேசித்தாந்தத்தை ஸ்தாபித்து, நாதனொருவனே யென்றறிந்துகொண்டபிறகு, நாஸ்திகர்களுக்குக் கல்லிலாவது புல்லிலாவது மண்ணிலாவது மரத்திலாவது தங்கள் நாதனைக்காட்டுவார்களாகில் அவர்களுக்குப் பெருமையாயிருக்கும்.

கையொப்பக்காரன்.

தேவதைகளைச்சேய்தல்.

“நிச்சயமாகவே மனிதன் முழுபயித்தியக்காரன்; ஒருபூச்சியை யுண்டுபண்ணமாட்டாதவன்; ஆயினும், டஜன்கணக்காய்த் தேவதைகளைச் செய்துகொண்டிருப்பான்,” என்று தற்காலசரித்திரத்தில் மதசித்தாந்தத்தை நம்பாத முதல்புருஷராயிருந்த பெருந்தகைய ‘மாண்டெயின்’ என்பவர் எழுதியிருக்கிறார். அவர் அக்காலத்திலே வயது முதிர்ந்தவராயிருந்தும், ஒருவன் தன்னுடைய அண்டை அயலாரின் அபிப்பிராயத்துக்கு வேறுபட்ட அபிப்பிராயங்கொள்ளுவதற்காக அவனை உயிரோடு தீயிலிட்டு எரிப்பது நியாயமும் விவேகமுமான காரியமாவென்று அனுமானிக்கத் துணிந்ததினால் உலகத்தாரை பிரமிக்கச்செய்தார்.

வேதசிவாகம புராணதிகளின் இயல்பு. என்னும்மதுடத்தாற்பிறந்த விகடம்.

ஐயா, யாழ்ப்பாணம் ஸ்ரீநாராயணபிள்ளையவர்களே! “நிகண்டிகற்று, இலக்கிய ஆராய்ச்சிசெய்து, இலக்கண நூல்களிலேபயின்று, அடிதொடைமுதலியசந்திகளைக் கூட்டியும், பிரித்தம் உணரவல்லவித்துவான்” னுக்கேயன்றி யேனையோர்க்கு வேதசிவாகமபுராணதிகள் சிறிதம் பயன்படாதிருக்கின்றது”

என்றுதாங்கள்கூறியுள்ளதைக் கூர்ந்துபார்க்கின் வித்துவான்களுக்குத்தான் வேதசிவாகமபுராணதிகள் உரித்தென்றும், யேனையோரைப் பிரித்துள்ளதும் ஸ்பஷ்டம். இக்கருத்தையாதாரமாகக்கோடற்குத்தாங்கள் மூலமாகியவேதத்திலேனும், சிவாகமத்திலேனும் ஓர்ஸ-லோசத்தைச்சாட்சியாக வெடுத்தோதவல்லீலோ, எம்போலியர்க்கும், சங்கல்போலியர்க்கும்சம்மதம் - இன்றேல் என்னமதமெனத்தங்கள்பேர்ன்ற வித்வசிரோமணிகள்தான் நவிலவல்லர்.

ஸ்ரீமான் பிள்ளையவர்களே! வேதாகமங்கள் சரியையாதிரானகியேமே கட்டாயங்கூறுகின்றதை நம்போலிக ளறிவோ; அன்றியும் சரியை கிரியை யோகம் ஆகியமூன்றும் ஞானத்தற்குச் சாதனமெனத்தாங்களு மறிவீர்களே. அந்தஞானமும் ஜநமரணமற்ற நெறியை ஜீவகோடிகளறிந்து உய்யுமார்க்கமன்றா? அங்ஙனமிருக்க, ஷே ஞானமார்க்கத்தைப்புகலும் வேதாகமங்களுக்கும், இலக்கிய விலக்கண வித்தைகளுக்கும் என்னசம்பந்தம்? ஞானமென்பது வித்தைக்கு வித்தைபெனத்தங்கள் ஆசாரியர் போதிக்கவில்லையா? ஐயோபாபம்! எல்லாமுனாத்து இதைமாதிரம் போதிக்க மறந்தார் போலும்.

ஐயா, யாழ்ப்பாணப்பிள்ளையவர்களே! நிகண்டு, இலக்கிய இலக்கண முதலியன சுற்பதனால்தான் ஞானம்சித்திக்கும் எனுங்கட்சியைத்தாங்களு ம் ஷே மூன்று மில்லாமலே ஞானம்சித்திக்குமென நாமும் ஏற்றுச்சற்றேவாதிக்கப்புகலாமா!

மேற்கூறிய கடைவினுவிற்குமாதிரம் தாங்கள் தையபுரிந்து விடையளிப்பீர்களானால் வினாவமு, விடைவமு, தர்க்கவமு, நியாயவமு முதலியவமுக்களின்றி வாத்தையாரம்பிக்க முயல்வோம்.

ஐயா, வேதசிவாகமபுராணவல்லபிள்ளையாரே! கல்விமிற்றேர்ந்தவித்வான்களுக்கே வேதசிவாகமபுராணதிகள் விளங்கற்பாலனவாயின் வேதவைஷ்ணவாகமபுராணதிகளின் மர்மங்க ளையுணர்வதற்குஉள்ள நிகண்டு, இலக்கியம், இலக்கணம்யாது? வேதாகமபுராணதிகளெனப் பொதுப்படவெழுதித் தொலைக்காங்கல் வேதசிவாகமபுராணதிகளென் நெழுத்த தூண்டியதென்னே? மதாபிமானமல்லவா? இத்தகைய அபிமானத்தடிப்பையுடைய நீர்தானு வேத துட்பார்த்தத்தையுணர்ந்து போதமிகுந்து ஒதப்புறப்பட்டீர்! பளா, பளா!! நன்று, நன்று!!

சைவம், வைஷ்ணவம் என்கின்ற பேதத்தையுடைய நீர்தானு அபேதமாகிய ஞானத்தை பூட்டவல்லீர்! அல்லது தும்மைப்போன்றபேதத்தையுடைய சரியையாதிமூன்றையுமே யுணர்த்தத் தவஜம்பூண்டீரா?

ஐயா, இலக்கிய இலக்கணவல்லபிள்ளையாரே! தும் ஆர்ட்டிகில், நான்காம்வரியின் ஈற்றில் பயன்படாதிருக்கின்றதுஎன்று ஏகவசனமாகமுடித்த வினாமுற்றிற்கு எழுவாயெது? அன்றியும் முதல்பாராவின் ஈற்றில் இருக்கின்றனஎன்று பகுவசனமாக முடித்த முற்றுவினையின் கர்த்தாயாது? ஷே இரண்டினையும் நீர் கவனித்துப்பார்ப்பீரானால் தும்முடைய இலக்கிய இலக்கணசாமார்த்தியம் தும்மையேமலேக்கும்படி செய்யும். இஃது ஆணக்கும் அடிசறுக்கும்போலும். பிள்ளையாரே!

நிறைகுடந்தளம்புமா? அரைகுடந்தளம்புமா?
கிருஷ்ணகிரி
உண்மைவிரும்பி.

மெய்யறிவு.

க - ம் பாகம்.

(134-வது பக்கத்தொடர்ச்சி.)

(பிரமோத்திரகாண்டம் கன்மாடபாதன் சரித்திரம்) வசிஷ்டர் முதலிய ரிஷிகளும் மாமிசம் புசித்துவந்ததாகவும், மாமிசமும் மதுவும் பிதிரருக்குப் பிரீதியானவையாகவும், அவற்றிற்குப் பிரத்தியாம்நியாயமாக இக்காலத்தில்-உழுந்தும் தேனும் படைக்கப்படுகிறதாகவும் தெரியவருகிறது. மாமிசம் புசிப்பதற்குப் பூர்வகா

ற்கு இக்காலத்தில் சாஸ்திர மிருக்கிறது. இதனாலே ஒவ்வோர் காலத்தில் ஒவ்வொரு ஏற்பாடிருந்ததாகத் தெரியவருகிறபடியால், இனிமொரு நூதனமான ஏற்பாடுசெய்தாலும் செய்துகொள்ளலாம், தற்கால ஏற்பாட்டை ஒழித்து பூர்வீக ஏற்பாட்டை அனுசரித்தாலும் அனுசரிக்கலாம். ஆகையால் இப்படிப்பட்ட சாஸ்திரங்களை மேற்கோளாகக்கொள்ளாமல், உள்ள சங்கதிகளை யோசித்து உண்மையைக் கண்டறிவதே எனதுபட்சம்.

இப்போது நமது ஆராய்ச்சியிலிருக்கிற விஷயத்திற்குத்திரும்பி அதை யின்னும் ஆலோசிப்போம். மயிலிறகு, ஆமையோடு, கஸ்தூரி, கோரோசனை முதலிய சில புலால் பதார்த்தங்களை உபயோகித்துவருகிறார்களே, அது தகுமாவென்றால்; ஆகாரமாகவல்ல, அவிழ்தமாக உபயோகிப்பதற்குத் தோஷமில்லையென்பார்கள். இது எவ்வளவு முறைமையோ வாசிப்பவர்களே யோசிக்க வேண்டும். தேகசுகம் மாறியிருப்பதைச் சீர்ப்படுத்தி பழயபடி சுகத்தைக் காத்துக்கொள்ளுவதற்காகவே இந்த அவிழ்தப்பிரயோகம். நாம் சாப்பிடுகிறதும் சுகத்திற்காகத்தான்; ஆகையால் சாப்பிடுகிற சாப்பாடும் மருந்தேயாகும். (நாயனார் குறள் - அதி - கூடு, மருந்து.) சுகம் மாறினபிறகு அதைச்சீர்ப்படுத்திக்கொள்ள பின்புத்தியாக நீங்கள் புலால் புசித்தால், முன்னிருக்கிற சுகத்தைக் காத்துக்கொள்ளவும், அதை விர்த்திசெய்யவும் முன்புத்தியாக நாங்கள் புலால் புசிக்கிறோமென்று புலால் தின்பவர்கள் சொன்னால், சைவர்கள் என்ன உத்தரவு சொல்லுவார்களோ?

புலைய நொருவன் ஒருசைவனுடைய ஓர் வீரல் முனையைத் தொட்டால், அந்தவீரல் முழுமையையும் கழுவினாலும் தீட்டுப்போகாதென்று, தரித்திருந்த வஸ்திரங்களை யெல்லாம் தோய்த்தும், ஸ்நானஞ்செய்தும், தேகமுழுவதும் சுத்திசெய்கிறார்கள். இதினாலே தீட்டென்பது முழுதும் வியாபிக்கிறதாகத் தெரியவருகிறது. அப்படியிருக்க, ஒருகலம் இருகலம் தண்ணீரைப் புலையன் தொட்டமாதிரத்தில் தீட்டாய்விடுகிறதென்பதற்கும், ஒருகுளத்தில் அநேக புலையர்கள் குளித்து எச்சிலுமிழ்ந்து என்ன அக்கிரமம் செய்தபோதிலும் தீட்டுப்படாதென்பதற்கும் உண்மையானகாரணம் அப்படிச்சொல்லுகிறவர்களுக்கே தெரியவேண்டும்.

யான் மேலே கேட்டுக்கொண்டபடி நடுவு நிலைமையாக புலான் மறுத்தலைப்பற்றி சமாதானம் சொல்லப்படுவோர், இதன்பின்னால் இரண்டாவது விஷயமாகவரும் ‘கொலைமறுத்தலையும்’ வாசித்தபிறகு சொல்லத்துணிவார்களென்று கொருகின்றனன்.

உ - வது கொலைமறுத்தல்.

வெட்டுவது, அறுப்பது முதலிய கொடியசெய்கையால் எதற்கேனும் உபத்திரவ முண்டுபண்ணி அதின் உயிரைப்போக்குவதே கொலையாகும். அப்படிக்கொல்லாதிருப்பதே கொலைமறுத்தல். கொலைமறுத்தலென்பபொதுப்படச்சொன்னமையால் சிலவற்றைக் கொல்லலாகாதென்றும் சிலவற்றைக்கொல்லலாமென்றும் பொருள்படாது. அதனால் கொலைசெய்வதே கூடாதென்போமாகில், முதலாவது புலான்மறுத்தலில் கண்டிருக்கிறபடி ஜலத்தில் கண்ணுக்குப் புலப்படாத அற்ப ஜந்துக்களை ஜலபானத்தோடுகூட விழுங்கும்படி நேரிடுவதால், புலையையும் கொலையையும் பரிஷ்காரமாய்த் தவிர்ப்பது எப்படி? பேன், முடி, தேள், பாம்பு, இப்படிப்பட்ட உபத்திரவஞ்செய்யும் ஜந்துக்களை ஒழிப்பது எப்படி? பாம்புக்குப் பால்வார்த்தும் தேளுக்குத் தேன்விட்டும் வளர்க்கிறார்களோ? தாங்கள் புலால் புசிப்பதில்லை, கொலைபுரிவதில்லையெனத் தங்களைப் பூஷித்தும், அப்பாதகஞ்செய்கிறார்களென்று அநேகரைத் தூஷித்துந்திரிகிறவர்கள் அப்படிப்பட்ட ஜந்துக்களை என்னசெய்கிறார்களோ அது அவர்களுக்கும் மற்றவர்

சுருக்கும் தெரிந்தேயிருக்கிறது. அவர்கள் அவற்றைக் கொல்லாமல் அப்புறப்படுத்திவிடுகிறார்கள் என்போமானால், அது அது தன்தன் இடத்தைவிட்டுப் பெயர்ந்தால் ஜீவித்திருப்பது கஷ்டம். நீரிவிருப்பது தரையிலுள்ள ஜீவியாக, தரையிலிருப்பது நீரில் ஜீவியாக; மற்றவைகளையும் அப்படியே யோசித்து அறிந்துகொள்க. மேலே 'அப்புறப்படுத்திவிடுகிறார்கள்' என்கிற வாக் கியத்தை நான் எழுதினபோது ஒரு யோகியினுடைய பட்டம் என்னுடைய பூரண பகத்திற்கு வந்தது; அதாவது:— 'துங்காமற்றுங்கிசுகம்பெறுவ தெக்காலம்.' இந்த வாசகிய நடைபாக 'கொல்லாமல் கொண்டு குணமபெறுவ தெக்காலம்' என, தாங்களாய்க் கொல்லாமல் ஓரிடத்திலிருப்பதை எடுத்து மற்றோரிடத்திலெறிந்துவிட்டு, அதைத் தானாய்ச் சாகும்படி செய்வது தங்களுக்குச் சற் குணமென்று நினைத்திருக்கிறார்களாக்கும். அப்படிப்பட்ட ஜந்துக்களைச் சாகும்படி செய்யாமல், பிழைத்துப்போகும்படி அண்டை அயல்வீடுகளில் போட்டு விடுகிறார்கள், துறத்தி விடுகிறார்களென்றால், முள்ளைப்பிடுங்கிப்போட்டு வசியை அடித்துக்கொண்டது போலாம். அண்டை அயலார் கெட்டுப்போனால் போகட்டும், தாங்களும் தங்கள்குடும்பத்தாரும் சுகமடைந்தாற் போதுமென்பது எவ்வளவு ஜீவகாருண்யம்!! கனிதனுடைய தலைமையிலுள்ள பேனை நாயினுடம்பிலுள்ள மயிரில் விட்டாலும் அது பிழையாகு. கொலைமறுத்தல்வியைக் கொஞ்சம் ஆராய்ச்சிசெய்தால் யாவரும் சுலபமாய் நிர்ணயிக்கத்தக்கதாகையால், இதைப்பற்றிவிசேஷமாய்ச் சொல்ல எனக்கு இஷ்டமில்லை. ஆயினும், முக்கியமானதாக எனக்குத் தோன்றுகிற ஒரு சங்கதியை மாத்திரம் எடுத்துக்காட்டி இதை முடித்துப்போடுகிறேன்.

(இன்னும்வரும்)

கைத்தொழிலைப்பற்றி.

ஒவ்வொருவரும் தாம் தாம் வாங்கிக்கொண்ட வேலைக்குத் தக்கவேதனம் கொடுக்கப் பிரீதியுள்ளவர்களாயிருத்தல் வேண்டும். தாம் பெற்றுக்கொண்ட பொருளுக்குத்தக்க விலையை மனப்பூர்வமாய் கொடுத்தல் வேண்டும். இரண்டுபுறமும் பொருமான வேலையை ஒரு ரூபாவுக்குப் பெற விரும்புவன் யோக்கியன் அல்லன். தொழிலாளிகளுடைய தேகம் தாங்கக் கூடாத பளுவான வேலையை விதிப்பவன் எவனோ அவனுக்கு இரக்கமென்பது எள்ளளவுங் கிடையாது. உலகத்திலே, சொழிப்பிரயாசை நாளுக்குநாள் குறைதலேவேண்டும். தொழிலாளிகளுக்குப் பிரயாசை குறையாதருக்குமாயின் உலகத்திலே நவநவமாய்க் கண்டுபிடிக்கப்பட்டு யந்திரசூக்திகள் யாதபயன்? கைத்தொழிலாளிகள் உலகத்தை ஐஸ்வரியத்தால் நிறைத்துவிட்டுத் தாங்கள் நித்திய தரித்திரத்தை யனுபவிப்பதென்? வேலைபின் பிரயாசையைக் குறைக்கத்தக்க ஒவ்வொரு யந்திரமும் உலகத்தக்கல்லவோ அனுகூலமாதல்வேண்டும். ஒவ்வொருவரும் வாவர வேலைபின் காலஅளவைக் குறைக்கவல்லவோ பார்க்கவேண்டும். மிதமான உழைப்பு எடுத்துக்கொள்வதே சந்தோஷ ஆஸ்பிதம். பின்னையின் பொருட்டும் பெண்சாதியின்பொருட்டும் தன்னை நத்தியவர்களின்பொருட்டும் உழைப்பெடுத்துக்கொண்டு அதனால் அவர்கள் செளக்கியமடைவார்களானால் அதுவே அவ்வுழைப்பாளிக்குப் பரமசுகம். காலே நாலுமணிக்கு எழுந்து இராத்திரி பத்துமணிபரியந்தம் ஒச்சலொழிவில்லாமல் ஊழியனைப்போல் உழைத்தும் தனக்கும் தன் பெண்பிள்ளைகளுக்கும் கட்டத்தணிக்கும் குடிக்கக்கஞ்சிக்கும் எட்டிஎட்டாமற்போய்ப் பாழாக்கட்டையைப் பதினொரு நாழிகைக்குமேல் படுக்கையிற் கிடத்துவது உயிர்வாழ்க்கையன்று, உயிர்மாழ்க்கையே. இதுவேசெத்தம் சாவாமற்கிடக்கை. தொழில்செய்யுங்காலங்களைக் குறைத்தேவருதல்வேண்டும் இவ்வளவு விசேஷ அதிகசயத்தைத் தரத்தக்க இந்த பத்தொன்பதாவது தூற்றாண்டின் யந்திரசூக்தியின் அபிவிருத்திக்குத் தொழிலாளிக்கு வயிரூர உண்டியும் உடல்மறைய வஸ்திரமும் உடமே போதாது, அவன் சுகியாகவும் இருத்தல்வேண்டும்.

என்னைத் தொழிலுக்கேற்ற உளதீயம் என்னவென்று கேட்டால், அவன் உளதீயம் அவன் தேகதிடத்தோ டிருக்கும் காலங்களிலெல்லாம் உண்டு மிகுதிப்பட்டது திடம்தப்பியகாலங்களிலும் வயிரூர உண்டு உடுத்து உயிர்போகும்படிப்பேதிபாத தாயிருத்தல் வேண்டுமென்பேன். இப்படிக்கைத்தொழிலாளிகள் ஜீவனத்தைக்கெடுக்காமல் அவர்கள் உழைப்பை நானு

க்குநாள் குறைக்கவல்ல யந்திர சூக்திகளைக் கண்டுபிடிப்போர் எல்லாருக்கும் நாம் கைலாகுகொடுப்போம். எந்த அரசில் கைத்தொழிலாளிகள் தேகங் கடுக்க உழைத்து வயிறுகடுக்க எட்டும் எட்டாமல் உண்ணப்பெறுகிறார்களோ அதுவே கொடுங்கோலாக.

அறிக்கை.

நமது மெம்பர்களும் கையொப்பநேசர்களும் தாங்கள் பெறுகிற ஒருபிரதிக் கதிகமாக "தீன்கர்" என்னும் இங்கிலீஷ் பிரதியாவது, "தத்துவவிவேசினி" என்னுந் தமிழ்ப்பிரதியாவது பெறவிரும்பினால், அடியிற்கண்டிருக்கிற குறைந்தவீதத்திற்குப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

மாசமொன்றுக்கு அதிகமாகவாங்குகிற

இங்கிலீஷ் பிரதி - ரூ - 1 .. அணைச்
தமிழ்ப்பிரதி ... - ரூ - 1 .. அணை உ

இரண்டுபிரதிகள் ஒரேதபாற்செலவில் அனுப்பக்கூடுமாதலால், அதிகபத்திரிகை ஒன்றுக்கு மேற்பட்டால் மாத்திரமே மாசமொன்றுக்கு வேறே இரண்டணை தபாற்செலவு கொடுக்கவேண்டும்.

இவ்விதமாய்ப் பத்திரிகையைப் பரவச்செய்து, இரட்டைப்பேற்றுச்சகோதரர்களாகிய—மடமை, மூடபகத்தி—என்னும் இராக்கதர்களோடு போராடி வெற்றிபெறுவதற்கு நமது மெம்பர்களும் நண்பர்களும் துணைபுரிவார்களென்று நம்புகிறோம்.

இந்தியாவிலுள்ள

சுவகியாணிகளை

மதிராஸ் சிக்கியுலர்சோசைட்டியில்

மெம்பர்களாகச் சேரும்படி

கேட்டுக்கொள்ளலாகின்றது.

உள்ளூர்மெம்பர் - மூன்றுமாசத்திற்கு—ரூ 3—0—0

வெளி " " —ரூ 1—14—0

செலுத்தவேண்டும். அப்படி சேருகிறவருக்கு "தீன்கர்" என்னும் இங்கிலீஷ் பத்திரிகையாவது, "தத்துவவிவேசினி" யாவது இலவசமாக அனுப்பப்படும்.

தத்துவவிவேசினி.

நான்தபக்கம், பிரதி 1க்கு விலை அணை 1.

தமிழ்சந்தாவிபரம்.

உள்ளூர்—(அட்வான்சு.) வெளியூர்—(அட்வான்சு.)

		Rs.	As.	P.			Rs.	As.	P.
மாசம்	1-க்கு	0	4	0	மாசம்	1-க்கு	0	5	0
ஷெ	3-க்கு	0	10	0	ஷெ	3-க்கு	0	13	0
ஷெ	6-க்கு	1	2	0	ஷெ	6-க்கு	1	8	0
வருஷம்	1-க்கு	2	2	0	வருஷம்	1-க்கு	2	14	0

எல்லாத் தமிழ்ப்பத்திரிகைகளையும்

சென்னை முத்தியாலுப்பேட்டை இலங்கசெட்டிவீதி 307 - வது நம்பர் வீட்டில்

பு. முனிசுவாமிநாயகருக்கும்;

1886ம் - வருஷ முகல் சந்தாக்களையும்;

இங்கிலீஷ் பத்திரிகைகளையும்;

வேப்பேரி சில்வர்ஸ் ரோட்டில்

மதிராஸ் செஞலர்சோசைட்டி ஆனொரிசெக்ரிட்டேரி

மெஸ்டர். அப்ஷன் துரையாசாமிக்கும், அனுப்புதல்வேண்டும்.

தஞ்சாவூர் விவேசினி

இந் து சுவக்கியான சங்கத் தாரால் பரிபாலிக்கப்பட்டு வருகின்ற

வாராந்த திராவிட சுவக்கியான பத்திரிகை.

Vol. V.—No. 36]

MADRAS:—SUNDAY SEPTEMBER, 5, 286. A. S.

[MONTHLY, 4 ANNAS.

சொல்லுக சொல்லிப்பிறிதோர் சொலச் சொல்லி
வெல்லுஞ் சொல்லிமையறிந்து.—குறள்.

உபநிஷத்துச்சந்தேகம்.	கல்லுநாசனல்லவோ.
சமயக்குராவருக்கு அழுக்காறு	நாஸ்திசமதகண்டனம்.
மெய்யறிவு.	[ண்டா. கடிதம்.

137 உபநிஷத்துச்சந்தேகம்.

ஆதஸ்தீம 15௨ தத்துவவிவேசினியில் “பிராமணனென்பவன் யாவன்” என்பதைப்பற்றி, வஜ்ரஞ்சுச்சிகோபனிஷத்தின், க - வது ஜீவன், உ - வது தேகம், க - வது வருணம், ச - வது ஞானம் டு - வது கர்மம், ஈ - வது தர்மம், இவைகாரணமாக ஒருவனுக்கு பிராமணத்துவம் வருவதில்லையென்று சில நியாயங்களாற் கண்டித்து, கடைசியில் பசுவாணை உள்ளநிலை நெல்லிக்கனிபோலப் பிரத்தியட்சத்தில் கண்டுகொண்டவனே பிராமணனென்று சொல்லியிருப்பதாகக் கண்டிருக்கிற சங்கதிகளை மேலாக வாசிக்கும்போது சரியானதுபோலத் தோற்றினபோதிலும், ஊன்றி வாசிக்கும்போது, வஜ்ரஞ்சுச்சிக்குப் பதவுகாயெழுதிய ராயரவர்களுக்குப் பிராமணத்துவத்தைக் குறித்த உலகவழக்கச் சொல்லிப்பற்றிச் சந்தேகமுண்டானதுபோல, அந்த உபநிஷத்தைப்பற்றி எனக்குச் சில சந்தேகந்தோன்றின.

பிரமத்தைக் கண்டவன் பிராமணனென்பது—‘பிரமக்கியானந்து பிராம்ஹண’ என்கிற வாக்கியத்தின்படி பிரமத்தின் தன்மையை யறிந்தவன் பிராமணனென்பதற்கு மிஞ்சியிருக்கிறது. பிரமத்தைக் காண்பதற்கு அதின் ஸ்வரூபமென்ன? பிரமம் கண்டமாயிருந்தால்மாதிரி காணக்கூடுமெயல்லாது அகண்டமானால் எப்படி காணக்கூடும்? எந்த அம்சத்தைத்தான் காணமாட்டுவான்? கண்டதாக நடிக்கிறவன் பிறருக்குக் காட்டவமாட்டான், தன்னைப்போல (பயித்தியக்காரன்) ஆனற்றான் காணலாமென்பான். இராமலிங்கபிள்ளை ஒருவித பயித்தியத்தினாலும், சச்சதானந்தபிள்ளை மமதைவினாலும் மற்றுஞ்சிலர் மனப்பிரமையினாலும் பிரமத்தைக்கண்டதாக நடித்து மரித்தது மூக்கறையன்கதைபோலிருக்கிறது. இராமலிங்கபிள்ளை தன்னுடைய சில சீஷர்களுக்கு - ந - ம - சி - வா - ய - என்னும் இப்பஞ்சாட்சரங்கள், சிற்சத்தி, பராசத்தி, இச்சாசத்தி, ஞானசத்தி, க்ரிபாசத்தி என ஐந்து சத்திகளின் குறியென்றும், முறையே உயிர்க்கொளியாக நிற்பதும், பிராணன் முதலிய வாயுவாக நிற்பதும், பஞ்சபூதமாகநிற்பதும், ஐம்பொறியுணர்ச்சியாக நிற்பதும், மற்றை விளைத்துணையாக நிற்பதுமாகிய அந்தப் பஞ்சசத்திகளின் வசப்பட்டதே பிரபஞ்சமாதலால் அந்தப் பஞ்சாட்சரத்தை எப்போதும் மறக்கலாகாதென்று உபதேசித்தார். அட்சரங்களை யேற்படுத்தினவர்பாரோ, பாஷையுண்டானதெப்படியோ அந்தச் சங்கதிகளைப்பின்னால் எழுதுகிறேன். சிலநாள்க்குமுன்னே திருவல்லிச்சேணியில் ஒரு ஞானியார் தன் சீஷர்களுடும் சிநேகிதர்களோடும் ஞானமயக்ருவார்த்தைகளைப் பேசிக்கொண்டிருக்கையில் வெயிலினால் தூக்கமயக்க மேல்ட்டிக் குறட்டைவாங்கிச் சற்றுத்தூங்கி விழித்துக்கொண்டபிறகு, அங்கிருந்தவர்கள் சுவாமிக்கு இளைப்பாயிருக்கிறதோலக் காணுகிறதென்று உபசாரவார்த்தைசொன்னார்கள்; அதற்கவர் நான் தூங்கினதாக நினைத்துக்கொண்டார்களா? என் மனஞ் சென்றிருந்தவிடத்தை நீங்கள் அறிந்திலரென்று சொன்னாராம். ஞானிகளின் தன்மையிப்படித்தா னிருக்கிறது. அவர் அப்படிச் சொன்னபோது, ‘வஞ்சமனத்தான்படிற்றொழுக்கம் பூதங்க, னைந்துமகத்தேநரும்’ என்ற குறளின்படிக்குத்தான் அவர் மனமிருந்திருக்கவேண்டும். கொஞ்சகாலம் ஒரு ஞானியாருடைய திருக்கூட்டத்தில் யானு மொருவனுயிருந்தேன். என்னையும் சில பயித்தியக்காரர் பூசித்தவணங்கினார்கள். அப்போதே எனக்குள் புன்னகைதான். நிஷ்டைக்குப் பல படிசுளுண்டு, மு

தம்படியாவது—சீஷனுக்கு அபிஷேகமாகி, ஆசானிடத்தில் அவன் உபதேசம்பெற்றவுடனே கைகளின் விரல்களால் கண்களையும் காதுகளையும் நாசியையும் மூடி மந்திரத்தை ஜெபித்துக்கொண்டிருக்கையில் நெற்றிக்குநேராக சுடரொளிதோன்றி அது வரவர அதிகரித்துக் கடைசியில் வட்டமாகக் காணுகிறது; இதுவே பரஞ்சோதி. காதகளை அடைத்துக்கொள்வதினாலே அணுத்திரளொலி சேர்ச்சேர ஒரு கீர்காரசத்த முண்டாகிறது; இதுவே நாதவிந்து. இவ்வாறு கொஞ்சகாலம் வழக்கப்படுத்தியபின்பு, உ - வதுபடி—கைகளின் உதவியில்லாமல் கண்களை மூடிக்கொண்டு நிட்டைகூடி வழக்கப்படி சோதியையும் நாதவிந்தையும் பாவித்துணர்வது. க - வதுபடி—கண்களைத் திறந்துகொண்டு நாசிமுனைமேல் நாட்டம்வைத்துக் கவனத்தைச் செலுத்தி அவ்வாறே பாவித் துணர்வது. ச - வதுபடி—நாவி னுனியை அண்ணத்தின் மேல்துவாரத்திற் செலுத்திக் கொஞ்ச கொஞ்சமாய் அடைத்துக்கொண்டே வந்து சுவாச பந்தனஞ் செய்ய வழக்கப்படுத்துவது. இவ்வாறு என்னசெய்தபோதிலும் இவற்றாற் காணும் பயனென்ன! எதையும் மனோபாவத்தினாலே காணுவதுதான். இவற்றை அனுஷ்டித்தாலும் அனுஷ்டியாவிட்டாலும், ஸ்திரீ யின்பத்தை நீக்கியிருப்பானாயின், கட்டுமஸ்தான சரீரமுடையவனுய்ப் பின்னாற் கொஞ்சகாலம் அதிகமாய்ச் சீவித்திருப்பன். இவ்வளவையல்லாமல் வேறொன்று மிராது. சோதியும் நாதவிந்தும் தோன்றுவதற்கு ஆசா னுபதேச மல்லாமல் வேறே காரண மிருக்கிறதென்று நிச்சயிக்கக்கூடும். அதை (Science) சாஸ்திரவழியாய் ஸ்லாமல் வேறுவிதமா யறியக்கூடாதவர்களும் மேலே நான் சொன்னபடி செய்வார்களாகில் அப்படியே காணுவார்கள். எண்ணெயிட்டுக்கொள்ளும்போதும் கண்ணீரூடி அழுத்தும்போதும் பிரகாசத் தோன்றுவதை கவனித்தவர்கள் சாட்சி சொல்லுவார்கள்; ஆதலால் அப்படி தோன்றுவதற்கு சுபாவத்திலேயே வேறுகாரண மிருக்கிறதென்று யாவரும் சுலபமாய் நிச்சயிப்பார்கள். க-வது, ஜீவன் பிராமண னல்லவென்றும், உ-வது, தேகம் பிராமண னல்லவென்றும் சொல்லியிருக்கிறது. பிரமத்தைக் கண்டவன் பிராமண னென்பவன் மனிதன்தானே. அப்போது கண்டது எது? ஜீவனா, தேகமா? தேகமில்லாது ஜீவனும் ஜீவனில்லாத தேகமும் யாதொருகாரியத்தையும் செய்யமாட்டாது. முக்கியமாய் தேகமில்லாது ஜீவனிருப்பதே தெரியாது. ஜீவனும் தேகமும் ஒன்றுபட்டிருந்தே ஒரு காரியத்தைச் செய்யவேண்டும். ஆதலால் ஜீவனும் தேகமும் ஒன்றுபட்டிருந்து பிரமத்தைக் காணுகிற பதார்த்தத்துக்கே பிராமணத்துவம் வரவேண்டும். அந்தப் பதார்த்தம் மனிதனே. அப்போது எல்லாமனிதரும் ஓரோஜாதியே. அப்படியிருக்க, அந்த உபநிஷத்தில் பிராமணவருணந்தவிர மற்ற வருணங்கள் அடிக்கடி எடுத்தாளப்பட்டன. இந்த வருணங்கள் எவ்வாறு எவ்விடத்தண்டாயின? தொழிலினாலும் குணத்தினாலும் வரும் பெயராயிருந்தால், அதைச் சிறப்புப் பெயராகக் கொள்ளவேண்டியதேயல்லாமல், எந்தவகையினாலும் ருசுவசுக்கு வெளிப்படாமல் மயக்கத்தில் மறைந்திருக்கிற வெற்றுச்சொல்லாகிய ஜாதப்பெயராகக்கொள்வது எவ்வளவேனுந் தகாது; தகுதியெனக்கொள்வோமாகில் முன்னே அரசராயிருந்தும் இப்போதும் அப்படியிருக்கிற தருக்கர் முதலானவர்களை கூத்திரிய ஜாதியாராகக் கொள்ளவேண்டியவரும். கபிலர்என்பவர் ஒருபிராமணனில் வளர்த்துக்கொள்ளப்பட்ட பிள்ளை. அவருக்கு உபநயனஞ் செய்ய எத்தனப்பட்டபோது மற்றப் பிராமணர்கள் ஆட்சேபித்ததினால் தன் காரியம் நிறைவேருமைபற்றி, ஜாதிபேதமில்லையென்பதைக்காட்ட ஒருஅகவல் செய்திருக்கிறார். அதுபோலவே, அந்த உபநிஷத்துசெய்தவர் சந்தியாகியா யிருந்திருக்கவேண்டும். அவர் தான் பிரமத்தைக்கண்டதாக நடித்து, தனக்குப் பெருமையும் மற்றப் பிராமணர்களுக்குச் சிறுமையும் கற்பிக்கவேண்டி பொதுப்படக் கூறியதுபோல அந்த உபநிஷத்தைச் செய்திருக்கவேண்டுமென்று நினைக்கிறேன்.

உபநிஷத்தில் சில ருஷிகள் பிறந்தஸ்தானத்தைச் சொல்லி யிருக்கிறதேயல்லாமல், பீஜத்தைச்சொல்லவில்லை. ஒருருஷி பெண்மாணக்கண்டு மோகித்து ஆண்மான்வடிவெடுத்தபுண் ருஷியசுரங்கன் பிறந்ததாகச் சிலர்சொல்லுகிறார்கள். கௌ சிகன் தர்ப்பையினுற்பிறந்ததாகச் சொல்லியிருக்கிறது; குச மென்பது தர்ப்பை: (குசசம்பந்தம்) கௌசிகனென எழுதியி ருக்கிறது: அதுசரியல்லவாம். (ராமாயணம், பாலகாண்டம்.) ॐ श्रीगणेशाय नमः॥ குசோநாமமஹிபதி: என்னும் வாக்கியத் தின்படிக் குசனென்னும் பெயரையுடைய ராசனெருவன்; அவனுக்குக் குசாம்பன், குசநாபன் என இரண்டு குமாரர்கள்; குசநாபனுடையபிள்ளை காதி, இவன்பிள்ளை விஸ்வாமித்திரன். 'தசரதன் புத்திரன் தாசரதி' என்றும்போல, குசனுடைய ச ந்ததி கௌசிகனென்னும் பெயர் அந்த சந்ததியானாகிய விஸ் வாமித்திரனுக்கும் வந்தது. [ஜாம்பூகன் கதைதெரியவில்லை] வால்மீகி ஆதியில் ஒருவேடன், அவன் உபதேசம்பெற்று நெடு நாள் ஒருமரத்தடியில் நிஷ்டைகூடியிருக்கையில் புற்றுமேலி ட்டி மூடிக்கொள்ள, பிறகு புற்றிலிருந்து வெளிப்பட்டவனுத லால், புற்றிலிருந்து பிறந்தவனாகமாட்டான். பராசரர் செ ம்படத்தியைச் சேர்ந்து பிறந்தவர் வியாசர். [கௌதமன்சங் கதி தெரியவில்லை]. பிரம்மா ஊர்வசியென்னுந் தேவதாசியை ச்சேர வசிஷ்டர்பிறந்தார். மித்திரன், வருணன் என்னுந் தேவ ர்கள் எதோஒருகாரணத்தினால் அதிவிருகங்கொண்டு ஸ்கலித மான இந்திரியத்தை வீண்போகவொட்டாமல் ஒருகுடத்திற் பிடித்துவைக்க, அதிலிருந்து பிறந்தவர் அகஸ்தியர். இப்பிறப் புகளையும் இப்படிப்பட்ட மற்றபிறப்புகளையும்பற்றிச் சாவகா சமாய்ச் சர்ச்சைசெய்கிறேன்.

மேற்படி பத்திரிகையில் மார்க்கண்டேயர் கதையொன்றிரு க்கிறது—ஒருநாள் வழக்கப்படி பூஜாநுஷ்டானங்களை முடித் துக்கொண்டு அவர் பிராமண நமஸ்காரத்துக்குப் புறப்பட்ட போது, ஸ்வாமி அவருடைய பக்திவிசுவாசத்தைப் பரிசோதிச் சும்பொருட்டு பிராமணன் தென்படாமற்செய்தாராம். (ஹிந்து தேவர்களுக்குத் தங்கள் சர்வசக்தியையோர்பக்கத்தில் ஒளித் துவிட்டு, அற்பமனிதனைப்பரிசோதிப்பதே பெரியவேலையாயி ருக்கிறது.) மார்க்கண்டேயர் ஆசாரத்துடனிருக்கையில் பறை ச்சியோடுபேசுவரோ? அன்றியும் அவள் மார்க்பக் கழுவின போது வியர்வைக் கசியைக் கழுவினதாக எண்ணிக்கொள்ளக் கூடாதோ? அந்தப்புர்வகாலம் மஹாபரிசுத்தமானகாலமென் று சொல்லப்படுவதால், ஸ்திரீஜாதியோடு நாணமில்லாமல் ஸ தன்னியசங்கதியைப்பற்றிப் பேசியிருப்பரோ? இக்காலத்தில் புருஷன்யாராவது ஒருஸ்திரீயை அப்படிக்கேட்பரா? கேட் டாலும் அவள் சும்மாயிருப்பரா? இந்தச்சங்கதிகளையெல் லாம் ஆலோசிக்கும்போது, புராணக்காரர் தான் கொண்டகரு த்தைமுடித்துக்காட்டத் திருஷ்டாந்தமாக, ஸ்வாமியையும்பற் றுமேயென்கிற முன்பின்யோசனையில்லாமல் அப்படிப்பட்ட கதைகளைக்கற்பித்திருக்க வேண்டும். அப்படிக்கன்றி, மெய்க் கதைகளாகநம்பவேண்டுமென்றால், தெய்வீகமும் பைசாசத்து வமும் கலப்புற்றிருக்கிற இக்கதைகளையும்புதுபோல், அப்ப டிப்பட்டகதைகளடங்கிய அபோபியன்ரைடை யேன் நம்பக் கூடாது? இதைப்பற்றியொருவரைக் கேட்டபோது, அவை கட டிக்கதைகளென்றுமுதலிலேதானே சொல்லியிருக்கிறதேயென் றார். அப்படிச்சொல்லாதிருக்குமாயின், அவர்நம்புவார்போலு ம். அக்கதைகள் ஆதியில் தருக்கபாஷையிலெழுதினதினால் கெ ட்டிப்போயினவேயல்லாமல், இத்தேசபாஷையிலெழுதி யிரு க்குமாயின் நம்மவர்கள் நம்பவேற்புவார்கள்.

A. M.

சுமயக்தூவருக்கு அழக்காறுண்டா.

ஐயா,

தங்கள்பத்திரிகையில் "அழுக்காறுசந்தேகம்" என்னு மகு டவாயிலாக, அ - பூ - மு. என்பவர் சந்தேகங் கேட்டிருந்த கடிதத்தைக் கண்ணுற்று, ஞாயிற்றுக்கிழமைநாஸ்திககண்டன மண்டபிரசங்கத்திற்கு யானுஞ்சென்று கண்ணுற்றுக் காதுற் றவழி, பகலோன்பட்டு மாலையொட்டு இருட்டுவந்துவின்றபோ து, மீன்கொழுப்புவர்த்தி முன்னிலையில், கேள்விக்கு விடையி ன்றி, பொருந்தாத ரியாயத்தைப் புகலவும்; கேள்விகேட்டவ ரும் மற்றியாவரும் மவுனமாய்ச்சென்றனர். அதை முன்னிட டிக்கடாவ நேர்ந்ததிது.

ஐயா, ஸ்ரீ சிவஞானச்செல்வராகிய தண்டலம் - பாலசுந்தர முதலியாரவர்களே, அடியில்வருவனவற்றைச் சிந்தித்து, வரு மாதவாரப்பிரசங்கத்தில் இவற்றிற்குத் தூஷணையின்றி பதில் வேண்டுகின்றனன்.

பெரியபுராணம்,—திருநாவுக்கரசு நாயனார் சரித்திரத்தில், உளடு, உளசு வது பாட்டுகளைச் சபையோருக்குப் படித்துக்கா ட்டி வியாக்கியானஞ்செய்தால் விளங்கும் திருமறைக்காடு எ

ன்பதை வேதம்பூசித்த தலமென்பதால், வேதத்திற்குக் கண், கால், கை, முதலியன வமைந்த மனிதவுருவாவது வேறெந்த ஜீவனுருவாவதுண்டா?

நாவுக்கரசரும்சம்பந்தரும் திருவிழிமிழலையிலிருக்கும்போது பஞ்சமநேரந்ததனால், கமக்குத்தந்தகாசை வட்டமில்லாக்காசா கத்தரும்படி "வாசிதீரவே காசநல்கிடார், மாசின்மிழலையீர்ஞச ல்லலைபே" எனச் சம்பந்தர்பதிகமோதியதால், வாசிதீர்த்த அ ப்பர்தாசுபோலத் தராவிடில் அந்தப்பாடலின்படி தம் வாயில் வந்தபடி ஏசுவோமென்று வற்புறுத்திச் சொன்னதாக ஏற்பட வில்லையா? அது அழுக்காறன்று? 'அழுக்காறவா வெகுளியி ன்னுச்சொல்' நான்கும், இழுக்காவியன்றதறம்; 'கொடுப்ப தழுக்கறுப்பான்சுற்றம், உடுப்பதுஉம் உண்பதுஉமின்றிக்கெடு ம.' என்னும் நாயனார் குறளின்படி, அழுக்காற்றற்றவர்களாயி ன், அவ்விருவரு மிருந்தவிடத்தில் பஞ்சமவருவானேன்? பஞ் சமென்கிறசொல் இவர்கள் காதில் அடிபடலாமா? உணவின்றி ப்பசித்திருக்கப்போம். 'தொல்லுலகில், நல்லாரொருவருளோ ல் அவர்பொருட், டெல்லார்க்கும் பெய்யுமழை.' என நமது மூதாட்டி யுரைத்த மூதுரைப்படியே, இச்சிவவடியார்க ளிருந் த ஊரைச்சுற்றிலும் மழைபெய்யாததால் நேர்ந்த கருப்பா? சோம்பல்மிருதியால் நேர்ந்த கருப்பா? அப்பர்சுவாமிகளுக்கா வது சம்பந்தசுவாமிகளுக்காவது பின்சந்ததியுண்டா? இவை களுக்குப் பொருந்திய பதில்வேண்டும்.

சந்தேகி.

மெய்யறிவு.

க - ம் பாகம்.

(140-வது பக்கத்தொடர்ச்சி.)

இந்துமதப்படி மறுபிறப்பு உண்டல்லவா? (நாய னார்குறள்) "எழுபிறப்பும்தீயவைதீண்டா" எழுபிறப் பாவன - தேவா, மக்கள், விலங்கு, புள், ஊர்வன, நீர் வாழ்வன, தாவரம். (திருவாசகம்) "புல்லாகிப் பூடாய்ப் புழுவாய் மரமாகிப், பல்விருசமாகிப் பறவை யாய்ப் பாம்பாகிக், கல்லாய் மனிதராய்ப் பேயாய்க் கணங்களாய், வல்லசுரராகி முனிவராய்த் தேவராய்ச் செல்லாஅறின்ற வித்தாவர சங்கமத்து, ளெல்லாப் பிறப்பும் பிறங்கிளைத்தே னெம்பெருமான்." இதனால் ஆத்துமா - வினைக்குத்தக்கபடி மாறிமாறிப் பற்பல ஜனனமெடுக்கிறதாகத் தெரியவருகிறது. அதாவது - ஓர்காலத்தில்மனிதனாய்ப் பிறந்திறந்தவனது ஆத்துமா- புல்லாய்ப்பிறந்து, அதுநீங்க, பாம்பாய்ப்பிறந்து, மறு படிமனிதனாய்ப்பிறந்து, பின்பு மரமோ, 'மடோ, தே வனோ இவ்விதமாய் முன்பிறந்த பிறப்பே பிறந்தா யினும் வேறுபிறப்பு பிறந்தாயினும், பிறப்பு மாறிமா றிவருவதுதான். பிறப்புமாறி வருவதை இன்னின்னபி ரப்பென்று அந்தந்த சடவுருவத்தினால் அறிவதன்றி, அதிலுதில் விளங்கும் ஆத்துமாவினால் அறிவதில்லை, அந்தந்த காலத்தில் அந்தந்த பிறப்பிலே அதிலுதி லுமிருப்பது அந்த வொரோ ஆத்துமாதான். இப்படி ஆ த்துமா வியாபித்திருக்கிற புல்லை அறுக்கலாமோ? க ல்லை உடைக்கலாமோ? மரத்தை வெட்டலாமோ? தேளைக்கொல்லலாமோ? மூட்டுப்பூச்சியைநசுக்கலா மோ? கீரையைப் பிடுங்கலாமோ? செடியில் இலை யைப் பறிக்கலாமோ, பூவைக் கொய்யலாமோ, பிஞ் சைத்திருகலாமோ, காய்கனிகளை அறுக்கலாமோ? இ ப்படிச் செய்வதினால் அந்த ஆத்துமாவுக்கு உபத்திரவ முண்டாகாதோ? அப்படிக்கல்ல, அந்த ஆத்துமா ஒ ன்றேயாயினும், அந்தந்த பிறப்புக்குத் தக்கபடி, ஓரறி வு, ஈரறிவு, மூவறிவு, நான்கறிவு, ஐந்தறிவு உடைய தாய் மாறிமாறிவருமென்போமானால், சரீரத்திற்குமா றுது லுண்டாயிருப்பதுபோல ஆத்துமாவிற்கும் மாறு தலுண்டாயிருக்கிறதென்பதே சரீரத்திற் குண்டாகிய ஜனன மரணம், இளைமை முதுமை, பிணிமுதலிய சக ல அவஸ்தைகளும் ஆத்துமாவிற்கும் உண்டாயிருக்கி ற தென்பதற்குப் பிரத்தியட்ச ருசவாகும். (இந்த விஷயம் 'ஆத்துமா அழிவில்லாததா' என்பதைப் பற் றிய உபநிஷாசத்தில் ஸ்பஷ்டமாய் விளங்கும்.)

‘ஆத்துமா’ என்பது ஒன்றிருந்து, அதற்கு அறிவு சக்தி இருக்குமானால், அந்த சக்தி பொறி புலன்களின் வழியாய் வெளியாகவேண்டியதே யல்லாமல், பொறி புலன் அற்ற விடத்து வெளிப்படாது. ஒருவன் யா தோரு பொருளை கவனமாய்ப் பார்த்திருந்தபோது கா து கேளாதிருந்ததென்பதும், கவனமாய்க் கேட்டிருந் தபோது கண்பாரா திருந்ததென்பதும், தொட்டால் தெரியாதிருந்ததென்பதும் ஒவ்வொருவருக்கும் அது பவசித்தியா யிருக்கலாம். அறிவு—இரண்டு முதலாக ப் பலவாயிருந்தால், ஓரறிவு தன் தொழிலைச் செய்கை யில், மற்றொரறிவு தன் தொழிலைச் செய்யாமல் சும்மா இருப்பானேன்? குருடனுக்குப்பார்வையும் செவிட னுக்குக் கேள்வியும் திமிர்வாதக்காரனுக்கு ஸ்பரிசுமும் இல்லாவிட்டால், அந்தந்த மனிதனுக்கு அந்தந்தப் புலன் அற்றிருப்பதாகச் சொல்லவேண்டுமேயல்லாமல், ஆத்துமாவிற்கு அறிவு குறைந்திருப்பதாகத் தோ ஷஞ் சொல்லலாமோ சொல்லக்கூடாது. இதனாலே ஆத்துமாவிற்கு அறிவு ஒன்றுதானென்றும், அதுவாச ன்ஞ்செய்கிற சடபதார்த்தத்துக்கு எத்தனை புலன்களிருக்கின்றனவோ அத்தனை புலன்களிலும் அது வியாபிக் கச் சக்தியுள்ளதா யிருக்கிறதென்றும் நிச்சயிக்கவேண் டியதாயிருக்கிறது. அதாவது—மரத்திற்குக் கட்டிபு லிருந்தால் அதற்குளிருக்கிற ஆத்துமா பார்க்கவேபா ர்க்கும். ஆகலால், புல்லைக்கிள்ளினாலும் அதிலுள்ள ஆத்துமாவிற்கு உபத்திரவந்தானே, “இப்படிச்சொன் னால் உலகம் நடவாது, மனிதர்கள்வாழ்வது கூடாமை யாகும், ஆடுமாடுகள் கத்துகிறதுபோலப் புல் - பூண்டு செடி - மாங்கள் கத்துகிறதில்லையே, அதினாலே அந் தப்புல் பூண்டு முதலியவற்றிற்கு அறிவு குறைவுதான், அறிவு குறைந்ததை தமக்கு வேண்டியிருப்பதுபற்றிப் பறிக்கலாம் இழுக்கலாம் தோஷமில்லை” என்பார்க ளாகில், மேலே கண்டபடி கண்ணுந்தெரியாமல், கா துங்கேளாமல், ஸ்பரிசு வுணர்ச்சியு மில்லாம லிருக்கிற மனிதனுக்கு மூன்றறிவு குறைந்திருப்பதினால் அவனை ஒருவன் தனக்கு நரமாமிசம் வேண்டியிருப்பதுபற்றிக் கழுத்தை அறுத்துப்போடலாமே. ஆ! ஆ! நல்லதரும சாஸ்திரம்! அறிவு குறைவென்பதும் சப்தியாதிருக்கி றதென்பதும், நமது கண் பார்த்தமட்டிலும் காதுகே ட்டமட்டிலும் மனம் நினைத்தமட்டிலும் நிச்சயிக்கப்ப ட்ட சித்தாந்தமாகும். அற்ப ஜந்துக்களில் கொசு கு சப்திக்கிறதைக் கேட்டிருக்கிறோம், மூதி - ஏறுப்பு - தேள் - சப்தித்ததைக் கேட்டறிந்திலோம்; ஆகலால் பின்சொன்ன ஜந்துக்கள் சப்திக்கமாட்டாவென்று நி ச்சயித்துப்போடுவதே சரியாக்கும், ஓரறிவு நரறிவு உள்ளதாக நமது முன்னோர்கள் சொல்லியிருக்கிற செ டி மா முதலியவற்றைக்குறித்து ஐரோப்பா சாஸ்திரி கள் பரிசோதனைப் பிரமாணத்தினால் கண்டறிந்து நிலை நாட்டியிருக்கிற தத்துவங்களை அறிவோமாகில் நாம் வெட்கிப்போகவேண்டும்.

(இன்னும்வரும்.)

—0—
கல்லு நாதனல்லவோ.

திருவெவ்வளூரில் வயித்திய வீரராகவப்பெருமானு க்குக் கையொடிந்ததென்று சொல்லுகிறார்கள். கை யொடிந்தது எதற்கு? கல்லினாலும் சுண்ணச் சாந்தி னாலும் செய்யப்பட்டிருக்கிற விக்கிரகத்துக்குத் தா னே? அதைத்தானே ராகவனென்கிறார்கள். மூலஸ் தானத்திலுள்ள விக்கிரகக்கல்லை ராகவ நென்கிறார்களே யல்லாமல் வாயிற்படிக்கல்லையாவது ஸ்தம்பக் கல்லையாவது ராகவனென்கிறார்களோ? இதனாலே யா கிலும் கல்லு நாதனாயிற்றென்று தெரியவில்லையா? ராகவன் காலிற்றெடுசெருப்பு கட்டி ராக்காலத்தில் சஞ்சாரஞ் செய்தபோது இடறிவிழுந்து கைமுறிந்த

தோ, அல்லது சுண்ணாம்பு காரஞ்செத்து, பந்தனையற் றுக் கையிற்றதோ யோசித்துப்பாருங்கள். ஒவ்வோர் சமயத்தில் வயித்தியனுக்கும் வயித்தியன் வேண்டியிருக்கிறான். வயித்தியனாகிய கொல்லெற்றுக்காரனும், மூலிக்கையாகிய கல்லஞ்சுண்ணாம்பு மில்லாவிட்டால், ராகவனுடைய இற்றகை கூடிவரப்போகிறதில்லை. அதற்கும் காசவேண்டும். காசுதேவனில்லாவிட்டால் அந் த வாசுதேவன் பேச்சு அம்பலந்தான். சைவமதசித் தாந்த சிரோமணியாயும் ‘Watch & Clock Repairer’ என்னும் பட்டப்பெயர் தரித்தவராயும் விளங்குகின்ற அருணாசல முதலியாருக்கு இந்தமட்டில் கண்திறந்தே யிருக்கும்; இன்னும் அதிகமாய் அவருக்குச்சொல்ல வேண்டும்தல்லை. இனிமற்றுஞ் சிலருடைய அபிப் பிராயத்தை ஆராய்வோம்.

A. M.

—0—
நாத்திகமதகண்டனம்.

சாத்திரமில்லாமல் சைவத்தை தூத்துகின்றநாத்திகரோ உமக் குண்டாகிய ஞானம் சுவஞானமென்றும், அந்த ஞானத்தினுக் கு யாதேனும் பின்னமுண்டா வென்றும், தத்துவவிவேசினி யென்னும் பத்திரிகையில், 1886ஆ ஆகஸ்டிமீனா 8 புறப்பட் ட பத்திரிகையில் நிர்வாணப்பட்டனத்தில் நீர்ச்சிலை கட்டின வன் பைத்தியக்காரன்தானே எனவே பேர்கொடுத்து அதனில் வரைந்தாய்.

புத்திய யுடையபோலவிருந்தனை, புகல்கேணி சுவஞா னமென்பத வையச் சொல்லா? வழக்கச்சொல்லா? வேதச் சொல்லா? விதிச்சொல்லா? அது பகுபதமா? பகாப்பதமா? உமக்குண்டாகிய ஞானம் இயலாயுடையதா? செயலாயுடை யதா? சைவாகமங்களில் சொல்லப்பட்ட ஆத்ம தத்துவம், வித்தியாதத்துவம், சிவதத்துவம் ஆகிய மூவகை தத்துவங் ளும் உமக்குத் தெரியுமா? உம்மைஉமக்குத் தெரியுமா? இ வையையாவும் தெரியுமேயாயின் மேல்வரும் பத்திரிகையில் உமதுபேர் உம்மைப்பெற்றார் பேருடன் வரைந்துகாட்டுக அல் லது வாயை அடக்குக. உமக்குண்டாகிய ஞானம் சங்குண் டாயபோதே அதன் நீர்மாகிய வெண்மையும் அதுனுட னுண் டாகியதுபோல நீர் மாதாவின் கருப்பைக்கு ஞுண்டாதும்போ து உமது ஞானமும்கூட உதிக்கவேண்டும் சங்கழியும்காலம் வரைக்கும் அதின் வெண்மையானதுகூடியிருந்து சங்கழிகின் றபோதே அதன் வெண்மையுங்கூட அழிகின்றனபோல உமக் குண்டாகிய ஞானமும் நோய் மூப்பு கவலைமுதலிய துன்பங் கள்வந்து பொருந்தியகாலத்தம் அது நீங்காதிருந்து உமது தேகம்நீங்கும்போதே அதுவுங்கூட நீங்கவேண்டும் அஃதென்றி ஓர்காலத்திலே உற்பத்தியாய் ஓர்காலத்திலே அழிதலால் உ மக்குண்டாகிய ஞானம் இயல்பன்று ஆதலால் மாயாகருவிக னை உமக்குத்தந்து உம்மால் விரும்பப்பட்ட போகங்களை அது பவித்தற்கேதுவாகிய ஞானத்தைதருபவன் ஒருவனவேண்டும்.

யாழ்ப்பாணம்

சிதம்பரநாதபிள்ளை குமாரர்

நாராயணபிள்ளை.

மேற்படி கடிதத்தில் எழுத்தப்பிழை சொற்பிழைகளையும் பாஷைநடைபேதத்தையுங் கவனிக்கும்பொருட்டு, அவற்றை அங்கங்கே வேறுவிதஎழுத்தால் பதித்திருக்கிறோம். அக்கடித த்திலே ஒருமை பன்மை தெரியாமல் உளறியிருக்கிறது. பின் னையவர்கள் ‘உங்களுக்குண்டாகிய ஞானம் சுவஞானமென்றும், அந்தஞானத்தினுக்கு யாதேனும் பின்னமுண்டாவென்று’ தத் துவவிவேசினியில் சொல்லியிருப்பதாகக் குறித்திருக்கிறார்; இ தனாலே சுவஞானிகள் ஏதோ அகங்கரித்துச் சொன்னதாக அவருடைய அபிப்பிராயம். அதைப்பு. எங்களில் சிலர் மத ச்சின்னங்களை யணிகிறார்களென்றும் மதாசாரங்களை அனுஷ் டிக்கிறார்களென்றும் மதஸ்தர்கள் இகழ்ச்சியெய்ததற்குச் ச மாதானமாகச் சிலதிருஷ்டாந்தங்களை யெடுத்துக்காட்டி அவ ர்கள் தங்கள் உற்றருடைய வலாத்கார முதலியவற்றிற்கஞ்சி அப்படி நடக்கவேண்டியதிருக்கிறதென்றும், அதினாலே அவர் களுடைய சுவஞானத்திற்குப் பின்ன முண்டாகாதென்றுஞ் சொன்னோம். இதுபற்றிப் பின்னால் விவரமாயெழுதலாகும். ஆகஸ்டி 22உபத்திரிகையில் ‘நாஸ்திகசொன்போர் யாவர்’ என் னும் தலைப்பினையுடைய சங்கதியினாலும், 29உ பத்திரிகையில்

‘நாஸ்திகக்கொள்கை’ என்னும் தலைப்பினையுடைய சங்கதியின
லும் சுவக்கியானிகளுடைய அடக்கமான கருத்து இன்னதெ
ன்று ஸ்பஷ்டமாய்விளங்கும். ‘சுவக்கியானம்’ ‘சுவக்கியா
னி’ என்பதற்குப் பொருள் இங்கிலீஷில் ‘Freethought’
‘Freethinker’ என்பதற்கு என்னபொருள் அமைக்கப்பட்டி
ருக்கிறதோ அதுதான். சுவக்கியானமென்பது இன்னபொரு
ள தருவதற்காக இடப்பட்டபெயரென்றுத் துவவிவேசினியில்
பலமுறை விரித்துச்சொல்லியிருக்கிறது. அதின் முக்கிய கரு
த்தாவது—விசாரணையினாலும் பரிசோதனையினாலும் எங்களுக்கு
உண்மையானவையாய்த் தோன்றுகிற விஷயங்களைப்பற்றி
ய ஞானத்திற்கு சுவஞானமெனப் பெயரிட்டுக்கொண்டதாதா
ன். அந்த ஞானத்தை வெளியிடுவதினாலே அது இராஜாங்க
மதத்திற்கு விரோதமாயிருந்து சிட்சைசகிடைக்கிறதாயிருந்தா
லும், விரோதத்தினாலே ஜனங்களுடைய தூஷணைக்கு உள்ளா
கிறதாயிருந்தாலும், அதற்கஞ்சாமலும், ஆஸ்திகர்களுக்குள்
ளேமனதல் கடவுள் நம்பிக்கையும் பாப பயமுமற்ற அனேகர்
ஜனங்களுடைய ரோதனைக்குப் பயந்து வேதோத்தமாகச் செ
ப்பவேண்டிய காரியங்களைப்பெல்லாம் வெகு அலட்சியமாக
மேலுக்குச் செய்துவருவதை நாம் காணுகிறபடி நான்கள் ப
யந்து நடிக்காமலும், மனசாட்சியின்படி உறுதியாக நின்
று எங்களுக்குத் தெரிந்தமட்டில் உண்மையைச்சுடைப்பிடியா
கப் பிடிப்பதே எங்கள் கொள்கை. இந்தத் தன்மையுஞ்சேர்
ந்துதான் சுவஞானம். ஸ்வ என்பது சொந்தம், அதினாலே ஸ்
வக்கியானமென்பது எங்களுக்கேயுரிய ஞானம். இதுநிற்க:
மேற்படி கடிதத்தில் முதல்பாராவிலே ‘பத்திரிகையில்’ என்
பது இரண்டிதரமும் ‘அதனில்’ என்னும் சுட்டும் ஓரோவாக்கியச்
தில் அமைந்திருப்பதைப் பார்க்கும்போதே மேற்படி இலக்க
ணப்புலியாருடைய பாஷாக்கியானம் துலக்கமாயிருக்கிறது.
வையச்சொல்லும் வழக்கச்சொல்லும் வெவ்வேறு? விதிச்
சொல்லாவதென்ன? தலையெழுத்துச்சொல்லா? அது பகுப
தமானால் நாஸ்திகமதம் ஹதமாய்ப்போகுமோ, அல்லது பகா
ப்பதமானால் ஹதமாய்ப்போகுமோ எமக்குத் தெரியவில்லை.
அதை யவரோ யெடுத்துக்காட்டி ஹதஞ்செய்திருந்தால் வெகு
சுலபமாயிருக்கும். கிளிப்பிள்ளையானது தான் கற்றது கற்ற
படிச்சொல்லும், இப்பிள்ளையோ தான் பள்ளியில்கற்ற இலக்
கணச்சுருக்கவினாவிடைவாசகபாடங்களில் வெகுவாய்மறந்து,
ஞாபகமிருந்த சிலசொற்களை எழுதினார். எமதுபெயரையும் எம்
மைப்பெற்றார் பெயரையுஞ் சொன்னால் பேசலாமென்றும்
சொல்லாவிட்டால் பேசக்கூடாதென்றும் நாராயணபிள்ளை
கட்டளையிட்டார். அது இன்னதென்று எமக்குத் தெரிய
வில்லை. பேசுகிறவன் தன்னைப் பெற்றார் பெயரைச் சொல்ல
வேண்டிய நிமித்தம் அவர் தன் பிதாவின்பெயரைச் சொன்ன
ர்போலும்; ஆனால் மாதாவின் பெயரைச்சொல்லமறந்துபோ
னார்.

இத்ததியில் நாஸ்திகத்துக்கு வீரோதமான கடிதத்தை அடக்கிப்போட்டுடாமென்கிற அபவாத முண்டாகாதபடி அவலட்சணமும் அப்பிரயோஜனமுமான அக் கடிதத்தைப் பிரசுரஞ்செய்து, பத்திரிகையை விரப்பி, நமது பத்திரிகா நண்பர்களின் காலத்தில சிறிது வியர்த்தமாக்குவதற்காக அவர்கள் எம்மை மன்னிக்கும்படி கேட்டுக்கொள்ளுகின்றனம். இனி அப்படிப்பட்ட கடிதங்களுக்கு நமது பத்திரிகை இடந்தரமாட்டாதென்று நமது கடிதநேயர்கள் அறிந்துகொள்க.

A. M.

க டி த ம்.

ॐ नमः, (A)

ஐந்தாறு வருஷங்களுக்குமுன்னே நாஸ்திகருக்கும் ஆஸ்திகருக்கும் எழுத்துமூலமாய் வாதம் நடந்ததாகக் கேள்வியுற்றோம். நாங்கள் இரண்டொருவருஷத்திற்குட்பட்ட கையொப்பக் காரர்களாகையால், அதுசங்கதி யொன்றும் எங்களுக்குத்தெரியாது. எங்களைப் போலவே தூதன கையொப்பக்காரர்கள் அனேகரிருப்பார்கள். அவர்களும் அதையறியவேண்டியதே. ஆதலின், அந்த விஷயத்தைத்தமது பத்திரிகையில் கொஞ்சகொஞ்சமாய்ப் பிரசுரஞ்செய்து வருவீர்களாகில், விசாரணையை விரும்புகிற எங்கள் யாவருக்கும் பெருத்த உதவியாயிருக்கும்; அதற்காகத் தமக்கு நன்றி கூர்ந்தவந்தனன் செய்வோம்.

சிலகையொப்பக்காரர்.

அறிக்கை.

நமது மெம்பர்களும் கையொப்பநேசர்களும் தாங்கள்பெறுகிற ஒருபிரதிக் கதிகமாக “நீன்கரி” என்னும் இங்கிலீஷ் பிரதிபாவது, “தத்துவவிவேசிவி” என்னுந் தமிழ்ப்பிரதியாவது பெறவிரும்பினால், அடியிற்கண்டிருக்கிற குறைந்தவீதத்திற்குப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

மாசெமான்னுக்கு அதிகமாகவாங்குகிற

இங்கிலீஷ் பிரதி - க - இ .. அரை ௪
தமிழ்ப்பிரதி ... - க - இ ... அரை ௨

இரண்டுபிரதிகள் ஒரேதபாற்செலவில் அனுப்பக்கூடு மாதலால், அதிகபத்திரிகை ஒன்றுக்கு மேற்பட்டால் மாத்திரமே மாசமொன்றுக்கு வேறே இரண்டணு த பாற்செலவு கொடுக்கவேண்டும்.

இவ்விதமாய்ப் பத்திரிகையைப் பரவச்செய்து, இரட்டைப்பேற்றுச்சக்கோதார்களாகிய—மடமை, மூடபக்தி---என்னும் இராக்கதர்களோடு போராடி வெற்றிபெறுவதற்கு நமது மெம்பர்களும் நண்பர்களும் துணைபுரிவார்களென்று நம்புகிறோம்.

இந்தியாவிலுள்ள

சு வ க் கி ய ா னி க ளோ

மதிராஸ் சிக்கியுலர்சோசைட்டியில்

மேம்பார்களாகச் சேரும்படி

கேட்டுக்கொள்ளலாகின்றது.

உள்ளூர்மெம்பர் - மூன்றுமாசத்திற்கு—நூ 3—0—0

બેળી ,, ,, - 1-14-0

செலுத்தவேண்டும். அப்படி சேருகிறவருக்கு “தின
கர்” என்னும் இங்கிலிஷ் பத்திரிகைபாவது, “தத்து
வவிவேசினி” யாவது இலவசமாக அனுப்பப்படும்.

தத்துவவிவேசிணி.

நான்துபக்கம், பிரதி 1க்கு விலை அண் 1.

தமிழ்சந்தாவிபரம்.

உள்ளூர்—(அட்வான்சு.) வெளியூர்—(அட்வான்சு.)
(தபாற்செலவுஉள்பட)

Rs. As. P.			Rs. As. P.		
மாசம்	1-க்கு	0 4 0	மாசம்	1-க்கு	0 5 0
ஹெ	3-க்கு	0 10 0	ஹெ	3-க்கு	0 13 0
ஹெ	6-க்கு	1 2 0	ஹெ	6-க்கு	1 8 0
வருஷம்	1-க்கு	2 2 0	வருஷம்	1-க்கு	2 14 0

எல்லாத் தமிழ்ப்பத்திரிகைகளையும்
சென்னை முத்தியாலுப்பேட்டை இலங்கசெட்டி வீதி
307 - வது நம்பர் வீட்டில்

பு. முனிசுவாமிநாயகருக்கும் ;

1886ம் - வருஷ முதல் சந்தாக்களையும்,

இங்கிலீஷ் பத்திரிகைகளையும்,

வேப்பேரி சில்வார்ஸ் ரோட்டில்
மதிறுஸ் செகூலர்சொசைட்டி ஆனொரிசெக்சரிட்டேரி

மெஸ்டர். அப்ஷன் துரையாசுவரர்களுக்கும்,
அனுப்புதல்வேண்டும்.

குத்துவெயிலே சினி

இந் துசுவக்கியான சங்கத்தாரால் பரிபாலிக்கப்பட்டு வருகின்ற

வாராந்த திராவிட சுவக்கியான பத்திரிகை.

Vol. V.—No. 37.]

MADRAS:—SUNDAY SEPTEMBER, 12, 1936. A. S.

[MONTHLY, 4 ANNAS.

சொல்லுக சொல்லிப்பிற்தோர் சொலச் சொல்லி
வெல்லுஞ் சொல்லிமையறிந்து.—தறள்.

தெய்வச்செயல், மனிதன் பாபியா. ஆஸ்திகரது கோரிக்கை,	மெய்யறிவு. இந்துசமயிகளொழுக்கம். கடிதம்.
--	---

தெய்வச்செயல். 73

“நாஸ்திகராகிய பையான் என்பவரை, ஒருகடற்று
றைப் பட்டணத்திலுள்ள வருணபகவான்கோயிலுக்கு
இட்டுக்கொண்டுபோய், புசற்காலங்களிலே அந்த பக
வானுக்குப் பிரார்த்தனை செய்துகொண்டபிறகு கப்ப
ற் சேதத்தினின்றும் காப்பாற்றப்பட்டவர்களைப்போல
அவ்விடத்தில் எழுதிவைத்திருக்கிறபடங்களைக்காட்டி,
இவர்களைப்பார்த்தீரா, இப்போது என்னசொல்லுகிறீ
ர்? தேவதைகளின் சகத்தியை நீர் ஒத்துக்கொள்ளுகி
றீரல்லவா? என்று கேட்டார்கள். அதற்கவர்—வேறே,
வேறே! பிரார்த்தனைசெய்துகொண்டும், பிறகு தண்ணீ
ரில் முழுகிப்போனார்களே, அவர்களுடைய படங்கள்
எங்கே யெழுதிவைத்திருக்கின்றனவென்றார்.”—

பேக்கன்.

திருவெவ்வூர் வீரராகவருடைய மகிமையைப்பற்
றிப்பேசிக்கொண்டிருக்கையில், சிலர்—தங்கள் தங்க
ள் கோரிக்கை நிறைவேறினதினற்றானே எத்தனையோ
ஜனங்கள் அவ்விடத்திற்குச்சென்று பிரார்த்தனை செ
லுத்துகிறார்களென்றார்கள். பிரார்த்தனை செய்துகொ
ண்டும் தங்கள் கோரிக்கை நிறைவேறுமையால் அவ்வி
டத்திற்கு வராதவர்களைக் கணக்கிட்டார்களா வென்று
கேட்க, அவர்கள் திகைத்து அது வேறுவிஷயமென்
னார்கள்.

A. M.

IS MAN A SINNER?

மனிதன் பாபியா?

ஏறக்குறைய வெல்லாமதத்தர்களும் மனிதனைப் பாபியாக
வே யெண்ணியிருக்கிறார்கள். இவர்கள் இவ்வாறு எண்ணுவ
தற்குக் காரணம் யாதென விசாரிக்குமளவில், மனிதன் பெரு
ம்பாலும் அறியாததன்மையனாக விருக்கின்றமையே முக்கிய
காரணமாகத் தோன்றுகின்றது. அஃதெவ்வாறெனின் கூறு
வேம். மனிதன் துவக்கத்தில் தனக்கு நேர்ந்துவந்த பிரதிப
லங்களையெல்லாம் சிந்தித்து அவைகளுக்குக் காரணங்களைக்
கண்டறிய முயன்றான். முயன்றும் தன்முயற்சியிற் சித்தி
பெறாதவனாய் மொத்தத்தில் யாதோ வோர் காரணம் இருக்க
வேண்டுமென்று உத்தேசம் காரணமாக மனவாறுதலுற்று
மீண்டும் அக்காரணமானது தான்செய்த யாதோவோர்கிருத்தி
யத்தின்பொருட்டேயுண்டாயிருத்தல் வேண்டுமென்று அனுமா
னசித்தனாய்த் தன்னைப் பாபியாக வெண்ணத்துணிந்தான்.
இத்துணிபே பிறகு, கடவுளினிருப்பில் நம்பிக்கையையும், அக்
கடவுள்முன்னிலையில் மனிதனைப்பாபியாக்கிய தன்மையையும்,
அத்தன்மைக் கேற்றவாறு மனிதன் அனுபவிக்கும்பொருட்டு
நாக தண்டனையையும், அத்தண்டனையினின்றும் மீட்சியடைப
வர்களுக்கு மோட்ச சுகத்தையும், அடக்கியுள்ள பற்பல மத
சமூகங்களை யுண்டிபண்ணுவதற்குக் காரணமாகவிருந்தது.

ஆனால் மனிதன் வாஸ்தவத்தில் கடவுளையும் அறியான்; கட
வுள்உள்ளபட்சத்திலும்; அக்கடவுளுக்கு யாதொரு பிழைய
யும் செய்ததில்லை. செய்ததாகக்கொள்வதற்கு மிடமில்லை.
ஏன் இடமில்லையெனின், மதவாதிகள் கூறியுள்ளபிரகாரம் க
டவுள் சர்வவல்லவரும், பூரணருமாயிருக்கவேண்டும். அபூ
ரணனாகிய மனிதன் பூரணனாகிய கடவுளை பின்னப்படுத்தியிரு
ப்பானாயின் அதாவது அபூரணப்படுத்தியிருப்பானாயின், கடவு
ளுடைய பூரணத்துவத்திற்கும் சர்வவல்லபத்துவத்திற்கும் அ
பூரணத்துவம் சம்பவித்திருக்குமாதலால், கடவுளிலக்கணங்
கள் குன்றி கடவுளுக்கு மோசம்வந்திருக்க வேண்டியவருமாத
லின், கடவுள்முன் மனிதன் பாபியாக விருப்பதற்கு இடமில்
லை. இடமில்லாதபோது மனிதன் பாபியாகான். மனிதன் பாபிய
ல்லாதபோது அவனுக்கு பாப நிவாரணம் வேண்டுமதில்லை.
பாப நிவாரணம் வேண்டுமதல்லாதபோது பாப நிவாரணனா
கிய கடவுளும் அத்தகைய கடவுளைக் கைவல்லியப்படுத்தி
வைக்கருகும் அக்குருவை வழிப்படிப்படியான மார்க்கத்
தைப் போதிகளும் மதமும் மனிதனுக்குப் பிரயோசனமற்றவை
களாகும். இவ்வாறு விஷய வாராய்ச்சியிருக்க மதவாதிகள்
மனிதனைக் காரணமின்றி பாபியாகக் கணிப்பது எவ்வாறென்க
ும்? விவேகிகளே கூறக்கடவர்.

D.

ஆஸ்திகரது கோரிக்கை.

ஸ்ரீமான் முனிசுவாமி நாயகர் இருக்கிறவரையில் ‘தத்துவ
விவசினி’ பத்திரிகை நடந்துவருமென்று சில ஆஸ்திகர்கள்
சொல்லுகிறார்களாம். (அவர் தீர்க்காயுசாயிருப்பாராக) அத
னாலே அவர் சீக்கிரமாயிற்று போகவேண்டுமென்கிற தங்கள்
கெட்ட யெண்ணத்தைக் குறிப்பாகத்தெரிவிக்கிறார்கள். ‘தெய்
வம் மந்திராதீனம், மந்திரம் பிராமணாதீனம்’ இவ்வாறு இவர்க
ளுக்குத்தான் சகலமும் சுவாதீனமாயிற்றே, குணிகைபோட்டு
க்கொண்டு பறக்கவல்லரே, கூடுவிட்டு கூடுபாயவல்லரே,
யாகாதிருத்தியங்கள் இவர்களுக்குச்சொந்தமாயினவே; சர்
ப்பயாகபலனைப் பிரயோகித்துத் தங்கள் கோரிக்கையை முடி
த்துக்கொள்ளலாகாதா? ஒன்றற்கு ஆதியுண்டாயிருக்கும்போது
அதற்கு எப்போதாவது முன்னும் பின்னுமாக அந்தமுமுண்டு.
ரு-சு வருஷத்திற்கு முன்னே ஆஸ்திகருக்கும் நாஸ்திகருக்கும்
வாதம் நடந்தது. கொஞ்சகாலத்திற்குள் ஆஸ்திகர்கள் நிறுத்
திப்போட்டார்கள்; நாஸ்திகர்கள் விடாது தொடர்ச்சியாய்
நடத்திக்கொண்டுதான் வருகிறார்கள். அந்த வாதங்களை பின்
னிட்டு கையொப்பகாரர்களும் மற்றவர்களும் அறியும்படி
மறுபடியும் பிரசுரஞ்செய்வதாக ஆலோசனை யுண்டாயிருக்
கிறது. அப்போது நின்றுபோன ஆஸ்திகம் கொட்டிக்கிழங்
கைப்போல ஒட்டிக்கிடந்து இப்போது துளிர்விட ஆரம்பிக்
கிறது. சிலவருஷகாலம் அது மூலையில் பதுங்கியிருந்தது
எங்களுக்கு விசனமே, இப்போது வெளிப்பட்டது சந்தோ
ஷமே.

நாங்களும் ஓர்காலத்தில் ஆஸ்திகர்களாயிருந்து, பாளைசாத
த்திற்கு இரண்டொரு சாதத்தைப்பதம்பார்த்து நிச்சயித்து வ
டிக்கவேண்டியதும் வடிப்பதும்போலவே இந்து மதங்களிலு
ள்ள சில விஷயங்களைக் கூடியமட்டில் ஆராய்ந்து அவை
யாவும் அவலட்சணமாயிருக்கக்கண்டு, அவற்றைக் கைவிட்
டோமேயன்றி, இன்னும் உண்மையைக்கண்டறிய வேண்டியவ
ர்களாகவேயிருக்கிறோம், விசாரணைசெய்துவருகிறோம். உண்
மையையறிவதற்கு வழிகாட்டியாயிருக்கிற கிரந்தங்கள் எங்க
ளுக்கு அனேகமிருக்கின்றன, அவற்றினிடத்து எங்கள் மனம்
செல்லுமேயல்லாமல், பொய்மை நிறைந்துள்ளனவாக எங்க
ளுக்குத்தெரியவரும் வேதாகம புராணங்களில் பூர்த்தியாய்ச்
செல்லாது; அவற்றை அவர்கள் எடுத்துவெளியிடுவது எங்களு
க்குஞ்சந்தோஷமே. அவர்களைப்போலஎங்களுக்கு அவலட்சண
மான கோரிக்கையிலலை. சிலர் எங்களை வேதாகமபுராணங்கள்
எங்களுக்குப் பூர்த்தியாய்த்தெரியுமாவென்று கேட்கிறார்கள்;

அப்படி தெரியுமென்று நாங்கள் சொல்ல வரவில்லை. எங்களுக்குத் தெரிந்தமட்டிலும் அவர்கள் சொல்லுகிறவற்றிலும் உண்மையில்லாதனவாய்த்தோற்றமவற்றை நியாயவாதத்தால் கண்டிக்கிறோம். அப்படி எங்களைக் கேட்கிறவர்களுக்குப் புர்த்தியாய்த்தெரியுமா? 'வேதம்' அல்லது 'சுருதி' என்று அடிக் கடி எடுத்தாளப்பட்ட மூன்றெழுத்துப் பெயர்தான் பெரும்பாலும் தெரியும். வேதவாக்கியங்களென்று சொல்லப்பட்ட சில மொக்கைகளை அங்குமிங்கும் பார்க்கிறோம். வேதத்தை எழுதாக்கிளவி என்கிறார்கள். ஆதலால், சம்ஸ்கிருதம் வாசித்தவ னொருவன் தன் வாதத்திற்கு ஏற்றதாக ஒரு சுலோகம் கற்பித்து வேதவாக்கியமென்று சொன்னாலும், பழைய சுலோகத்தில்தான் சிலவார்த்தைகளை மாற்றிச்சொன்னாலும் நாம் நம்பவேண்டியதுதான்.

சுலோகத்தையும் கண்டறிந்ததாக அவர்கள் நடித்துப்பிறரை இகழ்வதுபோல நாங்கள் செய்யமாட்டோம். அவர்களால் சொல்லப்பட்டதெதுவாவது எங்களுக்குப் பேய்த்தனமாகத் தோற்றினால் அதற்குண்டான நியாயங்களை யெடுத்துக்காட்டிக் கண்டிக்கவேண்டியிருக்கிறது; அப்படிச் செய்யும்போது அத் பரிசாசஞ் செய்வதுபோலத்தோன்றும். ஆகஸ்டுமீன் கவு பத திரிகையில் மிஸ்டர் பிராட்லா அவர்களுடைய (மொழிபெயர்ப்பு) பிரசங்கத்தை அவர்கள் வாசித்துப்பார்க்கவேண்டும்.

முனிசுவாமி நாயகரவர்கள் தமக்குப்பின் நடத்திவருவதற்காகக் குருசுவாமி நாயகரைத்தயார்செய்துவருவதை அவர்கள் அறியார்கள்; ம-ா-ாபூர், கிருஷ்ணகிரி உண்மை விரும்பியவர்கள் முதலானவர்களிருப்பதை அறிவார்களே. ஒருவருமில்லாமலே போகட்டும், பத்திரிகையும் ஒழிந்தபோகட்டும், துரைத்தனமும் அவர்களுதே யாகட்டும், நாஸ்திகர்களென்று வெளிப்படுகிறவர்களை நாசஞ்செய்து போடட்டும்; எண்ணத்தையற்ற அவர்களாலே யாகுமா? அவர்களுக்கெல்லாம் மேலான சர்வேஸ்வர னொருவனிருக்கிறு நென்கிறார்களே அவனாலேயாவதாகுமா? பைத்தியம்! பைத்தியம்!!

A. M.

157 மெய்யறிவு.

க - ம் பாகம்.

(143-வது பக்கத்தொடர்ச்சி.)

இவ்வளவு கூறியதும், புலால் புசித்திறதே யில்லை, கொலைசெய்கிறதே யில்லை என்று தங்களைத் தாங்களே புகழ்ந்துகொண்டு மற்றவர்களை இகழ்ந்து திரிபவர்களுக்குப் புலையையுங் கொலையையும் சுத்தமாய்த் தவிர்ப்பது அசாத்தியமென, உள்ள சங்கதிகளை எடுத்துக் காட்டினதேயல்லாமல், அகத்தியம் புலால் புசிக்கவேண்டும், கொலை செய்யவேண்டுமென்று கூறினதாக ஒருவரும் நினையார்களென்று நம்புகிறேன். அப்படிப்பட்ட காரியங்களைக் கூடியமட்டில் தவிர்ப்பதே எனது பட்சம். ஜீவகாருணிய முதலிய சங்கதிகளைப் பின்வரும் சஞ்சிகைகளில் காணலாம்.

நம்மவர்களுடைய சித்தாந்தங்கள் வெகுவாய்ப் பரிசோதிப்பிரமாண மற்றவையாகவே யிருக்கின்றன வென்பதற்கு ஓர் திருஷ்டாந்தம்;—குளவி புழுவைத் தன்னுருவாக்கிக்கொள்ளுகிறதென்பது அநேக சாஸ்திரங்களிலும் புராணங்களிலும் ஏறியிருக்கிறது அது சுத்த அபத்தம். நான் பரிசோதித்தறிந்தமட்டில், குளவியானது ஒருகூடு கட்டியானவுடனே, அது கூட்டினுள் மேற்புறத்திலே ஒட்டும்படி தன்வலைத் துறுத்து முக்கிறது. இந்த அவஸ்தையினாலே அது முட்டையிட்டதாகத் தோன்றியது. அந்தக்குளவி - சு - எ புழுக்களைக் கொண்டுவந்து அடைத்து கூட்டின்வாயை மண்ணினால் மூடிப்போட்டது. அந்தக் கூண்டைப் பரிசோதிக்கையில், வெண்மையாக சீரகமளவு ஒருமுட்டை அந்தக்கூட்டினுள் மேற்புறத்தில் ஒட்டிக் கொண்டு தொங்கிற்று. பின்பு அந்தக்குளவி முந்திக்கட்டியிருந்த - எ - அ - கூண்டுகளும் பரிசோதிக்கப்பட்டன. அவற்றுள் இரண்டொரு முட்டை மஞ்சள் நிறமடைந்தும், அந்த நிறத்தோடு சில முட்டைகள் ஒன்றற்கொன்று கொஞ்சகொஞ்ச மதிகமாய்ப் பருத்து யிருந்தன. இதைக் கண்டறிந்தவன் நான்மாத்திரமல்ல. நான் தெரிவிக்க, பருத்திப்பட்டு - ராமானுஜனும்

நாயகரும், பட்டுக்கோட்டை டிஸ்திரிக்ட்டு முனிசிபு சை - அருணகிரி முதலியாரும் பரிசோதித்தறிந்தார்கள். குளவி முட்டையிடுகிறதென்றும், அந்தமுட்டை பழுப்புநிறமுள்ள புழுபுரமாகி, குளவிகொட்டி சோர்வுள்ளதாகிக்கொண்டுவந்து அடைத்த புழுக்களைத் தின்று பருத்து, முழுதும் தோற்போர்வையினால் மூடப்பட்ட வேறு உருவமாகி அதற்குள்ளிருந்து குளவிக்குஞ்சு தன் முழு ஸ்வரூபத்துடன் வெளிப்படுகிறதென்றும், சில இங்கிலீஷ் கிரந்தங்களில் சொல்லியிருக்கிறது. இந்தக் குளவி விஷயத்தில் நமது முன்னோர்கள் மோசம்போயிருக்கலாம். எப்படிக்கென்றால், குளவி கூடுகட்டி புழுக்களை அடைத்து மூடிப்போட்டதையும்கூட, கடைசியில் கூட்டிலிருந்து சிறுகுளவி வெளிப்பட்டுவந்ததையும் பிரத்தியட்சமாய்க் கண்டதினால், அவர்கள் புழு குளவியாயிற்றென்று சொல்லியிருக்கலாம்; கூட்டையுடைப்பது பாவமென்பதும், கூட்டைக்கலைத்தால் கர்ப்பிணிக்குக் கர்ப்பம் கலைந்துபோமென்பதும் இக்காலத்திலும் சாதாரணமாய் வழங்கிவருகிற வதந்தியாகையால், அது அவர்கள் பரிசோதித்தறியாததையாயிருந்திருக்கலாம். நம்மவர்கள் பெரும்பாலார் முன்னோர்கள் சொன்னதையும் செய்த ஏற்பாடுகளை யும் சரியானவைகளென்று சிலாசாசனமாக நம்புகிற தன்மையுடையவர்களாதலால், இவர்களும் பரிசோதிக்கையென்று அவசிய மில்லாமற் போயிற்று. அப்படியிருக்க, முன்னோர்கள் சொன்னது வேறுகுளவியாயிருக்கலாம், அது இக்காலத்திலிருக்கிறதோ இல்லையோவென்று தங்கள் கட்சியை சாதிப்பாரும் சிலருண்டு.

முன்னோர்களுடைய சில ஏற்பாடுகளினால் சங்கடமுண்டாகிறதென்பதற்கு உண்மையாய் நடந்த ஓர் திருஷ்டாந்தம்:—இரண்டு சகோதரர்கள் வேறுபிரிந்தபிறகு இளைபவன் தனக்குக் கிடைத்த சொற்ப ஆஸ்தியைச் செலவழித்து, தன்மனைவியையும் ஏகபுத்திரனை யும் விட்டு இறந்துபோனான். இவர்கள் நிராதரவாயிருந்தபடியினாலே, தமையன் இவர்களைத் தன் குடும்பத்திற் சேர்த்துக்கொள்ள மனங்கொண்டவனாய் சில புத்திமான்களோடு யோசிக்கையில், “ஹிந்து தருமசாஸ்திரம் நமக்குக் கழுத்தறுப்பாயிருக்கிறதே, பிரிந்து போனவர்களை மறுபடி சேர்த்துக்கொண்டால், அந்தப்பிள்ளை அயோக்கியனாகிறபட்சத்தில், மூத்தவனுக்கு இருக்கிற நான்குபிள்ளைகளோடுகூட ஐந்தாவது பிள்ளையாக பாகங்கேட்டு ஐந்தி லொருபாகம் பெற்றுக்கொண்டாலும் நிமித்தமில்லை, தம்பிபிள்ளையென்கிற சுதந்தரத்தினால் சரிபாகங்கேட்டால், யாருக்குத்தான் அப்படி கொடுக்க மனம் ஒப்பும், குடும்பத்தில் மறுபடி சேர்த்துக்கொள்ளுவது சரியல்ல” வென்று தீர்மானமானபிறகு, மூத்தவன் தன்னு லியன்மட்டில் தன்னுடைய ஆஸ்தியில் அவர்கள் ஜீவனத்துக்கு ஒரு ஏற்பாடுசெய்து, அவர்களைப் பிரத்தியேகமாய்வைத்து, அந்தப்பிள்ளைக்கும் பாடசாலை சம்பளம் கொடுத்து வந்தான். அந்தப் பிள்ளையின்மேல் அவனுடைய நேரான விசாரணை இடைவிடாதிருக்கக் கூடாமற் போனதினாலே அந்தப்பிள்ளை விளையாட்டுச் சிறுவர்களோடு சேர்ந்து கல்வியில்புஜ்ஜியமாகி இப்போது உபாயஸ்தனு யிருக்கிறான். இத்துன்பத்திற்கெல்லாம் காரணம் நமது சாஸ்திரபயமல்லவா?

இதனாலே நமது முன்னோர்கள் பேரில் தோஷஞ் சொல்ல வந்ததாக எண்ணலாகாது. அவர்கள் அக்காலத்திற்குத்தக்கபடி அவர்களுக்குத் தெரிந்தமட்டில் சொல்ல வேண்டியவைகளைச் சொல்லியும் ஏற்படுத்த வேண்டியவைகளை ஏற்படுத்தியு யிருக்கிறார்கள். கபடமற்ற மவுடிகமான காலத்தில் ஒவ்வொரு புத்திமான் தோன்றி, எத்தனையோ ஏற்பாடுகள் செய்திருப்பது மகாவிசேஷம். அவை இல்லாவிட்டால் இப்போது ஏதாவதொன்றை முதலிலிருந்து ஆராய்ந்து செய்வது வெகு கஷ்டமாகமுடியும். முன்னோர்கள் செய்தனவற்றுள் இக்காலத்திற்கு உதவியானவைகளுள் உதவா

தவைகளுமுண்டு. ஆதலால் ஏற்றவைகளை ஏற்றும், ஏலாதவைகளை நீக்கியும், மாற்றவேண்டியவைகளை மாற்றியும், சேர்க்கவேண்டியவைகளைச் சேர்த்தும், சீராய் ஒழுங்குவதே நமதுகடமை.

இந்துசமயிகளொழுக்கம். 65

ஆகஸ்டு 22உ தத்துவவிவேசினியில் ஒரு விந்தையான விஷயம் கண்ணுற்றேன். நாஸ்திகர்கள் சேவனொருவ னுண்டென்கிற பயமற்றவர்களாதலால், தாரம், தாய், தங்கையென்கிற பேதம்பாராட்டமாட்டார்களென்று ஒரு பிரசங்கியார் சொன்னதாகக் கண்டிருக்கிறது. சிவநாமங்களை ஸ்மரணசெய்து கொண்டிருக்கிறவாயினால் அப்படிப்பட்ட ஆபாசமான வார்த்தைகளையும் சொல்லியிருப்பாரோ! பரமசிவம் திருக்கோயில் கொண்டெழுந்தருளியிருக்கிற அவருடைய மனதிலும் அப்படி நினைத்திருப்பாரோ! அவரப்படிச் சொல்லியிருப்பாராயின், அது அவருடைய தோஷமன்று; இரத்தக்கலப்பு சம்பந்தமான அவருடைய முன்னோர்களின் தோஷமே. ஆஸ்திகர்கள் தொழுந்தேவர்கள், அவருடைய பூர்வீக ஆசாரியர்களாகிய ரிஷிமுதலானவர்கள், அவர்கள் தொழுகிற மிருகங்கள், இவற்றின் [இழிவுபற்றி உயர்திணை அஃறிணையோடு சேர்க்கப்பட்டது.] செய்கைகளும் அப்படியே. இதற்குச் சில திருஷ்டாந்தங்கள் அப்பத்திரிகையிலேதானே எடுத்துக்காட்டப்பட்டன. அவர்களுடைய சித்தாந்தமும் அப்படியே;—மற்ற மதஸ்தர்கள் சொல்வதுபோல அவர்களுடைய கடவுளும் ஆதியில் ஆன் பெண் இரண்டைத்தான் சிருஷ்டித்தார்; இவ்விருவருக்கும் பிள்ளைகளும் பெண்களும் பிறந்தார்கள்; அப்பிள்ளைகளுக்குப் பெண்சாதிகள் யார்? அப்பெண்களுக்குப் புருஷர்களாயார்? அன்றியும், நாளதுவகையில் மனிதர்களையும் மற்றுஞ் சகலத்தையும் கடவுள்தான் சிருஷ்டித்துவருகிறதாகச் சொல்லுகிறார்கள். அப்படியாயின், கடவுளானவர் மனிதர்கள் யாவருக்கும் பிதாவாகிறார், அப்படியே சொல்லியும்வருகிறார்கள்; அப்பிதாவினுடைய பிள்ளைகளும் பெண்களும், சகோதரர்களும் சகோதரிகளுமாகிறார்கள். இவர்களுக்குள் விவாகமுறைமைக்கு யோக்கியதை யுண்டென்று சொல்லக்கூடுமோ? அன்றியும், பிரமாவை சிருஷ்டிகர்த்தாவென்கிறார்கள்; தான் சிருஷ்டித்ததினால் தனது பெண்ணாகிய சரஸ்வதியை அவர் பெண்டாகக் கொண்டார். சிவனுக்குப் பார்வதியும் விஷ்ணுவுக்கு லட்சுமியும் அவ்வாறுகத்தா னிருக்கவேண்டும்; வேறேகெதிரில்லை. இம்மாதர்கள் சிருஷ்டிக்கப்பட்டவர்களல்ல, வேறேசில சத்திகளென்று சிலர் சொல்லுகிறார்கள்; அந்தச் சத்திகள் வந்தவழியை ஆராய்ந்தால், அத்திப்பழத்தைப்பிட்டாற்போல, மேற்கண்டவண்ணமாகத்தான் முடியும். அந்தச் சத்திகள் சர்வேஸ்வரனப்போல அநாதி பென்கிறார்கள். சர்வேஸ்வரன் அநாதியானான்; சத்திகள் அநாதியாயின; பிரகிருதி அநாதியாயிற்று; ஆத்துமா அநாதியாயிற்று; வேதங்கள் அநாதியாயின; சர்வேஸ்வரன் இருப்பதற் கிடமாகியவெளி அநாதிதான், ஆகவே காலமும் அநாதிதான். கர்மத்தினால் மனிதன்பிறக்கிறபடியால் ஆதியில் மனிதனுண்டாவதற்குக் கர்மந்தான் காரணமாக வேண்டலின், கர்மமும் அநாதியாகவேண்டும். கிரிஸ்தவக்கடவுள் ஆறுநாள் சிருஷ்டிசெய்து ஏழாமாநாள் இளைப்பாறினொன்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. சுமார் ஐம்பது வருஷத்திற்குமுன்னே நான் வாசித்தபோது அந்த ஒருநாள் இந்த ஒருநாளாகவே யிருந்தது. எந்தப் பாதிரியாரும் வேறுவிதஞ் சொன்னதில்லை. ஐரோப்பா சாஸ்திரிகள் பூமிமுதலிய ஒவ்வொருபதார்த்தமும் தற்சொருபமடைதற்கு எவ்வளவோகாலஞ்சென்றதைக்கண்டறிந்த ருசப்படுத்தி நிர்மாணஞ்செய்தபிறகு, அதைக்கண் டின்மையை யறிந்துகொண்ட பாதிரிமார்களின் போதனையால் இப்போது ஒவ்வொரு கிரிஸ்தவனும் ஒரு தேவராளென்பது எத்தனையோ யுகமென்று சொல்லத்தலைப்பட்டான். அதுபோலவே, ஐரோப்பா சாஸ்திரிகள் கண்டறிந்து சொல்லச்சொல்ல, நாஸ்திகர்கள் விசாரணசெய்து ஆட்சேபிக்க ஆட்சேபிக்க, ஆஸ்திகர்கள் இனி எதையெதை அநாதியிற் கொண்டுபோய்ச் சேர்ப்பார்களோ தெரியவில்லை. இந்த சங்கதிகள் பிரஸ்தாபவிஷயத்திற்கு அவ்வளவு அவசியமல்லவாதலின் பிந்திப்பேசுவோம்.

ஆஸ்திகர்களுக்கு விபசாரதோஷமுண்டோ இல்லையோ வென்பதை ஆராயவேண்டில், சென்ற ஆகஸ்டுமீ 22உ பத்திரிகையில் பிரமா விஷ்ணு சிவன் இவர்களுடைய குணத்தையங்களைக் கூறியிருக்கிறதே போதுமானது. ஆஸ்திகர்களே, ஹரிஹரபுத்திரனென்பவன் யாருக்குப்பிறந்தவன்? சிவன் பிச்சாண்டியாகி ரிஷிபத்தினிகளைக் கெடுத்தும், விஷ்ணுமோகினியாகி ரிஷிகளைக்கெடுத்தும் அவ்விருவரும் சந்தித்துக் காமவிகாரங்கொண்டு புணர்ந்ததின் பயன்தானே. சிவலிங்கமாவதென்ன? அந்தரிஷிகளின் சாபத்தால் சிவனது ஆண்குறியாகிய லிங்கம் அற்றுவிஷ, அதை விஷ்ணுபெண்குறியாகித்

தாங்கிக்கொண்டு ஒன்று சேர்த்திருக்கிற உருவந்தானே. அந்தப்பெண்குறி ஆவிடையென்று சொல்லப்படுகிறது. மாஸ்டிரஷ்டிக்கு ஆதாரமாகிய அவ்விரண்டுகுறிகளோடு சிருஷ்டிகர்த்தாவென்று நீங்கள்சொல்லுகிற பிரமாவைப் போதாக்குறைக்குப் பீடமாகச்சேர்த்து, சிவலிங்கத்தை திருமூர்த்திசுவரூபமென்று நீங்கள் சொல்லவில்லையா! இந்த அவலட்சணமானகதையை அந்தமட்டிலாவது ஒழித்துப்போடாமல், உங்களுக்கும் உங்கள் சந்ததியாருக்கும் அதினால் நல்லொழுக்கம் விர்த்தியாகும்படி, திரு-என்னும் சிறப்புப்பெயருடைய மயிலையிலும் மற்றும ஸ்தலங்களிலும் பிச்சாண்டிமோகினி உற்சவம்செய்து வருகிறீர்களே! உங்களுக்கு இன்பந்தருவதாகியவேடிக்கையான உற்சவமாயிருப்பதினாற்றானே அதைநடத்திவருகிறீர்கள். பிச்சாண்டியைவைத்துத் தூக்கிக்கொண்டுவரும் விமானத்தைச் சுற்றிலும் நிர்வாணமான பெண்பதுமைகளாலலங்கரித்தும், மோகினியைவைத்துத் தூக்கிக்கொண்டுவரும் விமானத்தைச்சுற்றிலும் நிர்வாணமான ஆண்பதுமைகளாலலங்கரித்தும் உங்கள்பெண்கள்முதலாய் யாவரும் பார்க்கும்படிச்செய்து காமவிகாரத்தை எழுப்புவதினால் கூடாவொழுக்கம் நன்றாய் வெளியாகிறது. இது காமாதாசம்பந்தமானசட்டத்திற்கு விரோதமானதே. ஏதோமதசம்பந்தமானதாயிருக்கிற தென்றல்லவோ துணைத்தனத்தார் பராமுகமாயிருக்கிறார்கள். உடன்கட்டை யேறுவதாகிய கொடிய செய்கையை வெகுநாளேக்கு முன்னமேதானே நிறுத்திப்போட்டார்கள். அதற் கிரண்டாவதாகிய செடிக்குத்தியாடல் நெருப்பு மிதித்தல் முதலிய தஷ்டசெய்கைகளை ஜனங்களுக்குக் கொஞ்சம் நாகரீகம் வந்தபின்பு நிறுத்தினார்கள். மேற்படி விகாரமான உற்சவத்தை நிறுத்துவதற்கு இன்னும்கொஞ்சம் நாகரீக விர்த்தியை எதிர்பார்த்துக்கொண்டிருக்கிறார்களென்று நாம் நம்பவேண்டும். முன்னோர்களுடைய ஒழுக்கத்தைக் கைசோரவிடாத உத்தமர்களே, பின்பற்றுகங்கள் பற்றுங்கள், நீங்களும் அவர்களைப்போலவே செய்யுங்கள் !!

உங்கள் ஆசாரியர்களாகிய ரிஷிகளுடைய பிறப்பும்காமாதாரச்செய்கையும் உங்களுக்குத் தெரிந்தே இருக்குமே. பிரமாதன்பெண்ணையும், தேவதாசிகளாகிய ஊர்வசியையும் திலோத்தமையையும்; விஷ்ணு-கோபிகாஸ்திரீகள் முதலானவர்களை யும்; சிவன்-ரிஷிபத்தினிகளையும்; இந்திரன்-அக்லிகையையும்; சந்திரன்-பிரகஸ்பதியின் மனைவியையும்; பிரகஸ்பதி-தன் தமையனாகிய உத்தத்தியன் என்பவனுடைய மனைவியையும்; சூரியன்-குந்தி முதலானவர்களையும், பெண்குதிரையையும்; வாயு-கேசரியென்னுங் கெந்தர்வனுடைய மனைவியாகிய அஞ்சனதேவியையும்; பராசரர்-செம்பட்டத்தியையும்; வியாசர்-சகோதரன் மனைவியையும்; அத்திரிரிஷி பெண்மாளையுஞ் சேர்ந்தது காமவிகாரத்தினாற்றானே; இப்படிப்பட்டகதைகளை நீங்கள் இன்பமாய்வாசித்து மனனஞ்செய்வதுபோலச் செய்வதற்கு எங்களுக்கு இஷ்டமில்லை; ஆதலால் எங்களைப்பார்க்கிலும் உங்களுக்கே இப்படிப்பட்ட அவலட்சணமான சங்கதிகள் மிகுதியாய்த்தெரியும். விஸ்வாமித்திரன் கதி என்ன? அதிக காமியும் கோபியுமல்லவா? ராசாக்களுக்கும் சேஷர்களுக்கும் சந்ததியில்லாவிடில், ஆசாரியர்கள் புத்திரசந்தானம் உண்டு பண்ணவில்லையா? சகோதரர்களுக்குள் சந்ததியில்லாதவர்களுக்கு அவர்களுடைய மனைவிகளை மற்றச் சகோதரர்கள் சேர்ந்து சந்ததியுண்டிப்பண்ணவில்லையா? சந்தியாசியாய்ப்பேர்னவர்கள் காமத்தினால் பட்டபாட்டையும் கெட்டகேட்டையும் அறியீரா? இக்காலத்திலானால், அப்படிப்பட்டவர்கள் சோரத்துக்காகவும் பலாத்காரமான புணர்ச்சிக்காகவும் சிட்சையடைந்தேயிருப்பார்கள். நீங்கள்தொழும்பசு எந்தமறைவிடத்தில் புணருகிறது? அதன் பிள்ளையாகிய எருது அதற்குப் பொலி யெருதாயுமிருந்திருக்கிறதே.

இந்துக்களுக்குள் கோத்திர சூத்திரமில்லாதவன் ஒருவனுமில்லை. மேற்கண்டபரம்பரையில் உதிரசம்பந்தமாக வந்த நீங்கள் நடக்கும் நடத்தைகளைக் கொஞ்சம் ஆலோசிப்போம். தேவர்கள்-அக்கினி-வேதப்பிராமணர்கள் சாட்சியாக விவாகஞ்செய்துகொண்டபத்தினி சுகமாயிருக்க அநேகர் வேசிகமன்ஞ்செய்து வருகிறார்கள்; ஒருமனைவி இருக்க, பல மனைவிகளை விவாகஞ் செய்து கொள்ளுகிறார்கள், இவற்றிற்கு உங்கள் வேதங்களும் முன்னோர்களின் செய்கையும் இடங்கொடுக்கின்றனவே. இவை எல்லாம் காமவிகாரத்தினால் நடந்துவருகிறவையல்லவா? நாஸ்திகர்களுக்குத் தெய்வ நம்பிக்கையும் நரகபயமுமில்லாமையினால், அவர்கள் தாய்தாரமென பேதம்பாராட்டார்களென்றதனால், அந்த நம்பிக்கையும் பயமுமிருப்பது பற்றி ஆஸ்திகர்கள் ஒருக்காலும் அப்படிச்செய்யாரென்பதாயிற்று. இது உண்மையென்று ஆஸ்திகர்கள் உறுதியாய்ச்சொல்லமாட்டுவார்களா? அவர்களுக்குள் பரதாரகமனஞ் செய்து சிட்சையடைந்தவன் ஒருவனுமில்லையா? தேவாலயங்களின் சில தருமகர்த்தர்கள் தேவனுக்குத்தொண்டுசெய்யப்

புகுந்து, அத்தேவனுக்கே உரித்தாய் அடிமைபூண்டு ஊழியஞ் செய்த வரவேண்டியதேவதாசிகளோடு சம்பந்தம் வைத்தருக கிரூர்களை. தாங்கள்வேடிக்கைபார்த்து உல்லாசமாய் இருக்கும் பொருட்டு தேவனை முன்னிட்டுக்கொண்டு வசந்த உற்சவஞ் செய்கிறார்கள்; அதில்தாசி தன்கழுத்தில் சர்ப்பத்தைப் போட்டுக் கொண்டு நடிப்பது என்னசாம்பிரதாயம்? தேவன்கண்திறந் து வேடிக்கை பார்த்தும்பொருட்டோ, அல்லது தாங்கள் வே டிக்கை பார்த்துச் சந்தோஷிக்கும்பொருட்டோ? இதைப்பா ர்க்க முக்கியமாய் எத்தனைவிடபுருஷர்கள் கும்புசெருகிறார்கள. இப்படிப்பட்டசெய்கையைப்பேய்த்தனமானசெய்கையெ ன்று புத்திமான் சொல்வதற்குத்தடையில்லை. இப்படிப்பட்ட காமவிகாரமானசெய்கைக் குட்பட்டவர்கள் என்னதான் செ ய்யமாட்டார்கள்! “கொலையஞ்சார் பொய்நாணார் மானமு மோம்பார், களவொன்றோ வேளையவுஞ்செய்வார்-பழியொழி, பாவமிக்தென்றார் பிதிதமற்றென்செய்வார், காமங்கதவப்ப ட்டார்” இந்நபாபாட்டு நாஸ்திகர்களுக்குமாத்திரம் சொல்லியிருக்கிறதோ, ஆஸ்திகர்களுக்குஞ்சொல்லியிருக்கிறதோ ஆலோ சியுங்கள். (இன்னும் வரும்.) A. M.

க டி த ம்.

தத்துவவிவேசிணிபத்திராதிபரவர்களுக்கு.

ஐயா.

எல்லாம் வல்லவர்தனிமுதற்பழம்பொருளுளதோ? இவ் தோ! பூதத்தின் சையோகத்தாலாயது நாம் காணும் இவ்வுலக மென்பது சர்வசம்மதம். பூதம் தானே காரியப்பட்டாததலால், காரியப்படுத்தவான் எண்குணமுடைய எங்கும் நிறைதனிமுத ற்பழம்பொருளுளன்று உளது, அது தன்கியானவல்லமையால் ஐந்தொழிலாலுலகையுட்டி யறக்கிப்பாதகாத்து வருகின்றது என்பதே ஆத்திகர்துணிபு. ஆணுக்கும் பெண்ணுக்கும் பருவ காலத்தில் தனக்குத்தானே இன்பஞ்செனித்து ஒன்றோடொன் று சம்பந்தப்பட்டிக் கூடிக்குலாவி மக்களைப்பெறுவது பிரத்த யகூத பிரமாணமா யிருப்பதா லிதுபோலவே ஒன்றைவிட் டொன்று தனித்திராத பூதங்களின்திரிபே இவ்வுலகமாந லாலும், வறுமை, பிணி, மூப்பு, மரணம், துன்பம், துக்கம், நஞ்சுமுதலிய தீமைகள் நிறைந்து விட்டகலாது தினமும் வருத்துவதால் இதை சீர்ப்படுத்தி நடத்தவல்ல திறமையுடைய கருணாநிதி அருளே திருமேனி கொண்டிருக்குமாகில், உலக மிந்த சீர்கேட்டைக்காணு தாதலாலும், நித்தனூரால் நிர்மாணி க்கப்பட்ட நீணிலம் நித்தியமாய் நில்லாதொழிவதேனென்று சங்கைகொண்டு விசாரிப்பதே நாஸ்திகர்துணிபு.

குழவி ஜெனித்த ஆண்டு நிறைவிலேயே மாதா, அம்மா, நாயினா, தாதா, ஆயா, சாமி, யென்று நிதமும் கற்பித்து இல்லத்தில்தேரும் விசேஷதினத்தில் நடுவிட்டில் படைய லிட்டு தூபம்காட்டும்போது ஓராண்டு நிறைந்த குழவியை தரையில் கிடத்தி சாமி தெய்வமேயென்று கும்பிட்ச்செய் து கடவுள் கியானமூட்டி வளர்த்துவருவதும் நாளேறவேற பள்ளிக்குச்சென்று கல்வியிலும்போது உபாத்தி ஆரம்பத் திலேயே ஓம் நமசிவாயசித்தம் நம: ஹரிநமோத்துசிந்தம், என கற்பித்து கடவுள் கியானமூட்டி வருவதும் யாவருக்கும் னுபவம். கடவுளில்லையென்று கனவிலும் நினைபாத கடவுள் கியானிகள்மத்தியில் நின்று அவர்பழக்கவாசனையாதி கிருபா நோக்கும்பெற்று, படிப்பதும் பதிக்கியானம், கேட்பதும் ப திக்கியானம், செய்கையும் பதிக்கியானமாக பழக்கவரும் நாட்களேறிக்கொண்டு அறிவுமுதிர்ந்து வயதேறப்புத்திதேறி சுவக்கியானம் தோன்றி, தான் கண்டும், கேட்டும், பத்தியும் விசுவாசமுங்கொண்டு, சற்றே வேதாகமபுராணதிகளில் சந்தேச ம் ஜனித்து அவைகளில் தேர்ந்த விற்பன்னரைக் கேள்விக்கேட் குங்கால், தகுந்தவிடைபகரவேலாது, இப்படிக்கெல்லாம் கே ள்விக்கேட்டால் உத்தரவு சொல்வதார், உங்கள் சந்தேகத்தை நிவர்த்திசெய்ய கடவுள்தான் வரவேண்டுமெனக் குளறி, புறத்தே, மதப்பித்த மண்டைக்கேறி, மாநிலத்தை வஞ்சித்த இசம்பெசித்திரியும் ஞானக்கள்ளரின் மாயஜாலத்தில் மனம் சிக்குண்டுநம்பி மோசம்போனவர்களாய், நாம் அகண்டபண் டிகரிடத்தில் சந்தேசமற பாடம்கேட்டுக் கற்றுவல்லோம். இங்கிலீஷிலும் தேர்ந்து சிறந்தபட்டமும் பெற்றோம், ஆ தலால் நமக்குமிஞ்சின பண்டிதனில்லை, நம்மைவெல்ல வல்ல விற்பன்னனு மில்லையென்று இறுமாந்து மதப்பித்த மதியை மயக்க மயங்கிக் கிடப்போர் மனந்திரும்பி சுவபுத்தியோடு சொல்புத்தியுங்கொண்டு சமய ஆராய்ச்சிகொண்டு புராண சாத்திரக்குப்பையைக் கிளறி யாராயுங்கால் பொய் மெய் தோன்றுமேயல்லாது மற்றப்படி யெவ்விதத்தணிவும் செல் லாது; இனி இத்தகையவல்லாரை யேதாவது கேட்டால், தெரிந்ததை யுரைத்தும், கண்டதைக்கண்டபடி யுரைத்தும், காணாததைச் சமத்காரமாய் மனப்பிராந்தியால் கட்டுரையா டாமலும், புறத்தே புறங்கூறித்திரியாமலுமிருக்கும்படி கேட் டுக்கொள்கின்றனன், மன்னிக்கவும். P. M.

அறிக்கை.

நமது மெம்பர்சனும் கையொப்பநேசர்களும் தாங்க ள்பெறுகிற ஒருபிரதிக் கதிகமாக “தீன்கர்” என்னும் இங்கிலீஷ் பிரதியாவது, “தத்துவவிவேசிணி” என்னுந் தமிழ்ப்பிரதியாவது பெறவிரும்பினால், அடியிற்கண்டிரு க்கிற குறைந்தவீதத்திற்குப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

மாசமொன்றுக்கு அதிகமர்கவாங்குகிற

இங்கிலீஷ் பிரதி - க - இ ... அணை 5
தமிழ்ப்பிரதி ... - க - இ ... அணை 2

இரண்டுபிரதிகள் ஒரேதபாற்செலவில் அனுப்பக்கூடு மாதலால், அதிகபத்திரிகை ஒன்றுக்கு மேற்பட்டால் மாத்திரமே மாசமொன்றுக்கு வேறே ஒருஅணை த் பாற்செலவு கொடுக்கவேண்டும்.

இவ்விதமாய்ப் பத்திரிகையைப் பரவச்செய்து, இர ட்டைப்பெற்றுச்சகோதரர்களாகிய—மடமை, மூடப க்த்தி—என்னும் இராக்கதர்களோடு போராடி வெற்றி பெறுவதற்கு நமது மெம்பர்சனும் நண்பர்சனும் துணை புரிவார்களென்று நம்புகிறோம்.

இந்தியாவிலுள்ள

ச வ க் கி ய ா னி க லே

மதிராஸ் சிக்கியுலர்சோசைட்டியில்

மெம்பர்களாகச் சேரும்படி

கேட்டுக்கொள்ளலாகின்றது.

உள்ளூர்மெம்பர் - மூன்றுமாசத்திற்கு—ரூ. 3—0—0

வெளி ” ” —ரூ. 1—14—0

செலுத்தவேண்டும். அப்படி சேருகிறவருக்கு “தின்கர்” என்னும் இங்கிலீஷ் பத்திரிகையாவது, “தத்து வவிவேசிணி” யாவது இலவசமாக அனுப்பப்படும்.

தத்துவவிவேசிணி.

நாள்துபக்கம், பிரதி 1க்கு விலை அணை 1.

தமிழ்சந்தாவிபரம்.

உள்ளூர்—(அட்வான்சு.) வெளியூர்—(அட்வான்சு.)
(தபாற்செலவுஉள்பட)

		Rs.	As.	P.			Rs.	As.	P.
மாசம்	1-க்கு	0	4	0	மாசம்	1-க்கு	0	5	0
ஷெ	3-க்கு	0	10	0	ஷெ	3-க்கு	0	13	0
ஷெ	6-க்கு	1	2	0	ஷெ	6-க்கு	1	8	0
வருஷம்	1-க்கு	2	2	0	வருஷம்	1-க்கு	2	14	0

எல்லாத் தமிழ்ப்பத்திரிகைகளையும் சென்னை முத்தியாலுப்பேட்டை இலிங்கசெட்டிவிதி 307 - வது நம்பர் வீட்டில்

பு. முனிசுவாமிநாயகருக்கும்;

1886ம் - வருஷ முதல் சந்தாக்களையும்,

இங்கிலீஷ் பத்திரிகைகளையும்,

வேப்பேரி சில்வர்ஸ் ரோட்டில்

மதிராஸ் செஞலர்சோசைட்டி ஆனொரிசெக்ரிட்டேரி

மெஸ்டர். அப்ஷன் துனையவர்களுக்கும், அனுப்புதல்வேண்டும்.

குத்துவிஷை சினி

இந் துசுவக்கியான சங்கத் தாரால் பரிபாலிக்கப்பட்டு வருகின்ற

வாராந்த திராவிட சுவக்கியான பத்திரிகை.

Vol. V.—No. 38.]

MADRAS:—SUNDAY SEPTEMBER, 19, 286. A. S.

[MONTHLY, 4 ANNAS.

சொல்லுகசொல்லிப்பிற்தோர்சொலச்சொல்லெ
வேல்லுஞ்சொலின்மையறிந்து.—குறள்.

தெய்வச்செயல்.
கடவுள்.
இந்துசமயிகளொழுக்கம்.

இந்தியாகெய்தி,
நோமசு.

தெய்வச்செயல். (உசு)

ஜர்மனிதேசத்து ஒரு சிறந்த கிரந்தகர்த்தாவானவர் “மனிதர்கள் தங்கள் விராக்கியத்துக்கேற்பத் தத்துவம்பேசுகிறார்கள்” என்று உண்மையாகவே உறுத்திச் சொல்லியிருக்கிறார். நாம் மதக்கோட்பாட்டிற்குள் நுழைந்து பார்ப்போமாகில், எப்போதும் அடிவாரத்திலே ஸ்வப்பிரயோஜனக்கருத்தைக் காணுகிறோம். தாமஸ்கூப்பரானவர் தன்னுடைய வாழ்நாள் சரித்திரத்திலே இருப்புப்பாதையிலே நேரிட்ட இடையூறுனது தான் கிரிஸ்தவனுதற்கு முடிவான பரிசோதனையா யிருக்கிறதென்று எழுதியிருக்கிறார். மற்றெல்லாவணமிகளும் இடியுண்டுசிறைத்துபோக, அவர் ஏறியிருந்த வண்டிமாத்திரம் அற்புதமாய்க் காப்பாற்றப்பட்டது அவர்பேரில் கடவுள் திருஷ்டிவைத்திருந்தா னென்பதற்கு அதுவேதெளிவான அத்தாட்சி; தாமஸ்கூப்பரை கிரிஸ்தவனென்று எண்பிக்கும்பொருட்டே அந்த வண்டித்தொடர் சேதமடைந்ததென்று உள்ளபடி ஒருவர் நினைக்கவேண்டும். இறந்துபோனவர்களையும் குத்துபிரா யிருக்கிறவர்களையும் பற்றிச் சிந்தனையொன்று மில்லாமல், அவர்முழந்தாள்படியிட்டுக் கடவுளைப் பி ரார்த்தனைசெய்தார். இதைப்பார்க்கிலும் ஸ்வப்பிரயோசனத்திருஷ்டி வேறென்றிருக்கிறதா? மேலும், இது கொடிய கல்நெஞ்சுக்குக் கோரமான திருஷ்டாந்தமா யிருக்கவில்லையா? தாமஸ்கூப்பர் தனக்கு இருப்புப்பாதை இடையூறுசம்பவித்து, கிரிஸ்தவர்கள் தனக்காகப் பெருந்தொகை கையொப்பஞ்செய்தபின்பு, தீவரமாய்க் கண்டறிந்ததுபோலப் பிரபஞ்சத்தில் “கடவுளின் து சங்கற்பத்தைக்” காணுக ஐயோ ஒருதெளிவுள்ள சுவக்கியானி, தன்னைப்போன்ற ஜீவர்கள் மரிப்பதினால் தனக்கு அரித்தியமான அல்லது நித்தியமான பிரயோசனமுண்டாவதா யிருந்தபோதிலும், அந்த மரணத்தைப் பராமுகமாய்ப் பார்க்கும்படியான இழிந்த குணத்தை ஒருக்காலு முடையவனாயிரானே.

நமது சிநேகிதர்களில் ஒருவரோடுகூட ஒரோவீட்டில் வாசஞ்செய்து கொண்டிருக்கிற ஒருதேவவிஸ்வாச து லாசானி “சமாச்சாரம் கேள்விப்பட்டீரா? Foote என்பவருடைய வீடு எரிந்துபோய்விட்டதாம், அவர்பேரில் கடவுளினுடைய ஆக்கினையைப் பார்த்தீரா?” என்றுசொன்னான். அதற்கு நமதுசிநேகிதர் “அவலட்சணம், ஒருதேவாலயம் எரிந்துபோய்விட்டால், கடவுள் அப்படிச் செய்தானென்று சொல்லுவையா? என்றுகேட்டார். அதற்கு அந்தம்மாள் “ஓ! அதுவே ஹிஷ்யம்” என்று மறுமொழிகூறினாள். அப்படியே சொல்லுவார்கள்,பரிதாபம்! குருக்கள்மாருடைய போதனையால் அறிவு மழுங்கியிருக்கிற மதப் பித்தர்களுக்கு

கு “அதுவேஹிஷ்யம்” என்றுசொல்வது தவிர வேறெவையுமில்லையது. அதாவது—அவர்கள் எதைநம்ப விரும்புகிறார்களோ அதுவேயதார்த்தம், எதைநம்ப விரும்புகிறதில்லையோ அது அபத்தம். இதுதான் எப்போதைக்கும் மதத்துக்கு ஜீவனும் தர்க்க சாஸ்திரத்துக்கு ஹானியுமாயிருக்கிறது.

G. W. F.

கடவுள்.

கடவுள் இருக்கிறாரென்றவது அல்லது இல்லையென்றவது ருஜுகொடுப்பது அசாத்தியம்.

கடவுள் இருக்கிறாரென்றும் அல்லது இல்லையென்றும் சாட்சிபகர்வது அவாவருடைய சாமர்த்தியத்தின்பேரில் ஆதாரப்பட்டிருக்கிறது.

சட்பதார்த்தங்களையன்றி வேறெருவஸ்து உலகத்தில் இருக்கிறதாக துணிந்தால், அத்தன்மையான வஸ்து இல்லையென்று அத்தன்மையான வஸ்து இருக்கிறது அசாத்தியமென்றும் வாதிப்பேன்.

பொருளில்லாத இரண்டு மொழிகள் இவ்வுலகத்தின் எத்தேசத்த எச்சமயவாதிகளுக்குள்ளும் சாதாரணமாக வழங்கி வருகின்றன. அவை—கடவுள்-ஆன்மா.

ஆத்திசுக்கள் பொருளில்லாத இம்மொழிகளைப்பற்றி வாதாடுகிறார்கள். அப்படி வாதாடுவது அப்பிரயோஜனம். ஒருவரும் ஒருகாலத்திலும் கடவுளைச்சுண்டதில்லை; கடவுளைக் கண்ட சாசுப் பகருகிற ஒவ்வொருவரும் நிரூபிக்காவிடில் சுத்தபொய்யர்கள்.

ஆதியில் கடவுள் யாவரும் காணும்படி தமது ரூபத்தைகாட்டினார் எனில், இக்காலத்தில் அவகாப்பற்றி அநேக சங்கங்கள் கூடி வாதாடிக்கொண்டிருக்கிற அச்சங்கத்தார்களின் சந்தேகம் தெளியும்படி மேன் தமது ரூபத்தை காட்டாதிருக்கிறார்? பரிசுத்தவான்களுக்கே தமது ரூபத்தை காட்டுகிறானெனில், நோயுள்ளவருக்கல்லவோ அவிழ்சன் கொடுக்கவேண்டும்? அதுபோல, தம்மைப்பற்றி சந்தேகம் கொண்டவர்களுக்கல்லவோ அவர் தமது ரூபத்தைக் காட்டவேண்டும்? சந்தேகம் கொண்டவர்கள் இதுவரையில் கண்டதாக தெரியவரவில்லை. அல்லது பரிசுத்தவான்களென்று சமயவாதிகளால் கூறப்பட்ட தெய்வீக பக்தர்களாகிலும் இக்காலத்தில் கண்டிருக்கலாமே, அப்படியுமில்லை. அன்றியும், ஊன்தேகத்தோடு கூடிய மானிடர் அவரைக் காணக்கூடாதென்றும், கண்டால் கண்களுக்கு ஊனம் உண்டாகுமெனில், அவரால் சமைக்கப்பட்ட மானிட கண்களுக்கு பின்னம் உண்டாகாதபடி யேன் தோன்றுகிறார்? ஆகையால், இக்கோட்பாடுதவறு.

பாவபுண்ணியங்கள் இரண்டும் அவரால் சமைக்கப்பட்டதனால், அவ்விரண்டையும் அனுபவிக்க நன்மையுடனே தீமை யையும் புரியும் இருவகை மக்கள் இருக்கவேண்டுமென்றும்; தாம் யாவருக்கும் காணும்படி தோன்றிவிடின் யாவரும் பாவத்தை வெறுத்து மோட்சத்தையே நாட, தம்மால் சமைக்கப்பட்ட நரகம் அனுபவிப்பாரின்றி பிரயோஜன மற்றுவிடுமென்று எண்ணங்கொண்டு தோன்றுகிறாரெனில், அவரே நம்மை பாவஞ்செய்ய தூண்டுகிறாரென்றும்; பாவஞ்செய்தபின் நம்மை நரகதண்டனை அனுபவிக்கும்படி பலவந்தஞ் செய்கிறாரென்றும், அவரே நமக்கு நாசகாரணராக இருக்கிறாரென்றும்; ஆகவே பூரண சற்குணரான கடவுள் நன்மையுடனே தீமையும் புரிபவர் என்றும், தெய்வீகத்தன்மை அவரிடத்தில் விளங்கவில்லை யென்றும் தோன்றுகிறது. ஆகையால், இக்கோட்பாடு தார்க்கீகமதத்திற்கு மாறுபட்டு கடவுள் இல்லை யென்பதாயிற்று.

கடவுள் முற்காலத்தில் தோன்றினார் மறுபடியும் சில நூற்றாண்டுகள் கழிந்தபின் தோன்றுவானெனின், அவர் ஒருதடவைதோன்றி மறுதடவை தோன்றுவதாகிய இதன் மத்திய

னேனையல்லாமல், மேட்டுச்சுரைக்காய்க்குச் சொல்லவில்லை' என்றும்போலப்பிரண்டாலும்புரளும், ஒருவேளைசொன்னது இல்லாமற்போனாலும் போம். ஆதலால் எதுவும் எழுத்துமூலமாயேறபடுமுகில் தஸ்தாவேஜாக இருக்கும்; அன்றியும் பின்சந்தகியார் ஆராய்ந்துபார்ப்பதற்கும் உதவும். நமது முன்னோர்கள் வெகுபாடுபட்டு எழுதுவதில் ஒரு ஏட்டுப்பிரதியில் ஒரு ஏட்டுக்கு முப்பத்திரண்டுக்குக் குறைவாய்த பிழை பட்டிருக்கின்றன; அப்படிப்பட்ட கஷ்டம் நமக்கில்லை. இக்காலத்தில் அங்கிலேயர்களுடைய உபகாரத்தினால் நமக்கு அச்சுபந்திரங்கிடைத்திருக்கிறது, அச்சுடிக்கும் விதையுங்கற்றுக்கொண்டோம். ஒரு பிரதிக்குவதிலாய ஆயிரம்பிரதி வெளியிடலாம். பிரசங்கியார் வாய்ப்புறையினாலே முன் சொன்னதற்குப் பின் சொல்வது முரணியிருந்தபோதிலும், ஜனங்கள் கிரகிப்பது கஷ்டம்; அப்போதப்போது சொல்வதை ஆங்காங்குவியந்த ஆணந்திப்பார்கள். நாற்பதுவருஷத்திற்கு முன்னமே சதுர்வேதசித்தாந்த சபையென்னும் ஒருசபையிருந்தது; கதிர்வேல் கவிராயரென்பவர் அந்தச்சபாபிரசங்கியார், சங்கதிசாரமற்றதாயினும், சொற்சாதுரியமுடையவர். காத்தொலிப்பாதிரிக்குத் தலை மொட்டையாயிருப்பதற்கும் துருக்கனுக்குச்சுன்னத்த செய்திருப்பதற்கும் காரணஞ்சொன்னார். அதாவது-ஒரு பாதிரி குளத்தில் குளித்துக்கொண்டிருக்கையில், ஒரு துருக்கன் கரைமேலிருந்து அடிக்காகக் குளத்தில் குதித்தான், அவனுடைய லிங்கம் பாதிரித்தலையில்பட்டே, அதுபட்டதென்கிற அருவருப்பினால் பாதிரிமொட்டையிட்டிக்கொண்டான்; துருக்கனும் அவ்வாறே தன்குறியின்முனையை அறுத்துக்கொண்டான் என்றவுடனே ஜனங்கள் குதுகுலித்துச்சந்தோஷித்தார்கள். பிரசங்கியாரும் கூடக்கலந்துகொண்டு சந்தோஷித்தார். இன்னுமொரு பிரசங்கம்—அந்தக்கவிராயர் கோட்டையில் ஒருவனுக்குப் படிப்புகொல்லப் போய்க்கொண்டிருக்கையில் அவருடைய நாமத்தை ஒரு சோல்ஜர்வழக்கமாய் நக்கிப்போடுவான். அவர் என்னுடையஸ்வாமி உன்னைக்கொன்றுபோடுவரென்றார். அவன் லட்சியஞ்செய்யாமையால் ஒருநாள் நாமத்தல் பாஷாணத்தைக்கலந்து போட்டுக்கொண்டு போக, அவன் வழக்கப்படி நக்கி, உடனேயிறந்துபோனான், தான வேறொரு வழியாய் வந்துவிட்டதாகச்சொன்னார், அப்படியே தன் கையிற்கொண்டுபோகும் துளசியை ஒரு சோல்ஜர் பிடுங்கித் தன்னுடைய ஆசனத்தில துடைத்து எறிந்தவிடுவான்; ஒரு நாள் பூனைக்காஞ்சோரியைக்கலந்து கொண்டுபோக, அவன் வழக்கப்படி துடைத்து அவஸ்தைப்பட்டான் என்றனர். ஜனங்கள் இதற்குஞ்சந்தோஷித்தார்கள். நாமத்தின் பெருமையைப்பாஷாணமும், துளசியின் பெருமையைப் பூனைக்காஞ்சோரியுமடைந்தன. ஸாரமானதையும் நிஸ்ஸாரமானதையும் பகுத்தறிவுடையவர்கள் அறியவே அறிந்து கொள்ளுவார்கள், சாதாரணமான சனங்கள் தங்கள் எதிரிகளை ஒருவர் நிஷ்காரணமாய் எவ்வளவு துஷித்தபோதிலும் கொண்டாடுவார்கள்; பிரசங்கியார் நாஸ்திகர்களை நகர்த்திப்போட்டாரென்பார்கள்; ஈர்க்கு ஈர்க்காய்மீதுத்துப்போட்டாரென்பார்கள்; பச்சைபச்சையாய்ப்பேசிப்போட்டாரென்பார்கள்; பிரசங்கியாருக்கும்அதைக்கேட்க ஆனந்தமா யிருக்கலாம், நடத்துங்கள், நடத்துங்கள், சந்தோஷம்.

கல்லாலெறிந்தால் நெல்லாலாவதெறிவார்களென்கிற வாக்கியத்தை நாம் மறக்கலாகாது. 'அகழ்வாரைத்தாங்கு நிலம்போலத்தம்மை, இகழ்வார் பொறுத்தல்லை.' என்னுக்குறளி ருந்தபோதிலும், அதற்கும்ஒரளவுண்டு; நீர்மட்டம் வரையிலே தான் தாங்கும். ஆதலால், 'சிறியோர் சிறுபிழைசெய்தனராயிற் பெரியோரப்பிழை பொறுப்பதுகடனே; சிறியோர் பெரும்பிழை செய்தனராயிற் பெரியோரப்பிழைபொறுத்தலுமரிதே.' என்கிறவாக்கியங்களையும் நாம் ஞாபகத்தில் வைக்கவேண்டும். நாஸ்திகர்களைப்போலவே, ஆஸ்திகர்களும்சொந்தநன்மையை யும், ஜனசமூகப்பிரயோசனத்தையும், சீராயொழுகாவிடில் பிறரால் இகழப்பட்டு மனித ரெண்ணிக்கையில் வைக்கப்பட மாட்டோமென்பதையுங் கருதியே, நல்லொழுக்கத்தில் ஒழுக்க வேண்டியதெயல்லாமல், கடவுளுக்கும் நரகத்திற்கும் பயந்து நடப்பது-திருட்டுக்குண முடையவன் தெண்டனைச்சட்டத்திற்குப்பயந்து நடப்பதுபோலத்தானாகிறது. அன்றியும் அவர்க ளுக்கு எவ்வகைப்பாபத்திற்கும் பிராயச்சித்தமென்ப தொன் றிருப்பதால் அதன் வழியாய்த் தங்கள் பாபம் பரிகாரமாய் விடும், நரகவேதனையைத்தப்பித்துக்கொள்வோம், மோட்சவாயில்-நமக்குத்திறக்கப்படும் என்று தீரக்கொள்வதினால், அந் தபயமும் ஒழிந்துபோகிறது. அறியாமற்செய்தபாபத்திற்கே பிராயச்சித்த முண்டு, அறிந்து செய்ததற்கு இல்லையென்பார் கள். அறியாமற்செய்தபாவத்தைக் கடவுள் மன்னிக்கவேவேண் டும், அதற்குப்பிராயச்சித்தம் வேண்டுவதில்லை. குழந்தையா வது அறிவுபெதித்திருக்கிற பயித்தியக்காரனாவது செய்கிற கு ற்றத்திற்கு நீதியுள்ள அரசன் தெண்டிப்பதில்லை. கம்பளிதா னமுதலிய மகாதானம் பெற்றுக்கொள்ளுகிற பிராமணர்கள் அந்தப்பாபத்தை ஏற்றுக்கொண்டு நெடுநாளைக்குக் காயத்திரி

முதலிய ஜபஞ்செய்து அந்தப்பாபத்தைப்பரிகரிக்க வேண்டிய ருப்பதால் அவர்களுடைய பிரயாசைக்காக அதிக தட்சணை கொடுக்கவேண்டு மென்கிறார்கள். தானம் பெற்றுக்கொள்ளும் போது பாபத்தை அறிந்தே யேற்றுக்கொண்டு, அப்பாபம் ஜப த்தினால் பரிகரிக்கப்படுகிறது. அறிந்தே செய்கிறபாபத்திற் கும், எவ்விதபிராயச்சித்தமும் தானமும் பரிகாரமும் வேண் டியதே யில்லை; பூஜை ஒன்றிருக்கிறது, அதுவே சகலத்திற்கு ம்போதுமானது:—(கருடபுராணம், சு-ஆம் அத்தியாயக்கடை சியில்) "ஜீவர்கள் செய்யும் பாபபுண்ணியங்களைத்தெரிந்து, யமனுக்கு விண்ணப்பஞ்செய்யச் சிரவணர் என்போர் பன்னிரு வர் (யமபட்டணம்)அந்நகரில் இருக்கின்றனர். ஜீவரெல்லா ரும் அப்பன்னிருவரையும் பூஜிச்சுவேண்டும்; அச்சிரவணரை பூஜித்த ஜீவன் முடிவுகாலத்தில் யமபுரி சேரும்போது அவ ன் செய்தபாவங்களெல்லாவற்றையும் எடுத்துச்சொல்லாமல் புண்ணியங்களையே அச்சிரவணர் வெளிப்படுத்துவார். ஆத லால் சிரவணரைப்பூஜித்தல் மிக நன்மையென்று அறிந்து கொள் எனறருளினன்." இந்நவாக்கியம் கருடபகவானுக்கு ஸ்ரீவிஷ்ணுபகவான் திருவாய் மலர்ந்தருளியது. இதைப்பார்க்கினும் உயிர்க்குறுதி வேறென்று வேண்டியிருக்கிறதோ! ஜீ வர்கள் எவ்வகைப்பட்ட பாவங்களையும் பரிகரித்துக்கொண்டு மோட்சசாம்பிராச்சிய மடைவதற்கு இந்த சொற்ப லஞ்சம் போதுமே. இந்தப்பூஜையினால் சிரவணர்களை வசப்படுத்திக் கொண்டு மோட்சமடையலாமென்கிற நம்பிக்கையினால் ஆஸ் திகர்கள் அறிந்தும் அறியாமலும் எவ்வகைப்பட்ட பாபத்தை யுஞ்செய்யத்துணிவரே. இப்படிப்பட்ட துணிவுகொண்டே அவர்களுடைய சித்தாந்தத்தின்படி இடைவிடாது பாபஞ்செ ய்துகொண்டு கற்பகோடிகாலமாய் ஜனனமெடுத்து வருகிறார்களென்று நாம் நிச்சயிக்கவேண்டியதாயிருக்கிறது. அவர் களுடைய வேதம் அநாதி. அதையனுசரித்துண்டான அவர் கள் மதமும் ஆதிமனிசனாகிய 'மனு' என்பவன் உண்டான போதே யுண்டாயிருக்கவேண்டும். இதுவரையில் எத்தனை யோயுகங்கள் சென்றும், இப்போதிருக்கிற இந்த சமயிகள் ஆதிகாலந்தொடங்கி, மேற்கண்ட பூஜைசெய்யாமலோ, செ ய்தும், அதினால் நிவர்த்திக்கக்கூடாத அவ்வளவு மகத்தான கொடிய பாபங்களைச்செய்துகொண்டோ ஜனனமெடுத்து வரு கிறார்கள். அவர்கள் பாபமேசெய்யாதருந்து எப்போது ஜன னத்தை யொழிப்பார்களோ தெரியவில்லை. தாங்கள் முழு பாபிகளாயிருக்க, பிறரைப்பாபஞ்செய்வார்களென்று அழிப் பதும் அவ்விததுணிச்சலே. இது-தன்வீதி திறந்தலையாயிருக்க, அசல்விட்டுக்குப் படல் சாற்றுவதுபோலிருக்கிறது. புத்தியி ல்லாமல் தான் கெட்டாலும், பிறருக்குப்புத்திசொல்லப்பிழை ப்பூட்டுவதும் ஜீவகாருண்ணியந்தான் !! மதமேற்பட்டு அநேக யுகங்கள் சென்றும், அதினாலே உண்டான சீரென்ன? நாளுக் குநாள் பாபிகள் விர்த்தியாவதே அதின் பிரயோசனம். இவ் வளவும், இல்லதைச் சொல்லி உள்ளதைவாங்கிக்கொண்டது தான்.

A. M.

இந்தியா கெடுதியும், சம்ஸ்கிருதபாஷை விருத்தியும்.

—0—

இந்தியாவானது பல நூற்றாண்டுக்கு முன்னே நல்ல நாகரீ கங்களை யடைந்த வந்தது. அப்படி யடைந்ததும் ஜாதி மதாபிமான மற்ற இந்து வேதக்கொள்கைகளின் ஆதாரங்கள் கொண்டே. சில காலத்துக்குப்பின் கல்வியறிச்சிறிதுதோச்சி யுள்ள அனேகர் தங்கள்பிழைப்பினியித்தமும், சாமர்த்தியங் களைக்காட்டு நிமித்தமும், ஏழைகளைப்பகட்டி வந்ததே இந் தியாகெட்டதற்குக் காரணமாகும். அக்காலம்போலவே நாக ரீகமடைந்த இத்தாலத்திலும், அனேகர் பழைய வாசாரம் என்று துராசாரத்தைக் கொண்டு தமது மக்கள் உற்றார் முத லினரை உதவி யற்றவர்களாய் ஆக்கிவிடுகிறார்கள். அப்படி யெல்லாம் நாமாகாமல், நல்லநாகரீகங்களை யடையவேணுமெ ன்றால், இந்துக்களுடைய வேதமாகிற கடலைக்கற்க, அதன் பாஷையாகிய சம்ஸ்கிருத பாஷையைக் கற்கவேண்டும். ஏனெனில், இப்பாஷையிற்றான், நமக்குவேண்டிய ஆதாரங் களெல்லாம் தெரிந்து கொள்ளும்படி பூர்வீகர்களாலும், அவர்களுக்கடியோத்த வஸ்துவாகிய கடவுளாலும் அருளப் பட்டிருக்கின்றன. அவைகளை இந்துக்களில் யாவரும் கற் காமல் சிலர்மாத்திரம் கற்றுக்கொண்டு வந்தமையால் ஒரு படிப்பட்ட நிலைமையில் இத்தேசம் நிற்கவில்லை. ஆனால் அவைகளைப் பெண்களும் பேதைகளும் தெரிந்துகொள்ளும் பொருட்டு, அனேக மகான்கள் இந்தியாவிலுள்ள அவ்வத்தேச பாஷைகளில் மொழிபெயர்த்தவைத் திருந்த போதிலும், அவைகளை நம்ப வொட்டாமற்படிக்கு சம்ஸ்கிருதம் படித்த சிலலோர் பகட்டிக கெடுத்து விட்டார்கள். ஆகையால் இந் துக்கள் யாவரும் தமிழ், தெலுங்கு முதலிய பாஷைகளைக்

சுதந்திரவிவரணி

இந் துசுவக்கியான சங்கத்தாரால்பரிபாליக்கப்பட்டுவருகின்ற

வாராந்த திராவிட சுவக்கியான பத்திரிகை.

Vol. V.—No. 39.]

MADRAS:—SUNDAY SEPTEMBER, 26, 286. A. S.

[MONTHLY, 4 ANNAS.

சொல்லுகசொல்லிப்பிற்தோர்சொலச் சொல்லி
வேல்லுஞ் சொலின்மையறிந்து.—குறள்.

திரட்டு.	மெய்யறிவு.
கடவுளர்யாவர்.	சமயசம்வாதம்.
உலகம்அசத்தா,சத்தா.	பெண்கல்வியின்பலன்.
மதிமோசம்.	நோடசு.

பிரார்த்தனைமுட்டை. 103

பையான்என்பவர் கப்பலேறிச் செல்லும்போது, புசலடித்தது; அப்போது கப்பலாட்கள் தேவதைகளைப் பிரார்த்தித்துத் தங்களை ரட்சிக்கும்படி வேண்டிக் கொண்டார்கள். அவர்கள் துன்மார்க்கர்களென்று அறிந்திருந்த அந்தபையானானவர் (தப்பிப்பிழைக்க உங்க ளாலான முயற்சிசெய்யுங்கள்,) கூவாதேயுங்கள், நீங்கள் இங்கேயிருக்கிறது அந்தத்தேவதைகளுக்குத் தெரியாமலே யிருக்கட்டுமென்றார்.

மானுஷீகம்.

வின்செஸ்டரில் பிஷ்ப்பாயிருந்த எதல்வால்ட் என்பவர் தன்தேசத்தில் பஞ்சம்வந்தபோது, தன்கோயிலிலுள்ள விலையுயர்ந்த சாமான்களைவற்று ஏழைஜனங்களுக்கு அன்னமிட்டார். இப்படியுஞ் செய்யலாமா எனறார்கள். செய்யலாம், மரித்துப்போனகோயில்களுக்கு அன்னம்வேண்டிவதில்லை, சீவித்திருக்கிற மானுஷிய கோயில்களுக்கு வேண்டாமோ என்றனர்.

கடவுளர் யாவர். 113.

நாம் உலகத்தில் காணும் பொருள்களுக்கெல்லாம் ஒவ்வொரு காரணமிருக்கின்றது; காரணமின்றி காரியமில்லையாதலால், இக்காரணங்களுக்கெல்லாம் மூலகாரணமாக ஒன்று இருத்தல் வேண்டுமன்றா? அம்மூலகாரணமே கடவுள், என்று அதுமானித்தல் கூடாதாவெனின், நாம் காண்கின்ற சகலபதார்த்தங்களுக்கும் காரணமிருப்பது உண்மையே: அக்காரணத்திற்கும் வேறுகாரணமுண்டு, அதற்கும் இன்னொருகாரணமுண்டு. இஃது எவ்வாறெனின், ஆடைக்கு நூல்காரணம்; நூலிற்குப் பஞ்சு காரணம்; பஞ்சிற்குப் பருத்திகாரணம்; இவ்வாறே நமது உயிவிற்கு எட்டிய அளவும் காரணத்திற்குக் காரணமே யிருக்கின்றது. இதுவே நமக்கொத்த அனுபவம். இத்தகைய அனுபவத்தையுடைய நாம் நம்மறிவிற்கெட்டாமலும் பலகாரணங்களிருக்கலாமென்று ஓர்கால் அனுமானிக்கக் கூடியவர்களாக விருக்க, அறிவுக்கெட்டாதிருப்பது ஒரோகாரணமென்றும், அதற்கு வேறுகாரண மில்லையென்றும், ஆதலால் அது மூலகாரணமென்றும், அதவேகடவுளென்றும் இத்தியாதி உத்தேச அனுமானங் கொள்வதற்கு என்ன நியாயமுண்டு? என்ன ஆதாரமுண்டு? என்ன துணிவுண்டு? காரணமின்றி காரிய மில்லையென்பது நமது அனுபவமாகுங்கால், காரணமில்லாமல் கடவுளுண்டென்பது அனுபவவிரோதமல்லவா? கடவுள் என்பதற்குத் தெரியவில்லை என்பது பொருளாயின், காரணந் தெரியாமைகையக் கடவுள் என்னலாம். இதைவிட்டு, பஞ்சபூத விகாரமாகிய தாதுமூல பிராணுபொருள்களின் தன்மையால், உலகங்களைப்படைத்து பரிபாலித்துவரும் கடவுள் ரொருவருண்டென எவ்வளங் கொள்ளலாம்? ஓர் கடிகாரருத்திரி தன் எண்ணத்தின்படி தன்னால் செய்யப்பட்ட கடிகாரம் காலவரையறை தவறாமல் காட்டும்படி, அதற்கேற்ற இயக்கத்தைத் தர

த்தக்க கருவிகளைக் கிரமமாய் ஒருந்நமைத்து செய்திருப்பது போல, உலகமும் உலகத்திலுள்ள சகல பதார்த்தங்களும் (மனித உறுப்புக்கும்) ஒவ்வொரு பிரயோசனத்திற்காகவும் நன்மைக்காகவும் அமைத்திருக்கின்றமையால், இதுவும் ஓர் எண்ணத்தால் உண்டாக்கப்பட்டதாக விருக்கின்றது; அவ்வாறு எண்ணங்கொண்டு செய்தவரே கடவுள் என்று சொல்வோமானால், கடிகாரத்திலுள்ள ஒவ்வொரு கருவியும் பிரயோசனமானதேயல்லாமல் நிஷ்பிரயோசனமாய் ஒன்றும் இல்லை. மேலும் ஒவ்வொரு கருவியும் மற்றைய கருவிகளைத் தொழில் புரிவித்தற்கு அனுகூலமாக விருக்கின்றதேயல்லாமல் பிரதிசூலமாக விருக்கின்றதல்ல. ஆயினமையின் இதில் எண்ணமிருக்கிறது என்று தீர்மானிக்கலாம். உலகத்தையும் உலகத்திலுள்ள சகல பதார்த்தங்களையும் (மனித உறுப்புகளையும்) நோக்குங்கால், மனிதனும் மனிதனைக்கொல்லும் புலி, கரடி, சிம்மம், பாம்புபாஷாணாதி பல வஸ்துக்களும் இருக்கின்றமையாலும், மண் தண்ணீர் முதலியவற்றைப் புழு பூச்சிகள் தின்பதும், குடிப்பதும், அப்புழுபூச்சிகளைப் பறவைகளும் மச்சங்களும் உட்கொள்ளுவதும், அம்மச்சங்களைப் பெரியமச்சங்கள் தின்பதும். அப்பெரியமச்சங்களை மனிதர் கொன்று தின்பதும், சிலதேசங்களில் மனிதனாயே மனிதர் கொன்றுதின்பதும், தருக்கியுத்தம் ஜலுவயுத்தம், காபூல்யுத்தம் முதலிய சகல யுத்தங்களிலும், மனிதனாயே மனிதர் கொல்லுவதும்; அனைவரையும் வாந்திபேதி முதலிய வியாதிகளும், எரிமலை, பூகம்பம், இடி, வெள்ளம் முதலிய காலசம்பவங்களும் உண்டாகி கொல்லுவதமாக விருக்கின்றமையாலும், மனித உறுப்புகளிலும் சிலர்க்கு கண்ணிருந்தும் குருடு, காதிருந்துஞ் செவிடாகி, உயிழ்நீருந்தும் உண்ட வுணவு அடைத்து சாகின்றார்களாதலாலும், உலகத்தில் அனுகூலப் பிரதிகூலங்க ளிருக்கின்றமையால், எண்ணமுண்டென்பதற்கு இடமில்லை. நன்மைகளை யெல்லாம் நோக்கும்வழி எண்ணமிருந்தே அமைந்திருக்க வேண்டுமெனின், தீமையெல்லாம் நோக்கும்வழி எண்ணமில்லாமலே அமைந்திருக்கவேண்டுமென வாசின்றதே; ஒரு வியவகாரத்தை வாசி வாக்கைக்கொண்டே தீர்மானித்துவிடலாமா? பிரதிவாதி வாக்கையுங் கேட்டல்லவா தீர்மானித்தல் வேண்டும். இதுபோல ஒவ்வொரு விஷயத்தையும் நற்புறம் பொற்புறம் இரண்டையும் பார்த்தே தீர்மானித்தல் சரியாகும். ஆனால், உலகத்தில் நமக்கு அனுகூலமாக அனேக வஸ்துக்களிருக்கின்றனவே அவை எண்ணமில்லாமலே உண்டாயினவோ வெனின், சந்தேகமென்ன? வீழ்ம் உடையும் நமக்கு ஆவசியகமானதால் அவை காய்த்துத் தொங்குகின்றனவோ? உலகத்திலுள்ள சகல வஸ்துக்களிலும்குடிமான சிற்சிலவற்றைச் சீவர்கள் தத்தம் ஆவசியகத்திற்கு ஒத்தவாறு அனுகூலப்படுத்திக் கொள்ளுகிறார்களேயல்லாமல் சீவர்களுக்கென்று அவை ஓர் தலைவரால் உண்டாக்கப்பட்டனவன்று. 1

உலகம் அசத்தா? சத்தா? 163.

இந்த சங்கையைப்பற்றி யாலோசிக்குமிடத்து, உலகத்தினது இலக்கணம் இன்னதென்றும், சத்தின் இலக்கணம் இன்னதென்றும், அசத்தின் இலக்கணம் இன்னதென்றும், முன்னம் வரையறுத்துப்பின் அவ்வுலகம் சத்தின் பாற்படத்தக்கதோ அல்லது அசத்தின் பாற்படத்தக்கதோ வெனத்தருக்கித்துப் பாற்படுத்தல் வேண்டும். இவ்வனம்செய்யாமல் சத்த அசத்தகளைமாதிரி நமக்குத்தோன்றிய மட்டும் ஒருவாறு வரையறுத்துவிட்டு, வரையறைப்படுத்தாத உலகத்தை சத்தென்றவது அசத்தென்றவது தீர்மானித்தலைக்காட்டினும் அந்தகநியாயம் வேறொன்றுளதோ? நிலக்கரி உலோகமா? கல்லா? வெனஆசங்கைகிகழுழி, நிலக்கரி இன்னதென்றும், உலோகம் இன்னதென்றும், கல் இன்னதென்றும் இலக்கணசித்தப்பட்டாலன்றி இதன் இலக்கணம் இதனோடு பொருத்தம். ஆதலால் அதுதரும சம்பந்தவாற்றலால் இது இதுவேயாம், அதுவாகாது என்று துணிதல் கூடும்.

1886ஆம் ஆகஸ்டின் 23-ம் மித்திரனில் வெளியாகிய இந்து வைப்போலாது, நாம் உலகம் இன்னதென்றும், சத்து இன்னதென்றும், அசத்து இன்னதென்றும் முன்னம் வரையறுத்துப், பின் உலகம் சத்தென்றும் அசத்தென்றும் தீர்மானிப்பாம். உலகம், அல்லது வஸ்து அல்லதுபூதம் என்பது தனக்கென ஓர் சொருபியின்றி முக்காலத்தாநிகழு மெல்லாச்சொருபங்களுந் தாமாய் குருத்துவம், இயக்கம், ஆகருஷணம் திரிவுமுதலிய வற்றைஅபின்னமாயாண்டுமுடைய உண்மைப்பொருள். இதுவே சத்தென்றும் சொல்லப்படும்.

இந்த சத்தினுடைய அபாவமே அசத்தாதலாலும், அசத்து யாண்டு மிலதாதலாலும், இல் பொருளுக்கு இலக்கணமுயின் றென்க.

ஆதலால் உலகம் சத்தின்பாற்படுமேயல்லாது சத்திற்குச்சர் வவிரோதமாகிய அசத்தின் பாற்படாது.

ஆனால் மேற்சொன்ன பத்திரிகையில் உலகம் அசத்து என்று காட்டிய ஸ்ரீமான்இந்துவின் நியாயம் போலியோவெனின் முக் காலும்போலியே. அதை நன்கு காட்டுவாம்.

இவ்விர்து “சத்துயாண்டு முள்ளது” என்றுகூறினோயல்லது அதுஇதுவென்று காட்டினரில்லை. சத்துக்குஉதாரணமாகப் படத்தைக்கூறினாலோவெனின், படம் யாண்டுமுள்ளது? படம் காரணமா? காரியமா? காரியமெனின், இவர்கூறிய கடநாஸ்தி நியாயமே இவருக்கு விரோதமாகின்றது. படத்தை வியவகாரிகமாய்க் கூறியதே யல்லாமல் பாரமார்த்திகத்திற்கு அன்றுஎனின், யாண்டுமுள்ளது பாரமார்த்திகசத்தா? வியவகாரிகசத்தா? பாரமார்த்திகசத்தெனின், இலக்கணங்கூறியது ஒன்றற்கும் எடுத்துக்காட்டியது ஒன்றுமாகின்றமையால், பாம்புகடிக்குத் தேள்விஷந்தீருமருந்தளித்ததுபோலன்றி இருக்கின்றது. அசத்து ‘யாண்டுமில்லை’ என்றுகூறிப், பின்னர் காட்சியைக் காணப்படு பொருளாகவும், சொல்லைப் பொருளாகவும், காட்சி, சொல், ஆகிய இவ்விரண்டையும் பொருளாகவும் மயங்கி உதாரணங்கூறியுள்ளார். இலக்ஷணமெல்லாம் அவற்றையேற்றுள்ள இலக்ஷியப்பொருளுக்கேயல்லாமல், இல் பொருளுக்கன்றே. இல் பொருளுக்கு உதாரணம் பகர்ந்தது என்ன பயனைக்கருதியோ? மேலும் இவ்வாதி உற்பத்திக்கும் உருமாற்றத்திற்கும் பேதமுணராமல் மயங்கி வாதாடுகின்றார். உற்பத்தியாவது முதற்காரணமில்லாமல் உண்டாவது. உற்பத்தியை வைதிகிகள் சிருஷ்டியென்றுங்கூறுவர். “இல்லதவாராது” என்றநியாயம் இதற்கேபொருந்துமாதலால், இதற்கு உதாரணமும்கிடையாது. உருத்திரிதலாவது ஓர் உரு மற்றேருருவாய்த்திரிதல். இதற்கு உதாரணம் கடமே. கடமென்பது ஓர் வகை உருவிற்குத் தமிழ்நாட்டார் சொற்கருக்கமாய் வைத்துக்கொண்ட கற்பிதப்பெயரேயல்லது வேறல்ல. இந்தகடம் மண்ணுலிருந்தாலும் கடம்தான், பொண்ணுலிருந்தாலும் கடம்தான், செம்பால்ருந்தாலும் கடம்தான், பித்தளையா லிருந்தாலும் கடம்தான். கடஉருவம் மாறினும் வஸ்துவாகிய மண், பொன், செம்பு, பித்தளை இவைகள் மாறவும் மாறு, அழியவும் அழியா. ஆதலால்தான் ‘உள்ளதுபோகாது’ என்னும் நியாயமும் இதற்கே பொருந்தும்.

இன்னும் இவர்கூறிய சத்து அசத்துகளின் லக்ஷணவியாப்தி தோஷங்களைப்பற்றி விசாரிப்பாம். சத்துக்கு அசத்து சர்வவிரோதமாயின், இவர் சொன்ன இலக்கணங்களில் வியாப்திதோஷமின்று. சர்வவிரோதமல்லாக்கால, வியாப்திதோஷம் கூறுதேயமையும். ஆதலால் அவ்விலக்கணங்கள் சர்வவிரோதமா அல்லது வேறுவிரோதமா வென்பதனை நியாயசாத்திரப்பிரமாணத்தால் விளக்கிக்காட்டுவாம்.—

விரோதம் சர்வவிரோத மென்றும், சம்பவவிரோத மென்றும், பாரிசேடவிரோத மென்றும், சுகளவிரோத மென்றும் நான்குவகைப்படும். இவற்றுள்,

- | | |
|-------------------|---|
| 1. சர்வவிரோதம் | { யாண்டுமுள்ளது சத்து
ஓர்போதம் இல்லது அசத்து |
| 2. சம்பவவிரோதம். | { யாண்டுமுள்ளது சத்து
சிலபோதுள்ளது சத்து |
| 3. பாரிசேடவிரோதம் | { யாண்டுமுள்ளது சத்து
யாண்டுமில்லது அசத்து |
| 4. சுகளவிரோதம் | { சிலபோதுள்ளது சத்து
சிலபோதில்லது அசத்து |

மேலே இவர்கூறிய இலக்கணப்படி சத்துக்கும் அசத்துக்கும் உள்ளவிரோதம் சிறப்பாந்தன்மையினதாகிய சர்வவிரோதத்து ளடங்காமல் சிறப்பின்மையாகிய பாரிசேடவிரோதத்து ளடங்குகின்றமையால், அசத்திற்குக் கூறிய* போலி இலக்கணத்தில் வியாப்திதோஷமுண்டாகின்றது. இவ்வியாப்தி தோஷத்தை நையாயிதித்துக்காட்டுவாம்.

* இங்குபோலியென்றதேனெனின் இன்மையை இலக்கணமாகக்கூறியதனாலென்க. இல்லது இலக்காகாதாதலால் அதற்கு இலக்கணையுமில்லை.

எது அசத்தோ அது யாண்டுமில்லது.

கடம் அசத்து என்றதனால்

கடம் யாண்டுமில்லது.

வளைந்ததற்குப்பின்னும் அழிவுபாட்டிற்கு முன்னும் கடமுண்டாதலால் கடம் யாண்டுமில்லதாய் எங்ஙனமாகும்? கடம் யாண்டுமில்லதல்லாதபோது அசத்தெப்படியாகும்? கடம் யாண்டுமுள்ளதமல்ல வாதலால் சத்தம் அன்று. இவர்கூறிய இலக்கணப்படி கடம் சத்தம் ஆகாமல் அசத்தம் ஆகாமல் சங்கரசங்கேதநிலையில் நிற்கின்றது, ஆதலால் இவர்கூறிய அசத்திலக்கணத்தோடு இவரதுஉதாரணமே முறண்படுகின்றது. உலகத்திலே நையாயிதொல்லாரும் ஒன்றைக்காரண மென்றும் மற்றொன்றைக் காரியமென்றுங்குறிப்பது சொருபத்தைநோக்கியெயல்லாமல் வஸ்துவைநோக்கியல்ல. வஸ்துவோ காரணத்திற்கும் காரியத்திற்கும் நியதமாயிருப்பது. மனோபாவனையால் காரணத்தை நோக்குழி காரியமும், காரியத்தை நோக்குழி காரணமும் இன்மையாய்க்காணப்படினும் இவ்விரண்டிற்கும் நியதமாயுள்ளது எதுவோ அது எக்காலத்தம். உள்ளசே; அதுவே சத்தென்பதம், வஸ்துவென்பதம், உலகமென்பதமாதலால், உலகு அசத்தாதல் ஒருக்காலமில்லை. இதனைச்சிந்தித்து இந்துவென்னப்பட்ட நமது நண்பர் பின் மறுமொழி பகர்வாராக.

ஹிதோபதேசி.

மதிமோசம்.

ஐரோப்பாக்கிரந்தகர்த்தர்கள் குளவிமுட்டையிட்டி, அந்தமுட்டை புழுக்களைத்தின்று பருத்து வேற்றுருவடைந்து பின்பு குளவியாகிறதென்று பரிசோனையினற் கண்டறிந்து எழுதியிருக்க, அது உண்மையென்று இவ்விடத்திலுஞ்சிலர் பரிசோதனைப்பிரமாணத்தினால் நிச்சயித்திருக்க; குளவியானது புழுவைத்தன்னுருவாக்கிக்கொள்ளுகிறதென்று முன்னோர்கள் பரிசோதனையில்லாமல் உத்தேசமாய்க்கூறியிருப்பதை, அவர்களுக்குக்குறைவுவராதபடி காத்துக்கொள்ளும்பொருட்டு, ஸ்தாபிக்கவேண்டி, குளவிகூடுகட்டிப் புழுக்களைக்கொண்டிவந்துசேர்த்துக் கூண்டைமுடிவிட்டு, அதைச்சுற்றிச்சுற்றிவந்து மந்திரங்களைஜெபிக்கிறதினால் புழு குளவியாகிறதென்று வேதத்திற் சொல்லியிருப்பதாய் ஒரு பிரசங்கியார் சொன்னதாகச் சிலர் பேசிக்கொள்ளுகிறார்கள். அப்படியாயின், இதுவும் நல்ல தூபிமானந்தான். இதைப்பரிசோதித்தறிவது வெகுசுலபமாயிருக்க, தான் அப்படிச்செய்யாமலும், மேற்கண்டவண்ணம் தான் கண்டறிந்ததாகச் சொல்லாமலும், மூடவைத்தியன் செய்கிறகுற்றத்தை பூமி மறைத்துவிடுவதுபோல, பழி பாவங்களையேற்றுக்கொண்டு மறைத்துவிட வேதம் சித்தமாயிருப்பதால் அதிந்தலையில் போட்டுவிட்டார். அப்படி வேதத்தில் சொல்லியிருப்பதும் இராததும் அதையறிந்தவர்களுக்குமாத்திரம் தெரியுமாகையால், அவர்கள்தான் வேதத்தைப் பிரமாணமாகக்கொள்ளவேண்டும்; அதையறியாத மற்றவர்கள் பிரசங்கியாருடையவாக்கைப் பிரமாணமாகக் கொள்ளவேண்டியதுதான்.

உலகத்தில் நிகழ்வனபலவற்றுள்ளும் வேதத்தில் சொல்லியிராதது ஒன்றுமில்லையாக்கும். கம்பளிப்பூச்சி வண்ணாரப்பூச்சியாவதும், மற்றுஞ்சில புழுக்கள் வேறு ஐந்துவாகிறதும், தேவர்கள்முதலாய் எழுவகைத்தோற்றங்களில்ஒவ்வொன்று இத்தனை இத்தனையோடியென்று அளவிட்டிருப்பதைப்பார்க்கிலும், ஒவ்வொரு ஜெந்து அல்லது வஸ்துவின்பெயரும் வேதத்தில் சொல்லியிருக்கும் போலும்; நெல்லையிரியாக்குகிறவிதமும் துணி நெய்கிறவிதமும் சொல்லியிருக்கலாம். ஜரோப்பியர்கள் வேதத்தின்மூலமாய்த்தான் நீராவியந்திரத்தையும், அச்சியற்றும் எந்திரத்தையும், மின்சாரசூழ்ச்சியையும் கண்ணாடிக்கரு விமுதலிய எந்திரங்களையும் கண்டறிந்திருக்கலாம். ஐயோ! அந்நியதேசத்தார் ஹிந்தவேதங்களைக்கொண்டு அவ்வாறு செய்துகொண்டிருப்பாராகில், வேதங்களை முற்றுமுணர்ந்து, மூதலையுண்டபின்னையைச் சிலவருஷங்களுக்குப்பின் கக்கும்படிச் செய்தும், சுகனஞ்செய்து சாம்பராய்ப்போன எலும்பைப் பெண்ணாகச்செய்தும் பெருமைபடைத்த நமது முன்னோர்கள் அச்சுயந்திரம் ஒன்றையாவதுகண்டிருப்பாராகில் நமது பழய கிரந்தங்களை வெகுவாய்க் காப்பாற்றிக்கொண்டிருக்கலாமே! ஐயோ! பரிதாபம்!!

தெளிதல்.

மானிடஜன்மத்தைப்பார்க்கிலும் குளவிஜன்மம் மிகவும் மேலானது. அதற்கு மந்திர பலத்தினால் சிருஷ்டி செய்யும்படியான சக்தியுண்டாயிருக்கிறது. கடவுளும் தன் தொழிலில் ஓர் பாகத்தை அதற்குக்கொடுத்துவிட்டார். நமது பிரசங்கியாருக்காவது அவருடைய ஆசாரியர் அப்படிப்பட்ட மந்திரம் உபதேசித்திருப்பாரோ? ஆசாரியருக்கே தெரியாதென்பது நிச்சயம். ஆதலால், குளவிக்குக் கடவுளேதான் உபதேசித்திருக்க.

வேண்டும். அக்கடவுள் மானிடரிடத்தில் அவ்வளவு கருணை வைக்கலாகாதா? ஓ, வேதாகமபுராணத்தி கட்டவுளே! காதலங் கேளாமல் கண்ணுந்தெரியாமல் நீர் பிரம்மாயிருந்துவிட்டால், நாங்கள் போகிற கதி என்ன? கண்ணைத் துடைத்துக்கொண்டு சற்றேவிழித்துக் கிஞ்சித்த கிருபாநோக்கம் வைத்தருளும்; கா திலடைத்துக்கொண்டிருக்கிறமலினத்தைச் சுருண்டி யெடுத்த விட்டு எங்கள் முறைப்பாட்டைச் சற்றே கேட்டருளும்; நாங் கள்யாவரும் உமது திருநாடையையேன்மென்கிற சி த்தம் உமக்குப்பூர்த்தியாயிருக்கிறதென்று எங்களுக்குத்தெரியு ம்; ஆதலால் ஒரோரு விண்ணப்பம்—இதற்குமுந்திய ஜன்மா ந்தத்தில் நாங்களடைந்த நரகதெண்டனையின்னதென்று எங்க ளுக்கு ஞாபகத்தில் நாட்டிவிடும்; இப்பிறப்பிலேதானே உமது திருவடியைப்பற்றிக்கொள்வோம்; அவ்வளவு சொற்ப அனுகூ ளஞ்செய்துவிட்டு நீர் ஒரோதுக்கமாசத்துங்கிவிடலாம் என்றும், சர்வவல்லவனென்றும் சர்வவியாபக னென்றும் உம்மை நாங் கள் எவ்வாறுதோத்திரஞ்செய்த போதிலும், நீர் ஒன்றுஞ்செ ய்யமாட்டீர். நீர் என்னசெய்தபோதிலும், ஜீவர்கள் முதல் யவற்றை ஜனிப்பிக்குந்தொழிலைப்பிரபஞ்சமவிட் டகலாதென் று நீர் தெரிந்தகொண்டே ஒரேதரமாய்ப் படுத்திவிட்டீர்; உ றுபடி நீர் எழுந்திருக்கப்போகிறதில்லை. இனி உம்மைக்கட்டி க்கொண்டமூவதினால் பிரயோசன மொன்று மில்லையென்றறிந் தே நாங்களும் உம்மை ஒழித்துவிட்டோம்.

A. M.

மெய்யறிவு. 175.
உ - ம் பாகம்.

ஆத்துமா அழிவில்லாததா?

முகவுரை.

ஆத்துமாவானதுசரீரத்தில் வாசஞ்செய்து கொண்டிருந்து, சரீரம் இறந்தபின்பு மறுஉலகத்தில் பேரின்ப த்தையாவது கொடிய நரகவேதனையாவது அனுப விக்கத்தக்கதாயிருக்கிற தென்பது சகலமதஸ்தர்களுந் ஒப்புக்கொண்டிருக்கிற சித்தாந்தம். நமதுமுன்னோர் கள் இப்படிப்பட்ட மதக்கோட்பாட்டில் முழுநம்பிக் கைவைத்து, இறந்தால் மோட்சமடையலாமென்கிற எண்ணத்தினால் ஜகந்நாதத்தில் இரத்தத்தினுடைய சக் கரத்தின்கீழ்விழுந்து ஆபிரமாயிரக்கணக்காய் மாண்ட வர்களும் கங்கையில் விழுந்திறந்தவர்களும் அநேகரு ண்டி. அப்படிப்பட்டவர்கள் அவர்களுடைய கருத் துக்குக்கிஞ்சித்தாயினும் விரோதமான சங்கதிகளைக் கேட்டால் பொறுத்துக்கொள்ளார்கள். மதத்தை அ னுசரித்திருந்தாலும் மறுஉலக இன்பதுன்பங்களில் அவ்வளவாய் நம்பிக்கைவைக்காமல் “நானேக்குத் தின் கிற பலாப்பழத்தைப்பார்க்கிலும் இன்றைக்குத் தின் கிற களாப்பழம் வாசி” யென இவ்வுலக இன்பத்தை நாடிநிற்பவர்களும் அப்படிப்பட்ட விரோதமான சங் கதிகளைக்கேட்டால் அவர்களுக்கும் கோபம் எழும்பா மற்போகாது.

உண்மையைவிரும்புவோன் தனக்குளிருக்கிற ஆத் துமா பரத்தில் அவ்வளவுமகத்தான சுகதுக்கங்களை அனுபவிக்கும்படியானதா யிருக்கிறதென்று கேள்விப் பட்டமாத்திரத்தில், அதைப்பற்றி விசாரணைசெய்வது அத்தியாவசியகமெனக்கருதி, ஆத்துமா என்பதுஎன் ன? வென்றுவினவினஉடனே, இவன் ஆத்துமாவைப் பற்றி பெரியோர்கள் சொன்னது சொன்னபடி நம்பா மல், விசாரிக்கத் தொடங்கினானே, இவனைப்போல மதத்துவேஷி ஒருவருமில்லையென்று நெடுநாளைய நம் பிக்கையில் அழுந்தியிருக்கிற மதஸ்தர்கள் தூஷித்து எ ழும்புவதுசகஜந்தான். ஆயினும் உண்மையை விரும் புவோன் தானும் வதிலுக்கு எழும்பாமல், தான் அறி ந்ததை மற்றவர்களுக்குத்தெரிவிப்பது தனது கடமை யென்றெண்ணிப் பொறுத்துக்கொள்ளவேண்டும்.

இந்தசஞ்சிகையிலும் மெய்யறிவுஎன்னும் முதல் ச ஞ்சிகையிலுமுள்ள அபிப்பிராயத்தை உடையவர்கள் முன்னுமிருந்தார்கள், இப்போது மிருக்கிறார்கள். இது தெரியாமலே, ‘முற்று முணர்ந்தவரில்லை முழுவதுஉங் கற்றனமென்றுகளியற்க’ என்றுவாசித்திருந்த போதி லும், அதை உணராதவர்கள் தாங்கள் சகலகலா வல் லவர்களெனத் தங்களைத்தாங்களே மதித்துக்கொண்டு

கர்வித்து, எனது சஞ்சிகைகளில் கண்டிருக்கிற அபிப் பிராயங்களை ஆராயாமலே புத்தம் புதுமையானவைக ளென்று மொறுமொறுத்து வெகு தீவரமாய் முடிவு சொல்லிவிடுவார்கள்.

சிலவிஷயங்கள் தூதனமாயுண்டானபோது அநாசா ரமாக எண்ணப்பட்டு, நாளுக்குநாள் ஆராய்ச்சி முதிர் முதிர் ஆசாரமானவையாகத்தோன்றி அனுஷ்டிக்கப் பட்டுவருவதைக் கண்டறிந்தவர்கள் யாதாயினுமொன்று தூதனமாயுண்டானபோதிலும் அதைத்தேறவிசாரியா மல் தீவரமாய் முடிவு சொல்லார்கள். முந்தியநாசார மானவையாகத் தோன்றி பிந்தி ஆசாரமானவையாக அனுஷ்டிக்கப்பட்டவற்றுள் சில திருஷ்டாந்தம் கூறு வேன்.

(இன்னும்வரும்.)

சமயசம்வாதம். 83

கடவுளிலக்கணம் வகித்த ஓர்சத்து தனித் துளதேன மதி மயங்குந் சங்கம்.

பூதகாரியமாகிய விப்புமண்டலத்தின்கண்ணே சகல வள ப்பங்களும் குன்றாது நிறைந்து மல்கப்பெற்ற ஆதொண்டை மண்டலமாகிய பரதக்கண்டத்தின்கண்ணே குணகடலோர மாய் நிலவளம் நீர்வளம் குடிவளமிருத்த, பல்வகைப் பொ ருளாலும், பல்வேறுபட்ட மனிதர்களாலும், பாஷைகளாலு ம், வேஷங்களாலும், சமயங்களாலும், ஒழுக்கங்களாலும் நிறைந்து, எவ்வகையோர்க்கும் அடைக்கல ஸ்தானமாய் வி ளங்கு மோர் திவ்விப நகரத்தின்கண்ணே வாரத்திற்கோர்நாள் படாடோபப் பகடிகள் நடிக்கும் சிகரமற்ற பண்டித பாமர விகடவிவாத வீணரவார விவரணவாத சம்வாத சங்கம் என ப் பெயரிய சிரமிலாச்சிறுவர் சிலராய்ச் சேர்ந்த சீர்பெறச் சின்னாள் விளையாட்டயரு மோர் திவசம் தகப்பன்சாயி, தி ருமந்திரப்பிள்ளை, சுந்தரமுடையான், ஏமாந்தராமன் என்பா ர்கூடி ஏதோசில முணுமுணுக்க ஆரம்பித்தனர்.

சங்கம்.—தகப்பன்சாயியாம் தான்தோன்றியாரே, இந்நாம ன் கிடைத்த நகூத்திரம் நவிலும்.

தகப்பன்சாயி—வேதமோதி உலகினைப் படைப்பான் இது மாப்புடனே என் முன்னிற்க, யான், வேதமோதென; ஓம், என்னலும்: உண்மைப்பொருளை யுரைசெய்யெனவே; கைகா லசைய, என் கண்களும் மழுங்கி, நாற்சிரமாட, என் முன் னின்றான். யான் நரசிங்கக்குட்டியின் தலைதனிற்குட்டிக் க ந்தவெற்பில் சிறை யிடுவித்தேன். முன்னீர்த் தாயின்றேன் முதலாய்ப் பலர்வந், தெந்தைதாள் வணங்க எனை யவர்கண் டு, வெகுண்டுமுன் னின்று வேதனைவிடுவென; ஒன்றுந்தெரி யா னுதவான் பணிசெய வெனலும்: நீ தெரிந்தாயேல், இனி யெமக் கிங்கே, யுரைசெயென் றருகினில் வந்து செவிதனைச், சாய்த்தா ரதன்மேல் உபதேசித்தேன், அன்றுமுதலா யழை த்தாரொன்னைத் தகப்பன் சாயியென் றுலகினி லனைவரும்.

சங்கம்—நீ யுபதேசியா முன்னர் உன் தந்தை, யொன்றுந் தெரியாரொன்பது உண்மையோ?

தகப்பன்சாயி.—தெரிந்தா லென்னிடம் உபதேசம் பெறுவ தேன்?

சங்கம்.—ஏ! ஏமாந்தராமா, நீ யேமாந்த தென்னை, யியம் புதி சுருக்கி லிங் கியாவரு மறிய.

ஏமாந்தராமன்.—பித்தன், நீனைத்த வரமீந்த பேரைக், கெ டித்தா னதனால் பத்துப் பிறப்பெடுத், துலகினி லுழன்றேன்; அவற்றி லொன்று:—தசரதன் புத்திரகா மேட்டியாகம், இ யற்றினன்போ வேதியர்கூடி, வேதங்களைதி வேள்வியை நடத்தினர்; அவ்யாகமத்தியி லொர்குடந்தனிலே, பாயசம்வ ரவே பட்டபஸ்திரிகள், பகிர்ந் துட்கொண்டார் பாயசமுண் ட, மாதசிரோன்மணிகள் மைந்தரைப் பெற்றார்; அத்தருண ம், வைகுந்தத்தினில் வீற்றிருந்தவனாய், எல்லாம்வல்ல ரகூக க்கர்த்தா, வாகிய யானும் பெரியான் புசித்த, பாயசத்தோடு உள்ளே னுழைந்து, புந்தியில் பொதிய மைந்தனாய் வந்தேன்.

இடையில் ஜெனித்த ஓர் சுவக்கியானி—ஏமாந்தராமா, என் வினாவிற்குச் சற்று செவிகொடு, பிராமணர் சொன்ன மந்தி ரம் பலித்தப், பாயசம் வந்த விசித்திரமியம்பு; குடத்தில் பாலும், நீரும், நொய்யும், சருக்கையுடனே பெய்து அக்கி னிமுன், காட்டினுலன்றிப் பாயசம் வராது. பாயசமுண்டா ல் வாயுட்சென்று, ஜீரணப்பையில் தங்கிமலஜல, மாக்கக்கழிவ தன்றிவேறினமையின், குழுவியாய் ஜனித்த வந்தையே வந் தை, சர்வவல்லவ னுணரட்சகனும், ஓரிராககதனை வெல்லவே லாது, ஓர்மாதாவின் கருப்பையிற்றங்கி, மனிதனாய் வெளிவ ந்துற்றனனென்றால், சர்வவல்லமையுமெங்கே யொழிந்ததோ?

ஏமா—ரா.—எனது வல்லமையை எதிர்விட்டுப் பித்தனாக், கிணமாக் கொடுத்தே னுதலிற்றருமம், தலையைக்காக்கு மென

வறியீரோ? என்வரலாற்றைப் பொறுமையாய்க் கேளும்; என் சிற்றனனை யிட்ட கட்டளையால், என்மனைவியையும் என் தம்பியையும், கூட்டிக்கொண்டே கையில் வில்லேந்திக், கானகந் திரிந்து ஜீவகாக் கொன்று, தேக்கெறிந் திருக்கு மந்நாளில் ஓரரக்கி, என்னைவிரகந்தீர்க்கவேண்டினன், நான் இணங்காது தம்பியைக்கொண்டு, மூக்கையு முலையையுந் துணித்திட்ட பின்னர், அவளது தமையன் பத்துத்தலையினன்; ஆண்டனை யில் லாச்சமயம்பார்த்தென், மனையாட்டியை யெடுத்தோடினனன் றே. பின்னொருவானரம் தூதுச்சென்று, இருப்பிடமறிந்தபின் வானரங்களைக் கொடு, சமுத்திர மனையாய்க்கட்டியே மறதப், படையால் அரக்கனை வென்றென்மாதனைச், கண்டேன் களித் தென் கனத்தநன்பரே. (இன்னும்வரும்.)

பெண் கல்வியின் பலன்.

கல்வி—என்பது அறிவு. அறிவையுடையவர்கள் தான் ஞானத்தை யுடையவராவார். ஞானம் இல்லாதவர் மானத்தைக்காத்துக்கொள்ளார் என்பது ஞானிகள் துணீவு. ஆகையால், புருஷர்களும், பெண்களும் கல்விகற்பதே உலகோர் கொள்கை. ஆனால் உலகத்திலிருந்தும் இல்லாதவர்போல் தமது சாதாரியத்தினால் பெண்கள் கல்வி கற்கக்கூடாதென சிலர் கூறுவர். அவர்கள் எண்ணம் புண்ணையாயினும், யோசிப்போம். அறிவென்பது எல்லார்க்கும் பொதுப்பட்ட தாம்போது புருஷர்கள் கற்கப் பெண்களழுவானேன். புருஷர்களுக்கு அறிவுவேண்டியபொழுது பெண்களுக்கேன் அறிவுவேண்டியதில்லை. புருஷனுக்குச்செய்யும் அடிமைத்தனமே பெண்களுக்குரிய அறிவே யென்றால், அவ்வடிமைத்தனமும் செய்யும் வகை இன்னதென்று அறிந்துகொள்வதும் அறிவால்தானே அப்படியிருக்க, அறிவையுண்டாக்குகிற கல்வியை ஏன்கற்கக் கூடாது; கல்வியின்றி அறிவு உண்டாகாதல்லவா? புருஷனுக்குச்செய்யும் அடிமைத்தனமும், பெண்கள் அறிந்துகொள்ளவேண்டிய பலவற்றினுள்ளும் ஒன்றே. இந்த ஒரு ஞாயத்தைக்கொண்டு பெண்களை மூடராக்கிக்கொள்வது பெரும் பேதைமையுடைய புருஷர்தன்மை. இதுநிற்க, மாமியென்பவள் மருமகளா யிருந்தகாலத்துப் பட்டிவந்த அவஸ்தையை மறந்து மருமகளை கொடுமையாகவும், மகளை செழுமையாகவும் நடத்துதலுநீக்குதற்கும், மருமகள் மாமியின் குணபவமறிந்து மாமிக்கு உச்சாகமுண்டாகும்படி நடந்துகொள்ளுதற்கும் வேண்டியநீதிகள் கல்வியல்லாம லுண்டாகாதே. பெண்ணுன்வள் புருஷனுடைய நேர்மையைறிந்து போஜன கலவிகாலங்களில் சைத்யோபசாரஞ்செய்து யாதொரு தடங்கலின்றி புருஷனுக்குத் தன்னுடைய உடம்பைச் சிறிதுகாலந் கொடுத்து தக்கபடி திரேகத்தைக் காப்பாற்றிக்கொள்வதும் கல்வினாலேயே. புருஷன் வேசிகாரந்தனாகாம்படி தேகத்தைப்பரிசுத்தமாக்குவதும், புருஷனிச்சைக்குத்தக்கபடி வேசிகுமேலாக நடப்பதும், புருஷனுக்குவேண்டியபுத்தி கூறும் சுயகாரிய தூரந்தரியாய் நடப்பதும் கல்வித்திறமையினாலேயே. புருஷன் உணவிற்குத்தக்க உணவுகளை பாகமாகச்செய்து படைப்பதும் பாகசாஸ்திரக்கல்வியே. பெண்ணுன்வள் தன்னுடைய நடத்தையினால் பரபுருஷன் நம்மையிச்சிப்பான் என்றெண்ணி இன்னின்னவிதமாக நடந்துகொள்ளவேண்டியதென்று தெரிந்துகொள்ளுவதும் கல்வியாலேயே. புருஷன் ஆனந்தமுற இன்னிசைப்பாக்கள் கற்று தன்னந்தனியிடத்தில் இன்புறச்செய்வதும் கல்வியினழிகே. புருஷன் வறுமையை மிகவுநோக்கி ஐபரணதிகளுக்காகத் துன்பப்படுத்தாது வாழ்வதும் கல்வியின் குணமே. தனதுகுழந்தைகள் பருவத்தினரேம்மை பாராட்டிச் சீராட்டி, தக்ககாலத்தில் பக்குவசிகிச்சைசெய்து வளர்ப்பதும் கல்வியின்மணமே. புருஷனுடைய மனதுக்கு ஒத்து தக்க தேவதையை உபாசித்து ஞானங்கொள்வதும், புருஷன்புத்தியின்றி செல்லும் கண்டவழிகளையுஞ் சீர்ப்படுத்தித் தவிர்ப்படுத்தி நடத்துவதும் கல்வியாலாகிய அறிவிற்பயனே. இத்தியாதிருறைகளை நீக்கிச் சுகமுறச்செய்ய நமது வேலூர் கனவான்களிற சிலர் பெண்பாடசாலை ஒன்றேற்படுத்தித் துணிந்ததும் பெரும்புகழே. இப்படி சில கனவான்கள் ஏற்படுத்தல் நவீனமன்று. பூர்வீக ரிஷிபத்தினிகளும், இராஜஸ்தீரிகள் முதலியவர்களும், கல்விகற்றே தந்தம் புருஷர்களுக்கு வந்தனைவழிபாடு செய்துவந்தார்கள். ஜநாதுகூலரி.

சுடிதநேயருக்கு.

பெங்களூர் வாசி—யாழ்ப்பாணம் நாராயண பிள்ளை வாதம் ஒழிந்தது. ஆகஸ்டுமீன் உகவு செப்டம்பர்மீன் நூவ பத்திரி கைகளைப்பார்க்க. அவரைக் குறித்து மறுபடி பேசுவது— கொல்லப்பட்டவனை மறுபடிகொல்வதொக்கும்.

சி. அ. என்பவர்—யாவரும் எளிதில் அறிந்துகொள்ளும்படி வசனரூபமாக எழுதுவது உசிதம்.

அறிக்கை.

நமது மெம்பர்களும்கையொப்பநேசர்களும்தாங்கள்பெறுகிற ஒருபிரதிக கதிகமாக “தீன்கர்” என்னும் இங்கிலீஷ் பிரதியாவது, “தீத்துவவிவேசினி” என்னுந் தமிழ்ப்பிரதியாவது பெறவிரும்பினால், அடியிற்கண்டிருக்கிற குறைந்தவீதத்திற்குப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

மாசமொன்றுக்கு அதிகமாகவாங்குகிற

இங்கிலீஷ் பிரதி - க - இ .. அனா ௪
தமிழ்ப்பிரதி ... - க - இ ... அனா ௨

இரண்டுபிரதிகள் ஒரேதபாற்செலவில் அனுப்பக்கூடு
மாதலால், அதிகபத்திரிகை ஒன்றுக்கு மேற்பட்டால்
மாத்திரமே மாசமொன்றுக்கு வேறே ஒருஅணு த
பாற்செலவு கொடுக்கவேண்டும்.

இவ்விதமாய்ப் பத்திரிகையைப் பரவச்செய்து, இரட்டைப்பேற்றுச்சகோதரர்களாகிய—மடமை, மூடபக்தி—என்னும் இராக்கதர்களோடு போராடி வெற்றி பெறுவதற்கு நமது மெம்பர்களும் நண்பர்களும் துணை புரிவார்களென்று நம்புகிறோம்.

இந்தியாவிலுள்ள

சுவக்கியானிகளை

மதிராஸ் சிக்கியுலர் சோசைட்டியில்

மேம்பார்களாகச் சேரும்படி

கேட்டுக்கொள்ளலாகின்றது.

உள்ளூர்மெம்பர் - மூன்றுமாசத்திற்கு—நூ	3-0-0
வெளி ,, ,, —நூ	1-14-0

செலுத்தவேண்டும். அப்படி சேருகிறவருக்கு “தின்கார்” என்னும் இங்கிலிஷ் பத்திரிகையாவது, “தத்துவவிவேசினி” யாவது இலவசமாக அனுப்பப்படும்.

தத்துவவிவேசிணி

நான்துபக்கம், பிரதி டிக்த விலை அணு 1.

தமிழ்சந்தாவிபரம்.

உள்ளூர்—(அட்வான்சு.) வெளியூர்—(அட்வான்சு.)

(தபாற்செலவுடன்பட)

Rs. A. P.			Rs. A. P.		
மாசம்	1-க்கு	0 4 0	மாசம்	1-க்கு	0 5 0
ஹை	3-க்கு	0 10 0	ஹை	3-க்கு	0 13 0
ஹை	6-க்கு	1 2 0	ஹை	6-க்கு	1 8 0
வருஷம்	1-க்கு	2 2 0	வருஷம்	1-க்கு	2 14 0

எல்லாத் தமிழ்ப்பத்திரிகைகளையும்

சென்னை முத்தியாலுப்பேட்டை இலிங்கசெட்டிவீதி

307 - வது நம்பர் வீட்டில்

பு. முனிசுவாமிநாயகருக்கும் ;

1886ம் - வருஷ முதல் சந்தாக்களையும்,

இங்ஈலீஷ் பத்திரிகைகளேயும்,

வேப்பேரி சில்வர்ஸ் ரோட்டில்

மதுராஸ் செஞலர்சொசைட்டி ஆனொரிசெக்ரிட்டேரி

மெஸ்டர். அப்பின் துரை யவர்களுக்கும்,

அனுப்புதல்வேண்டும்.

ஆலயங்கள் அல்லது தேவஸ்தானங்கள் இப்பூமியி
ன்கண் மனிதரால் கட்டப்பட்டவைகள். இவைகளில்
கடவுள் வசிக்கிறாரென்பார்கள். ஆனால் கடவுள் எங்கு
முள்ளவர் என்று ஆஸ்திகர்கள் கூறுகின்றபடியால்,
அவர் ஆலயங்களில் வசிப்பதற்கு எவ்வவு பாத்தி
யதை யுடையவரா யிருக்கிறாரோ, அவ்வளவு பா
த்தியதை அவருக்கு எவ்விடத்திலும் உண்டா யி
ருக்கின்றதன்று? ஆகவே அவர் மனிதர்களா
ல் கட்டப்பட்ட ஆலயங்களில்தான் வசிக்கின்றார்
என்பது என்ன நியாயம்? அவருக்கு இவ்வாலையங்க
ளிலிருக்கும்படியாக என்னபாத்தியதையுண்டோ அப்
பாத்தியதையே சத்திரங்களிலும், சாவடிகளிலும், கப்ப
ல்களிலும், தெப்பல்களிலும், கல்விச்சாலைகளிலும், காவ
ற்சாலைகளிலும், மாட்டுத்தோழங்களிலும், குதிரைலா
யங்களிலும், இருக்குமன்று? இப்படி எங்குமிருக்கக்
கூடிய கடவுளுக்கு மனிதர்கள் ஆலயங்களை கட்டிவை
த்திருப்பதேன்? அப்படிக்கட்டப்பட்டிருப்பவைகளுள்
கிலமாகிக்கிடக்கு மவைகளைப் புதுக்கி வைப்பதேன்?
தற்காலமிருக்கு மாலயங்கள் போதாமல் இன்னும்
நூதனமான ஆலயங்களை இனி கட்டவும் முயன்று
வருவதேன்?, இவைகளுக்கெல்லாம் காரணம் மன
த்தடிப்பும், பணக்கொழுப்பு மன்று? அகிலலோ
கங்களையும்படைத்து ஆண்டு ஆதரித்து வருகிறாரெ
ன்று ஆஸ்திகரால் கூறப்பட்டுள்ள கடவுளுக்கு இ
ருக்கவிடமில்லாமலா மனிதர்கள் ஆலயங்களைக்கட்டுவ
தும், உடுக்க உடையிலல்லாமலா அவ்வாலையங்களில் ஆ
ரோகணிக்கப்பட்டுள்ள விக்கிரகக்கடவுள்களுக்கு உ
டையாதி கொண்டு சாத்துபடிசெய்வதும், உண்ண உ
ணவில்லாமலா அவ்விக்கிரகக் கடவுள்களுக்கு உண
வாதிகள் கொண்டு நைவேத்தியம் செய்வதும்! ஆகா!
நன்று! நன்று! இஃது ஊராள்வோன் மனையாட்டி

க்கு உரங்கிடமில்லையென்னும் உல்லங்கன வார்த்தைக்கு ஒப்பாயிருக்கின்றதே. மேலும் வாஸ்தவத்தில் கடவுளுக்கு இப்பூமியின்கண் வசிக்கஇடம்வேண்டுமெனது அவசியமாயின் அவ்வாவசியம்காரணமாக இப்பூமியிலுள்ள மனிதர்கள் அவருக்கு ஆலயங்களைக் கட்டுவிப்பது உண்மையாயின் உன்மத்தனும்செய்ய உன்னாத காரியமாகிய கோயில்கள்மீது இடிவிழுந்து அடியோடு நாசமாகும்படி பார்த்திருக்கக் கடவுளுக்கு அறிவுழிந்தாவிடுகிறதா? அவரது அவ்வறிவில்லாச்செய்கையாகிய இடிவிழுதலை தடுக்கும் பொருட்டன்றா மனிதர்கள் தத்தம் வீடுகளும் தங்கள் கடவுள்களது வீடுகளாகிய ஆலயங்களும் பாழ்படாவண்ணம் மின்சார ஆகருஷணிகளை அவைமீது நாட்டிவைக்கின்றனர். இத்தகைய நியாயங்களை யெல்லாம் நிதானித்தறிபாதவர்களன்றா கோயிலில்லாபூரில் குடியிருக்கவேண்டாமென்றும் ஆலயந்தொழுவது சாலவுநன்றென்றும் குழறிவழிபவர்கள்?

இருண்டகண்ணுக்கு மருண்டதெல்லாம்பேய்.

சுமார் நாற்பதுவருஷத்திற்கு முன்னமே ஒருவர் முத்தியாலுபேட்டை பவழக்காரர்வீதி வடமுனையிலிருக்கும் தனது சீநேகிதரிடத்திற்குப்போய் வாசித்துவிட்டு துக்கு அனாத்நாக்கு மரங்கள் நாட்டியிருந்த பழையகோர்ட்டிகிடங்கு பக்கமாய் வருகிறதென வழக்கம். ஒருநாள் இராத்திரி-ய-மணிக்கு அவர் அவ்வழியேவருகையில், துக்குமரப்பக்கமாய், அதாவது அக்கோர்ட்டிகிடங்கை அடுத்தாற்போல, 'கோலு' என்கிற வெவ்வேறு விதமான பல குரலோசைகளை ஒன்றன்பின் ஒன்றாகத் தொனிக்கக்கேட்டார். அவர் சிறுபோதிலேதானே விசாரணை புருஷராயிருந்ததினாலும், பூதப்பிடுத பசாசமென்கிற மூட நம்பிக்கையற்றவராயிருந்ததினாலும், அந்தத்தொனிக் கு அஞ்சாமல், இதற்குவேறே காரணமிருக்கவேண்டுமென்று எண்ணி அப்போதேவழியில் ஆராய்ச்சிசெய்து கொண்டேவந்து, அது பத்தமணியடித்த சமயமாதலால், கிடங்கிற்குளிருந்த பாராக்காரர்கள் மணிக்கணக்காய் மூலேக்குமூலே ஒருவனாயொருவராகக் கூச்சலிட்டு உஷார்செய்வதினால் அடுத்தடுத்து வெவ்வேறு குரலோசை உண்டாயிருந்திருக்க வேண்டுமென்று தீர்மானித்துக் கொண்டு, வீடுவந்துசேர்ந்து, மறுநாள் அக்கிடங்கில் தனக்கு விகிதமாயிருந்த கணக்கப்பிள்ளையை விசாரித்து, தான்தீர்மானித்தபடியே அவர்சொல்லக்கேட்டுத் தெளிந்தார். அவர் விசாரணையால் இப்போது நாஸ்திகராயிருக்கிறார்.

வேறொருவர் சிலநாளுக்குமுன்னே வண்டியேறி வெளியில் போய்வரும்போது, எதிரில் வந்துகொண்டிருந்த ஒருயானை நேராய்த் தன்வண்டியைத் தாக்கவருவதாகப்பயந்து அந்த அபாயத்திற்குத் தப்பித்துக்கொள்ள ஜனக்கதவை மூடிக்கொண்டதாய்ச்சொன்னார். கதவைமூடிக்கொண்டதினாலே யானை ஒதுங்கிப்போய் அபாயம்நீங்கிவிட்டது பாருங்கள்! இந்தவிவேகமான செய்கைக்காக யாவரும்வியந்து அவ்வாறுசெய்யத் தொடக்கவேண்டியதே. இவர் கூடியமட்டில் இங்கிலீஷும் தமிழும் வாசித்தவர்தான். இவர் பிரசங்கியாயுமிருக்கிறார். இவருடைய பிரசங்கமும் அத்தன்மையதாகத்தான் இருக்குமென்று நாம் நினைக்கவேண்டும். அது அவருடைய தோஷமன்று. புராணங்களினாலே பூதம் ராட்சதன் பேய் முனி காட்டேரியென்னும் பலவித பசாசங்களுண்டு என்று தெரிந்த மூடநம்பிக்கையி லுழந்தி, இருண்டகண்ணுக்கு மருண்டதெல்லாம் பேய் என்பதுபோல, ஆராய்ச்சியின்றி கண்டதற்கெல்லாம் அஞ்சும்படியானதன்மையின் தோஷமே. கொஞ்சம்வாசித்திருந்தும், அப்படியானதற்கு ஆராய்ச்சியின்றி மூடநம்பிக்கையி லுழந்தி யிருப்பதே காரணமாதலால், நமது சிறுவர்களுக்கு இல்லாதனவாகிய பேய் முதலானவற்றை உண்டெனப் போதித்துப் பயமுறுத்தி அவர்களைக் கூழைகளாக்கி விடுவதினால், நோயுற்றகாலத்து, செய்யவேண்டிய சரியானசிகிச்சை செய்யாமல், அவிலேகமென்னும் மனப்பேய்மேற்கொண்டு, இல்லாத பேய் பில்லி குனியத்தையுட்கொண்டு, அவற்றையொழிக்க மந்திரமுண்டென்றும், அம்மந்திரத்துக்கு அதிகாரிகளுண்டு என்றும் நம்பி, அந்தக்கள்ளவேஷக்காரனா அழைத்து, உள்ளகாசை யொழித்து ஏமாந்து பித்தராய்ப் போவார்களாதலால், அவ்வாறுசெய்யாமல், உண்மையான சாஸ்திரங்களையும் நீதி நூல்களையும் அவர்களுக்குக் கற்பித்து, ஆராயும்புத்தி துட்பத்தையுண்டாக்கி, நாம் நல்லொழுக்கத்திலொழுகி வழிகாட்டி, அவர்களைச் சீர்ப்படுத்திவந்தே நன்மை.

A. M.

சத்திய வர்த்தமானிக் கடிதர் ஆபாஸ நியாய மர்த்தந மாருத சண்டப்பிரசண்டம்.

ஐயா, விக்கிரகமத நிக்கிரகரே !

நாம் சென்னையினின்றும் திராவிடவர்த்தமானி மூலமாயும் துன்மசி யிருளைப்போக்க நன்மதிச் சுடர்கொடுத்தும் ஆபாஸ நியாயங்கள் கண்டோரும் விண்டோரும் மற்றோர் வாயினாலுஞ் சிரிக்கொணுத்தன்மை பெற்றிருந்ததை நோக்கி, இனியோர்கால் அத்தகைய மூடமதிகொடு எழுதிவிடுக்காவண்ணஞ்செய்துவிட்டு, கிருஷ்ணகிரி செல்கின்றோமென்று, நம்மோடுவாதிக்க வுமக்கிஷ்டமிருக்கும் பட்சத்தில் திராவிடவர்த்தமானிமூலமாய்த் தெரிவித்திருந்த மேல்விலாசர் துவாரா நமக்கொருபத்திரிகையனுப்பினால் நாம் தத்துவவிவேசினி யென்னும் மாதுசிரோமணியாயிலாக விடைவிடுப்போமென்று பிரசுரித்திருந்ததையும் கண்கள் கண்டதில்லையோ! நீர்காணாவிடினும் அப்பத்திரிகையை வாங்கினோரெனும் பார்த்திராரா! ஏனைய பத்திராதிபர்களும் அறிந்திரார்களா? நம் இருவர் நியாயங்களையும் இனி மற்ற மற்ற பத்திராதிபர்களால் தீர்த்துக்கொள்ள வேண்டுமல்லது வேறு நெறிக ளுசிதமாகத் தோன்றவில்லை. ஏனென்றால் பத்திராதிபதிகளெல்லாம் யாவதவிஷயங்களுக்கு ம்பொதுவாக நிற்பவர்கள். இந்நியாயம் துமக்கெவ்வாறிருக்குமோ தெரிக்கலாம். இதற் குடன்பட்டால்லது தும்மோடு வாதிப்பதைவிடக் குட்டிச்சுவரில் முட்டிக்கொள்வ துத்தம் மாருமென்று எண்ணுகிறோம்.

ஐயா, விக்கிரகமதநிக்கிரக வியாக்கிரமமே !

ஆளில்லாபூரி லஸ்வமேதயாகஞ் செய்து வெற்றிபெற்றோமென்று கொடிநாட்டிய வீரனைப்போல-நாம் சென்னையைவிட்டகன்றதே சாலுமென்று, நமக்குப் பத்திரிகையு மனுப்பாமல், தும்இஷ்டப்படி வந்தமட்டும் நியாயமற்ற சில வரிகளைத்தீட்டி, தும்சாமர்த்திய விநோதத்தைக்காட்டி, விடைவழுத் தொட்களைப்பூட்டி, தர்க்கவழுக்களைக்கூட்டி, பலருமறியப் பத்திரிகையில் நாட்டி யிருக்கின்றீரே இதுதானா நீர் கல்விப்பின்றதன் சாமர்த்திய பயன்? நாமெழுதிப்போந்த விஷயங்களுக்கும் விக்கிரகாராதனைக்கு மென்ன சம்பந்தமிருந்து குறுக்கே முளைத்ததோ தெரியவில்லை. அதன் காரணத்தை தயவுசெய்து புலப்படுத்தவேண்டும். அன்றியும்,

நிகழுமாண்டு ஆகஸ்டுமீன் 15-வ-பிரசுரித்த பத்திரிகை யொன்றை நமது நண்பர் சென்னையினின்றும் மனுப்பக்கண்டோம். அதன் 64 ம் பக்கம் - 2 ம் காலம் - 5 வது நம்பருடைய பாராவில் சத்திய வேதாகமக் கருக்குப் பட்டயத்தின் வியாக்கியானப்பயன் புகைவண்டி, மின்தபால், அச்சியந்திர முதலியன வென்றெடுத்து காண்பித்திருக்கின்றீரே, துமது வேதாகமக் கருக்குப்பட்டயத்தின்பயன் இதுதானோ? இலெளகிகம், வைதீகம் எனு மிருமையுள், இலெளகிகத்தால் விளையும் பயனையும், வைதிகத்தால் விளையும் பயனையும் இன்னதென வறியத்திறமில்லாது நியாயயின்றிக்குளறியிருக்கும் கருக்குப்பட்டய விபாக்கியானமுறுக்கொன்றே, தும் புத்திகூர்ப்பையைக் கண்டு நகைக்கப் போந்த திருஷ்டாந்தமாகும்.

ஐயா, வேதப்பகட்டரே !

தும் வேதாகமப் பயிற்சியால் விளைந்தபயன் தானோ புகைவண்டி, மின்தபால் முதலியன? நீர் கூறிய வேதாகம லாபத்திருஷ்டாந்தங்களெல்லாம் பூததத்துவ சாஸ்திரத்தால் விளைந்த பயனென வறியீரோ! பூததத்துவத்திற்கும் தும்வேததத்துவத்திற்கும் உள்ள சம்பந்தமென்ன? பூததத்துவ சாஸ்திரிகளிலநேகர் தும்வேததத்துவத்தை யதோகதியாக்கி யிருப்பதை வெளிவிட்டால் தும்ஆபாஸ வேதத்தின் பவிஷ்டவெளிப்பட்டுப்போமென்றெண்ணியோ மறைத்தீர்? பூததத்துவ சாஸ்திர கணிதத்தால் அறிந்த இப்பிரபஞ்சத்தின் ஆயுளும் தும் வேததத்துவத்தால் பராபரன் உலகத்தைப்படைத்த காலஅளவும் சீர்துக்கின் பராபரன் பஞ்சாய்ப் பறக்கின்றாரே. அங்ஙனமிருக்க, தும் வேதாகமத்தால் விளைந்தது பூததத்துவசாஸ்திரமென்று பேசியதுஅறிவோ, அறியாமையோ! பூததத்துவத்திற்கும் தும் வேததத்துவத்திற்கும் பரஸ்பரவிரோதமென வறிந்திலீர்போலும். ஆ!! ஆ!! தும் வேததத்துவத்தால் விளைந்த பூததத்துவம் மீண்டுங் அவ்வேததத்துவத்தை யிருந்தவிடந்தெரியாமற் பறக்கடித்திருப்பதே சிரிப்பினுஞ் சிரிப்பாயிருக்க, நம்முடைய நியாயங்களை நீர் பறக்கடித்ததாக படாடோபங்காட்டியதன்றா வியப்பினும் வியப்பு!

ஐயா, வேதப்புரட்டரே !

வேதாகமமென்றெழுதுகின்றீரே, துமக்குரிய வேதமென்றாலென்ன? எத்தனை? ஆகமமென்றாலென்ன? எத்தனை? எதுவேதம்! எதுஆகமம்? Biblos=(a book) என்பதன்டியாய்ப்பிறந்த (Bible) பைபிள் என்றால் புத்தகமென மர்த்தமிருக்க, நீர் வேதமென்றும், ஆகமமென்றும் எழுதுகின்ற பதங்களை யாவர் பாலிருந்துகளவாடினர்! திருடன் பெண்டாட்டி என்றும் கம்மனாட்டி என்றவசனத்தைக் கேட்டிருந்தும் திருட்டுமொழி

களா லுருட்டிப்பார்ப்பதென்ன? நீர் சத்திய வேதமென்ப பகட்டும் பைபில் ஆங்கிலேயர்க்கென்று உரியது? அவ்வாங்கிலேயரே பைபிலைப்பற்றி யொருவருக்கொருவர் உதைத்துக் கொண்டிருப்பது யாவர்க்குந்தெரியாதா? ஆங்கிலேயதேசத்திலேயே பைபிலில்தேர்ந்த ரெவரெண்டிகளும், பிஷ்புகளும் அன்னோர்களிற் சிலர் குமாரர்களும், குமாரத்திகளும், பெண்டாட்டிகளும் அவ்வேதம் நியாயமுடைத் தன்மென்றிருப்பதையறியீரா! அன்றியும் அவ்வேதத்தாலும், அவ்வேதப்பேச்சினாலும் பாரம்பரியமாய்த் தேறியூறிய சந்ததியிலவதரித்த மிஸ்டர் பிராட்லா துரையும், ஆனிடீஸன்ட் அம்மாளும் இன்னும் அனந்தம் பெருங்கூட்டங்களும் பைபிலைக்கால்வாரி யடித்துக் கொண்டிருக்கின்றதைக்கேட்டதில்லையா! எத்தனையோ சாஸ்திரிகளெல்லாம் பைபிலைக் கட்டுக்கதையெனப் பறையறைந்திருக்க, அவர்களைவிட நீர் மகா நிபுணரோ! ஒரேமதமாயும் ஒரே ஜாதியாயுமிருக்குமவ்விடத்திலேயே தும்மதம் நிலைக்காது அலங்கோலப்பட்டிருக்கச்சே பலமதங்களாலும் பலஜாதியாலும் உமடர்ந்திருக்குமித்தேயத்தின்கண்-சயமதத்தையறியாதவர்களும், தத்தம்வேதத்தின் சாரத்தை யுணராதவர்களுந் தவிர ஏனையோர்பால் தும்மத ஜெபஜம்ப மோங்குமா! இங்கிலிஷ் வேதம் தமிழ்வேதமிருக்குமிடம்வந்தபின்னரென்று சீர்திருந்தியது. இந்துக்களில் பலர் பலவிடங்களில் தும்மதத்தைப்பறக்கடிக்க முயன்றபின்னரென்று பைபிலும், மதப்பேச்சும் ஆண்டு புதிதமாயது. இதை நாமறியோமென்றிருக்கின்றீர்? இந்துவேதத்தின் முன் எந்தவேதந்தான் நிலைத்தது? நீர் கூறிய பிரகாரம் அஞ்ஞானிகளையும் மிலேச்சரையுந்தான் பைபில் சீர்திருத்தமெயொழிய எம்போலிகளை யணுகிவர அஃதெம்மாதிரி?

ஐயா ஒன்றை மற்ருென்றுக்குவோரே!

வேது நெம்பர் பாராவில் தும் ஒப்பணையற்ற கடவுளுக்கு, நீர் நம்மேல் கருணைகூர்ந்து நமது அஞ்ஞானத்தைப் போக்கவென்றே சூரியனைத் திருஷ்டாந்தமாகக் கூறினெமென்றீர். இதைக்குறித்தும்மைக் கேட்டவர்பாவார்? கறட்டோணை யெடுத்தித் தவட்டில்விட்டுக்கொண்டவதிப்படுகின்றவனைப்போல—நீரும் அநாவசியமான விஷயங்களை யெடுத்துத் தலைமேற்போட்டுக் கொண்டேன் போராடிப் பின்னிடையின்றீர். இத்தேயத்தின் அல்லலையகற்றாமருஞ்சூரியர்களாயுதித்தமுன்னோர்களாகியருனியர்களி லநேகர் கீர்வாணம், திரவிடம், கன்னடம், தெலுங்கு முதலிய பாஷைகளில் வல்லோராய், அன்னோர்களா லியற்றப்பட்டுள்ள நூல்களையாவற்றும் அவர்கள் அகண்ட கருத்துக்குத் தக்கபடி சுதாரார்த்த முதலிய வநேகார்த்தசாரங்களை யமைத்து ஆகுபெயர்களாகத் தொகுத்திருக்க, அக்கருத்து நீர்குட்டிக்காரணம் போட்டாலும் எட்டிப்பிடிக்கக் கூடுமா! அன்றியும் அஃது தும்போன்ற பத்சோரர்களுக்கு நீர் சொல்லியது போற்படாமல் வேறென்னதான்படும்! சங்கீத வித்துவான் ஒருவன்பாடிக்கொண்டிருக்கையில் அவன்கரசிர ஆட்டத்தைக் கண்ட மேற்படி ஞானஞானிய னொருவன் அவ்வித்துவானுக்கு வலிவந்திருக்கின்றதென்று சூடுபோடமுயன்றதைப்போல இந்து வேதாகமங்களின் அர்த்தசாரத்தை யணுவத்தையு மறியத்திறமில்லா நீர் அதனை யேளனஞ் செய்யப் புகுந்ததென்று ஆச்சர்யம்! அவர்களாலமைக்கப்பெற்றுள்ள அர்த்தங்களில் எதைச் சித்தாந்தமெனக் கடைப்பிடியாய்க்கொண்டுபறையடிக்கப் புகுந்தீர்? அன்றியும் நீர் அலப்பியிருக்கும் அத்தனையும் வேதாகமபுராணேதிகாஸ கலைஞானமதுவிருானமெனுந் தொகுதியுள் எதிர்கூறப்பட்டிருக்கின்றதெனக் கிஞ்சித்தேனு மாய்ந்து நோக்காமல் வாய்திறந்து வாதிக்கப்புகுந்ததை கண்ணுறும் விவேகிக்கு நகைபாட மாக்கிவைத்தீர், பளா, பளா!! நன்று, நன்று!!

அக்குள் மயிர் ஒன்றைப்பிடுங்கிவிட்டு ஆனையே வீழ்த்திவிட்டேனென்ற சூரனையும், மலத்தைப்பார்த்துவிட்டு மனிதனுடைய குணபுவங்களை எல்லாம் அறிந்துவிட்டேனென்ற ஞானியையும்போல எதிலேயோ ஒன்றைப்பார்த்துவிட்டு அதையு மநர்த்தஞ்செய்து அவ் வநர்த்தத்தையே ஆதாரமாகக்கொண்டு அதை வேதத்திலுள்ளதெனவிண்டு, நாம் கேட்டிருந்த பிரசுனைகளை யெல்லாம் மோர்புறமிருத்தி, “உன்பெயரென்ன? என்றகடாவிற்ரு—இப்பொழுதுதான் சாப்பிட்டேன்” என்றவிடையீர்த மகாபுத்திசாலியை யொததுக் குழறி வழிதலை யகற்றி பைபில் பகட்டால் புரட்டுந் தொழிலை தும்போன்றிருக்குட்போதிப்பதை விடுத்து, நம்மையடுத்து, ஆபாஸவசனங்களை மடுத்து, வன்னிகிரிமேல் கர்ப்பூராஸ்திரந் தொடுத்தவனைப்போல நமக்கா போதிக்கவேண்டு மென்கின்றீர்? நாம்சாமரியாகவிடுத்த பிரஸ்நா பாணப்பிரயோகங்களி லொன்றிற்கேனும் விடையறியாத நீரா நமக்குப் போதிக்கவேண்டுமெனு மெண்ணக் கொண்டுள்ளீர்? மகா நன்று! நீர் நமக்கு போதிக்க வாரம்பிக்கும் வசன முதற்பதத்தையேதகர்த்து வாய்பொத்திப் போகச்செய்யும் சாமர்த்தியத்தைப் பின்னேகாட்டுவோம், ஆனால் இனிநாம் கேட்கும் பிரசுனைக்கு நேர்சமாதானங்கொடுக்க தும்மக்குச் சத்தியுண்டென்றுமாதிரிமதையெய்துநமக்குத்தெரி

விப்பிராயின் அடுத்த பத்திரிகையிலேயே அதனைச்சென்னுள்ரப் பார்க்கலாம், சம்மதிதானா?

ஐயா! 7ம் 9ம் நம்பருடைய பாராக்களில் நம்மை யாவொன நினைந்து தும்போன்ற மதத்தருக்கு நீகரா எழுதியுள்ளீர், நாமெழுதி விடுத்திருந்த விஷயங்களில் யாதேனும் சைவத்தையல்லது வைஷ்ணவத்தைச்சார்ந்து இருந்தாலல்லவா நம்மையவையிரண்டிலொன்றிற் சேர்த்து அதற்குரிய புராணக் கதைகளைப்பைபில்கதைபோலத் திருஷ்டாந்தப்படுத்திமுதலாம். அதைவிடுத்து “நரிக்குமுன் நண்டு கரணம் போடுவதுபோல” கற்றதையெல்லாம் கொட்டிவிடுகின்றீரே, இதைதானா வாதவிதி? ஐயோ! இது தும்விதியோ! பைபில்விதியோ? தும்மது பைபிலிலிருக்கும் அவலட்சணங்களைப் பன்முறையும் நமது தத்துவவிவேசினி பெடுத்துப்பேசி யேசி ரோஷித்திருப்பதைக்கண்டிருந்தும் மீண்டும் வாய்திறக்கப்புகுந்தீரே அஃதல்லவா புருஷத்வம்?

வேது நம்பர்பாராவில் ஜோசபன்னுந்தச்சன் குமாரராகிய ஜீஸஸ் கிறைஸ்ட் என்பவர் மொழியை நாம்முற்றப்படுத்தித் துணிந்ததாகக் கண்டிருக்கின்றீர். நாமெழுதிய வொன்றேனும்தும்முடையமுனையிப்புுகாததுவியசனம், வியசனம்!! நாமொன்றுகேட்டால் நீரொன்று சொல்கின்றீர், இங்ஙனே நாமிருவரும் எழுதிவருவோமாயின் நம்ஆயுள் இறுதிவரையில் இவ்வழக்கு தீராத, ஆகையால் திரவிடபத்திரிசாசிகாமணிகளாகிய பத்திராதிபதிக்களை நமக்குமத்தியஸ்தர்சனாகவைத்து அவர்சனா லெற்படுத்தும் வாதவிதக்கடங்கி நாமிருவரும் வாதிக்கத் துணிவோமாயின் ஷ்ட மத்தியஸ்தர்கள் என்ன தீர்ப்புகொடுக்கின்றீர்களோ அதையே நாமனுசரிப்போமாக.

மேலே நாமெழுதிப்போந்த ஒவ்வொன்றும் தும்மக்குச்சம்மதியேயாயின் பத்திரிகைவாயிலாக யாவருமறியத் தெரியப்படுத்தும்.

மத்தியஸ்தர் விதிக்குந் தீர்ப்புக்கு மொழுகிடக்கச் சித்தமாயிருக்கும் நியாயவாதியென்னும்,

கிருஷ்ணகிரி,

உண்மைவிரும்பி.

P. S. ஐயா; சத்தியவர்த்தமானிபத்திராதிபர்களே!

வாதவழு, நியாயவிரோதம், ஹேயவசனம் முதலிய வனேகவழுக்களடர்ந்த கடிதங்களுக்குச் சத்தியவர்த்தமானி இடந்தரச்சம்மதித்தனளா? இனி யத்தகைய வசத்திய கடிதங்களுக்கு உடன்படுவாளாயின் தனக்குத்தானே அகௌரவஞ்சம்பாதிப்பவன்போலாவன். ஆகையால் தாங்கள் அவ்வம்மணிக் குப்போதுமான புத்திசொல்லப் பிரார்த்திக்கும்,

கிருஷ்ணகிரி,

உண்மைவிரும்பி.

மெய்யறிவு. 189

உ - ம் பாகம்.

அத்துமா அழிவில்லாததா?

முகவுரை.

(155-வது பக்கத்தொடர்ச்சி.)

பூமி உருண்டைவடிவா யிருக்கிறதென்று ஐரோப்பாவில சில சாஸ்திரிகள் நிதானித்தபோது, (Magellan) மாகிலன் என்னும் தீர்புருஷன் அதைபரிசோதிக்க 1519ம்வாஸ்தில் கப்பல்யாத்திரைபுறப்பட்டான். அப்போது குருக்கள்மார்கள்-அப்பா, பூமிதட்டையாயிருக்கிறதெய்ய, நீ பூமிமுனைக்கு நெருங்கினவுடனே பாதாளத்தில் விழுந்துவிடுவாயென்று தடுத்தார்கள். அதற்கு அந்ததீரன் பூமிநிழலை நான் சந்திரனிடத்தில் காணுகிறேன், உங்களசொல்லே நம்புவதைப்பார்க்கிலும் அதினிடத்தில் எனக்கு நம்பிக்கை அதிகமா யிருக்கிறதென்று சொல்லி, பூமியைச்சுற்றி யாத்திரை செய்துவருகையில் அவர் இறந்துபோக, கூடஇருந்தவர்கள் அந்தயாத்திரையைமுடித்து, உண்மைக்கு அத்தாட்சியாக வந்துசேர்ந்தார்கள். முன்னே மறுத்தவர்களும் மற்றவர்களும் பின்பு அந்தசாஸ்திரத்தை நம்பவேண்டியவர்களானார்கள்.

பூமி சூரியனைச் சுற்றிவருகிறதென்கிற பிரமானத்தைக்கண்டறிந்தவர்-(Copernicus) காபர்னிகஸ் என்பவர். அதுசரிதானென்று (Bruno) புருளே என்பவர் நிச்சயிக்கவே, அது தங்கள் வேதத்திற்கு விரோதமான சுத்த அபத்தமென்று குருக்கள்மார்கள் அவரை-1600ம்வாஸ்தில் தீயிலிட்டு எரித்துப் போட்டார்கள். (Galileo) கலிலியோ என்னும்விருத்தர் அந்தவிஷயத்

தைஸ்தாபிக்க, அவரை 1616ம் ஆண்டு அகிக உப த்திரவப்படுத்தி, முழங்கால்படியிட்டுக்கொண்டு அவர் சொன்னதுபொய்யென்று ஒப்புக்கொள்ளச்செய்தது மன்றி, இப்படிப்பட்டசொற்களைச்சொல்லுகிறவர்களு க்கு தெண்டனைச் சட்டமு மேற்படுத்தினார்கள். இவ் விதமாய் 205 - ஆல் அதாவது 1821 ம் ஆல் வரையி ல் அந்தசங்கதி அடக்கிப்போடப்பட்டிருந்தது. இப்ப டிப்பட்டநிர்ப்பந்தத்திலும், அந்தசாஸ்திரிகள் உண் மையும் அதிக அருமையுமான விஷயங்களைக் கண்டறி யாமல் வீணய்விட்டுவிடுவது சரியல்லவென்று நினைத் து, முயற்சியைவிடாமல் தாங்கள் கண்டறிந்தவைகளை யெல்லாம் பின்வரும் சந்ததியாருக்கு உதவும்படி எழு திவைத்துப் போனார்கள். பின்பு நாள் செல்லச்செல் ல, அவை நியாயப்பிரமாணத்தின்பேரில் சிற்சிலரால் ஒ ப்புக்கொள்ளப்பட்டு, இப்போதுயாவராலும் அங்கீகரி க்கப்பட்டிருக்கின்றன. அக்காலத்திலிருந்த சாஸ்திரிக ள் பட்டபாட்டின் சரித்திரகிரந்தம் பெரியபுராணத தைப்பார்க்கிலும் பெரிதாயிருப்பதால், இச்சிறு புத்தர த்தில் குறிக்கலாமென்றாலும் இடம்போதாது.

இப்படிப்பட்டஅருமையானவிஷயங்களுக்குடும். நமது பட்டணத்திலே சாதாரணமான விஷயங்களுள், கூ-வது - இவ்விடத்தில் சூழாய்த்தண்ணீரைப் பிரதமத் திலே பிராமணர்கள் அநாசாரமானதாக எண்ணி உப யோகிக்காமலிருந்து, நாளுக்குநாள் அது ஆசாரமான தாகத்தோன்ற, இப்போது அந்தத்தண்ணீரைத்தங்கள் வீட்டிற்குள்ளும் வருவித்துக் கொண்டார்கள். உ-வது நம்மவர்களுக்குள்ளே சிலவருடங்களுக்குமுன்வரையி ல் கருமாந்ததின்மீது வெளியிற்போய்க் கருமங்களை முடித்தொழித்து சுபஸ்வீகரணஞ்செய்துகொண்டு மே ளதாளத்தோடு சுபகரமாய் வீடுவந்து சேர்ந்துகொண் டிருந்த ஆசாரத்தை முதலிலே ஒருவர் நீக்கி, வீட்டி லேதானேசுபஸ்வீகரணஞ்செய்துகொண்டபோது,நிந் தித்தவர்கள் அநேகருண்டு. அஞ்ஞானத்தால் முதலி ல் அநாசாரமாகத் தோற்றினகாரியம் பின்பு ஞானத் தால் ஆசாரமானதாகத்தோற்றி, அநேகரால் அனுஷ் டிக்கப்பட்டுவருகிறது. மேலும், வீட்டிலேதானே க ருமங்களைமுடிக்கிற ஆசாரமும் இப்போது கொஞ்ச கொஞ்சமாய் துழைகிறது. கூ-வது - முப்பத்தைந்து வருஷத்திற்குமுன்னே ஹிந்து பெண்பிள்ளைகள் படிக்கிறவழக்கமும் அவர்களுக்குப்பாடசாலைபுயில்லை; மு தலில் அவர்களுக்குப் பாடசாலை ஏற்பட்டபோது, அ தையும் அதை யேற்படுத்தினவர்களையும் அநேகர் ச டித்ததுமன்றி, சமயம்வாய்த்தால் அவர்களை அடித்துப் போடவுங் காத்திருந்தார்கள். அக்காலத்தில் அது அவர்களுடைய கொள்கைக்கு விரோதமானதுபோலத் தோன்றினமையால், அப்படி அவர்கள் காத்திருக்க வேண்டியிருந்தது சகஜந்தான். அப்போது அவர்களுக் கிருந்த விவேகம் அவ்வளவே யாதலால் அவர்கள் பேரி ல்தோஷஞ்சொல்லஇடமில்லை. பின்னிட்டு அவர்களும் பெண்களுக்குக்கற்பிப்பது நல்லகாரியமென்றறிந்து த ங்கள் பெண்களையும் பாடசாலைக்கு அனுப்பினார்கள். இப்போது அப்பாடசாலைகளின் விராத்தியும் பிரயோச னமும் யாவருக்கும் தெரிந்தேயிருப்பதால் விசேஷி த்து நான் சொல்லவேண்டுமெனில்லை. முதலில் பெண் களுக்கு பாடசாலைகள் ஏற்படுத்தினபோதுண்டான ச ங்கடங்களை அனுபவித்தவர்களில் யானும் ஒருவனே யாதலால், இப்போதும் அவ்வித சங்கடங்களுண்டா கலாமென்று எனக்குத்தெரியும்; உண்டாயினும், அ தை நான் சகித்துக்கொண்டு, நான் அறிந்ததை நம்ம வர்களுக்குத் தெரிவிப்பது எனதுகடமை, என்மேற் பொறுத்தகடமை.

ஆத்துமாவைப்பற்றி இக்காலத்து ஐரோப்பிய கிரந் தகர்த்தர்கள் சிலர் இங்கிலிஷ்பாஷையில் எழுதியிருக் கிறார்கள். அதைப்பார்க்கிலும் விசேஷமாய் எழுத வேண்டுவதும் ஒன்றுமில்லை, எழுதுவதற்கும் என் னாற் கூடாமையாயினும் இங்கிலிஷ்வாசித்தவர்களுக் கன்றி வாசியாதமற்றவர்களுக்கு அந்த இங்கிலிஷ்கிர

ந்தங்கள் பயன்படாமையற்றி, அவர்களும் அந்தகிர ந்தங்கிலிலுள்ள சாரங்களை அறிந்திருக்கவேண்டுமெ ன்கிற விருப்பத்தினால், அவற்றில், சில இங்கிலிஷ் சா ஸ்திரங்களை வாசிபாமல் தெரிந்துகொள்ளக்கூடாத அ ருமையாயிருக்கிற விஷயங்களைநீக்கி, சுலபமாயிருக்கிற விஷயங்களின் சாராம்சத்தைக்கவரந்துகொண்டு தமிழில் எழுதினேனேயல்லாமல், எனது சொந்த அபி ப்பிராயம் வெகுக்கொஞ்சமாகவே யிருக்குமாதலால் இந்தச்சஞ்சிகைமுழுதும் அந்தக்கிரந்தகர்த்தகர்களுக்கே நன்றியறிதலோடு ஒப்புக்கொடுக்கவேண்டும்.

(இன்னும்வரும்.)

106 சமயசம்வாதம்.

(156 - வது பக்கத்தொடர்ச்சி.)

சுவக்கி.—தமயந்தி வனத்தில் தன்னை யிச்சித்தவேடனைச் சா ம்பராக்கியது நடைதத்தில் கேட்டிருக்கின்றோ மல்லவா; இ ராமன் மனைவியை ராசுதன்எடுக்கையில் அவளுக்கு தமயந்தி வல்லமையு மில்லாதொழிந்ததே: அவளை ஓர்நரனுடைய மனை வியினுந் தாழ்வாக நினைப்பதற்குத் தடையென்னை?

ஏமா—ரா.—நான்தான் ஏமாந்து என்மனைவியை யிழந்து நெடுங்காலம் துன்பமுற்றிருந்தேன்; அதனுல்தான் என்னை ஏமாந்தராமன் என்றழைத்தீர்கள், தாங்களார், இடையில் ஜெனித்தீர்?

சுவக்கியானி.—வேதாகமபுராண இதிகாசம் மதப்பித்தேறி ய மானிடர் வாய்மொழியென மதித்து, கடவுள் தன் னிலக்க ணம் பொருந்தியோர் தனிப்பொருளாயுளதாவென்று விசா ரிக்கும் சுவக்கியானியானேன்.

ஏமா—ரா.—கடவுள் உளதென்று துணிந்தீரோ இலதென்று துணிந்தீரோ?

சுவக்கி.—கடவுள் நிச்சயத்தைக்கண்டு பிடிக்கத்தான் துணி ந்தேன்.

சங்கம்.—திருமந்திரப்பிள்ளை, உன்சேதியென்னை? திருமந்திரப்பிள்ளை—மூவாயிரமாண்டு முனிவேடம்பூண்டு முதலிருர் பலருடைய திருவருள்கொண்டு ஆண்டிக்கோர்பா வாக அனுபவித்தத் திருவாய மலர்ந்த திருமூலநாயனார் திருப் பிள்ளையாக யான்வந்துதித்தேன்.

சுவக்கியானி.—ஒவ்வொருமுத்தையும் இலக்கண இலக்கிய க் குற்றம் நீங்கச் சிற்றகத்தியம், பேரகத்தியம், தொல்காப்பி யம். சதுரகராதி, நிகண்டு, முதலியனகற்று அனுபவித்துத் தேர்ந்து பின்னரியற்றினராக்கும், ஒவ்வொருமுத்தையும் அ னுபவிக்கவேண்டுமானால் அவ்வளவு நாள் செல்லும்; அல்ல தொருக்கால் தெத்தவாயுவுண்டோ? ஒலையிலெழுதினால் செ ல்லெரிக்குமென்று செப்புத் தகட்டிலெழுதச் சிப்பியைத் தே டித்திரந்தாராக்கும். ஒவ்வொரு பாவிற்கும் ஒவ்வொருசிப்பி யை தேடினராக்கும். அந்தோ! மெத்தப்பிரயாசை. செல்லு மிடமெல்லாம் தூக்கித்திரிய ஆள்தேடியுமிருப்பார்.

சங்கம்.—சந்தரமுடையாய், இயம்புவையுன்வரலாறு சுருங் கச்சுருக்கில்.

சந்தரமுடையான்.—யான் அதிபாலிய சந்தரமுடையேன், இங்கிலிஷ்புட்டி உ-ம் தமிழ்ப்புட்டிஒன்று முட்டுண்டேன்; ஆனால்சில இங்கிலிஷ்பதத்திற்குத் தமிழும் தமிழ்ப்பதத்திற்கு இங்கிலிஷுந் தெரியாத, சமயத்திலிரண்டுந் கலந்தடிப்பேன். யாவரும் ஏமாந்தராமனைக்கண்டு, என்னையா இளைத்தும் விசன முற்று யிருக்கிறீர்?

ஏமா—ரா.—நமதிடையில் ஜெனித்த சுவக்கியானி கடவுள் சந்தேகம் என்றார். அதைக்கேட்டுத் திடுக்கிட்டுயந்தேன்; இ ரண்டுநாள் இரத்தபேதிகண்டு இளைத்தேன், இப்போது கொஞ் சம் சுகந்தான்.

சந்தர.—கேட்டவுமக்கு பேதிகண்டால் சொன்னவர்க் கெ ன்னநேர்ந்தது, ஒன்றையுங் காணேன். சுகமாகத்தா னிருக்கி ன்றார். நாமிர்தவிடத்தில் குந்தி வெந்ததைத்தின்று வாயில் வ நததை முணுமுணுப்போம், பின்னேவந்ததுவரட்டும், நம்மில் தெரிந்தவர் தகப்பன்சாமியாராதலால் அவர்புகல்வதை நாம் செவியுற்றுப் பின்னே இங்கிலிஷுந் தமிழுமாகக் கலந்தடிப் போம்.

தகப்பன்.—எனக்கு சோதிடம் தெரியும், கடவுளுண்டா யில் லையாவென்று கணிப்பேன், நடுவிலிந்தக் கறுப்புப் பலகையை வையும், துவாதசபாவ சக்கரம் வரைந்து கணிப்பேன், லக்கி ணத்திற்கு நாலாமிடம் மாதுருஸ்தானம், பெற்றதாயுண்டு, ஏழா மிடம் களத்திரஸ்தானம், மனைவிமக்களுண்டு, பத்தாமிடம் பாழ், பதியைக்கலைக்கும், பனிரொண்டாமிடம் வெறுமையா யிருக்கின்றது, சொல்வதற் கின்னதென்று தெரியவில்லை.

குதுகுதுவிவோசினி

இந் துசுவக்கியான சங்கத்தாரால் பரிபாலிக்கப்பட்டு வருகின்ற

வாராந்த திராவிட சுவக்கியான பத்திரிகை.

VOL. V.—No. 41.]

MADRAS:—SUNDAY OCTOBER, 10, 286. A. S.

[MONTHLY, 4 ANNAS.

சொல்லுநசொல்லைப்பிறிதோர்சொலச்சொல்லு
வெல்லுந்சொல்லின்மையறிந்து.—தறள்.

கண்திறப்பு.

கடவுள்.

வருந்தியழைத்தல்.

மெய்யறிவு.

சமயசம்வாதம்.

பேய்.

கண்திறப்பு.

லேகர்கல் என்பவர் ஸ்பார்ட்டாதேசத்தைச் சீர்திருத்திச் சட்டங்கள் ஏற்படுத்துவதற்காகச் சிலரோடு ஆலோசித்துக்கொண்டிருக்கையில், அவர்களிடமிருந்து வந்தவர்களிடத்தில்கொல்லி, அவர்களை அசுவபதியென்பவரிடத்தில் இட்டுக்கொண்டுபோய்விட்டார். அவர்கள் அவ்வரசனை நோக்கி, கேகயன் புத்திரரான அசுவபதியே, இராஜாவே, தாங்கள் வழிபடுங்கடவுளை எங்களுக்கு உபதேசிக்க வேண்டுமென்று கேட்டுக்கொண்டார்கள். அரசன் அவர்களைவரையும்நோக்கி அடியில்காண்கிறவிதமாகப் பேசத்தொடங்கினார்.

மைக்கல் இஞ்சிலோ என்கிற சிறந்த ஓவியக்காரன் நாகவேதனைப் படமொன்றெழுதி, அதில் துன்பத்தை யனுபவிக்கும் அநேகருள் தனக்கு விரோதியான இரண்டாவது போப்பின்சாயலாக ஒரு உருவத்தை எழுதி வைத்தான். இதை அந்த ஐயர்பார்த்து முதன்மையான போப்பினிடத்திலே முறையிட்டிக்கொள்ள; அவர் உத்தரிப்பு ஸ்தலத்திலிருந்து மனிதனை விடுதலைசெய்ய எனக்கு சக்தியுள்ளதேயல்லாமல், நாகத்திலிருந்து விடுவிக்க எனக்குச் சக்தியில்லையே, அது உனக்குத் தெரியாதாவென்றார்.

*மோட்சலோகத்திற்கும் நாகலோகத்திற்கும் மத்தியில், மோட்சமடையும்படி பாப பரிகாரஞ்செய்துகொள்ளக் கொஞ்சகாலம் துன்பமடைவதற்காக ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கிற ஸ்தலம்.

கடவுள் (18)

பூலோகத்தில் மன இருள்நிறைந்த பேதைமையுள்ள சமஸ்தசமயவாதிகளும் பஞ்சபூதங்களையும், அவற்றின் குணங்களையும் தெய்வமென்று வழிபடுகிறார்களேயென்றி, இவற்றிற்கெல்லாம் புறம்பானதாய் ஏதாவொன்று இருக்கிறதாக மொழிவதை வழிபடுவதில்லை.

ஆதிமுதல் இத்தேசத்தார் பஞ்சபூதங்களையே கடவுளென்று வணங்குகிறார்களென்பதற்கு, இந்நுவேதத்தைக்கொண்டே இதனடியில் வருக்கமாக சாட்சிக்கொடுக்கின்றோம்.

சாமவேதம் தாந்தியமென்னும் பிரம்மணம் உ-வது காண்டம் அக்கினிஸ்தோமம் நு-வது அத்தியாயத்தில், (அடியில் வருவது சாயனசாரியரால் எழுதப்பட்டது.) உபமன்னியு என்பவருடைய புத்திரர் பிராச்சீனசாலன், பூலுசன் சந்ததியாகிய சத்தியஜனயன், பல்லவி சந்ததியாகிய இந்திரித்தியுமன். சாகாட்சயன் சந்ததியாகிய ஜனன், அசுவதராசுவன் சந்ததியான ஊதிலன், ஆகிய இவர்கள் வேதத்தின் மூலபொருளை யெல்லாம் ஆதியோடந்தமாகக் கற்றுணர்ந்தவர்களாயிருந்தும், கடவுளைப்பற்றி சந்தேகங்கொண்டு, பிரம்மமென்பதென்று என்னும் சந்தேகத்தினால் பிரம்மவிசாரணையில் பிரவேசித்தது, அருண் புத்திரராகிய உத்தாலககொன்பவர் கடவுளைத் தெரிந்திருப்பாரென்று அவரிடஞ்சென்று, அவரைநோக்கி, உத்தாலகரே, நரங்கள் பிரம்மத்தைத்தெரிந்து கொள்ளவேண்டுமென் அறிக்கைசெய்து கொண்டார்கள். இவர்கள் வேதங்

விக்கத்தம்மாலாகாடுன்று, கேகயன் புத்திரரான அசுவபதியென்னும் அரசன் வேதாகமங்களை நன்றாகக் கற்றுணர்ந்திருப்பதால், அவரிடஞ்சென்று கேட்போமென உத்தாலகர் தன்னிடத்திற்கு வந்தவர்களிடத்தில்கொல்லி, அவர்களை அசுவபதியென்பவரிடத்தில் இட்டுக்கொண்டுபோய்விட்டார். அவர்கள் அவ்வரசனை நோக்கி, கேகயன் புத்திரரான அசுவபதியே, இராஜாவே, தாங்கள் வழிபடுங்கடவுளை எங்களுக்கு உபதேசிக்க வேண்டுமென்று கேட்டுக்கொண்டார்கள். அரசன் அவர்களைவரையும்நோக்கி அடியில்காண்கிறவிதமாகப் பேசத்தொடங்கினார்.

1. ஓ! உபமன்னியபுத்திரரே, நீர்கடவுளாக எதைத்தொழுகிறீர் என்று வினாவினார். அதற்கு அவர், மன்னவனே, நான்வானத்தைக் கடவுளாகத்தொழுகிறேன்; அதகடவுளின் சிரசாயிருக்கிறதென மறமொழிகுறினார். அதற்கு அரசன், உமது சிரசாஷ்டமாய்ப் போயிருந்தால் நீர் என்னிடம் வந்திருக்கமாட்டீரென்றார்.

2. பூலுசன் புத்திரராகிய சத்தியஜனயனைநோக்கி, ஓ! பிரச்சன்னயோகன் சந்ததியாரே, நீர்கடவுளாக எதைத்தொழுகிறீர் என்று. அதற்கு அவர், ஓ! இறைவனே, நான் ஆதித்தனைக் கடவுளாக வழிபடுகிறேன், அதகடவுளின் நேத்திரமாயிருக்கிறதென்றார். அதற்கு அரசன் நீர் அந்தகனாயிருந்தால் என்னிடம் வந்திருக்கமாட்டீரென்றார்.

3. பல்லவிபுத்திரராகிய இந்திரித்தியுமன்பார்த்து, வியாக்கிரபாதர் சந்ததியாரே, நீர் கடவுளாக எதைத்தொழுகிறீர் என்று. அதற்கு அவர், ஓ! இராஜாவே, நான் வாயுவைக் கடவுளாகத்தொழுகிறேன், அது கடவுளின் பிரணவாயுவாக இருக்கிறதென்றார். அதற்கு அரசன், நீர் இறந்திருந்தால் என்னிடம் வந்திருக்கமாட்டீரென்றார்.

4. சாகாட்சயன் புத்திரரான ஜனனைநோக்கி, ஓ! சாகாட்சயன் புத்திரரே, நீர் கடவுளாக எதைத்தொழுகிறீர் என்று. அதற்கு அவர், ஓ! அரசனே, நான் ஆகாயப்பரமானுவைக் கடவுளாகத்தொழுகிறேன். அதகடவுளின் உடலாக இருக்கிறதென்றார். அதற்கு அரசன் உமது உடல் அழிந்திருந்தால் நீர் என்னிடம் வந்திருக்கமாட்டீரென்றார்.

5. அசுவதராசுவின் புத்திரராகிய ஊதிலரை நோக்கி, ஓ! வியாக்கிரபாதர் சந்ததியாரே, நீர் கடவுளாக எதைத்தொழுகிறீர் என்று. அதற்கு அவர், ஓ! மன்னவனே, நான் உகத்தைக் கடவுளாகத்தொழுகிறேன், அதகடவுளின் அடிவயிருக் இருக்கிறதென்றார். அதற்கு அரசன், உமதுசலாசயம் வெடித்துப் போயிருந்தால் நீர் என்னிடம் வந்திருக்கமாட்டீரென்றார்.

6. கடைசியில் அவர் அருண் புத்திரராகிய உத்தாலகனைநோக்கி, ஓ! கோதமன்சந்ததியாரே, நீர்கடவுளாக எதைத்தொழுகிறீர் என்று. அதற்கு அவர், ஓ! அரசனே, நான் பிருகிவைகடவுளாகத் தொழுகிறேன், அதகடவுளின் பாதங்களாக இருக்கிறதென்றார். அதற்கு அரசன், உமதுபாதங்கள் மூடமாய்ப்போயிருந்தால் நீர் என்னிடம் வந்திருக்கமாட்டீரென்றார்.

7. அரசன் அவர்களைவரையும் நோக்கி, ஜனன் முதலானவர்களே, நீங்கள் சருவபரிபூரணகடவுளைத் தனித்தனி ஒவ்வொருவஸ்துவாக எண்ணி, தனித்தனியாக உங்களுக்குள் பங்கு கொள்ளுகிறீர்கள்; யார் இவ்வனைத்தையும் சருவபரிபூரணகடவுளாகநம்பி ஆரதிக்கிறார்களோ அவர்கள் ஆயிரந்தலைமுறைபரியந்தம் சுகத்தைப்பெருக்கி கேடும்த்தை விரித்தசெய்து புத்திரசம்பத்தை அடைவார்கள். கடவுளுடைய சிரசு பிரசாசமுள்ளதாயிருக்கிறது, அவருடைய கண் சமமாகப் பலவிதப்பட்டிருக்கிறது, அவருடைய உயிர்ப்பு சமமாகப் பரவியிருக்கிறது, அவருடைய உடல் அனந்தமானதாயிருக்கிறது, அவருடைய அடிவயறு நிறைந்ததாக இருக்கிறது, அவருடையபாதங்கள் பூமியாக இருக்கிறது, அவருடையமார்பு பலிபீடமாக இருக்கிறது, அவருடைய மயிர் குசப்புல்லாக இருக்கிறது, அவருடைய இருதயம் கிரகாக்கினியாக இருக்கிறது, அவருடைய மனது செந்தியின் சுவாலையாக இருக்கிறது, அவருடைய வாய் பலியாக இருக்கிறதென உபதேசித்தார்.

வேதத்தைக்கொண்டு மேற்காட்டிய சாட்சியின்றி வேறுவிதமான சாட்சிகள் இதனடியில் தீட்டுகிறோம்.

8. சி. பிருதிவு. பிரம்மா.
வா. அப்பு. விட்டுணு.
ய. தேயு. சிவன்.
ந. வாயுவு. மகேசுவரன்.
ம. ஆகாயம். சதாசிவன்.
பிரணவம், ஓம்.
9. ஓம். { அ. திதி. ஜலம். விட்டுணு.
உ. சங்காரம். தேயு. சிவன்.
ம். சிருட்டி. பிருதிவு. பிரம்மா.

9. நெருப்பையே சிவனென்கிறார்கள். சிவனென்னுங்கடவுளுக்கு நெருப்புக்கு இயற்கையாயுள்ள குணங்களையெதையும் வருணித்து, அச்சத்தைத்தாத்தக்க நாமங்களையே அளித்திருக்கிறார்கள். நெருப்பின் நிறம் ஓர்விதவெண்ணிறம்; சிவனது தேகநிறம் வெண்மை. தீயின்குணம் எரித்துவிடுவது; சிவனதுதொழிலும் சங்கரிப்பது. சிவனது ஆடையாபரணங்களையும் குரூரசின்னங்களை யுடையவை. சிவன் அநேகருடைய சிரசுகளைக்கொய்து, ஒன்றோடொன்று தொடுத்த அத்தையும், நாகசருப்பங்களையும் மாலையாகவும், புலித்தோல் முதலியவற்றை ஆடையாகவும், ஒருகையில் எவனாயும் வதைக்கத்தக்க சூலாயுதத்தையும், ஒருகையில் தீக்கொழுவத்தையும், இன்னும் இத்தன்மையான பல குரூரசின்னங்களையும் உடையவராக விளங்குகிறார்.

10. ஜலத்தையே விட்டுணுவென்கிறார்கள். விட்டுணுவென்னுங்கடவுளுக்கு ஜலத்திற்கு இயற்கையாயுள்ள குணங்களையெதையும் வருணித்திருக்கிறார்கள். சமுத்திரஜலத்தின் நிறம் பசுமைகலந்த ஓர்விதநீலநிறம்; விட்டுணுவின் நிறம் நீலவருணம். ஜலத்தின்குணம் காப்பாற்றுவது; விட்டுணுவின் தொழில் இரட்சிப்பது.

11. பிருதிவையே பிரம்மாவென்கிறார்கள். பிரம்மாவின் தொழில் சிருட்டிப்பது. முட்டையிற் பிறப்பனவும், விதைகளிற் பிறப்பனவும், வேர்வையிற் பிறப்பனவும்; கருப்பையிற் பிறப்பனவுமாகிய நால்வகைத் தோற்றங்களுக்கும் பூமியேகாரணமாயிருப்பதால் பிருதிவையே பிரம்மாவென்கிறார்கள்.

12. இந்திரியத்தை (சுக்கிலம்) இந்திரன் எனவருணித்த அது பெண்பாலிடத்துச் செல்லுவதால், இந்திரனென்னுஞ் சக்கரவர்த்தியினிடத்தில் ஊர்வசி ரம்பை முதலிய அதிருபவத்களான பலஸ்திரிகள் இருப்பதாக எண்ணியிருக்கிறார்கள்.

13. காமத்தைக் காமன் என்பார்கள். காமமாகிய காமன் நெருப்பாகியசிவனையும் விடாமல் தூண்டிவிட்டதால் அவர்தமது நெற்றிக்கண்ணாகிய அறிவினால் அதனை எரித்துவிட்டான் எனச் சொல்லுகிறார்கள். முதல் சையோகத்தில் காமத்தால் இருபாலாருடைய தேகத்தினின்று வெளிப்படும் உதிரத்தைப் பிரசித்தப்படுத்தும் வண்ணம் காமனைக் கொண்டாடும் கொண்டாட்டத்தில் சிவப்பு வருணங்கலந்த செந்நிறத் தங்கள் ஆடைகளின்மீது தெளித்துக் கொள்ளுகிறார்கள்.

இந்நுக்கள் பஞ்சபூதங்களையும், பஞ்சபூதக்கலப்புகளையும், அவற்றின் குணங்களையும் கடவுளென்று வணங்குகிறார்களென்பதற்கு மேற்காட்டியவையேபோது மானசாட்சியாக இருக்கின்றன. ஆதலினால், தோற்றமுள்ள பதார்த்தங்களன்றி வேறென்றும் இல்லையென்று உறுதியாக ஸ்தாபிக்கப்பட்டது.

M. M.

மேலே வேதவாக்கியங்களில் சொல்லியிருப்பனயாவும், 'அனைத்துமாய் நின்றபுயே யான்வேறே நினை நினைக்குமா' நெருங்கே நிகழ்த்தாய் பராபரமே. என்றுதாயுமானவ ரருளிய ஒருவாக்கியத்திலடங்கி யுள்ளன. இதனாலும், கடவுளென்பது பஞ்ச பூதஸ்வரூபமென்பதற்கு அத்தாட்சியாக, பிருதிவு-காஞ்சி; அப்பு-திருவானைக்கா; தேயு-திருவண்ணாமலை; வாயு-காளாஸ்தி; ஆகாசம்-சிதம்பரமென, சமயிகள் ஐந்துஸ்தலங்களைக் குறித்திருக்கிறார்கள், வேதாந்திகளும்-சோதி, நாதவிந்து என அனலையும் காற்றையுமே கூறுகிறார்கள். ஆதலால், புலப்படுவனவன்றி, கடவுளென முன்னோர்கள் கண்டறிந்தத புலப்படாதவேறென்று மல்லவென்று ஸ்பஷ்டமாய்த் தெரிய வருகிறது.

A. M

வருந்தியழைத்தல்.

ஐயா, "வேதசிவாகம புராணதிகளினியல்பு" என்ற மகுடத்தால் ஆஸ்திகத்தை நாட்டி, நாஸ்திகத்தையோட்டிவிடப்பிரயத்தனித்த தாட்டிகத்தையுடைய யாழ்ப்பாணம் ஸ்ரீ நாராயணப்பிள்ளையவர்கள்!

நாம் தங்கள் மகுடத்தை விகடமாக்கியதற்கு இதுபரியந்தம் விடையிலாக் காரணத்தால் அம்மகுடம் விகடமே என்று தங்கள் சம்மதித்தீர்போலும்.

தங்களைப்போன்ற கல்வியற்றேற்றந்த வித்வ சிகாமணிகட்கே வேதாகமங்கள் உரியனவென்பதை மறுத்து தங்களுக்குத் தெரியும்படி யதன் எதிர்க்கட்சியில்நின்று நாம் வாதிக்கவிழுத்தம் தாங்கள் பிழைத்ததே போதுமெனயாண்டுபுக்கினீர்கள்? புக்கினவாண்டேயிருந்தேனும் நம்முடன் சமர்ப்பரியலாகாதா? தொட்டுப்பார்க்குமுன்னே எட்டிப்போய்விட்டீர்களே, என்ன செய்யலாம். கூடிக்குலாவிக் கலந்தாற்றானே சுகாதுபடுவாதயமாகும். நாம் தங்களோடு பேசப்படுவது நாத்திகத்தைச் சார்ந்தல்ல. ஆத்திகத்திலுள்ள ஆபாசங்களையே துங்கள்பா லெடுத்தோதி அவற்றிற்குத் தங்கள் திருவாக்கினின்றும் சில சமாதானங்களைப்பெற அபேட்சித்திருக்கும் நம்மை வெறுவாக்காக்காதேயுங்கள். இரண்டொரு மாதத்திற்கேனும் அல்லது இரண்டொரு வாரத்திற்கேனும் நாமிருவரும் வாதிக்கமுயல்வோம்.

"கலகம்பிறந்தால்தானே நியாயம்பிறக்கும்" என்பதையறியீர்களா? வித்வான்களுக்குத்தான் வேதாகமப்பொருள் பாதிரம் ஏனையோர்க்கபாத்திரம் என நச்சிரச்சென்று பேசியுலுத்தப்பிரேதமான சச்சிதாநந்தபிள்ளையின் உச்சிதப் பிரசங்கத்திற்குத்தாங்களுந் துணையாக வந்திருப்பதாகத் தோன்றுகின்றது சந்தோஷம், சந்தோஷம், மெத்தசந்தோஷம்! தோற்றமாதிரத்தில் சந்தோஷித்த நம்மை முடிவுபரியந்தம் சந்தோஷகரமாகவேயிருக்கவும், நந்தோஷங்கெல்லாம் பறக்கவும் மேன்மேலும் விசேஷமான நியாயங்களால் நமதுகடாக்களுக் குவிடையருளவும், தத்தாலம் நமதுவாக்கு, பாணியாகியஉபைய இந்திரியங்களின் ஊறலையகற்ற யாவரும் நேராமையால் தாங்களேநம்முடன் வழக்களின்நிவாதிக்கவும்புறப்படின நம்மனந்திரப்பிடும். சீக்கிரமாய்த்தாங்கள் வாத்தத்தைத் தொடங்கினால் ஏனையோர் ஆவலுமடங்கும். தாங்கள் அருகிலிருந்தாலும் நேரிற்கண்டு களிகூர்வோம்.

சச்சிதாநந்தபிள்ளையவர்களாலும் நிவர்த்தித்துக் கொள்ள வேலாத வேதாந்தசாத்திரத்துள் உலாவுமந்த சங்கைகளைத்தாங்கள் பரிகரித்து வைத்திருப்பதாகக் கேள்வியுற்று ஆநந்தத்தாண்டவத்தைப் பெற்றோம். இத்தனையுங்கண்டு ஜம்புகவாயஸ்க்கதைபோலென்ன வேண்டாம். நாம் வைத்திருக்கும் பெயர் போல வாஸ்தவமாகவே எதார்த்தத்திற் கெதிர் நோக்கி நிற்கும்,

கிருஷ்ணகிரி,

உண்மைவிரும்பி.

நாராயணபிள்ளையவர்களைப்பற்றி முன்பத்திரிகைகளில் பேசியிருப்பதேபோதுமானதாயிருப்பதால், அவர் இனிவெளிவராரென்று நம்புகிறோம். உண்மையை அறியவேண்டுவது யாவர்பாலும் போந்த கடமையாதலால், அவருக்கு பதிலாக வேறேளவரேனும் வெளிவந்து, ம-ா-ா-கிருஷ்ணகிரி உண்மைவிரும்பியாரோடுவாதிப்பாராகில், உண்மைவெளியாகி, உண்மைவிரும்பியாருக்குப் பயன்படுவதுமன்றி, கையொப்ப நேசர்கள்முதலிய ஏனையோர்க்கும் பயன்படுமாதலால், ஆஸ்திகர்வாதத்திற்கும் இப்பத்திரிகையிடந்தருமென்பதற்கு ஐயமில்லை. ஒருவரும் ஏற்படாவிடினும், உண்மைவிரும்பியவர்கள் வேதாகமபுராணங்களி லுள்ளனவற்றுள் ஒவ்வொருவிஷயத்தை எடுத்துக்காட்டித் தமக்குள்ள ஆட்சேபனை சமாதானங்களைக் கூறுவாராகில், தெரிந்தவரெவராவது இன்னதுசரி இன்னதுசரியல்லவென்று தகுந்தநியாயங்களால் விளங்கச்செய்தாலுஞ்செய்வார், அப்படிக்கில்லாவிடினும், வாசிப்பவர்கள் ஆராய்ந்து தெளிவதற்காவது இடமுண்டாகுமாதலால், நாம்கேட்டுக்கொள்ளுகிறபடி உண்மைவிரும்பியவர்கள் செய்வார்களென்று கோருகின்றனம்.

A. M.

மெய்யறிவு.

உ - ம் பாகம். 49

ஆத்துமா அழிவில்லாததா?

(160-வது பக்கத்தொடர்ச்சி.)

'ஆத்துமா' என்பது என்ன? என்று கேட்டவினாவிற்கு, அது - சகலப்பொருளாகிய சரீரத்தைப்போல சடபதார்த்தமல்லாமல் நிஷ்கலப்பொருளாய், உலகத்தில் சரீரத்திலிருந்துகொண்டு தன்னால் இயற்றப்பட்ட நல்வினைக்கிடாய் மேலுலகத்தில் பேரின்பத்தையும்

திவினைக்கிடாய் நாக்லோகத்துல்பெருந்துன்பத்தையும் அனுபவித்து, மறுபடியும் ஜன்னமெடுக்குமென்று சொல்லுகிறார்கள். (நிஷ்கள மென்பது சடமின்மை; பொருள் என்பது பதார்த்தம், நிஷ்களப்பொருள் சடமற்றபதார்த்தம்.)

ஆத்துமாவை சிலர் அறிவென்றும், சிலர் ஆவியென்றும், சிலர் வெளியென்றும், சிலர் ஒளியென்றும் சொல்லுகிறார்கள். பலகுடங்களை வைத்தால் அதினதினுள்ளும் புறமும் ஆகாயம் இருப்பதுபோல, ஆத்துமா சரீரங்களில் அதினதின் உள்ளும்புறமும்வியாபித்திருக்கிறது; உள்ளிருக்கும் ஆத்துமா அல்லது அறிவு வெளித்தோற்றமாகிய சகலபிரபஞ்சங்களும் பொய்யெனத் தெளிந்து, சகலமும் தானேயென உணர்ந்து, தன்னைத்தானாகவே தன்னுல்தானே அறிந்துகொள்ளுமாயின், பிறப்பை அறுத்து பிரம்மசொரூபமாய் விளங்குமென்றும், அஞ்ஞானத்தால் மறைக்கப்பட்டு, வெளித்தோற்றமாகிய சகல பொருள்களையும் மெய்யாகவும், அவைவேறாகவும் தான்வேறாகவும் எண்ணி மயக்கமடையுமாயின், பிறப்புக் குள்ளாகுமென்றும், சிலர் சொல்லியிருக்கிறார்கள்.

இப்படிச் சொன்னால் ஆத்துமாவை இன்ன தென்று கருதுவதற்குக் கூடாமையாயிருக்கிறதே, பாதார்த்தத்தை யுணருவதற்கு சப்தம், ஸ்பரிசம், ரூபம், ரசம், கந்தம், எனஐம்புலன்களிருப்பதுபோல, ஆத்துமாவையுணர்தற்குப் புலன்யாது எனின்; ஆத்துமா ரூபமற்றது, அழிவில்லாதது, எப்போதும்மாறாதது, அதற்கு அளவுமில்லை, நிறமும்மில்லை; அது சரீரத்தில்முழுதும்வியாபித்து அந்தந்த அவயவத்தின்தொழிலை நடத்துகிற சக்தி என்கிறார்கள். அப்படிப்பட்ட தொழிலை நடத்துகிறதை உயிர் என்கிறார்களே, அந்த உயிர்தானே ஆத்துமா என்றால்; அதுவல்ல ஆத்துமா, ஆத்துமாவானது எதிலும் தட்டாமல் தனித்து சாட்சிபூதமாயிருந்துகொண்டு, ஆனந்தித்துக் கொண்டிருக்கிறதென்று சிலர் சொல்லுகிறார்கள். இப்படியாக இருக்கிற ஆத்துமா உயிரினால் நடத்தப்பட்ட நல்வினை தீவினைக்கிடாய் மறுமையில் சுகதுக்கங்களை அனுபவிக்கிறதென்று - ஆம்படையானே ப் பறிகொடுத்தவளிருக்க, அழுவந்தவளை அறுக்கச் சொன்னது போலிருக்கிறதே! அப்படிக்கல்ல, உயிர்தான் நன்மை தீமை அடையத்தக்கது என்றால், ஆத்துமாவென்பது இருந்தாலென்ன இல்லாமற்போனாலென்ன? அதினால் ஒரு பயனுமில்லா விட்டால் ஆத்துமாவைப்பற்றி நமக்கு யாதொரு நிமித்தமுமில்லையே என்றால், ஆத்துமாவின்விகாரந்தான் உயிர் என்கிறார்கள். ஆதலால், பிள்ளையாரைப் பிடித்தசனி அரசமரத்தையும் பிடித்ததுபோல, உயிருக்குண்டான அவஸ்தை ஆத்துமாவையும் பிடித்தது. ஆகவே, சரீரத்தில் வியாபித்திருக்கிற ஆத்துமா ஜீவாத்துமாவென்றும் புறம்பேவியாபித்திருக்கிற ஆத்துமா பரமாத்துமா வென்றும் சொல்லப்பட்டாலும், மேலேகாட்டியபடி குடங்களின் உள்ளும்புறமும் ஆகாயம் வியாபித்திருப்பதுபோல சரீரத்தினுள்ளும் புறமும் ஆத்துமா வியாபித்திருக்கிறதென்று சொல்லுவதினாலே ஜீவாத்துமாவும் பரமாத்துமாவும் ஏகமாகத்தானிருக்கிறதே யென்றால், சரீரத்தில்கட்டுப்பட்டிருக்கிற அந்தந்த ஆத்மகூறுதான் விகாரப்பட்டு உயிராகுமென்பார்கள். ஆத்துமா மொத்தம் பிளவுபட்டாமல் ஏகமாயிருக்கிறதென்று சொல்லுகிறவர்களே அவசரம்வந்தபோது ஆத்துமா கூறுகூறுச்சரீரங்களில் கட்டுப்படுகிறதென்றும் சொல்லுகிறார்கள். ஒருபொய் சொன்னவன் அதை ஸ்தாபிக்க வேறொருபொய்யையும், இதை ஸ்தாபிக்க மற்றொரு பொய்யையும் இவ்வாறு சொல்லிக்கொண்டே போவதுபோல, ஒன்றை ஆட்சேபித்தால் அதற்கு சமாதானஞ் சொல்லவேண்டி ஒரு யுக்தியையும், அது அடிபட்டால், அதற்குமேல் ஒரு யுக்தியையும் இவ்விதமாய்ப் பரிசோதனைப் பிரமாணமில்லாமல் மனதிற்குத் தோன்றுமாறு தன்கட்சியை ஸ்தாபிக்க ஒருவன் சொல்லும்படி நேரிடுகிறது.

இவ்வளவோடு நம்மை விடாமல், நம்முடைய பிராணனை வாட்ட மாயை என்பது ஒன்று கற்பிதமா யிருக்கிறது. அது பிரம்மமாகிய கடவுளினிடத்திலிருந்து பிரதிபிம்பித்த தென்கிறார்களேயல்லாமல், பிரதிபிம்பமானது கண்ணாடி - ஜலம் - இப்படிப்பட்ட பொருளினிடமாய் ஒருவனுடைய உருவம் தோன்றுகிறது போல பிரம்மத்திலிருந்து என்ன காரணத்தினால் எதினிடமாய் பிரதிபிம்பம் தோன்றிற்றோ அது தெரியவில்லை. சூரியனிடத்தில் கிரணம் தோன்றுகிறது போலென்கிறார்கள். இந்த உபமானம் உள்குழைந்து பார்க்கமாட்டாத சாமானியர்களுக்கு மேற் பூச்சாய் சரியானதாகவே தோற்றினாலும் தோற்றும்; விரல்களும் தலைமயிரும் ஒருவனுக்கு இயல்பாகவே சொந்தமாயிருப்பதுபோல கிரணங்கள் சூரியனிடத்திலுள்ளவையேயல்லாமல் பிரதிபிம்பமல்ல. ஒன்றின் ஸ்வரூபம் உள்ளபடியே போலியாகத் தோன்றுகிற சாயல்தான் பிரதிபிம்பம்; ஆகையால், மாயையானது பிரம்மத்தின் ஸ்வரூபமாகத் தானேயிருக்கவேண்டும். ஒருவன் அசைவற்றிருந்தால் பிரதிபிம்பம் கையைத்தாக்குமோ? அவன்செய்வது போலவே பிரதிபிம்பம் செய்வதுபோலி. அப்படியிருக்க, கடவுள் சும்மாயிருக்கையில் அவருடைய பிரதிபிம்பமாகிய மாயை சேஷ்டைகள் பண்ணிக்கொண்டுகூடத் தாழ்கிறதென்றால், விவேகி நம்புவானோ? மனிதனுடைய பிரதிபிம்பத்தைப்போலல்ல, கடவுளினுடைய பிரதிபிம்பத்திற்கு எல்லாவல்லமையு முண்டென்று சொன்னாலும் சொல்லுவார்கள். மாயையானது பிரதிபிம்பமல்ல, உண்டாயிருக்கிற எத்தனையோ சக்திகளில் ஒரு சக்தி என்று சொன்னாலும் சொல்லுவார்கள். பிரம்மத்திலிருந்து மாயை உற்பத்தியாயிற்றென்றுஞ் சொல்லுகிறார்கள். அப்படியாயின், பிரம்மத்தினிடத்திலே அபரிசுத்தமாகிய மாயை யிருந்ததென்பதினாலே, பிரம்மத்திற்குத்தோஷமுண்டாயிற்று.

(இன்னும்வரும்.)

சமயசம்வாதம். 113

(160 - வது பக்கத்தொடர்ச்சி.)

சந்தர—நான் சொல்வதொன்றுளது, நமது ஆசாரியர் அப்பழர்த்தி, சுப்புழர்த்தி அழுக்காற்றற்றவர், நாமு மப்படி யானாற்றான் நம்மிடஜெபம்சாயும், இல்லாவிட்டா லிந்தவிடத்தில் குந்தவேண்டியதில்லை.

சந்தேகி—வானம் வருஷிப்பது தற்செயலா கடவுள் செயலா?

தகப்ப—யோசித்து, பின்னேவரும், நீர்வந்துவந்து பார்த்தேகும்.

ஏ—ரா—அதிவிருஷ்டி அனாவிருஷ்டி சமவிருஷ்டியாய் வானம் வருஷிப்பது கடவுள் செயலுமல்ல தற்செயலுமல்ல, “நெல்லுக்கிறைத்தநீர் வாய்க்கால்வழியோடிப் புல்லுக்குமாகே பொசியுமாந்—தொல்லுலகில், நல்லாரொருவருளோ யவர் பொருட் டெல்லார்க்கும் பெய்யுமழை” என்ற நமது முதாட்டிவாக்கு பொய்யாவாக்கு, ஆதலா லதுவே சந்தேகியார்கே ள்விக்குப் போதுமான பதிலாயிருக்கும்.

சந்தேகி—அப்பழர்த்தியும், சுப்புழர்த்தியும் திருவிழிமிழலையில் சந்தித்த வசிக்கும்நாளில் அக்கிராமத்திலு மதைச் சுற்றிலும் மழையின்றி பயிர்குன்றி உணவின்றி பசித்திருந்ததாக புராணத்தால் கேட்டோமே; அச்சிவனடியார் கூட்டத்திலேனும், அவ்வூரார் கூட்டத்திலேனும் நல்லாரொருவரு மில்லாதொழிந்தனரோ; சிவபிரான் சமயகுரவருக்குப் பஞ்சத்தினிமித்தம் பசித்திராவணணம் பொற்காசுதந்து அடியார் பெருமை விளங்க வுலகிற்குக் காட்டி சமசருளும் விளங்கவைத்தாரென்றால், பொற்காசை விழுங்கினால் பசியைத்தணிக்காது, அமுதுபடி முதல்ய சாமக்கிரியைகளின்றி உணவற்றபோது நித்தலு மோர் வேலையாக இருவருக்கு மிருபத்திலும் பொற்காசளித்ததைப் பார்க்கிலும் உணம் வருஷிக்கும்படி செய்வீத்தால் அக்கிராமவாசிகளுக்கும் அடியவருக்கும் நன்மைபயக்கும். காசுபெற்றவடியார் சாமக்கிரியை யுள்ளாரிடத்தில் கொள்ள, அவர்கள் சிவனடியாருக்கீந்து தாம் பசித்திருந்திருப்பார்கள். இதனால் அருள் விளங்கக்கானோம். சுப்புழர்த்தியும் வாசிதி ரவே காசநல்குவீர் மாசின்மிழலையீர் ஏசலில்லையென பயமுறுத்தியுயிரார்.

சுவக்கியானி—நெல்லுக்கிறைத்தநீர்வாய்க்கால்வழியோடிப் புல்லுக்குமாங்கே கசிவதுபோல நல்லார்பொருட்டு எல்லார்க்கும் பெய்யுமழை யென்றதனால், இங்கே உபமானத்தல் நெல்லிற்குத் தூவு, ஏரி, குளங் குட்டைகளிலிருந்து நீரிதைப்பா நெருவனுள லுதலபோல, உபமேயத்தில் நல்லார்பொருட்டு மேகமானது கடல்நீரையுண்டு உலகிலுள்ள பொல்லார்க்கும் பயன்படுமாறு வருஷிப்பதாகின்றது; ஆகவே, உலகிற்கு முத்தகாரணமாகிய கர்த்தா வேண்டியதாகக்காணும். “சிறப்பொடு பூசனைசெல்லாது வானம்—வறக்குமேல் வாடுநோக்குமிண்டு” “நீரின்றமையா துலகெனின் யார் யார்க்கும் - வானின்றமையாதொழுக்கு” என்று நாயனரு முரைத்தார்.

வானம் வருஷிப்பதின் விவரம்—கடல், ஏரி, குளம், குட்டை நரமுடைய இடம், சதுப்புநில முதலிய விடங்களிலுள்ள ஜலம் சூரியகிரணத்தால் ஆவிரூபமா யெழும்பி வானில் மேகக்கூட்டங்களாயமைய, வாயுவினு லொன்றுய்ச்சேர்ந்து பனிக்கட்டிபோ லிதுகிச் சிதறுண்டு காற்று எத்திக்கில் கொண்டுசெல்கின்றதோ அத்திக்கில் ஒன்றோடொன்று தாக்குண்டு மறுபடி பூமியில் விழுவதே, மழைப்பொழிவதென்பது.

ஏமா—ரா.—தனசீடவர்க்கத்தைநோக்கி, தடிராமா, சாப்பாட்டுராமா எங்குநீர், நமது கோஷ்டிகள் யாவும் வந்திருக்கின்றனவா, யாவரும் இப்படிவாருங்கள், என்னைச்சூழலில்லுங்கள், ஆடாபிள்ளாய், நமது ஆசாரியர் நாமதேயம் நலிலு.

ஏமா—ரா—சீடர்—மூடருக்குமுதற்குருவாகிய தாந்தோணத்தம்பிரான்.

(இன்னும்வரும்.)

பேய்.

சிறுவயதிலேதானே பூதப்பிரோதபசாசங்களி னிடத்து நம்பிக்கையில்லாத ஒருவர் தன்னுடைய பதினெட்டாம்வயதில் ஒருநாள் ராத்திரி பட்டப்பகலாய் பூணசந்திரன் பிரகாசித்துக்கொண்டிருந்த காலத்தில், ஜலஸ்பரிசத்துக்காகக்கொஞ்சந் தூக்கமயக்கத்தோடு அறையைவிட்டு வாசலில்வந்து உட்காந்திருக்கையில், சற்று நிமிர்ந்துபார்த்தவுடனே, ஒட்டின் பேரில் நிலாவொளிச்சத்திலே சுமார் ஒருமுழநீளம் நான்குவிற்சுடை அகலத்திற்குப் பளிச்சென்று வெண்பல்தோன்றினமாத்கிரத்தில் அதற்கேற்ற மற்றக்கரசரணதி அவயவங்களுடனே ஒரு பூதரூபம்தோன்றியது. உடனே அது சற்றுப்பின்னுக்கு ஒத்திப்போகிறதும் முன்னுக்குவருகிறதும்பிரகாசிக்கக்கண்டு, எவ்வளவேனும் அஞ்சாமல், தூக்கமயக்கந்தெளிந்து, அதையின்னதென்று அறியவேண்டி, ஆலோசிக்கையில், கண்களையிமைக்க ரப்பையையிறக்கும்போது அது சமீபமாகவருவதுபோலவும், ரப்பையைத்தூக்கும்போது ஒத்திப்போகிறதுபோலவும்பிரகாசிக்கத்துணிந்து, உற்றுப்பார்க்கத்தொடங்கவே, அந்தப்பூதஉருவம் வரவரச்சிறுத்து, பழய பொன்னன் பொன்னனே என்றற்போல, பழய வெண்பல் உருவ அளவுக்கு வந்துநின்றது. அதையுஞ்சோதித்தறியவேண்டி, அதையிழுத்தெடுத்துப்பார்த்ததில் (பஞ்சதந்திரத்திலே—தோலுங்கோலுமேயல்லாமல் வேறொன்றுமில்லையென்று சோதனையாற் கண்டறிந்ததுபோல) பனியிறீரேய்ந்து படிந்திருந்த ஒரு வெண்கந்தையாயிருக்கக்கண்டார். தீரமும் பரிசோதனைகுணமுமில்லாவிடில், அவர் மற்றமடையரைப்போல என்னபாடு பட்டிருப்பரோ அதை நாமேயோசித்தறியவேண்டும். எனையும் முன்னோர்கள் சொல்லியிருக்கிறார்களென்று ம் சாஸ்திரம் முறைபிடுகிறதென்றும் சொல்லுகிற பிரமாணத்தினால் ஏற்றுக்கொண்டு மூடநம்பிக்கையில் விழுந்துவிடாமல், ஸ்வபுத்தியைக்கொண்டும் தக்ககேள்வியைக்கொண்டும் ஆராய்ந்து உண்மையை அறியவேண்டுமென்பதே இதன்கருத்து.

A. M.

கடிதம்.

பொம்பூர் குயப்பேட்டையில் ஒருவண்ணார தனவான் சென்றமாளையாமாவாகியதினம் தர்ப்பணஞ்செய்யவேண்டி ஒரு பிராமணனை அழைத்தவரும்படி தன்மகனை அனுப்ப, அவன் நெடுநேரம் அலைத்துநின்று ஒருகிழப்பிராமணனைக் கண்டுபிடித்துஅழைக்க, அப்பார்ப்பான்விசாரித்து அப்பிள்ளையால்இன்

னசாதியானென்று தெரிந்துகொண்டு, தட்சணை பேரம்பேசி ஒரு ரூபாய் முடிவுசெய்துகொண்டு, கூடப்போய் வீட்டிற்குள் றுழைந்தவுடனே, தகப்பன் வெளியிற்போயிருந்தமையால் அன்றையத்தினம் பிராமணர் அகப்படுவது சஷ்டமாயிருந்ததினிமித்தம், அந்தக் கிழப்பிராமணனை அந்தப் பையன் வீட்டிற்குநிருத்தத் தெருக்கதவை வெளியில் பூட்டிக்கொண்டதாகவும், அப்பிராமணன் பயந்து கதவையிடித்து அரர்த்தஞ்செய்ய, அண்டையலார்கூடி அவனைவிடிவித்ததாகவும், நமது கடிதநேயரொருவர் எழுதியிருக்கிறார்.—இது, பிராமணனுடைய பேராசையையும், தாழ்ந்தசாதியானாக எண்ணப்பட்டவன் உயர்ந்த சாதியானாக அபேட்சிப்பதையுங் காட்டுகிறது.

அறிக்கை.

நமது மெம்பர்களும் கையொப்பநேசர்களும் தாங்கள்பெறுகிற ஒருபிரதிக் கதிகமாக “தீன்கர்” என்னும் இங்கிலீஷ் பிரதியாவது, “தத்துவவிவேசினி” என்னுந் தமிழ்ப்பிரதியாவது பெறவிரும்பினால், அடியிற்கண்டிருக்கிற குறைந்தவீதத்திற்குப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

மாசமொன்றுக்கு அதிகமாகவாங்குகிற

இங்கிலீஷ் பிரதி - க - இ .. அணை 5
தமிழ்ப்பிரதி ... - க - இ ... அணை 2

இரண்டுபிரதிகள் ஒரோதபாற்செலவில் அனுப்பக்கூடுமாதலால், அதிகபத்திரிகை ஒன்றுக்கு மேற்பட்டால் மாத்திரமே மாசமொன்றுக்கு வேறே ஒருஅணை தபாற்செலவு கொடுக்கவேண்டும்.

இவ்விதமாய்ப் பத்திரிகையைப் பரவச்செய்து, இரட்டைப்பேற்றுச்சகோதரர்களாகிய—மடமை, மூடபகத்தி—என்னும் இராக்கதர்களோடு போராடி வெற்றி பெறுவதற்கு நமது மெம்பர்களும் நண்பர்களும் துணைபுரிவார்களென்று நம்புகிறோம்.

இந்தியாவிலுள்ள

சுவக்கியானிகளை

மதிராஸ் சிக்கியுலர்சோசைட்டியில்

மெம்பர்களாகச் சேரும்படி

கேட்டுக்கொள்ளலாகின்றது.

உள்ளூர்மெம்பர் - மூன்றுமாசத்திற்கு—ரூ. 3—0—0

வெளி ” ” ” —ரூ. 1—14—0

செலுத்தவேண்டும். அப்படி சேருகிறவருக்கு “தின்கர்” என்னும் இங்கிலீஷ் பத்திரிகையாவது, “தத்துவவிவேசினி” யாவது இலவசமாக அனுப்பப்படும்.

தத்துவவிவேசினி

நான்தபக்கம், பிரதி 1க்கு விலை அணை 1.

தமிழ்சந்தாவிபரம்.

உள்ளூர்—(அட்வான்சு.) வெளியூர்—(அட்வான்சு.)
(தபாற்செலவுஉட்பட)

	Rs.	A.	P.		Rs.	A.	P.
மாசம்	-1க்கு	0	4	0	மாசம்	1-க்கு	0 5 0
ஷை	3-க்கு	0	10	0	ஷை	3-க்கு	0 13 0
ஷை	6-க்கு	1	2	0	ஷை	6-க்கு	1 8 0
வருஷம்	1-க்கு	2	2	0	வருஷம்	1-க்கு	2 14 0

எல்லாத் தமிழ்ப்பத்திரிகைகளையும்

சென்னை முத்தியாலுப்பேட்டை இலிங்கசெட்டிவீதி

307 - வது நம்பர் வீட்டில்

பு. முனிசுவாமிநாயகருக்கும்;

1886ம் - வருஷ முதல் சந்தாக்களையும்,

இங்கிலீஷ் பத்திரிகைகளையும்,

வெப்பேரி சில்வர்ஸ் ரோட்டில்

மதிராஸ் செகுலர்சோசைட்டி ஆனொரிசெகரிட்டேரி

மெஸ்டர். அப்ஷன் துரையாசாமிக்கும்,

அனுப்புதல்வேண்டும்.

Printed and Published for the Proprietor at the
VURTHAMANATHARUNGINI PRESS, No. 174,
Davaraaja Moodelly Street,—Madras.

குத்துவிளக்கினி

இந் துசுவக்கியான சங்கத்தாரால்பரிபாליக்கப்பட்டுவருகின்ற

வாராந்த திராவிட சுவக்கியான பத்திரிகை.

Vol. V.—No. 42.]

MADRAS:—SUNDAY OCTOBER, 17, 286. A. S.

[MONTHLY, 4 ANNAS.

சொல்லுகசொல்லிப்பிறிதோர்சொலச்சொல்லி
வெல்லுஞ்சொலின்மையறிந்து.—குறள்.

வினோதம்.

வாதரிபந்தனை.

மூலையின் தன்மை.

விபூதிதாரணம்.

விசேஷபிரசங்கம்.

நோட்சு.

வினோதம்.

மதப்பிரயாசை வீண்பிரயாசை. 128

ஒருபாதிரியாரா உத்தியோகத்திலிருந்து தள்ளிவிட
எத்தனப்பட்டார்கள். அவர் நீங்கப்படிச்செய்தால்
அதினாலேநூறுபேருக்கு நஷ்டம் நேரிடுமென்றார். அ
தைக்கேட்டவர்கள் அவர்துணிவுடையவராதலால் ஏ
தாவது தீங்குசெய்ய நினைத்திருப்பாரென்று எண்ணிக்
கொண்டார்கள். அதின்மேல் அவரை ஊன்றிக்கேட்ட
போது; அப்படிக்கல்ல, எனக்கு இந்தவேலைபோன
ல் வைத்தியஞ்செய்ய உத்தேசித்திருக்கிறேன், இந்த
வேலையில் அநேகருக்கு இரட்சிப்பு வழிகாட்டினேன்!
வைத்தியத்திலோ, நூறுபேராவது என்கையினால் சா
வார்களென்று நினைக்கிறேனென்றார்.

உண்மையானஉழைப்பு.

ஸ்வீடன்தேசத்து அரசனாகிய சார்ல்ஸ் என்பவன்
ஜேஸ்-ஓயிட்ஸ் என்கிற மதப்பிரிவு சபையார்பேரில் க
டுக்கோபங்கொண்டவனாயிருந்தான். அவன் அவர்க
ளுடைய சங்கங்களைக்கலைத்து, அவற்றிலுள்ளவர்களைத்
தன்னுடைய கனிச்சுரங்கங்களில் வெட்டுவேலைசெய்
யுப்படி அனுப்பி வருந்தோறும், இவர்கள் பூமிக்குமே
ற்புறத்தில் வெகுசுஷ்டப்பட்டு வேலைசெய்கிறார்களே
பூமிக்குட்புறத்திலும் அவ்வளவு சுஷ்டப்பட்டு வேலை
செய்கிறார்களா பார்ப்போமென்று சொல்லிக்கொண்டு
வந்தான்.

நிகழும் அக்டோபர்மீ 9உ சுதேசாபிமானி
யில் சிலவரிகளை எழுதி ஆஸ்திகர் நாஸ்திகரை
வென்றுவிட்டதாக சந்தோஷித்தார்கள்; நாங்க
ளுங் கண்ணுற்றுக் களிப்புற்றோம். அதை வரு
கிற பத்திரிகையில் காணலாம்.

ஓராதிவாரதினம் ஸ்வாமியார் சிற்றாத்திக்காடு ஸ்ரீநிவாசா
சாரியர் பலமதங்களின் கொள்கையைப்பற்றிச் செய்த உபந்
யாசத்திலே, வேதத்தை ஆதாரமாகக்கொண்ட மதங்கள் இன்
னின்னதென்றும், வேதபாஹியமான மதங்கள் இன்னின்னதெ
ன்றும் பலவற்றைக்கூறி, சாமானியமானவற்றைக் கூறாமல்

முதலியனவென்று முடித்துவிட்டார். அந்தஉபந்யாசம் சென்
ற ஆகஸ்டி-16உ சுதேசமித்திரனில்பிரசுரஞ்செய்யப்பட்டது.
அப்போது மேற்படி இருவகைச்சமயங்களிலும் சைவசமயத்
தைக்கானோமேயென்று கவனியாமல், ஆசாரியர் - சிவனை வி
ஷ்ணுவினுடைய அடிமையென்று வெளிப்படையாய் அழுத்திச்
சொன்னபோது மனதில்பட்டு, சிவன்பெரியவனென்று என்
பிக்க ஷை சுதேசாபிமானியில் சிலவரிகள் எழுதப்பட்டன.—
சிலருக்குளையையும் வெளிப்படையாக வற்புறுத்திச்சொன்னால்
மாத்திரம் பயன்படுகிறதேயன்றிக்குறிப்பாகச்சொன்னால்பய
ன்படுகிறதில்லை.—சமயிகள் ஒருவருக்கொருவர் விரோதியாம
ல முன்னே தங்கள் சமயங்களைச் சமரசமாக ஒருவழிப்படுத்தி
ஒருகடவுளை ஸ்தாபித்துக்கொள்வதற்கண்மை.

வாதநிபந்தனை. 17

1886 ஆம் வருஷம் செப்டெம்பர்மீ 21உ மாலை 6½ மணி
க்கு புதுவை சென்னப்பட்டணவீதி 111 வது நெம்பருள்ளவீ
ட்டில் ம-நா-நா-ஸ்ரீ சாரம்-மு-கந்தசாமியின்னையவர்களுக்கும்
தத்துவவிவேசினி பத்திராதிபர் ம-நா-நா-ஸ்ரீ-பு-முனிசுவாமியர்
யகரவர்களுக்கும் கடவுளைப்பற்றிவாதம்நடந்தது. இந்த சங்க
த்திலிருந்த முக்கியர்களிற்சிலர், —ம-நா-நா-ஸ்ரீ ஞானப்பிரகாச
முதலியார் அவர்கள், ம-நா-நா-ஸ்ரீ தம்பியப்பன் தாஸ் அவர்கள்,
ம-நா-நா-ஸ்ரீ தெய்வசிகாமணி படையாட்சியவர்கள் முதலாயி
னார். இந்தவாதத்தைப் பேசியமட்டில் எழுதி ஈற்றில் உபய
வாதிகளும் தங்கள் தங்கள் கையொப்பம்வைத்து மேற்சொ
ன்ன முக்கியர் கையொப்பத்தையும்பெற்று, உபயவாதிகளும்
இஷ்டமிருந்தால்ஒவ்வோர்பிரதி பெற்றுக்கொள்ளல்வேண்டும்.
வாதப்பிரதிவாதத்தை அப்போதைக்கப்போது இருபாரிசத்தும்
எழுதிவரல் வேண்டும். (இந்தநிபந்தனைக்கு இருதிறவரும் சம்ம
தித்தபின் வாதம் ஆரம்பிக்கப்பட்டது.)

வாதம்

பு-முனிசுவாமியராயகர்—கடவுள் என்பதற்கு உமமுடையபொ
ருளென்ன?

ச-மு-கந்தசுவாமியின்னை—கடவுள் என்பதற்கு நீங்களென்ன
சொல்லுகிறீர்கள்?

பு-மு-நா—கடவுள் என்பது வெற்றுரை, அதற்கு எங்களுக்குப்
பொருளில்லை.

ச-மு-க-பி—பொருளில்லாத சொல்லும் உண்டா?

பு-மு-நா—பொருளில்லாத சொல் கோடிகோடியாய் யுண்டு.

ச-மு-க-பி—பொருளில்லாத சொல்லில்லையென்றுசாதிப்பேன்.

இதைப்பற்றி இருவரும் பிரத்தியேகவாதம் செய்யப்போகிற
தாய் கையொப்பம் வாங்கப்பட்டது.

பு-மு-நா—கடவுள் என்பதற்குப் பொருளென்ன?

ச-மு-க-பி—கட-என்பது பகுதி - உள்விருதி - கடவுள் கடந்த
வன்.

பு-மு-நா—எதைக்கடந்தவன்?

ச-மு-க-பி—யாவும் கடந்தவன்

பு-மு-நா—கடத்தலாவ தென்ன?

ச-மு-க-பி—அளக்க அளக்க அளவு படாதது.

பு-மு-நா—நீங்கள் அளந்தவரையில் கடவுளுடைய தன்மை
யெப்போர்ப்பட்டது?

ச-மு-க-பி—கடவுளினுடைய இலட்சணம் உருவம் அருவம்
உருவருவமாய் யிருப்பர்.

பு-மு-நா—உருவென்பதற்குப் பொருளென்ன? அருவென்
பதற்குப் பொருளென்ன? உருவரு வென்பதற்குப்
பொருளென்ன?

ச-மு-க-பி—உருவம் கட்டிலனுக்கு வெளிப்பட்டுத் தோன்றுவ
து ஸ்தம்பம்போல; அருவம் கட்டிலனுக்குத் தோன்
றுதுஅறிவிற்குத் தோன்றுவது; உருவருவாவது கட்டி
லனுக்குத் தோன்றுவது தீபம்போல.

பு-மு-நா—லக்ஷணம் லக்ஷியத்திற்கு பின்னமா அபின்னமா?

ச-மு-க-பி—அபின்னம்,

பு-மு-நா—அபின்னமென்பதற்குப் பொருள் “விட்டுநீங்காத”
தென்பதோ வேறே?

ச-மு-க-பி—அதைக்கேட்கவும் வேண்டுமா?

பு-மு-நா—கேட்டால்தான் அதன்பொருள் இங்குள்ளவர்களுக்கெல்லாம் தெரியும். கடவுளை உருவமாய்க்காட்டுவீரா?

ச-மு-க-பி—நான் சொல்லுகிறபடி நடந்தால் காட்டுவேன்.

பு-மு-நா—எத்தனைநாளில் காட்டுவீர்.

ச-மு-க-பி—அதையேன்கேட்கிறீர்கள்?

பு-மு-நா—கேட்காவிட்டால் என்வாழ்நாள் முழுதும் காட்டுகிறேன் காட்டுகிறேனென்று போக்குகாட்டினால் முடிவெப்படியாகும்?

ச-மு-க-பி—நடந்தபோதே காட்டுவேன்.

பு-மு-நா—நீங்கள் நடக்கச்சொல்வதென்ன?

ச-மு-க-பி—அன்பது ரஸ்தா வேண்டும் (ரஸ்தா = கொயர்)

பு-மு-நா—அன்பது ரஸ்தாவில் எழுதக்கூடியதைச் சொல்லுங்கள்? (இப்போது இராத்திரி 9-மணியாய்விட்டமையால் நானைகாலமே 10 மணிக்கு ஆரம்பிப்போம் என்று ஷே கந்தசாமி பிள்ளை சொல்லினர். அப்போது கழகையைப்பார்த்தபோது ஏழேழுக்கால் மணியாகவிருந்தது)

பு-மு-நா—இன்னும் 9க்கு 1½ மணித்தியாலமிருக்கின்றமையால் அதுவரையில் சொல்லக்கூடியதை சொல்லலாமே.

ச-மு-க-பி—ஸ்ரீ-கல்வி-அறிவு-ஒழுக்கம் இம்மூன்றுத் தெரிந்து கொள்ளவேண்டியது. கல்வி யென்பது தன்னையும் தன்னையுடையவனையும் தெறிந்துகொள்வதற்கு ஆதாரமாயிருக்கிறதால் (வைராக்கியசதகம் வைராக்கிய தீபம் உந்தியார்) அறிவென்பது அந்நூலிற் சொன்ன யாவும் ஐயமற அறிந்துகொள்ளுதல். ஒழுக்கமாவது -இந்திரிய ஒழுக்கம் கரணஒழுக்கம் ஜீவஒழுக்கம் ஆன்மஒழுக்கம் எனநான்குவகைப்படும். இந்திரிய ஒழுக்கமாவது மேற்சொன்ன நூலில் கண்டிருக்கிற சரியை கிரியை யோகம் ஞானம் என்னும் நாலுவிதபடிகளில் சரியையில், மந்தன், மந்ததரன், தீவிரன் தீவிரதரன் என்னும்நால்வகை பக்குவர்களுக்குள் ஒருவரைய மந்தனுக்குச்சொல்லியிருக்கிற மூர்த்தி தலம் தீர்த்தம் இம்மூன்றையும் அந்நூலிற் சொல்லியிருக்கும் அதற்குத் தக்க தன்மையுள்ள ஆசாரியனிடத்தில் மூலதிட்சையை அதாவது விசேஷ தீட்சையை அந்நூலிற் சொல்லியபடி பெற்று அதையனுபவித்தபிறகு இரண்டாவது தீட்சையை அதாவது விசேஷதீட்சைபெற்று இன் சொல்லாடல், தோத்திரம் செய்தல், முன்சொன்ன மூர்த்தியைப்பார்த்தல், அவரது புகழைக்கேட்டல், அவரது கோயில் வலம்வரல் புலிகொலை விடுத்தல் களவுசெய்யாதிருத்தல் நல்லறம் கிரகித்தல் அம்மூர்த்தியைக் கைகூப்பித் தொழுதல் முதலான ஒவ்வொன்றையும் மேற்சொன்ன நூலிற் கண்டிருக்கும்படி செய்தலாம். இதுவரையில் தாங்கள் நடந்துகொண்டால் மற்றதையும் எழுதிக்கொள்வோம். ஆனால் முன்குறித்த அன்பதுரஸ்தா வேண்டுமென்பதற்கு இது மாறுதல்ல. இதில் முன்பின் மாறுதலாகிய பிழைகளிருக்கும் அதைப்பிடித்து வாதிக்கக்கூடாது. நாளை என்னிடமுள்ள புத்தகத்தைக் கொண்டுவந்து பார்த்தெழுதிவைக்கிறேன்.

பு-மு-நா—நீங்கள் சொன்ன வைராக்கிய சதகம், தீபம் அவிரோத உந்தியார் முதலியவைகளை யான் உணர்ந்தும் அவற்றின் பரஸ்பர விரோதங்களைப் பலமுறைகண்டித்தும் இருக்கின்றேனானால் அவற்றால் கடவுணிச்சயம் விளங்க வில்லை.

ச-மு-க-பி—வைராக்கிய சதகம் உமக்குத்தெரிந்திருந்தால் ஒழித்திடும் பவப்பகை விரைந்துள்ளமே யோது மூதுணர்வோர் முற்பழிச்சபாடலை” என்னும் பாட்டிற் குப்பொருள் சொல்லும் பார்ப்போம்.

பு-மு-நா—பேரறிவையுடையோர் முன்னாளிலே தோத்திரம் செய்த பாடல்களை நெஞ்சமே நீ விரைவாகத் தோத்திரம் பண்ணு (பண்ணினால்) பாவபுண்ணியத்தின் பயனாகிய பிறவி யொழிந்துபோம்.

ச-மு-க-பி—பவமென்றால் பாவமா?

பு-மு-நா—பவமென்றால் பாவமல்ல, பிற்பவம், முற்பவம் அதாவது முற்பிறப்பு பிற்பிறப்பு என்பதுபோல, பிறப்பு; இங்கே பவப்பகை யென்பதற்கு இலக்ஷியார்த்தம் நல்வினை தீவினை அல்லது பாவபுண்ணிய மாதலால் அந்தலக்ஷியார்த்தத்தைக் கூறினேன். இனிக்குடவுளை ரூபிக்கவேண்டியது தங்கள் கடனே.

ச-மு-க-பி—நான் சொல்லுகிறபடி நடந்தால் காட்டுவேன்.

பு-மு-நா—நீங்கள் சொன்னபடி நான் வாசித்து நடந்துக் காணாமையல்லவோ தங்களைக் கேட்கின்றேன், தாங்கள்

ள் தன்னையும் தலைவனையும் உணர்ந்தால் குருமுகமாய் வெளியாகுமென்றீர், யான் உணர்ந்துகொண்டபிறகு நீவிர் உணர்த்தவேண்டிய ஆவசியகமில்லையே; மெய்க் குருவை நானெங்கு தேடுவது, நீர்தானே சொல்லல் வேண்டும்?

ச-மு-க-பி—இனிநான் எழுதப்போகிறவற்றால் விளங்கும்.

பு-மு-நா—இனிநீவிர் எழுதப்போகிறவற்றால் விளங்கக்கூடுமாயின்பார்ப்போம், இப்போது கடவுள் இலக்கணம் உருவம் அருவம் உருவருவமென்று சொன்னீர், இதனோடு லக்ஷணம் லக்ஷியத்திற்கு அபின்னமென்றுங் கூறினீர், கடவுள் உருவமாயுள்ளபோது அருவலக்ஷணம் அவரிடத்துண்டா? உண்டேல் உருவத்தின் விரோதமாகிய அருவம் உருவத்தோடு பொருந்தியிருக்குமா? இன்றேல் லக்ஷணத்தைவிட்டு லக்ஷியம் நீங்கியிருக்குமா? நீங்கியிருப்பது லக்ஷணமாமா?

ச-மு-க-பி—நான் சொன்னபடி நடந்து அந்தபக்குவத்திற்குவந்தால் அப்போது விளங்கும்.

பு-மு-நா—காண்பானுடைய திறத்தைப்பற்றி நான் இப்போது கேட்கவில்லை, காணப்படுபொருளின் லக்ஷணத்தைப்பற்றிக் கேட்கின்றேன், அதாவது உருவத்தினிடத்தில் அருவம் உண்டா?

ச-மு-க-பி—அது பின்னிட்டுத்தெரியும்.

பு-மு-நா—ஆனால் இதுவரையில் பேசியமட்டில் கையெழுத்து வைப்போம்.

ச-மு-க-பி—நான் கையெழுத்துப்போடமாட்டேன்-

பின்னர் இவ்வாதத்தை யெழுதிவந்த மேற்சொன்ன முக்கியர்களிடமிருவரால் கையெழுத்துபோடப்பட்டது.

(அந்தப்பெயர்) தெய்வசிகாமணி.

—0—

மூளையின் தன்மையை அறியாமை.

சிலநாளுக்கு முன்னடந்த பிரசங்கத்தில் ஒருபிரசங்கியார், அமெரிகா தேசத்திலுள்ள ஒருடாக்டரானவர் மனிதனுடைய தலைமூளை வெவ்வேறுஸ்தானத்தில் வெவ்வேறுநிறமாக மூப்பத்திரண்டு நிறமுடையதாயிருக்கிறதாகவும் ஒவ்வொரு நிறத்திற்கு ஒவ்வொரு குணமிருக்கிறதாகவும் சொல்லியிருப்பதும்ன்றி, அவரிடத்திற்குக் கொண்டிபோகப்பட்ட ஒவ்வொரு குழந்தையையும் பார்த்து, அந்தந்த குழந்தையின்னின்னவேலைசெய்யத்தகுந்ததென்று சொல்லுவருகிறதாய் உபந்நியசித்தனராம். மூளையோடு அறிவுகலப்புற்றிராமல் பிரத்தியேகமானதாயிருக்கிறதென்பதற்கு மேற்படி சங்கதியை அத்தாட்சியாய் யெடுத்துக்காட்டினதாக எமக்குத்தெரிவித்தவர்கொன்றோயல்லாமல், பிரசங்கியார்கூறிய பொருத்தத்தை விளங்கச்சொன்னாலில்லை. அறிவு பிரத்தியேகமானதென்று சித்தாந்தப்படுத்தவேண்டியது அந்த ஆஸ்திகப்பிரசங்கியாருடைய கடமையாதலால், அவர் ஏதாவது பொருத்தஞ்சொல்லியேயிருப்பார். ஆயினும், டாக்டர் உரைத்தபடி அந்தந்த நிறத்திற்குள்ளு் வெவ்வேறு குணமே வெவ்வேறுதொழிலைச்செய்கிறபடியால், அந்தக்குணமே அறிவாகுமென்று சுத்த லவுகிகர்க்குக் கூறுகிறதை அதுஊர்ஜிதப்படுத்துகிறது. அப்படிக்கல்ல, ஒருநாகசுரக்காரன் தன்னுடைய ஆயுதமாகிய ஊதுகுழல் சீராயிருக்கிற வரையில் ஊதுவான், அது சீர்கெட்டவிடத்து அவன்சும்மாயிருந்துவிடுவான், அப்படியே அறிவானது தன்னுடைய ஆயுதமாகிய மூளை சீராயிருக்கிறவரையில் அதைக்கொண்டு தன்வேலையைச்செய்கிறது, அந்தமூளைக்குப்பிணி-குடிவெறிமுதலியவற்றால் சீர்கெட்டுண்டானபோது, நாகசுரக்காரனைப்போல அதுசும்மாயிருந்து விடுகிறதென்பார்கள். அதனாலே அறிவுக்கு நாகசுரக்காரனும், மூளைக்கு நாகசுரமும் உபமானமாயிருக்கின்றன. ஸ்தூலசரீரியாகிய நாகசுரம்காரனையும் நாகசுரத்தையும் வேறொருவனுடைய அறிவுக்கும் மூளைக்கும் உபமானமாக்கிவிட்டால், அந்த நாகசுரக்காரனுடைய அறிவும் மூளையும் போகிறகதியென்ன? அறிவும் மூளையும் இல்லாவிட்டால் அவன்பயன்படுவனோ? மற்றொருவனுடைய அறிவை நாகசுரக்காரனைப்போலக் கர்த்தாவாகவும் மூளையை நாகசுரத்தைப்போல ஆயுதமாகவுஞ்சொல்லிவிட்டால் இவன்மூளையைக்கொண்டு வேண்டிய காரியங்களைச் செய்துவிடுவனே; இவனுக்குமற்றக் கரசுரனாதி ஆயுதங்கள் வேண்டுமெனில்லையே. வேறொருபிரசங்கியார்-வேதம் அநாதியென்றும், சர்வேஸ்வரனும் அநாதியென்றுங்கூறி, இதற்குப்பிரமாணமாக ஒருதிருஷ்டாந்தஞ் செப்பியுள்ளார்; அதாவது—“ஒருவன் சொம்பு கம்பளி இரண்டையும் ஒரிடத்தில் வைத்துவிட்டு ஸ்நானஞ்செய்துவிட்டுவந்து, சொம்பு கம்பளியைத்தேடிக்காணாமல் அலைந்துகொண்டிருக்கையில், ஒரு வழிப்போக்கன் என்னப்பா, அலைகிறாயென்றுகேட்க; அவன் சொம்பு கம்பளி காணாம்போயிற்றென்றான்; இவன் சொம்பு எங்கேவைத்தாயென்றான்; அவன் கம்பளியிருந்தவிடத்தில் சொம்புவைத்தே

னென்றான்; கற்பளி யெங்கேவைத்தாயென்றால், சொம்பிருந்த விடத்தில்வைத்தேனென்றான்; இப்படிசொம்புகம்பளியிரண்டு ம் ஒன்றை யொன்றுபற்றி நிற்பதுபோல வேதமும் ஈஸ்வரனு மெனக்கொள்ளவேண்டும்.” என்றனர். இப்படிசொல்வது இக்காலத்தில் சம்பவமா, அசம்பவமா? நாட்டுப்புறங்கள் லே பறைச்சிகளுக்குள் கர்பிணியாயிருந்தவளைப்பார்த்து மற் றொருத்தி நீ யெப்போதுதலைமுழுகினாயென்று கேட்டால், கா ர்கழனியறுத்தோமே அப்போதென்று சொன்னதுண்டு. இத் து லேகொஞ்சம் விவேகசாலி நிதானத்தால் சுமாராகக் காலஅள வு தெரிந்துகொள்ளக்கூடும். இதற்கும்வழியில்லாமல், மேற்க ண்டவண்ணஞ்சொன்னவன மூடனாயும், அதைக்கேட்டுக்கொ ண்டு ஆட்சேபிக்காமல்போய்விட்டவன் அவனிலு மூடனாயுமி ருந்திருக்கவேண்டும். இப்படிப்பட்டஉபமானங்களைச் சொல் ல் ஜனங்களை பிரமிக்கச்செய்வது அழகன்று. அறிவு முதலிய அருமையான விஷயங்களை வாய்ச்சொற்களால் காற்றில் தூற் றிவிடுவதினால் பிரயோசனமில்லை. சங்கதிமுழுமையையும் கேட்பவர்கள் கிரகிப்பது கஷ்டம். அறிவைப்பற்றிப்பேசும் போது சோதிடமுதலான அநேகசாஸ்திரங்களை இடைக்கிடை கொண்டு வந்து முன்னுக்கும் பின்னுக்கும் முறையிருந்தபோத லும் யோசியாமல், துழைத்து, வாய்கொண்டமட்டில் சரமா ரியாகப்பொழிந்து, கேட்பவர்களுக்குச் சங்கதியொன்றுந் தெரியாவிட்டாலும், பிரசங்கியார் பலசாஸ்திரங்களைக்கொண் டு நிரூபித்தாரென்று நம்பும்படிமாத்திரஞ்செய்து, கடைசியி ல், “ஆகையால், அறிவிற்கும் மூளைக்கும் சம்பந்தமில்லை, அறி வு பிரத்தியேகமானது” என்னும் வாக்கியத்தைமாத்திரம் மு க்காலும் உறுத்திச்சொல்லி, கேட்பவர்களுடைய மனதில் நா ட்டமுயல்வதினால் பயனில்லை. ஆனால், அவ்வளவுமாத்திர ம் பதியவைத்துவிட்டு, நாஸ்திகர்களைவென்றுவிட்டோமென் று எண்பித்தால் போதுமென்பதுதான் பிரசங்கியாருடைய கருத்தாக்கும். அப்படிச்செய்யாமல், ‘ஆத்தமா அழிவில்லா ததா’? என்னும் கேள்வியைப்பற்றி எழுதியிருக்கிற மெய்ய நிவு-உ-ம் பாகத்தில்’ அறிவைப்பற்றியும் பேசியிருப்பதால், அதிலுள்ளசங்கதிகளை ஒவ்வொன்றாகத்தொடர்ந்து, அவற்றிற் குண்டான ஆட்சேபங்களை யெடுத்துக்காட்டிக் கண்டித்து, தங்களுக்குண்டான நியாயங்களைத்தெரிவித்து, ஒருசிறு புத்த கமாகவாவது அச்சிட்டு பிரசுரஞ்செய்வார்களாகில், எம்போல் வாரும் மற்றவர்களும் அவ்விரண்டு பிரதிகளையும் ஒப்பிட்டுச் சீர்தூக்கிப்பார்த்து, மெய்ப்பொய் இண்டையுமிருந்து, உண்மை யை உறுதியாகப்பிடித்தொழுகுவதற்கு வகையுண்டாகும்.

அதே உபநிஷாசகினைத்தில் மலையாளத்தாரொருவர் சக்கர வாளப்புல் என்னும்பெயரையுடைய ஒரு உலர்ந்த புல்லைக்கொண் டுவந்து காட்டிக் கடவுளினுடைய மகிமையைத் தெரிவித்தன ராம். அவர் அந்தப்புல்லை விரல்களால் பிடித்துக்கொண்டு மற் றொருகையால் ஜலத்தைத் தொட்டுக்கொண்டு அந்தப்புல் லை தடவி உருவவே, அது பசாசு தலைவிரித்தாடுகிறதென்பது போலச் சுற்றியதாம். பூதங்களிலொன்றாகிய ஜலத்தின் சே ர்க்கையால் அது சுழன்றதேயல்லாமல் அப்படிச்செய்வதற்கு முன் அது அவர்மடியிலிருந்தபோது சுழலவில்லையே. இது பூதங்களின் சையோகத்தால் எதுவும் உண்டாகிறதென்று சுத்த லவுகிகர்கள் சொல்லுகிற மொழியை ஊர்ஜிதப்படுத்துகிறதே யல்லாமல் வேறொன்றுமில்லை. அது எப்போதுந் சுழன்று கொண்டேயிருந்தபோதிலும் அதைக்கடவுளினுடைய மகிமை யென்னவேண்டுமோ? பூதங்களெல்லாம் ஒன்றோடொன்று மருவிவியாபித்துக்கொண்டிருப்பதினால் எந்த பூதத்தினாலவ து அது அப்படிச்செய்வதாக எண்ணக்கூடாதோ? நாம் கா ணுகிறபாவும் பூதங்களின் சையோகத்தா லுண்டாகின்றன வென்று பூதத்துவசாஸ்திரிகள் பரிசோதித்துக் கண்டறிந்து நில்லை நாட்டியிருக்க, இந்தப்புல்லைப்பற்றித்தான் அவர்கள் க ண்டறிவது கஷ்டமாய்விடுமோ? கடவுளினுடைய மகிமை யையறியாதவ ரொருவருமில்லை. அவருடைய சிருஷ்டியென்று ஆஸ்திகர்களால்சொல்லப்பட்ட பூமி, ஆகாயம், சூரியன் சந் திரன், நட்சத்திரங்கள், சமுத்திரம், மனிதனுடைய கைவிர ல்கள் அவற்றிலுள்ள ரேகைகள், பூண்போன்ற நகங்கள், ஒ ளியுள்ளகண்கள் முதலிய சராசரங்களைத்தினந்தோறும் பார் துக்கொண்டேயிருக்கிறார்கள். ஆயினும், அம்மலையாளத்தா ர் கடவுளினுடைய மகிமையைத்தெரிவிக்க அந்த அருமையா னப்புல்லைக்கஷ்டப்பட்டுத் தமது தேசத்திலிருந்து எடுத்துச் கொண்டுவந்து நமக்குக்காட்டிச் சந்தோஷிப்பித்ததற்காக நா ம்வந்தனஞ் செய்யவேண்டும்.

சில நாளுக்குமுன்னமே நாம் களிக்கும்படியாக மழைபெ ய்ததும் கடவுளினுடைய மகிமைதானே! அதற்குமாறாக அன் று ராத்திரியே வானங்குமுறி இடி இடித்து நம்மைநடுங்கச் செய்து, சகாயம் பண்ணும்படி அர்ச்சுனனைக் கூப்பிட்செய் ததும் அவருடைய மகிமைதானே! சமமாக மழைபெய்வித் து செடி மரம் புல்பூண்டுகளைச் செழிக்கச்செய்ததும் அம்மகி மைதானே! மழையில்லாமல் உலர்ச்செய்ததும், அதிகமழை பெய்து அழுகச்செய்ததும் அம்மகிமைதானே! சாணம்-குப்

பை-மல முதலிய கசுமாலங்களில் புழு பூச்சிகளை ஜனிப்பிக்கி றதும் அம்மகிமைதானே! அந்தபூச்சிகளை பட்சிகள் பக்ஷிக்கு ம்படிசெய்கிறதும் அக்கடவுள் மகிமைதானே! அப்பட்சிகள் முதலிய ஜீவராசிகளைக் காற்று மழையிலடிப்பட்டுச் சாகும்ப டிசெய்கிறதும் அம்மகிமைதானே! நன்றாய் உலர்த்திப்பதஞ் செய்துவைத்திருக்கிறதோல் புழுக்காதிருப்பதும் அம்மகிமை தானே! அப்படிப்பட்டதோலையே மண்ணில்புதைத்துவிட்டால் ஈரமுதலிய பூதசையோகத்தினால் அது புழுக்கிறதும் அ ம்மகிமைதானே! மனிதனுடைய மலப்பையில் கிருமிகளையுண் டாக்கி, வயிற்றுவலியினால் அவனை வேதனைப்படுத்துகிறதும் அம்மகிமைதானே! அவன் தன் சுகத்திற்காகப் பேதிக்குச்சா ப்பிட்டால், மலத்துடனே அக்கிருமிகளைவெளிப்படுத்தி அவ ற்றைச்சாகும்படி செய்கிறதும் அம்மகிமைதானே! அவன் பேதிக்குச்சாபிடாதிருந்தால் வயிற்றுவலி அவனைவிட்டகலாதி ருக்கும்படிச்செய்கிறதும் அம்மகிமைதானே! மனிதனுடைய சுகாசுகங்களுக்குக் கர்மத்தைக் காரணமாகச் சொல்லுவரே யன்றி, மேற்கண்டவற்றிற்குச் சொல்லக்கூடாதல்லவா? ம னிதனைச் சிலநாள் செல்வந்தனாக்கி, பின்பு ஏழையாக்குவதும், சிலநாள் சந்தோஷமுள்ளவனாக்கி பின்பு துக்கமுள்ளவனாக்கு வதும் அம்மகிமைதானே! இதற்குக்காரணம் கர்மமென்ற போதிலும், ‘அவனன்றி யோரணுவும்சையாத’ என்பதினால், கர்மத்தை விளைவித்ததும் அம்மகிமைதானே! கடவுளினி டத்துமகிமை துலங்குவதையறிய அநேகமுகாந்தரங்களிருக் கும்போது, மலையாளத்தார் புல்லைக்கொண்டுவந்து புதுமைகா ட்டினார். அன்றியும், நாஸ்திகர்களோடுவாதாடிநாளைக்கழிப்ப தைப்பார்க்கினும், அக்காலத்தைப்பரமசிவனைவழிபடுவதிற்செ லுத்தினால் கடைத்தேறலாமென்று புத்திசொல்லினராம். இத ற்காக அவர்கள் சந்தோஷப்பட்ட போதிலும், விசாரணையி னால் உண்மையறியவேண்டியதைவிட்டு, பழையபடிமூடநம்பிக் கையிலேதானே அமூர்த்திக்கிடக்கும்படி புத்திசொன்னதற்கா க நாம்விசனப்படவேண்டும்.

A. M

விபூதிதாரணம். 186

—0—

முற்காலத்திலே சனற்குமாரபகவான் சிவபெருமானே நம ஸ்கரித்து மானுட்களுக்கும் முத்திபெறுமாறு இலகுவாய் வரு த்தமில்லாததாய் இருவினையகற்று நன்மருந்தாய் அறிவைப்ப யப்பதாய் கருதியவைகளை யுதவுவதாய் உள்ள ஓர் தருமத்தை அருளிச்செய்யவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்ததிலும், அச்சிவபெ ருமான் கிருபைகூர்ந்து சங்குபோலும் வெண்ணிறத்தையுடைய விபூதியைத்தரிப்பது மிக மேலாயதருமமென்று அருளிச் செய்தார். அங்ஙனம் சனற்குமார முனிவர் அவ்விபூதிதாரண விதிகளையு மருளிச்செய்யவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்ததிலுஞ் சிவபெருமான் பூதி விபூதி ரட்சை பசிடம் நீறு பசுமம் கூடா ர்ம் என்பன ஒருபொருட் சொற்களென்றும் இவற்றுள் பூதி வி பூதி என்பன (தரித்தவர்க்குச்) செல்வத்தைக்கொடுப்பது (விள ன்பது மிகுதிப்பொருளைத் தரும் அடைமொழி) ரக்ஷை என்ப து காப்பது என்னும் பொருளை யுடைத்து; பசிடம் என்பது சிவ த்துவத்தை விளக்குவதென்னும்பொருளது; நீறு பசுமம் என்ப து பாவங்களை நீறுக்குமென்னும் பொருளையுடையது. கூடா ர்ம் என்பது மலத்தை யகற்றுவதென்னும் பொருளையுடையது என்றும், இவ்விபூதி கற்பம் அனுகற்பம் உபகற்பம் என முன் றுவகையென்றும் இம்முன்றுவகையல்லாதது அகற்பமெனப் படுமென்றும், இவ்விபூதியை விளைப்பது பசுவின் சாணத்தைக் கொண்டேயாகலின் நம துலகத்திலே நம் முன்னிலையிலே இ ருக்கும் நந்தியினருகே நந்தை சுபத்தினை சுரபி சுழிலை சுமனை என்னும் பசுக்களை உயிர்கண்மேலிரங்கிப் பூமியின்கண்ணே வி டுத்தனமென்றும் (நந்தை கபிலம் சுபத்தினை கருமைநிறம் சுரபி வெள்ளைநிறம் சுழிலைபுனைநிறம் சுமனை செந்நிறமாம்) அப் பசுக்களின் கொம்பினடியில் பிரம் விஷ்ணுக்களும் கொம்பு து னியில் கோதாவரி முதலிய தீர்த்தங்களும் சராசர வயிரும் சிர சிற் சிவபெருமானும் நெற்றிநடுவில் சத்தியும் மூக்குதனியிலை சுப்பிரமணியக்கடவுளும் மூக்கினு ளிர்திராதிபரும் இரண்டிக ண்நரடுவி லச்சவினிதேவரும் இரண்டு கண்களிற் சந்திர சூரி யரும் தந்தத்தில் வாயுவும் நாவில் வருணனும் நெஞ்சிற் கலைம களும் கண்டத்தில் யமனும் இபக்கரும் உதட்டி லுதயார்த்தம னசந்திதேவரும் கழுத்திலிர்திரரும் முரிப்பி லருக்கதேவரும் மார்பிற் சாத்தியரும் காலில் வாயுவும் முழந்தாளில் மருத்துவ ரும் காற்குளம்பு துணியில் நாகரும் குளம்பு நடுவிற் கந்தருவ ரும் குளம்பின்மேலிடத்தி லரம்பயரும் முதுகிலுருந்திரரும் சந்துக்களி லட்டவசுக்களும் அகாயிற் பிதிர் தேவதைகளும் யோனியிற் சத்தமாதாக்களும் குதமான அபானத்திற் நிருமச ளும் அடிவாலில் நாகாதிபரும் வாலுரோமத்தி லாதித்தியனும், கோசலத்தி லாகாயகெங்கையும் கோமயத்தில் யமுநாநதி உரோமங்களில் முனிவர்களும் வயிற்றிற் பூமிதேவியும் சூலைக ளி லெல்லாக்கடல்களும் வயிற்றிலும் இருதயத்திலும் முகத்

திலும் மூன்றக்கினிகளும் எலும்பிலுஞ் சுக்கிலத்திலும் யாகத் தொழில் முழுமையும் சமஸ்த அங்கங்களிலும் கற்புடைய மடவாரும் இருப்பார்கள்; ஆதலினால் பசு விசேஷ முடையதென்றும், அதனுடைய மலத்தை எடுத்தற்கு அதை விதிப்படி பூசித்து கோசாவித்திரியென்னும் மந்திரத்தை நூறுதரஞ் செபித்து அதன்பின் கோமயங்கொள்ளல் வேண்டுமென்றும் கன்று பிரசவித்து பத்துநாட் செல்லாதபசுவும் கன்னிப்பசுவும் கன்று சாவப்பெற்ற பசுவும் கிழப்பசுவும் மலட்டுப்பசுவும் மலத்தைத் தின்றுமபசுவும் கருவயிற்றுடைய பசுவும் இலட்சணவீனமானபசுவும் என்றின்றுரைனவை குற்றமுடைய வாதலின் இவற்றின் கோமயங் கொள்ளலாகாதென்றும், கோமயங் கொள்ளுதற்கு அட்டயி அமாவாசை பூரணிமை சதுர்த்தசி சூரிய சந்திரகிரகணகாலங்களும் பங்குனிமாசத்திற் பசானமென்று ம் ஓர்வகை நெல்லின் தானைமேய்ந்த பசுக்களின் சாணமும் நன்றாமென்றும், முற்கூறிய தினங்களில் கோமயங்கொள்ளுதல் சாந்திகம் பெளட்டிகம் காமதம் என்னும் மூவகை; அவற்றுள் பசுவின் பிறந்தபிழை கைவைத்தேற்பது சாந்திகமாம், பூமியில் விழுமூன் தாமரை யிலையிலேனும் பலாசு விலையிலேனும் ஏற்பது பெளட்டிகமாம், பூமியில் விழுந்தபின் மேலுங்கீழும் நீக்கி யெடுப்பது காமதமாம் என்றும் அவ்வாறெடுக்கப்பட்ட கோமயத்திற் பஞ்சகவ்வியம் விட்டுப்பிசைந் துறுட்டிப் பதனாவிரித்து அதன்மேலன்றன்றே உலரவைத்து சிவாக் கினியைக்கற்பித்து அதனாலே தகித்தபின் அவ்விபூதி நன்றாக விளைந்ததையறிந்து ஆராய்ந்து கருகல் முதலியவற்றைத்தள்ளி எடுக்கவென்றும்;

(இன்னும்வரும்.)

அவலட்சணவிசேஷப்பிரசங்கம்.

ஓர் பானுவாரப் பிரசங்கத்திலே, பூமி முதலிய அண்டங்களைப்பற்றி பிரசங்கியார் உபந்நியசித்தபோது, ஆகாயமும்கூட உருண்டவடிவா யிருக்கிறதென்று உபந்நியசிக்கப்பட்டதாம். ஆகாயமென்பது வெளியாயின், எவ்வகைப்பட்ட அண்டங்களும் இருப்பதற்கிடமாகிய வெளி அகண்டமாயிருக்க, அதற்கு உருவேற்படுத்தினது—தங்கள் கடவுளுக்குக் கைகால் முளைக்கச்செய்ததுமன்றி, உற்சவகாலத்தில் வேறே துண்டிபட்ட மகை கால்களைத்தொடுத்து அதைக் கண்டப்படுத்தியிருக்கிறபடியால், வெளியானது அதற்கு மிஞ்சியிருக்கப்பட்டதென்றோ, தெரியாமையினாலோ யாமறிக்கிலாம். இதனேராய் எங்களுக்குச் சம்பந்தப்பட்டாத விஷயமாயினும், கேட்பவர்களில் சிலர் ஒருவேளை ஏமாந்து நம்பியிருப்பார்களென்கிற சந்தேகத்தினால் சூசனையாகக் காட்டினோம். இந்த அவலட்சணப்பிரசங்கத்தினும் அதிகப்பிரசங்க மென்னவென்றால்—எங்கள் பத்திரிகையின் பெயராகிய “தத்துவவிவேசினி” என்னும் எழுத்துகள் குஷ்டரோகம்பிடித்து விகாரமா யிருக்கின்றனவென்றும், சமாஜத்தார் எழுதுகிற அவலட்சணமான வசனங்களுக்கு இடங்கொடுக்கிற பத்திரிகையின் பெயராகிய “சுதேசாபிமானி” என்னு மெழுத்துகள் லட்சுமி கரமா யிருக்கின்றனவென்றுஞ் சொல்லித் தமது வெகுளித்தனத்தை வெளிப்படுத்தினராம். இப்படியாயின், மற்றைப்பத்திரிகைகளின் எழுத்துகள் நடுத்தரமா யிருக்கின்றனபோலும். அவ்வவ்வெழுத்துகள் உரியவர்களுடைய இஷ்டப்படி மனிதனால் செதுக்கப்பட்டதென்றறியாமல், அவரவருடைய குணத்திற்குத் தக்கபடி பரமசிவத்தின் அருளால் அமைக்கப்பட்டனவென்று நினைந்திருப்பர். இவருடைய மனதின்படி செதுக்குவிக்கக்கூடும்; அப்படிச்செய்தால் அவை இப்போ திருக்குமெழுத்துகளினிடத்துப் பிரியமுற்றவர்களுக்கு விகாரமாகத் தோன்றுமே. ஒருவன் யாவனாயும் சந்தோஷிப்பிக்க வல்லனல்லவென்பதை அறியார். தகப்பனும் பிள்ளையும் கடைத்தெருவில் விலைகூறக் குதிரையை யோட்டிக்கொண்டுபோன கதையையாவது வாசித்திருப்பவர், மேற்கண்ட வண்ணம் சொல்லியிருக்கமாட்டார். அச்செழுத்துக ளேற்படுத்தப்பட்ட ஆத்காலத்தில் அவ்வெழுத்துகளால் சிவநாமம், ஹரிநாமம், கணபதிநாமம் முதலிய நாமங்கள் பதிக்கப்பட்டுள்ளன. அக்காலத்து எழுத்திற்கும் இக்காலத்து எழுத்திற்கும் எவ்வளவோ பேதமுண்டு. அதினாலே, அந்நாமங்களுக்குரிய எழுத்துகளுக்குக் குஷ்டரோகம் பிடித்ததென்று சொல்லலாமா? அல்லது அந்நாமங்களையுடைய தேவதைகளுக்கு அக்காலத்தில் குஷ்டரோகம் பிடித்திருந்ததென்று சொல்லலாமா? சொல்லக்கூடாதே. சிறுபிள்ளைகள் ஒருவனுக்கொருவன் “அடே, எம்பொத்தகம், அயகாயிருக்குது, உம்பொத்தகம், ஏ! (பஃ) யாயிருக்குது” என்று சொல்லிக்கொள்வதுண்டு. இவ்வாறு இன்றைக்கு எழுத்தை ஏனெஞ்செய்தவர்கள் நாளைக்குத் தங்க ள் முகக்கோணலைத் தாங்களறியாமல், நாஸ்திகர்களுடைய முகம் எவ்வளவு விகாரமாயிருக்கிறதென்று சொல்ல ஆரம்பிப்பார்கள். இதற்குத் திருஷ்டாந்தமாக, அந்தப் பிரசங்க தின

த்திலேதானே அவ்விடம் வந்திருந்த கும்பகோண மாயவரஞ் சாமியாரொருவர் நாஸ்திகர் நாலிலே சரஸ்வதிவாழாமற்போக்கடவதென்று சாபங்கொடுத்தனராம். இதனாலே ஸ்வாமியாருடைய நிலைமையைத் தெரிந்துகொண்டோம். ‘மொத்தடி தேவுடு ஏமோசேஸ்த்தே ஹதமந்தராயுனிகிதெப்பதிருநாநா’ என்றற்போல, அவாகளுடைய முதற்கடவுளே காற்றாய்ப்பறக்கச்சே, நடுவில் சரஸ்வதி எங்கிருந்துவந்து நட்டுக்கொண்டாள். ‘பாதுடலிற் பரமனொரு பெண்ணைவைத்தான், மாதொருத்தி தன்னை மணியண்ணன்மார்பில்வைத்தான், பூங்கமலவேதனொரு தேமொழியைநாவில்வைத்தான், என்றபடி மற்றாண்டுதேவர்களும் தத்தம் மனைவியரை வெகுபத்திரமாகவைத்திருப்பதுபோலப் பிரமனும் தன் மனைவியாகிய சரஸ்வதியைத் தன்னுடைய நாவில்வைத்திருக்க, எந்தச்சமயத்தில் தன் கணவனை வஞ்சித்து இவர்களுடைய வாயில்வந்து புகுந்து கொண்டனளோ! இவள் இந்திரசால் மகேந்திரசாலங்கற்ற மகா துஷ்டையாயிருக்கவேண்டும்! இவர்களுக்குள்ளும் ஒவ்வொருவருடையவாயில் ஒவ்வொரு நாள் வசிக்கின்றனளோ, அல்லது ஒருவருடைய வாயில் ஒருவராலும் ஒருவருடைய வாயில் மூக்கும் மற்றொருவருடையவாயில் காலும் இவ்விதமாக இருக்கின்றனளோ! நியாயங்களை யெடுத்துக்காட்டி நாஸ்திகர்களை நல்லவழியில் திருப்ப எத்தனப்பட்ட இந்த சமாஜத்தாருக்குப் பிரசங்கிக்கச் சதவிஷயமொன்றுங் கிடையாதா? ஐயோ பரிதாபம்! ஆரம்பித்த சிலநாளுக்குள்ளாகவே அலுத்து, நாஸ்திகர்களைச் சாபத்தால் நாசஞ்செய்யத் தலைப்பட்டது என்ன உபகாரசிற்பை! இனி நாஸ்திகர்களுடைய நியாயப்பிரமாணமென்றும் பாணத்திற்கஞ்சி ‘ஆத்தாளே, அம்மானே’ என வசைச்சொற்களைச் சரமாரியாகப் பொழிந்து வெற்றிபெற்றோமென்கிற விருதுக்கொடியுடனே ஊர்கோலம்வந்து சமாஜம் ஒழிந்துபோகும்போலும். இன்னதுசொன்னால் இன்னது விளையுமென்கிற அவ்வளவு யோசனையில்லாத அந்தசமாஜத்தார் நாஸ்திகர்களுக்குத் தாய் தாரமென பேதமிராடுதென்று சொன்னதுபற்றி நாம் கூறியநியாயங்களை கவனியாமல் மறுபடி விவேகமற்றபேச்சுப்பேசினதற்காகக் கண்டித்து அவர்களைச்சீர்ப்படுத்துவது நமது கடமையாதலால் சுருக்கமாகச் சொல்லி, பிரசங்கியாருடைய சொற்களைக்கேட்டிருந்த புத்திமான்கள் அவ்விடத்திலேதானே அருவருப்படைந்தார்களென்றாம் கேள்விப்பட்டதினால் இந்தமட்டில் நிறுத்தினோம்.—அறிவிலிகளினிமித்தம் வீண் வார்த்தை பேசும்படி நேருவது விசனகரமானகாரியம்.

A. M.

உள்ளூர்மெம்பர் - மூன்றுமாசத்தற்கு—ரூ. 3—0—0
வெளி “ ” —ரூ. 1—14—0
செலுத்தவேண்டும். அப்படி சேருகிறவருக்கு “தினகர்” என்னும் இங்கிலீஷ் பத்திரிகையாவது, “தத்துவவிவேசினி” யாவது இலவசமாக அனுப்பப்படும்.

தத்துவவிவேசினி

நான்தபக்கம், பிரதி 1க்கு விலை அனு 1.

தமிழ்சந்தாவிபரம்.

உள்ளூர்—(அட்வான்சு.) வெளியூர்—(அட்வான்சு.)
(தபாற்செலவுஉள்பட)

	Rs. A. P.		Rs. A. P.
மாசம் 1க்கு	0 4 0	மாசம் 1-க்கு	0 5 0
ஷெ 3-க்கு	0 10 0	ஷெ 3-க்கு	0 13 0
ஷெ 6-க்கு	1 2 0	ஷெ 6-க்கு	1 8 0
வருஷம் 1-க்கு	2 2 0	வருஷம் 1-க்கு	2 14 0

எல்லாத் தமிழ்ப்பத்திரிகைகளையும்

சென்னை முத்தியாலுப்பேட்டை இலிங்கசெட்டிவீதி

307 - வது நம்பர் வீட்டில்

பு. முனிசுவாமிநாயகருக்கும்;

1886ம் - வருஷ முதல் சந்தாக்களையும்,

இங்கிலீஷ் பத்திரிகைகளையும்,

வேப்பேரி சில்வர்ஸ் ரோட்டில்

மதிராஸ் செகுலர்சொசைட்டி ஆனொரிசெக்ரிட்டேரி

மெஸ்டர். அப்வன் துரையவர்களுக்கும்,

அனுப்புதல்வேண்டும்.

குத்துவெயிலே சினி

இந் து சுவக்கியான சங்கத்தாரால் பரிபாலிக்கப்பட்டு வருகின்ற

வாராந்த திராவிட சுவக்கியான பத்திரிகை.

VOL. V.—No. 43.]

MADRAS:—SUNDAY OCTOBER, 24, 286. A. S.

[MONTHLY, 4 ANNAS.

சொல்லுக சொல்லிப்பிறிதோர் சொலச் சொல்லி
வெல்லுஞ் சொல்லின்மையறிந்து.—குறள்.

உபகாரசிந்தை.

அமெரிக்காதேசத்திலுள்ள கர்னல் இங்கர்சா லென் பவர் சிலநாளுக்குமுன்னே நீராவிவண்டித் தொடரில் ஏறிச் செல்லுகையில், அதேவண்டியிலிருந்த ஓர் மான் தன் குழந்தை அழுதுகொண்டு என்னசமாதானஞ் செய்துங்கொளாது, பிடிவாதமாய் ரொஷ்டிசெய்வதினால் வேஷ்டையடைவதைக்கண்டு சகிக்காதவராய், அந்தக் குழந்தையை ஏந்திக்கொண்டு பலவேடிக்கைகாட்டி சமாதானஞ்செய்து உல்லாசப் படுத்திக்கொண்டிருக்க, அந்தக் குழந்தை அலுப்பினால் அவர் மடியிலேதானே தூங்கிவிட்டது. அந்தம்மாளும் அக்குழந்தையால் நெடுநேரம் அலுப்புற்றதினால் உட்காந்தபடியே உறக்கமுற்று நித்திரை போயினள். சுமார் இரண்டுமணிநேரத்திற்குப்பின்பு அவர் அக்குழந்தையை அந்தம்மாளிடத்திற்கொடுத்தார். சில அறிவிலிகள் நாஸ்திகருக்கு நம்சிந்நசயிராதென்று நினைப்பது பிசகென்பதற்கு இதுவும் ஓரத்தாட்சி.

அபிமானிக் கோர்மொழி.

சென்னையிலே பிரசுரமாகிவரும் அபிமான பத்திரிகையொன்றில் நிகழும் அக்டோபர் மீன் 9-உ வெளியாகிய சஞ்சிகையிலே “சென்னையில் நாத்திகர் சந்தேகிகளாயினது” என்னும் வாக்கியத்தை முதலாகவுடைய மாறுவாசகங்கள் பொருமனப் பூர்வமாகவோ அல்லது மதிமோசமாகவோ கூறப்பட்டிருக்கின்றன. இவற்றைக்கண்ணுற்றயாம் முன்னர்சந்தோஷமடைந்து பின்னர் பரிதாபமுற்றோம். எப்படியெனில் “பொருமைக்காரனுக்குப் புத்திசூன்யம்” என்னும் பழமொழிபலித்ததேயென்று சந்தோஷமும், மதிமோசத்தாலே மாறுபொருள் கொண்டு களிக்கும் அறப சந்தோஷிகளும் ஓர்பத்திரிகாதிக்காரிகளாக நமக்குநடுவில் வசிக்கின்றார்களே யென்றுவிசும்பும்அடைந்தோம். (நாஸ்திஎன்னும் சொல்லிற்குஇல்லை யென்பதபொருள். “இல்லை” என்பதமறைமொழியே யல்லாமல் படுமொழி யன்றும். மறைமொழிமுன்கூறப்பட்ட ஒன்றை குற்றங்காட்டி மறுக்கும்படி மொழிகிறமொழி. படுமொழி அவ்வாறுமறுக்கப்படுதற்கு இலக்காகமுன்னெழுமொழி. அதலால் மறைமொழி குற்றமுடைய படுமொழியைத் தொடர்ந்தேநிகழும். எனவே படுமொழியில்லாதவிடத்தும் படுமொழிக்குற்றமற்றதாயுள்ளவிடத்தும், படுமொழிபொருள்படாவிடத்தும் மறைமொழி நிகழாது. இதுவேநியாய சாத்திரத்தவம். இந்தநியாயசூத்திரம் அபிமானியாகிய நமதுபத்திராத்திற்கு விளங்குமோவிளங்காதோவென்னும் சந்தேகம் எம்முள்ளிகழ்கின்றமையால் இதனை உதாசரணிந்துக்காட்டுவாம்.

1. “உருவம் அருவம் உருவருவம் ஆகியமூன்று லக்ஷணங்களையும்உடையவர் “கடவுள்” என்று பரஸ்பர விரோதலக்ஷணங்களைக் கற்பித்துச்சொல்வது (குற்றமுடைய படுமொழிவாய்ப்பாடு) ஏனெனில்கடவுள்உருவமாயுள்ளபோது அவரை அருபியென்றாவது ரூபாருபியென்றாவது சொல்லுதல்கூடாது—ரூபத்திற்கு அருபம்நேர்விரோதமாதலால்.

2. மேற்சொன்ன கடவுளிலக்கண பரஸ்பரவிரோதத்தைச் சுட்டி அத்தகைய கடவுள்இல்லையென்பது (மறைமொழியாய்ப்பாடு)

3. யாதொரு லக்ஷணத்தையுங்கூறாமல் மதோன்மத்தமாய்க் கடவுள்உண்டுஎன்றுமாத் திரம் சொன்னால் கேட்பானுக்கு அக்கடவுள் மண்ணோ மசிரோ வேறுயாதோவென விளங்காமையால்; அதைமறுப்பது சாத்தியமல்லவெனக்கருதி அப்ப

டிவிளக்கமுற்றபொருள் உண்டோயில்லையாவெனச்சந்தேகித்கல் (மறைமொழியில்லாவாய்ப்பாடு) ஏனெனில் தெரியாததை மறுப்பது நியாயமல்லவாதலால்.

4. பளுவாய் த்ரணமாய் உருக்கக்கூடாததாய் தூலமாய் உள்ளது கல் என்பது (மறைமொழியில்லாப் படுமொழி) ஏனெனின் இவ்விலக்கணங்கள் மறுக்கக்கூடாத தத்துவகுத்திரமாயிருக்கின்றமையால் மேலேகுறித்த நாலுவகுப்பில் ஆஸ்திகர் முதலாவதின்படி சொல்லின் நாஸ்திகர் மறுப்பர். மூன்றாவதின்படி சொல்லில் சந்தேகிப்பர். நாலாவதின்படி சொல்லின்சம்மதிப்பர். இப்படியே ஆஸ்திகர் கூறும்வாக்கிய சந்தர்ப்பத்தையொட்டி நாஸ்திகர்விடை விடுக்கின்றமையால் அவர்கள் முன்னே மறுத்தார்கள், பின்னே சந்தேகிக்கின்றார்கள், இனிநம்புவார்கள் என்று தம்வாயைத்தாமே மென்று ருசிபார்ப்பது போல் குத்திரம்பேசி உற்பசந்தோஷிகளெனப் பெயரெடுப்பது புத்திமயக்கம்.

நாஸ்திகநாசம் எப்படி? 205

நாஸ்திகரே, உங்களுடையகொள்கையின்படி நல்வினை தீவினைகளின்பயனாகிய சுகதுக்கமும், வினைகளைச் செய்பவனாகிய சிவனுக்கு அவ்வினைகளின்பயனைக்கொடுப்பவனாகிய சிவனும்இல்லையாயின் திருடனையும் விபசாரம்புரிபவனையும் (அரசன்அறியாவிடத்து) தெண்டிப்பார்யாவார்? என்றுவினாவும் அபிமானி, எமதுவிடை உயர்திணையாகவேயிருக்கவேண்டுமென்று தமது அபிமானவினாவினாலேயே குறிப்பிக்கின்றார். இப்படி உயர்திணையை விரும்பிக்கேட்டவர் தெண்டனையாது? அல்லது தெண்டிப்பதுஎது? என்று ஏன்சேட்கப்பட்டது? இங்ஙனம் கேட்டமையால் திருடனைத்திருடச் செய்வதும், காமியைவிபசரிக்கச் செய்வதும்யாவார்? என்றுநாம்கேட்பதற்கும் இடமுண்டே; அவ்வவர் புத்தியினத்தால் செய்கின்றார்களெனின், அவ்வவர்புத்திவிசேடத்தால் செய்யாமல் தெண்டித்துக்கொள்ளின்றார்களென்போம். இங்ஙனம் வினாவியதனால் இவர்கருத்து குற்றவாளிகளைத் தெண்டித்து நீதியை நிலைநாட்டவல்ல ஓர்கர்த்தா இருத்தல்வேண்டுமென்பதாகின்றது. ஆகவே அக்கர்த்தா மனிதரைப்போல அபூரணக்கியானமுடையவராகவேனும் ஒன்றிருத்தல் வேண்டும் அல்லது மனிதரின்விசேடித்தபூரணக்கியானமுடையவராகவேனும் ஒன்றிருத்தல்வேண்டும். மனிதரைப்போல அபூரணக்கியானமுடையவரேல்அவருக்குத்திருடனைத்திருட்டுஎன்று அவன்திருடுவதற்குமுன் தெளிதல்கூடாது.கூடாதபோதுதிருடனைத் திருடுவதற்குமுன் திருடவொட்டாமல் தடுத்தனுங்கூடாது; இப்படி மனிதரைப்போல அபூரணமுடையகர்த்தாவை மனிதர்சமமாகப்பாவிக்கத்தக்கவரேயல்லாமல் மேன்மையாகக்கோடிக்கப்பாலாரல்லர். இத்தகைய கர்த்தாவுக்கும் அரசனுக்கும் யாதொருபேதமுமே கிடையாது. அக்கர்த்தா மனிதரின் விசேடித்த பூரணக்கியானமுடையவரேல், அவர் திருடன்திருடுவதற்குமுன் அவனையின்னுஎன்று தெரிந்துகொள்வர். தெரிந்துகொண்டால் அவன்திருடியபின் அவனைத்தெண்டிப்பதைக்காட்டினும் அவனைத்திருடவொட்டாமலே தடுப்பர். வருமுன் காப்பது கியான விசேஷமா? வந்தபின்காப்பதுகியானவிசேஷமா? புத்திசாலியாகிய ஓர்மனிதனுமல்லவோ கிணத்தருகேதவமும் தன்குழுவியை விழுந்

மே, இந்திரனுடையமனதைத்திருப்புவதுதான் சரியென்று எண்ணி, அவ்வண்ணஞ்செய்யும்படி ஒருரிஷிக்குச்சொல்ல; அந்தரிஷி 'முத்தி' என்பது ஸ்திரீகளைமுத்தியிட்டுக்கொள்வதுதவிர வேறொன்றுமல்லவென்றுபோதித்து அவன்மனதைத் திருப்பி விட்டார். ஆதலால், நாஸ்திகமதம் தூதனமானதல்ல, முன்னமேதானேயிருக்கிறதென்று பிரசங்கித்தார்களாம். இவ்வளவாய் புராணகதையையெடுத்துச்சொல்லிச் சொல்லைப்புரட்டினதனால் நாஸ்திகமதம் உருண்டுபோய்விட்டதா? இந்தக்கொள்கை முன்னுமிருந்தது இப்போதுமிருக்கிறதென்று நாங்கள் சொல்லிருக்கிறோமேயல்லாமல், இப்போதுதூதனமாய்ப் புறப்பட்டிருக்கிற நாஸ்திகத்தைத்தலைகாட்டவொட்டாமல் அடிக்கவேண்டுமென்றும், நாஸ்திக ரிபுணர்கள் புறப்பட்டார்களென்றும் இகழ்ந்தவர்களும் இவர்களே, இப்போதுஅது புராதனமானதென்றுசொல்லுகிறவர்களும் இவர்களே. எக்காலத்தும் நாஸ்திகத்தை அனுஷ்டியாதவன் அரிது. 'கருப்பைக்குண் முட்டைக்குங் கல்லினுட்டேரைக்கும் விருப்புற் றமுதலிக்குமை யன், உருப்பெற்றால், ஊட்டிவளர்க்கானே' என்கிற நம்பிக்கையினாலும், படியளக்கக்கூர்த்தா ஒருவனிருக்கிறுனென்கிற நம்பிக்கையினாலும், 'அன்றறிவோமென்னுதறஞ்செய்க' என்ற படி அப்போதப்போதுகிடைத்த பொருளைத் தருமஞ்செய்துவிட்டவேண்டியதாயிருக்க, பின்னுக்குத்தனக்காகவும் பிள்ளைகளுக்காகவும் ஆஸ்திசேர்த்துவைப்பதும், ஸ்தாமம்வரும்பொலிருந்தால், அவனவனுடையசக்திக்குத்தக்கப்படி முன்னதாய் அமுதபடிசேர்த்துவைப்பதும் ஆஸ்திகமா, நாஸ்திகமா? கடவுள் மறைபெய்வித்து உலகத்தைரட்சிக்கிறுனென்கிற நம்பிக்கையிருக்க, பின்னுக்குமறைபெய்யுமோ பெய்யாதோவென்று கடவுளினிடத்துச் சந்தேகத்தினால், கரைபந்தோபஸ்துசெய்து ஏரிருளம் குட்டைகளை நிறப்பிவைப்பது நாஸ்திகந்தானே. எதிரிவந்தகாலத்து ஓரசன் கடவுளைநம்பி, கோயில்வாயிற்படியில் துளசி தீர்த்தங்களைத்தெளித்து, அவன்தாண்டிவந்தால் கண்கெட்டுப்போகுமென்கிறநம்பிக்கையினால் ஆலயத்துப்புருந்து கடவுளைப்பிரார்த்தித்துக்கொண்டிருப்பது ஆஸ்திகம். எதிரி உட்புருந்து உதைஉதையென்றுஉதைத்து அவ்வரசனையும் அவன்ஊரையும்பிடித்துக்கொள்வது நாஸ்திகம். பன்னுவானேன்; பேராசையினால் எண்ணுததெல்லாமெண்ணி இல்லதாகிய பாலோகஇன்பத்தைவிரும்பி வைதிகத்திலொழுகுவது ஆஸ்திகமாகுமேயல்லாமல், அமைந்தமட்டில் திருப்தியடைந்து உள்ளதாகிய இகலோகவின்பத்தை விரும்புவதெல்லாம் நாஸ்திகமேயாகும். ஆஸ்திகரெனப்பேர்வகித்தவர்களுக்கு வாய்ப்பேச்சுமாதிரம் ஆஸ்திகமேயல்லாமல் சிந்தையுஞ்செய்கையும் நாஸ்திகந்தான். ஆதலால், இவ்வுலகவிருப்பமுற்றவர்களுக்கு வேதாகமபுராணங்களும்ல்லாமல் தங்கள்கடவுளும் நாஸ்தியே. மற்றவைகளையும் யோசித்துப்பார்ப்போமாகில், உலகஇன்பத்தைநாடாதவர்கள் பிழைப்பதில்லையென்று தெரிந்துகொள்ளுவோம்.

புத்தி முத்தி என்பவைசம்ஸ்கிருதபதங்கள். புத்திஎன்பது இகலோகசுகம்; முத்தியென்பது பாலோகசுகம். முத்திஎன்பதற்கு சம்ஸ்கிருதத்தில் 'முத்தம்' என்கிறஅர்த்தமில்லை. ஆனால், முத்திஎன்கிறபதம் தமிழில் 'முத்தி' யெனத்திரிந்துவழங்குகிறது. இந்தத்திரிப்புச்சொல்லையும் 'முத்தி' என்கிறதமிழ்ச்சொல்லையும் சமரசப்படுத்தி, முத்தியென்பது ஸ்திரீகளை முத்தியிட்டுக்கொள்வதேயல்லாமல் வேறொன்றுமில்லையெனவுபதேசித்ததை இந்திரன்நம்பினுனென்பதும் எவ்வளவு விவேகம்! இந்திரனுனவன் முத்தியென்கிறபதத்தையும் அதின் அர்த்தத்தையும் அறியாத அவ்வளவுமூடனாய், சொற்களினாலே ஏமாந்துபோனுனென்கிறதோஷத்தை அவன்மேல் ஆரோபித்ததும் எவ்வளவு அரியாயம்! அக்காலத்தில் நாஸ்திகமதஉபதேசம்பெற்றதேவேந்திரன் அந்தநம்பிக்கையினாலே இன்று வரையில் நாஸ்திககூத்தானே இருக்கிறான்; அப்படியாயின, பிரமா - விஷ்ணு - சிவன் - இவர்களை என்னென்று மதித்திருக்கிறான்! இவன் திரிமூர்த்திகள் வாரும் பிரமலோகம் வைகுந்தம் கைலாயம் இவ்விடங்களுக்கு அடிக்கடி செல்கின்றானே; முன் யுகங்கள் திவ்யமான யுகங்களாயினவே; சரியை கிரியை யோசம் ஞானம் என்னும் நான்குபாதங்களுக்கு, சாலோகம் சாமீபம் சாருபம் சாயுச்சியமென நான்குபதங்களுண்டு; சாலோகமாவது ஜீவந்தற்சொருபத்துடனே கைலாயத்தில் வாழ்தல்; சாமீபமாவது சிவனுக்குச்சமீபத்தில் வீற்றிருத்தல்; சாருபமாவது சிவசொருபமடைந்துவாழ்தல்; சாயுச்சியமாவது சிவனோடுகலந்திருத்தல்; அந்தப்புண்ணியயுகங்களிலே இந்தப்பதவிடைந்தவர்கள் அனேகரிருப்பார்களே, தெய்வலோகத்திலும் சொர்க்கமடைந்தவர்கள் பலரிருப்பார்களே, இவர்களையெல்லாம் இந்திரன் பார்த்திருக்கமாட்டானா? அவன்நரகலோகத்திற்குப் போனதில்லையா? அங்கேதுன்பப்படுகிறவர்களைக் கண்டதில்லையா? இவையெல்லாமறிந்திருக்கிற இந்திரன் 'முத்தி' என்பது ஸ்திரீகளைமுத்தியிட்டுக் கொள்வதுதானென்று சொல்லப்பட்டதை நம்பினுனென்பது என்ன அபத்தம்! என்னவிபீதம்!! சொல்லுகிறவர்கள் தாங்கள்கொண்ட கருத்தைஸ்தாபித்து, உத்தே

சித்தகாரியத்தை முடித்துக்கொள்ள எதையாகிலுஞ்சொல்லுவார்கள். 'சொல்லுவார்களென்னுங் கேட்பார்க்குமதியில்லையா' என்றபடி கேட்பவர்கள் ஆலோசித்து அறியவேண்டும்.

சிற்றின்பத்தை வெறுத்துப் பேரின்பத்தைவிரும்பிச் சந்தியாசம்பெற்றுப் பிரமத்தோடு கலந்துபோகக்கருதிய இந்திரனைமறுபடிசிற்றின்பத்தில் வீழ்த்திக்கெடுக்கச் சாவணன்முயன்றனென்பது எவ்வளவுபாபகிருத்தியம்! அவனுக்கு என்னநரகதெண்டனை கிடைத்திருக்கவேண்டும்! தூர்ப்போதனை செய்த அந்தரிஷியின்கதையும் என்னமாயிற்றே! தங்கள்தேவர்களாகிய தகப்பன்சாமி இதைச்செய்தான், விஷ்ணு அதைச்செய்தான், சிவன் என்னென்னமோ செய்தானென்று சொல்லத்தணிபவர்கள் எதைத்தான்செய்யத்துணியார்கள்? தெய்வத்தன்மைக்கு விரோதம் நேரிடுமென்று யோசியாமல், 'வலுமைக்குவழக்கில்லை' என்பதுபோல, கடவுளர்கள் எதைச்செய்தாலுஞ் செய்யக்கூடுமென்பார்களாகில், அதற்குநாம்என்னமும்மொழிசொல்லக்கூடும்? ஆசான் நின்றுகொண்டு பேய்நதாலசீடன்ஒடிக்கொண்டே பேய்வானென்று சொல்லவேண்டியதுதவிரவேறொன்றுமில்லை. கடவுளர்கள் ஒருக்காலம்தொஷமானகாரியஞ்செய்யமாட்டார்கள்; தங்கள்எண்ணத்தை முடிக்கும் பொருட்டு இன்னதுசொன்னால் கடவுளர்கள்மேல் தோஷாரோபணமாகுமென்று அறியாமல் கதைகட்டிவிட்டவர்கள் பேரிஸ்தான் அந்தத்தோஷம்சுமரும். அப்படிப்பட்டகதைகளை அந்தமட்டில் ஒழிந்துபோகவொட்டாமல் அடிக்கடியெடுத்தாளுகிறவர்களும் அந்தத்தோஷத்தில் பங்குகொள்ளுகிறார்கள். மேலே ரிஷி தூர்ப்போதனைசெய்தாரென்பது தேவகுருவாகிய பிரகஸ்பதிதான். அவர் 'பிரகஸ்பதிமதம்' என்கிறபெயரால் நாஸ்திகமதக்கிரந்தமொன்று செய்திருக்கிறார்: அது ஆஸ்திகத்துக்குவிரோதமாதலால், அவருக்குபயித்தியம்பிடித்திருந்தகாலத்தில் செய்யப்பட்டதென்கிறார்கள். அதில்முன்சொன்னதற்குப்பின்சொன்னது முரணாகவும் பொருள்தராமலும் பயித்தியக்காரணபேசுவதுபோலச் சொல்லியிருந்தால்மாதிரம் அப்படிச்சொல்லக்கூடுமேயல்லாமல், ஒழுங்குபெற்றிருப்பதை அப்படிச்சொல்வது தங்களுக்கு விரோதமானதாயிருப்பதுபற்றித்தானென்று எண்ணவேண்டியிருக்கிறதே. அந்த கிரந்தத்திலுள்ள சங்கதிகளை நமது பத்திரிகையில் பிரசுரஞ்செய்தவர உத்தேசித்திருக்கிறோம். தங்கள் மதத்திற்குவிரோதமாயிருப்பதுபற்றி ஓர் காரணங்கற்பித்து அதற்காகவே மாறுபாடாகச் செய்யப்பட்டதென்று சைவர்கள் கந்தபுராணத்திலே ஞானைக்கொன்றகதையின்பின்னால் இடம்பார்த்துச் சேர்த்து, அதையும், தங்கள்நிமித்தமாகவே உண்டாயிற்றென்று தங்களுதாக்கிக்கொண்டார்களேயல்லாமல், வைஷ்ணவர்கள் அப்படிச்சொல்லுவார்களா? கவுதமருடைய வம்சமாகிய சாக்கியருடையபுத்திரானுபுத்தன் தன்னுடைய இந்துமதசமயக்கோட்பாடுகளை ஆராய்ந்து, அவையெல்லாம் கற்பிதமெனவறிந்து பிரதேசங்களுக்குச்சென்று அவ்வவ்விடத்து மதாசாரங்களைப்பார்த்து வெறுத்து தனசொந்தமதமும் அப்போதிருந்த மற்றமதங்களும் அவலட்சணமாயிருக்கின்றனவென்று கண்டு, பெளத்தமதமென ஓர்மதம் ஏற்படுத்தினார். மற்றெல்லாமதங்களிலும் அதுசிறப்புடையதாகக்கண்டு ஜனங்கள்அதை அனுஷ்டிக்க ஆரம்பிக்கவே, இந்து சமயாசாரிகள் தங்கள் மதங்களுக்குச்சுறைவுநேரிடுகிறதையறிந்து, தங்கள்கடவுள்தலையில் தோஷமேறுவதையும் யோசியாமல், தங்கள் தேவர்கள் நிமித்தமாகவே விஷ்ணுபௌத்தாவதாரமெடுத்ததாக ஓர்கதை கற்பித்தார்கள். அதாவது—அசுரர்கள் நான்குவேதங்களுமோதி, யாகாதிகிருத்தியங்களைநிறைவேற்றித் தபசுகள்செய்வதில் ரிபுணராயிருந்ததினால் சரர்கள் தங்களுக்குத்தன்பநேரிடுமென்றறிந்துவிஷ்ணுவினிடத்தில் முறையிட்டுக்கொள்ள, அவர்பௌத்தாவதாரமெடுத்து, பெளத்தமதமென்பதைக் கற்பித்து, இந்துவேதாகமபுராணங்களையாவும்அபத்தம், இந்த நவீனமதக்கோட்பாடே எதார்த்தமென்று அசுரர்களுக்குத் தூர்ப்போதனைசெய்து, அவர்களுடைய தபோபலங்களைவஞ்சித்துக்கெடுத்து, சரர்களைச்சந்தோஷிப்பித்தாரென்பதே.—இந்தக்கதையை வாசிப்பவர்கள் நன்றியோசிக்கவேண்டும். யாவரும் மதாசாரப்படிநடந்து தனதுதிருவாயைப்பற்றவேண்டுமென்கிற விருப்பமுடைய கிருபாசமுத்திராகியகடவுள் அவ்வண்ணம் தனதுபாதர்களையே வஞ்சித்தானென்று அவர்பேரில் குற்றங்கூறுவது எவ்வளவுஅநீதம்! என்னவிபீதம்!! இவர்களுடையகடவுள் அப்படிப்பட்டவஞ்சகரானால் இந்தக்கதைபோலவும், தாருகாவனத்தரிஷிகளும் பத்திரிகளும் புண்ணியத்தைவளர்த்தபோது அவர்களைக்கடவுள்கள்வந்துகெடுத்துப் பாபிகளாக்கின கதைபோலவும், புண்ணியவான்களாகிய ருக்மாங்கதராசனையும் அவனுடையதேசத்தாரையும் கெடுத்தகதைபோலவும், உலகத்தில்புண்ணியம் வளரும்போது அதையழித்துப்பாபத்தைவிர்த்திசெய்விப்பது கடவுளே; பாபிகள் அதிகரிக்கும்போது பூமிதேவிபாரத்தைத்தொலைக்கும்படி அவர்களைச்சங்கரிக்க அவதரிப்பதும் கடவுளேயாதலால், ஆத்திகருடைய பக்தியும் பழுக்கும்போது, அநேகர்மோட்ச

லோகத்தில் வந்து அடர்ந்துவிடுவார்களே யென்கிற பொரு ளையினால் இவர்களையும் வஞ்சிக்கத்தானே போகிறார். இந் நூல் அவர் மோட்சவாயிலைச் சுத்தமாய் அடைத்துப்போட்டு, ந ரகவாயிலைத்திறந்துவைத்தேயிருக்கிறாரென்று நாம் நம்பவேண் டும். இந்தவஞ்சனையான எண்ணத்தினாலேதான் இவர்களு டையகடவுள் இக்காலத்தில் நாஸ்திகத்தை விர்த்செய்கிறாரெ ன்றுஞ்சொல்லலாமே. அப்படியாயின், இவர்களுடைய கடவு ளின்னது எண்ணத்திற்குவிரோதமாய் இவர்கள் வீணைத்தலையு டைத்துக்கொள்வது மவுடிகமாகுமே. இவ்வாறு இவர்கள் ச த்யேதம்பலமாயிருக்க, நாஸ்திகர்களைமறுப்படியிழுத்து அலைய விடப்பார்க்கிறார்கள். ஆஸ்திகத்துக்குரிய வேதம் அதற்கெத ராகிய நாஸ்திகத்துக்கு உதவாததுபோல், சுரர்களுக்குரிய வேதத்தையும் கடவுளையும் அவர்களுக்கெதிரிகளாகிய அசுரர் கள் ஏற்றுக்கொண்டிருப்பார்களோ? சுரர்களுள்படும் அசு ரர்களென்பதும் சுத்தஅபத்தம். தங்களைபட்சத்தில் தங்களு ளுக்குப்பிரியமாயிருந்தவர்களை தேவர்களென்றும், தங்களைவருத் தித் தங்களுக்கு விரோதிகளாயிருந்தவர்களைப் பத்துநூறுஆய் ரம்தலைகளையுடைய ராட்சதர்களென்றுஞ் சொல்லியிருக்கிறா் கள். எந்ததேசத்தாரும் தங்களைவருத்தும் எதிரிகளைக்கொ டியதுஷ்டர்களெனச் சொல்வதுண்டு. எருமட்டைப்பாளைய மென்றுவழங்குகிற எருமைவெட்டிப்பாளையத்திலே சத்திதே வதையால் மகிஷாசுரன்சங்கரிக்கப்பட்டனனும்; மறைந்தோ டிவன்னிமரத்தில் ஒளித்துக்கொண்ட அந்தக்ரூரணப்பிளந்தவ ன் சிவன்; இதுசென்றவித்யதசமியினன்று நடந்தஉற்சவம். இந் தசங்காரமும் இதுபோன்றமற்றயுத்தங்களும் அசுரர்களுடை யவாழ்ச்சையும் இந்திரனுடையதபசும் இந்தமண்ணுலகத்தில் நடந்தவையாயிருக்க, சுராகள்மாத்திரம் கற்பனாஉலகமாகிய எந்தவிண்ணுலகத்தில் இருக்கிறார்கள்? பூர்வகாலத்தில் ரிஷிக ளும் அசுரர்களும் விண்ணுலகத்திற்குச்சுலபமாய்ப் போச்சுவர வுசெய்யும்படி இவ்விரண்டு உலகத்திற்கும் ஏணிபோட்டிருந்த தாக்கும்! ஐயோ, நமது தெளர்ப்பாக்கியம் இக்காலத்தில் அந்த ஏணிஎடுத்துவிடப்பட்டதுபோலும். தேவர்களுக்குரிய வேதங் களே அசுரர்களுக்கும் மனிதருக்கும் வேதங்கள்; தேவபாணஷ யேமனிதருடையபாணை; ஆனால் தேவர்களினும் மனிதருக்கு ஒருசிறப்புண்டு; தேவர்களுக்கு ஒரேபாணை, மனிதருக்கு அந் தபாணையுடனே பலபாணைகள். இந்தச்சங்கதிகளையெல்லா ம்யோசித்துப்பார்க்குமிடத்து, ஆதிகாலத்துச் சிறந்தமனிதர்க ளைதேவர்களென்றும் துஷ்டர்களை ராட்சதர்களென்றும் ஆத் பாணையை தேவபாணையென்றும் சொல்லியிருப்பதாக ஸ்ப ஷ்டமாய் விளங்கவில்லையா? நன்றாய்க் கண்டறிக்கும்படி யாக சிலபுராணக்கதைகளிலுள்ள ஆபாசங்களை இனிவெளியி டவேருவோம்.

அழைக்காதஆவேசம்.

அதி பகத்திமான் களாகிய ஆசுதிகசமாஜத்தார் ஏதாவதொ ரு அற்பஅற்புதஞ்செய்து எங்களுக்கு நல்லவழிகாட்டவேண் டுமென்று அக்டோபர் ஈவபத்திரிகையில் கேட்டுக்கொண்டத ற்கு, மதுராபுரிமுழுதும் சமணர்களாய்விட்டபோது, சமயா சாரிகள் சிலஅற்புதங்கள்செய்துகாட்டி அவர்களைத்திருப்பினா் கள்; இப்போது நாஸ்திகர்கள் வெகு கொஞ்சமாயிருக்கிறா் கள், அதிகப்படுங்காலத்தில் யாராவது அப்படியே அற்புதஞ் செய்வாரென்று சொன்னார்களாம். இதுவும்நல்லசமாதான மே! நாம்முன்னேகூறியிருக்கிறபடி பாபிகளைவிர்த்திசெய்த பின்பு அவர்களைச்சங்கரிப்பது சமயக்கடவுளின் சித்தமென்ப தை சமாஜத்தார் அறிந்திருப்பதால் அவர்களப்படிச்சொல்ல வேண்டியது நியாயமே. ஒருபகத்திமானாகிய பிரகலாதனனு டையபிரார்த்தனையினால் ஒருஹிரணியனுக்காக வெளிவந்தக டவுள் பலபக்திமான்களின் பிரார்த்தனையினால் பலநாஸ்திகர் களுக்காகவெளிவரமாட்டாரா? இவ்வளவு உபகாரஞ்செய்ய லாகாதா?

இந்தவிஷயத்தோடு, பத்மாகுரூண ஆறுமுகக்கடவுள் சங்க ரித்து தேவேந்திரனுக்குப் பட்டாபிஷேகஞ்செய்தபின்பு, அவன்இந்திரபதவியை வெறுத்து சந்தியாசாசிரமத்தைப் பெ றவிரும்பியபோது, அவனுக்கு நாஸ்திகமதத்தைப்போதிப்பித்த அவனைநிலைநிறுத்திய பிரசங்கம் நடந்துகொண்டிருக்கையில், ஆறுமுகக்கடவுள் ஒருமுகமனிதனிடமாய் ஆவேசஞ்செய்தார். பிரசங்கியாரும் இது கடவுள் (சீக்கிரத்தில்) பிரத்தியட்சமாக வருவாரென்பதற்கு அறிகுறியென்று கூறினாராம். ஆவேசம் எவர்பேரில் வரவேண்டியதோ அவர்அன்னபானாதிகளை நீக்கி விரதமிருந்துஸ்நானுஷ்டானங்களை முடித்துச் சசிபாயிருக் கையில், பூசாரிகள் பண்டாரங்கள் வருந்திவரனித்த அழைத் தும் ஆவேசம்வருவது அரிதாயிருக்க, திருப்தியாகப் புதித்து, கையாண்டதலைப்பாகை வஸ்திரந்தரித்து, மற்றவர்களோடுஸ்ப ரிசித்துக்கொண்டு தீட்டுப்பட்டிருந்த ஒருவர்பேரில் ஆறுமுகக் கடவுள் ஆவேசம்வந்தது சைவசமாஜத்தாருடைய பக்தியான பிரசங்கத்தினாலே தானிருக்கவேண்டும்.

தெய்வம்சோங்கினால் அல்லாப்பண்டிகையில் ஆவேசம்வந் து பிடிபடாமல் உதறிக்கெண்டுகைகாக்களை முறித்துக்கொண்

டு கூத்தாடினதுபோலப், பாகைபோனவழிதெரியாமல் கைகா ல்களை உதறிக்கொண்டு கூத்தாடிவிழுவதுதான் எந்தமததேவ தைக்கும் இயல்பாக்கும். கள்ளவேஷம்போடுகிறவர்கள்போ க, சிலருக்கு உண்மையாய் ஆவேசம்வருவதுண்டு. ஆவேசமெ ன்பதற்குப் பிரவேசமென்று பொருளாதலால், அதற்குஒருவி த (Hypnotism) அவஸ்தைப்பிரவேசமென்று அர்த்தஞ்செய் யவேண்டும். சிலர்இருந்தாற்போலிருந்து சிலதெய்வீகத்தோற் றங்களைக் காணுவதாகச்சொல்லுகிறார்கள். அவர்கள் காணுவ தாக எண்ணிக்கொள்வதுவாஸ்தவமே, ஆனால் காணுகிறவஸ்து க்கள்பாவனையே. ஒன்றையேகருதி மற்றவைகளையெல்லாம் க வனியாமல் மெய்மறந்திருந்தால், மனதில்சுருதியபடிதோற்றம் உண்டாவதுசகஜம். ஒருவன் ஒன்றையே பார்த்துக்கொண்டு அதில்கவனமெல்லாம்செலுத்துவானாகில், அவன் ஒருவிதபர வசமடைகிறான். இவ்விதமாக மிருசுப்பிராணிகளையும் செய் யலாம். ஒருகோழியைக்கையால்பிடித்து அதன்மூக்கை மேஜை மேல்வைத்து அதற்குநேராக ஒருகோடிஇழுத்து, கோழியை விட்டுவிட்டால், அதுசிலநிமிஷம்வரையில் அப்படியேயிருக்கு ம், அதைத்திறத்தினுடம்போகாத; இதுகோடி இழுத்ததினால் ல்ல; கோடிஇழுத்த ஒருசெய்கையை அல்லது கோடாகிய ஒரு வஸ்துவை ஒரேகவனத்தோடு பார்த்ததினால்தான். இந்தவிஷ யம் அநேகதேசத்தாருக்குத்தெரியும். (பாம்பைத்தடைகட் டுகிறதென்பதும் இவ்விதமே உபாயமே.) இந்தியாவிலே தீவசீ டனுக்கு உபதேசமாவது—ஞானமடையவேண்டி, நிர்மானு ஷியமானிடத்திற்குப்போய், உயர்மாகவும் தாழ்வாகவும் உ ட்காராமல் சரியானமடத்தல் உட்காந்து தலைகைகாக்களை அசைக்காமல் மூக்கின்முனையையேபார்த்துக்கொண்டு, நிம்ம தியாகவும், பயமில்லாமலுமிருந்து, கடவுளையேதியநீனம்பண் ணிக்கொண்டிருக்கும்படி திட்டஞ்செய்வதுதான்.

இவ்விதமாய், Mount Athos என்னுமிடத்திலுள்ள மடாதி பதிகள் தங்க்கள்கண்களைதொப்புளில் நிலைநாட்டி கவனத்தை யெல்லாம் கடவுளினிடத்தில் செலுத்தி ஆனந்தபரவசமாகிறா் கள். 'நீஉன்னுடைய அறைக்குகைக்குள் போய்க்கதவை மூடி க்கொண்டு உட்கார்ந்து தொப்புளையேபார், சுவாசத்தை அ டக்கிக்கொண்டிரு, நாசித்துவாரவழியாய்க்கூட மூச்சுவிடா தே' என்று Simeon Abbot என்பவர்தொல்லுகிறார்.

அறிக்கை.

சைவசமாஜத்தார் தங்க்கள்களை ஆரியமத வி சாரணைச் சங்கமேயல்லாமல், ஆரியமத சிந்தாந்தசபை யல்ல வாதலால், விசாரணைசெய்கிறவர்களாகவே யிரு க்கிறார்களென்றும், நாஸ்திகமதத்தை ஏதோ ஒருவா ருக்கத் தழுவிப் பேசினார்களென்றும் சொல்லக்கூட யாங்கள் சந்தோஷித்தோம்; எங்கள் சந்தோஷத்தை வருகிற பத்திரிகையில் தீட்டுவோம்.

கடிதநேயருக்கு.

V. K. உண்மைவிளம்பி.—கேட்டையின்சேட்டை ஒழிந்து போய் நெடுநாளாயினவே. நன்மைவிளம்பியென்பவர் ஜநாது கூலிபத்திரிகையில் ஏளனமான தனது அபிப்பிராயத்தைவெ ளியிட்டதற்கு, அவரைப்பற்றி எழுதியிருக்கிறபத்திகையிலே தானே வெளியிட்டால் சரியான நியாயம்பெறலாமென்று அப் பத்திராதிபரவர்கள் புத்திசொன்னதோடு நன்மைவிளம்பியா ரும் மறைந்துபோயினரே. அவரை ஏன்வலிய இழுக்கவேண் டும். 'மதிமயக்கம் மண்டைகொண்டிருப்பவருடன் வாதிப்ப து குட்டிச்சுவரில் முட்டிக்கொள்வதையொக்கும், இனிஅத்த கைமமுடையவருடன் வாதிப்பதைவிட்டு விஷயவிசாரணை சேய்வதேமேல்' என்றுதமது கடிதத்தின்கடையில் எழுதியி ருக்கிறபடிசெய்வதேநன்மை.

ம - ஈ - ஈ - ஸ்ரீ தி. பு. வையாபுரி பிள்ளை;—A. P. M. வருகிறவாரம் பிரசுரமாகும்.

1886ம் - வருஷ முதல் சந்தாக்களையும்;

இங்கிலீஷ் பத்திரிகைகளையும்;

வேப்பேரி சில்வர்ஸ் ரோட்டில்

மதிமுஸ் செகுலர்சொசைட்டி ஆனொரிசெக்ரிட்டேரி

மெஸ்டர். அப்ஷன் துரையவர்களுக்கு,

அனுப்புதல்வேண்டும்.

Printed and Published for the Proprietor at the
VURTHAMANATHARUNGINI PRESS, No. 174,
Dayaraja Moodelly Street,—Madras.

தஞ்சாவூர் விவிலிய சிணி

இந் துசுவக்கியான சங்கத்தாரால்பரிபாலிக்கப்பட்டுவருகின்ற

வாராந்த திராவிட சுவக்கியான பத்திரிகை.

Vol. V.—No. 44.]

MADRAS:—SUNDAY OCTOBER, 31, 286: A. S.

[MONTHLY, 4 ANNAS.]

சொல்லுகசொல்லப்பிற்தோர்சொலச்சொல்லை
வெல்லுஞ்சொலின்மையறிந்து.—திறள்.

விவிலியவற்புதம்.

நமதெண்ணம்நிறைவேறல்.

விபுதிதாரணம்.

சமயசம்வாதம்.

அக்கினிவணக்கம்

கடிதங்கள்.

அரபிப்பிராயம்.

தேசநன்மைக்கு, ஏதோ தன்னாலியன்ற உதவியான காரியஞ்செய்துவருகிற ஒருவரோடு ஆஸ்திகரொருவர் சம்பாவித்துக்கொண்டிருக்கையில், மற்றவருடைய அபிப்பிராயம் நாஸ்திகக்கொள்கையாயிருக்கக்கண்டு, கடவுள் நம்பிக்கையும் நாகபயமுமில்லாத உமக்கு நற்சிற்தையுண்டாயிருப்பது அதிசயந்தானென்று வியந்தார். இதனாலே மானுஷிகமின்னதென்று அறியாததன்மை அந்த ஆஸ்திகரிடத்தில் விளங்குவது நன்றாய்த்தெரிய வருகிறதுமன்றி, நாகபயமுள்ளவனுக்கே நற்குணம் அமைவது கஷ்டமாயிருக்க, நாகபயமில்லாதவனுக்குச் சுத்தமாய் அமையாதென்கிற மூடநம்பிக்கையும் அவரிடத்திருப்பது வெளியாகிறது. பெல்லந்தின்பவனுக்குப் பெல்லந்தின்கிறபுத்தி, பவ்வீதின்பவனுக்குப் பவ்வீதின்கிறபுத்தி யென்பதுபோல, மூடன்தன்னுடைய புத்திக்குத்தக்கபடி எதிரியையும் நினைப்பான்.

விவிலியவற்புதங்கள். ௧

1. புலிபசித்தாலும் புல்லைத்தின்னதென்னும் பழமொழிக்கு விரோதமாய்க் கடவுளானவர் ஜீவகோடிகளுக்குள் எல்லாவிலங்கினங்களுக்கும் எல்லாப்புள்ளினங்களுக்கும் எல்லா ஊர்வனஜாதிகளுக்கும் பசும்புல்லாதி தாவரவர்க்கங்களையே ஆகாரமாகவீந்துவந்ததாக ஆதியாகமம் I. 30வதில் கூறப்பட்டிருக்கின்றது. அவ்வாறாகவே தாவரவர்க்கங்களையே அவைகள் தின்று ஜீவித்துவந்தனவாம்.
2. ஆதியாகமம் I. 27வது வாக்கியத்தில் கடவுளானவர்தன்னுருவத்தைப்போல் ஸ்திரி புருஷானிருவரையும் சிருஷ்டித்தாரெனவாசிக்குமிடத்து அவர் சிவனைப்போல் அர்த்தநாசிஸ்வராக விளங்குகிறார்.
3. ஆதியாகமம் II. 21, 23வதில் கடவுளானவர் புருஷன் அயர்ந்த நித்திரைபுரியும் அமையத்து அவனுடைய விலாவெலும்புகளில் ஒன்றை அறுத்தெடுத்த அதனை ஓர் ஸ்திரியாகச்செய்து அவனுக்கே அவளை மனைவியாக்கினதாகவாசிக்குமிடத்து திருமயிலையின்கண் வெகுநாளைக்குமுன் இறந்துபோன ஓர் பெண்ணின் எலும்பைக்கொண்டு மரித்தவப்பெண்ணை உயிர்த்தெழுப்பிய அற்புதபுராணக்கதையானது நமதுகியாபகத்தைத் துண்டாடொழியாது.
4. ஆதியாகமம் III-1இல் ஓர்சர்ப்பமானது ஏவாளென்னும் ஆதித்தாயைக்கண்டு பற்பலவார்த்தையாடினதாக அறிகிறோம். இஃது ஆயிரம்சிரசுடைய ஆதிசேஷன்தானோ?
5. ஆதியாகமம் III. 3-5இல் ஆபெல் தந்த மாமிசபலியையும் காயேன்செய்த தானிய நைவேத்தியத்தையும் கடவுள்முறையே விருப்புற்றதையும் வெறுப்புற்றதையும் வாசிக்குமிடத்து முன்னர் புல்முதலாகிய சகலமிருகங்களையும் புல்லாதிதாவரவர்க்கங்களையே தின்னும்படிச்செய்த இக்காருண்ணிய சர்த்தரானவர் மாமிசபலியை இஷ்டத்துடன் ஏற்றதும் தானியநைவேத்தியத்தைநிஷ்டேமாய் விலக்கியதும் அற்புதமே. இதனால் கண்ணப்பனுடையஎச்சில் மாமிசத்தையுண்ட சிவனது ஞாபகம்வருகிறது.
6. ஆதியாகமம் XIX. 26 வது வாக்கியத்தை வாசிக்குமிடத்து லோத்துவின்பெண்சாதி லவணஸ்தம்பமாக மாறினதா

கஅறிகிறோம். இஃது அகலிகையைக் கல்லாய்ச்சமைத்துவிட்ட அற்புதத்தைஒத்திருக்கின்றது.

7. யாத்திரையாகமம் I. 5-7, XII. 37, எண்ணகமம் I. 45, 47, III. 40, 43, கலேத்தியர் நிருபம் III. 17 இவைகளைவாசிக்குமிடத்து இருநூற்றுப்பதினைந்த வருஷங்களுக்குள் எழுபதுபேர்வழிகள் மூன்றுகோடிஜெனங்களாகப் பரிணமித்தவிட்டார்கள். அதாவது இவ்வளவுவரையறுத்தகாலத்தில் ஒவ்வொருநாயும் அறுபத்தாறு பிள்ளைகளைப் பெற்றதாக விளங்குகிறது. இதுபெருத்த அற்புதமே. ரிஷிபிண்டம்ராதற்காது பிறந்ததபோலப் பிறந்திருக்கவேண்டும்.

8. யாத்திரையாகமம் VII. 20-22 வாக்கியத்தை வாசிக்குமிடத்து மோசேயும் ஆரோனும் எகிப்துதேசத்த நதியின்ஜலமுழுவதையும் இரத்தமாகமாற்றிவிட்டதாகவும், அவ்விதமாகவேஎகிப்துதேசத்து மந்திரக்காரர்களும் அந்நதியின்ஜலத்தை இரத்தமாக மாற்றிவிட்டார்களென்றும் வாசிக்கும்பொழுது நதியின்ஜலமுழுவதும்இரத்தமானது அற்புதமாகவிருப்பினும், மந்திரக்காரர்களுக்கு இரத்தமாக்க ஜலம் அந்நதியில் கிடைத்தமை அதியற்புதமே. வறண்டிருந்தநதியில் பாடலினாலே ஜலமும் பழமுதலையும் வந்து பிள்ளையைக்கக்கினதைபோலத்தான்.

9. யாத்திரையாகமம் VIII. 16-19, IX. 3-67 IX. 8-10 IX. 19-25, XIII. 15, XIV. 9-27-28, இவைகளை வாசிக்குமிடத்து குதிரைகள் பலமுறை இடையிடையேகொல்லப்பட்டதும் உயிர்த்தெழுந்ததமாக தெரியவருகின்றது. இஃது கொல்லப்பட்டராட்சதர்கள் மறுபடி முளைத்தெழுந்ததையும், திருவாச்சகம்பாடிய திருவாதணூரன் திருட்டேனத்தால் நரியைப்பரியாக்கினதும் பரியைநரியாக்கினதுமான அற்புதத்தையும் ஒத்திருக்கின்றது.

10. யாத்திரையாகமம் XIV. 21-22 யாத்திரையாகமம் XV. 8 இவைகளைவாசிக்குமிடத்து யூதசயினியங்கள் கடலின்மத்தியில் ஊடுருவிச்செல்லும்பொருட்டு கடலானது இருபிளவாய்ப்பிளந்த வழிவிட்டொதுங்கி இருபாரிசத்திலும் மதில்போல நின்றதாக அறிகிறோம். இஃது ஆதியில் திருப்பாற்கடலைக்கடைந்த அற்புதத்தையும், வானங்கள் பர்வதங்களைத்தத்தம் ரோமதுனிகளில் தாங்கிக்கொண்டுவந்து சேதுபந்தனம்செய்த அற்புதத்தையும் பொய்யாக்கும் அதிசயத் தன்மையதாகின்றது.

D.

(இன்னும்வரும்.)

நமதெண்ணம் நிறைவேறுங்காலம்.

சைவசமாஜத்தார் தங்கள்சபை ஆரியமத விசாரணைக்கமேயல்லாமல், ஆரியமதசித்தாந்த சபையல்லவாதலால், விசாரணை செய்கிறவர்களாகவே யிருக்கிறோம். என்றுசொல்லக்கேள்வியுற்ற நாங்கள் அதிக சந்தோஷ மடைந்தோம். நாங்கள் கோரியதும் அதுதான். ஆஸ்திகர்கள் மூடநம்பிக்கையினாலே சமயச்சேற்றி லுழுந்தி மாதாபிதாக்கள் நடந்தபடி நடக்கிறார்களேயன்றி விசாரணைசெய்யத்தொடங்கவில்லையே என்று துக்கித்துப் பலகால் குறைகூறிவந்ததற்குப்பயன் இப்போது வாய்த்தது. ஒவ்வொன்றாகச் சமயங்களையெல்லாம் விசாரணைசெய்து தெளிவடைதற்கு ஆயுளும் போதாது, நெடுநாளைய பழக்கத்தினாலும் அபிமானத்தினாலும் தங்கள் மதத்திலுள்ள ஆபாசங்கள் இன்னின்னவையென்று சுலபமாய்த் தோற்றவுற்றதோற்று. ஆதலால் நாங்கள் இதுவரையிலே யெடுத்துக்காட்டிய நியாயப்பிரமாணங்களினால் கண்டித்திருக்கிற ஆபாசங்களையெல்லாம் கவனிப்பதினாலும், முக்கியமாய் ஆன்மாவின் தன்மையை அறிவதினாலும், அவர்களுடைய விசாரணை சீக்கிரத்தில் முடிவுபெறும். விசாரணைசெய்யப்படுகின்ற நண்பர்களுக்குத் துணைபுரியவேண்டியது எங்கள்கடமையாதலால் மதக்கோட்பாடுகளிலுள்ள ஆபாசங்களை எங்களாற் கூடியமட்டில் எடுத்துக்காட்டிவருவோம்.

இந்தியாவிலே சகல மதங்களையும் ஆராய்ச்சிசெய்து ஒழித்துவிட்டவர் ஒருவருமில்லையாதலால் நாஸ்திகரென அழைக்கப்பட்டதக்கவர் ஒருவருமில்லையென்றும், ஆனால் சீமையில் சில பேர்மாதிரம் இருக்கிறார்களென்றும் பிரசங்கியார் சொன்னதில், இதுவரையில் நமக்கெதிரிகளாயிருந்த ஆஸ்திகர்களே சீமையில் சிலராவது சகல மதங்களையும் ஆராய்ச்சிசெய்து அவற்றை ஆபாசமானவைகளென நிராகரித்து நாஸ்திகரானார்களென்று ஒப்புக்கொள்வதினால், அதை யாவரும் அங்கீகரிக்கவேண்டியதே. சிலரென்பது வேண்டுமெனில், புத்திமான்களாகிய ஆசான்கள் இரண்டொருவரிருந்தாலே போதும். ஒவ்வொரு மதத்திலும் சமயாசாரிகள் அநேகரல்லவே. கிருஸ்துமதத்திற்கு ஏசுகிருஸ்து ஒருவரே; அந்த மதம் உலகத்தில் வெகுதூரம் பரவியிருக்கிறது. பௌத்தமதஸ்தரபகரான புத்தன் ஒருவரே; அந்தமதம் இந்தியாவிலும் பெரிதாகிய சீனாசாசிய முழுவதிலும் மற்றப் பிரதேசங்களிலும் வியாபித்திருக்கிறது. ஆதியிலே எந்தமதமும் கொஞ்சமாகத்தானிருந்து வரவர விர்த்தியாயிற்றென்பது யாவருக்கும் தெரிந்தேயிருக்கிறது. இந்தியாவிலே பெரும்பாலார் தங்கள் செய்கையிலும் எண்ணத்திலும் நாஸ்திகர்களாகவே யிருக்கிறார்கள், ஆனால் பல நிர்ப்பந்தங்களினாலே அப்படி தாராளமாய்ச்சொல்லிக்கொள்ளத் தடையுண்டாயிருக்கிறது. இப்போது விசாரணை செய்கிறோமென்கிற சங்கத்தார் முடிவில் தங்கள் மதத்தை அருவருப்பார்களாகில் எப்படிப்பட்டவர்களாவார்கள்? நாஸ்திகருள் தாமதிர்தமட்டில் சிலர் நல்லொழுக்கமுடையவர்களாகவே யிருக்கிறார்களென்றும், நாஸ்திகம் வாழவேண்டுமென்கிற நல்லெண்ணத்தோடு அதை ஆதிவாரந்தோறும் விசாரணை முடிந்தவுடனே ஒவ்வொரு வெண்பா பாவால் வாழ்த்துவோமென்றும் ஒரு பிரசங்கியார் கூறியுள்ளார். இதில், இப்போது நடந்துவருகிற நாஸ்திகம் நாசமாய்ப்போகாதிருந்தால், பிரதித்தாங்கள் ஒருவேளை நாஸ்திகராகுங்கால், நூதனமா பேற்படுத்தவேண்டிய பிரயாசை யில்லாமல் சுலபமாய்ச் சேர்ந்து விடலாமென்கிற ஸ்வப்பிரயோசனத்தைக் கருதியிருந்தபோதிலும், நாமதைப் பாராட்டாமல், நமது கேஷமத்தைக் கோருவதற்காக அதிக சந்தோஷத்துடனே மனப்பூர்வமாய் அவர்களுக்கு வந்தனம்செய்யவேண்டும்.

A. M.

விபுதிதாரணம்.

(168-வது பக்கத்தொடர்ச்சி.)

இவற்றுள் கருகிறவிபுதி வியாதியையுண்டாக்கும், புகைகிற விபுதி ஆயுளைக்கெடுக்கும், பொன்னிறவிபுதி சம்பத்தை நாசமாக்கும், வெண்ணிறவிபுதி நாநாவிதமானபுண்ணியங்களையுடற்றும்; ஆதலினால்தனையெடுத்துப் பரிசுத்தமாக்கிப் புதுவஸ்திரத்தினாலேவடித்து புதுபாத்திரத்திலேவைத்து மல்லிகை முல்லைமுதலிய சுகந்தபூஷபங்களை அதனுளிட்டி புதுவஸ்திரத்தினாலே அதன்வாயைக்கட்டிவைத்து இதுவேநம்முடைய திரவியமென்றுநினைத்து பட்டுப்பையிலேனும் சம்புடத்திலேனும் வில்வக்குடுக்கையிலேனும் சுரக்குடுக்கையிலேனும் எடுத்துவைத்துக்கொண்டு தரித்தல்வேண்டுமென்றும் குடுக்கைகளினிப்பிறவற்றிலுள்ள விபுதியைக்கவிழ்த்தாற்பாபமென்றும் விபுதியைச்சிந்தலாகாது சிந்தினால்தனைக் கையினாலெடுத்த அத்தலத்தைச்சுத்தி செய்கவென்றும், விபுதிதாரணமென்பது உத்தாளனம் திரிபுண்டரம்என்றும் அவற்றுள் உத்தாளனமாவது சிரசுமுதல்அங்கத்திற் பொருந்தத்தரிப்பது. திரிபுண்டரமாவது சிரசுமுதலியவுறுப்புக்களில் விபுதியை உத்தாளனஞ்செய்து எஞ்சியவிபுதியைமுறைப்படி வலக்கைப்பெருவிரல் நடுவிரல் அணிவிரல்களாலெடுத்து இடக்கையில் வைத்துக்கொண்டு அஸ்திராயபடுஎன்று விபுதியிலேசலத்தைத் தெளித்து அவ்விபுதியில் சிறுபங்கைப்பெருவிரல் அணிவிரல்களினாலேதொட்டு அஸ்திராயபடு என்று இராட்சதர்பொருட்டு நிருதமுலையிலேதெறித்துவிபுதியைச்சிவமுலமந்திரத்தால்நிரிஷ்டனமும் அஸ்திராயபடுஎன்றுதிக்குபந்தனமும் கவசாயவெளஷ்டுஎன்று அவருண்டனமுஞ்செய்து வலக்கையால்மூடிக்கொண்டு ஈசான்யாய நமஎன்பதுமுதலிய பதினொருமந்திரங்களினால்அபிமந்திரித்து இடக்கையிலுள்ளவிபுதியை பெருவிரலோடுகூடியநடுவிரலினாலே இருதயாயநமவென்று சலம்விட்டு கவசாயவெளஷ்டுஎன்றுகுழைத்து நடுவிரன்மூன்றினாலும் ஈசானாயநமஎன்று சிரசிலும் தற்புருஷாயநமஎன்று நெற்றியிலும்அகோராயநமஎன்று மார்பிலும் வாமதேவாயநமஎன்று கொப்பூழிலும் சத்தியோசாதாயநமவென்று வலமுழந்தாள் இடமுழந்தாள் வலப்புயம் இடப்புயம் வலமுழங்கை இடமுழங்கை வலமணிக்கட்டு இடமணிக்கட்டு வலவிலா இடவிலா முதகு கழுத்துஎன்னும் மற்றையிடங்களிலும் முக்குறிபொருந்தச் சமந்திரமாகத்தரிப்பது திரிபுரண்டரமென்றும், முழந்தாள் தோண்முதலியவைகளின் முன்னர் வலப்புயம்பின்னரிடப்புறமாகத்தரிப்பது வி

தியென்றும், மூன்றுகுறிகளின்இடைவெளி ஒவ்வொருங்குலவளவாயிருக்கவேண்டும் அவை ஒன்றையொன்றுதீண்டினும் ஒருங்குலத்தின்மீது அகலினும் இடையறினும் குற்றமென்றும் நெற்றியினும் மார்பினும் புயங்களினும் அவ்வாறங்குலநீளம் பொருந்தவும் மற்றையுறுப்புக்களில் ஒவ்வொருங்குலநீளம் பொருந்தவும் தரித்தல்வேண்டும்என்றும் இவைஇந்த அங்குலத்தினெல்லையிற் குறையின்ஆயுள்குன்றும், மிகற்றவங்கெடும்என்றும் சந்தியாகாலமூன்றிலும் சூரியவுதையஅத்தமானகாலங்களிலும் ஸ்நானஞ்செய்தவுடனும் பூசைக்கு முன்னும்பின்னும் மலசலமோசனம்பண்ணி ஆசமனஞ்செய்தவுடனும் திணையிலலார்களைப் பரிசித்தபோதும் பூனை கொக்கு எலிமுதலிய நைண்டியப்போதும் ஆவசியகம் விபுதிதரித்தல்வேண்டுமென்றும் சிரசுமுதலிய பதினாதிடங்களிலும் விபுதியைத்தரிபுண்டரமாகத்தரித்தால் சதாசிவமூர்த்திமுதலிய கர்த்தாக்களாவரும் வாமைமுதலிய சத்திகளொன்பதின்மரும் அச்சுவினி தேவரிருவரும் பிரீதியுறுவர்களென்றும், மூன்றுகீதகளும் மூன்றுகர்த்தாக்களும் அதிதேவதைகளுமென்றும், இவ்விபுதிதாரணம் ஞானாக்கினியினற் றகிக்கப்பட்ட பசுமலநீக்கத்தில் விளங்குஞ்சிவத்துவப்பேற்றிற் கறிகுறியாமென்றும் இதில்மந்திரத்தோடமைந்த கிரியைகளை ஆசிரியரிடத்தே உபதேசமுறையாலறியவேண்டுமென்றும் அருளிச்செய்தாரென்று சைவசமயத்தவர்கள் மிக்கபுத்திபத்தி வினையத்தோ டாச்சிரியிக்கின்றார்கள். சைவசமய சாத்திரப்படி ஐயறிவுயிர்களாகிய பசுக்களின் மலத்திற்கிவ்விதமகத்துவங்கற்பித்த சிவன் அறிவிற்கிரந்த ஆற்றியுயிர்களாகிய மானிடர்களின் மலத்திற்கிவ்விதமகத்துவங்கற்பியாதுவிட்டதென்ன? மாடுகளின் அறிவிற்கு மானிடர்களின் அறிவுகுறைந்ததென்றெண்ணிப்போலும். ஆ! ஆ! ஆச்சரியம் ஆச்சரியம். அங்ஙனஞ் சிவனொருவரிருந்து விதித்தது பித்தர்கூத்தாதலினால் சைவாகமசாத்திரப்படி பிருதுவி அப்பு தேயு வாயு ஆகாசமென்னும் பஞ்சபூதங்களின் கூட்டத்தையுடையவர்களும் சுரோத்திரம் துவக்கு சட்சு சிக்குவை ஆக்கிரணமென்னும் ஞானேந்திரியங்களையுடையவர்களும் சப்தம் பரிசம் ரூபம் ரசம் கந்தம்என்னுந் தன்மாத்நிரிகளையுடையவர்களும் வாக்கு பாதம் பாணி பாபு உபஸ்தமென்னும் கருமேந்திரியங்களையுடையவர்களும் மனம் புத்தி அகங்காரம் சித்தமென்னும் அந்தக்கரணங்களையுடையவர்களும் மூலாதாரம் சுவாதிஷ்டானம் மணியூகம் அனுகதம் விசுத்தி ஆஞ்ஞானென்னுந் தானங்களையுடையவர்களும் கொல்லாமை களளாமை மெய்கூறல் இந்திரியமடக்கல் பிறர்பொருளிச்சியாமை தாய்மை தபசு மனமுவந்திருத்தல் தத்துவநாலோதல் தெய்வம்வழிபடல் என்பவைகளையுடையவர்களும் அணிமா மகிமா லகிமா கிரிமா பிராப்தி பிராகாமியம் ஈசத்துவம் வசித்துவம் என்னுங்கிரியைகளையுடையவர்களும் ஒவ்வொருகாலங்களில் சைவசமயக் கடவுளென்னுஞ் சிவன் பிராமண சத்திரிய வைசிய சூத்திரரென்னும் நான்குவருணத்தவராகிய யநேக திருவிளையாடல்களைச்செய்யப்பெற்ற மேன்மையுடையவர்களும் ஆற்றியுயிர்களையுடையவர்களுமாகிய மனிதர்களின் மலம் சைவாகமிகளாகிய தாங்கள் வழிபடும்கடவுளுடைய மலமென்பதையறிந்திருந்தும் அதற்குவிசேடங்கற்பியாது அறிவிற்குறைந்ததென்னும் விதியையுடைய பசுவின்மலத்திற்கு விசேடங்கற்பித்ததென்னவறியாமை, அறியாமை! சிவனென்னுங்கடவுளின் கால்களைக்காண பன்றியுருவெடுத்து விஷ்ணுவென்னுந்தேவன் மனிதர்களின்மலத்தைப் புசித்தலினால் அதன்மலம் விசேடமுடையதென்பதைச்சொல்லவும் வேண்டுமா, எழுதவுங்குமோ! அங்ஙனம்பசுவின்மலத்திற்குரைத்தவிதியை பன்றியின்மலத்திற்குஉரைத்து அறிவிலார்க்குப் போதித்தால் அவ்விதியை ஆச்சிரயிக்கார்களா? ஆச்சிரயித்தால் முத்தியடையார்களா? அறிவிற்கிரந்தவர்களே சிந்தியுங்கள், சிந்தியுங்கள். ஒவ்வொருிடங்களில் சமயப்பித்துப்பிடித்த மூடபண்டிதர்களுண்டாகி பேதைச்சனங்களுக்கின்றோரென்ன ஆபாசங்களைப் போதித்து அறிவைக்கெடுத்துவிடுகின்றார்களே, கொடுமை, கொடுமை. ஆபாசங்களைப்போதித்தவர்க்கும் போதிப்பவர்க்கும் தத்துவவிவேசினியென்னும் இப்பத்திரிகாஸ்திரத்தைப் பிரயோகித்து சுவஞானமென்னும் அக்கினியை மூலையிலேகொளுத்தினாலன்றி சமயப்பித்து தீராது, தீராது. ஓசவஞான நண்பர்களே மூடஞானமூடபக்தி மூடசெய்கைகளைக் கைக்கொண்டிருக்கு மிராக்கதர்பேரிற் இப்பத்திரிகாஸ்திரத்தைப் பிரயோகஞ்செய்யுங்கள் பிரயோகஞ்செய்யுங்கள்.

இங்ஙனம்

சுவஞானகுரு

பரித்தித்துறை

யாழ்ப்பாணம்.

சமயசம்வாதம். | 49

(164 - வது பக்கத்தொடர்ச்சி.)

ஏமா—ரா—நாமதேயம் வெகு நேரத்தியாக விருக்கின்றது. நாம் ஆரம்பத்தில் விநாயகர்வணக்கம்செய்யவேண்டும், ஒருவெண்பா புகலும்.

சீடப்பிள்ளைகள்-பேழைவயிறும் பெருச்சாளி வாகனமும், வேழமுகமொண்டிப் பாதமுடன்-நாழிதனில், எம்முன்வந்த காத்தெம்மையுமாட்கொண்டருளி-தம்முன்கொள்வார் வந்து.

ஏமா-ரா-பேழைவயிற்றோணைப்பணிந்தால் பெரியவயிறு அல்லது மகோதரமுண்டாகும், இதுதெரியாதா, தடிராமா சாப்பாட்டுராமா. அதிருக்கட்டும், ஈஸ்வரர்களைத்தனை?

சீடப்பிள்-கோடஸ்வரன், ராஜேஸ்வரன், கவிஸ்வரன், ஜெகதிஸ்வரன், ஆ-ச.

சுந்தர-நிர்ஸ்வரன் ஒருவனிருக்கின்றான் ஆ ஈஸ்வரர்-நு.

ஏமா-ரா-அவனார், புதியாயிருக்கின்றான், யானறிந்திலன், அவன்சொல்லுவதென்னை?

சுந்தர-கடவுள்என்னும் ஓர்சத்துதிரிகாலத்திலுமில்லை, காணப்படும் உலகம் பூதகாரியம், தானேதோன்றி நின்றமாதும், கர்த்தாவுண்டேல் கண்ணுக்குப்புலப்படாதா என்கிறான், அவனுக்குக் கடவுளையும், ஆன்மாவையும், எதிரில்கூட்டிவந்து காட்டவேண்டுமாம், பிரம்மக்கியான மில்லாதமனிதன் கடையரினும் கடையன் அவனை மனுஷயிருகம் எனலொக்கும்.

தகப்ப-அறிவுநித்தியப்பொருள், தேகத்திற்கும் அறிவுக்கும் சம்பந்தமில்லை, தேகம்தோன்றி நின்றழிவது. தானேதைய பிமானிக்கின்றானோ அதுவாகப்பாவித்து நடிக்கின்றான், யோசனையில்லாத சிலர் அறிவுதனிப்பொருளல்ல, தேகத்தோடு உற்பவித்து அதோடுமிகின்றது என்கிறார்கள், இக்குறை சிந்திக்காக்குறை, விசாரித்துத்தெளியவேண்டும்.

சந்தேகி—"அன்னையும் பிதாவும் முன்னறிதெய்வம்" என்ற அவ்வையார் வாக்கின்படி நாம் தாய்தந்தையாரின் கூட்டுறவால் தந்தையின் சுக்கிலம் தாயின்புந்தியில்தங்கி தந்தையின் உருவம்போலபிரதிபலித்து வெளிவருவது பிரத்தியட்சம். அறிவு நித்தியப்பொருளாயின், இவ்வறித்தியதேகத்தில் எப்போதுஎப்படி நுழைகின்றது? நித்தியப்பொருள் அறித்தியதேகம்பெறுவானேன்? படாதபாடுபடுவானேன்? கருவிலும் பிறந்தவுடனேயும், பத்துநாள், ஓர்மதி ஓர்ஆண்டு, இளமை, எவ்வனம், மூப்பு, முதலிய எப்போதோஇறப்பானேன்? சில்பிணி, திராப்பிணி, வறுமை, சம்பத்து, முதலியபேதம் பெறுவானேன்? நிம்மதியாயிராது சஞ்சலப்படுவானேன். குழவி, இளமை, எவ்வனம், மூப்பு, பசி, பிணி தேகமெலிவு முதலியபருவபேதத்திற்குத்தகுந்தாப்போல், அறிவு மந்தம், தெளிவு, துட்பமாகத்தெரிதல் முதலிய பேதம்பெற்று இருக்கவேண்டியதென்ன? இவைகட்குத்தெள்ளத்தெளிய விளங்க வுரைக்கவேண்டும்.

சுவக்கியானி—"அன்புசிவ மிரண்டென்ப ரதிவிலார், அன்பே சிவமாவதியாருமறிந்திலர், அன்பே சிவமாவதியாரு மறிந்தபின், அன்பே சிவமா யமர்ந்திருப்பாரே." என்ற திருமூலர் திருமந்திரத்தின்படி மனிதனுடைய அன்பே சிவமெனவாகின்றது; அன்பு தேகத்தையன்றியில்லை, தேகமறித்தியம், சிவமென்னவாகும், "மெய்யைப் பொய்யென்றான் வெளியை நல்லவிடென்றான், சைவத்துறைகாழிச்சம்பந்தன்-ஜயமற, நின்றோதம் போயிட்டதே நீயேசிவமென்றா, நென்போதத்துள்ளே யிருந்து." என்று சிவஞானவள்ளலார் திருவாய்மலர்ந்திருக்கின்றார், மெய் பொய்யாகும்போது ஒன்றுமற்றவெளியில் வீடெங்கே! என்போதம் அறித்தியமாய் தேகம் பூதத்தோடுகலந்த போது உள்ளதெது? எல்லாருளுனத் தெளிஞ்ஞரே, கல்லெல்லாமாணிக்கக் கல்லாமோ, ஆராய்மின்! சிந்தியின்!! தேறுமின்!!!

A. P. M.

அக்கினிவணக்கம்.

அக்கினியைத்தொழுகிற ஒருதேசத்திலே ஒருகட்டடத்திற்குள் பெருந்தீவளர்த்தி, அதைச்சுற்றிலும் நாற்பதுபேர் உட்கார்ந்து பூசைசெய்கிறதென்றும், இவர்களிலொருவன் அவ்விடத்திலே அந்நியதேசத்தா நெவனையாவது ஒண்டிசண்டியாகக்கண்டால், தான்காபக்திமாணப்போலவும் தாடிமுதலியவேஷத்தினால் பெரியமனிதனைப்போலவும் நடித்து அவனிடத்தில் அன்புகாட்டிப் பிரிய வசனங்கள்சொல்லி உபகார சிந்தையுடையவனாய் தன்னோடுகூடப்புகிப்பெடுத்துக்கொண்டு போகும்படிவருந்தியழைத்து அக்கட்டடத்திற்குள் கொண்டு போனபின்பு அவனைப்போஷித்துப்பத்திரஞ்செய்து வைத்திருந்து ஓர்விசேஷதினத்தில் அக்கினிக்கு ஆகுதி கொடுத்துவந்தார்களென்றும் ஓர்கதையில் சொல்லியிருக்கிறது! அதுஇத்தேசமாக வயிருந்திருக்கலாம். ஏனெனில், இவ்விடத்திலே தற்காலத்தி

லும் அக்கினிதேவதையே சிரேஷ்டம். யாகாதி கிருத்தியங்கள் நடப்பது அக்கினியின் முன்னிலையில்தான். சுபாசுபங்களிலும் ஹோமநதான்சிரேஷ்டம். இக்காலத்திலும் அக்கினிக்கு நெய் பொரி பால்முதலிய ஆகுதிகொடுத்துவருகிறார்கள். முற்காலத்தில் நரமேதயாகம், அஸ்வமேதயாகம், கோமேதயாகம், மேஷயாகம் முதலியயாகங்கள் நடந்தன. தேவாலயங்களிலேயாகசாலையில் முந்தி அக்கினிபூசை நடந்தேறிவருகிறது. உற்சவத்தில் விக்கிரகக்கடவுள் போய் யாகசாலை அக்கினியைத்தரிசிக்கவேண்டும், பிராமணர் வலதுகையில்எப்போதும் அக்கினியிருக்கிறதென்பதும் ஓர் பிரமாணம். சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானம், என்னும்நான்குபாதங்களில் ஞானமேசிறப்புடையது. அந்தஞானவான்கள்நிட்டையில் தரிசிப்பதும்சோதியே, அவர்கள் மரித்தபின்பு கலந்துபோவதும் சோதியே; ஆதலால் பிரம்மமும்சோதியே. அதிக பணச்செலவுடையனவாதலால், மேஷயாகமுதலிய சிலயாகங்கள் காலாகாலத்து இங்குநடந்துவருகின்றன. பிரமச்சாரி மொட்டைச்சி இருவருடைய சையோகசம்பந்தமான பெளண்டரீகமென்னும் ஒருவிரதையானயாகம் சிலவருஷங்களுக்குமுன்னே வண்ணாரப்பேட்டையில் நடந்தது. அதுமதசம்பந்தமானகிருத்தியமென்று ஒருதோட்டத்திற்குள் நடத்தவொட்டப்பட்டதேயல்லாமல், அந்தக்கிருத்தியங்களின் விவரத்தை யாராகிலும் பேசுவாராகில காமாதூர சம்பந்தமான சட்டத்தின்படி அவர்களுக்கு சித்சைகிடைக்கவேகிடைக்கும். எவ்வளவு அவலட்சணம்! -

A. M.

கடிதங்கள். 158

மதப்புரட்டும் ஆள்மாறட்டமும் சுத்த அபத்தமும் வேளிப்படல்.

சென்ற-உருவ ஸூசதேசாபிமானி பத்திரிகையில், C. இராசரத்தினமுதலியார், P. இரத்தினமுதலியார், எனக்கையொப்பமிட்டகடிதம் பிரசுரஞ்செய்யப்பட்டது. அதில் ஆரியமதவிசாரணசங்கத்தில் "நாஸ்திகர்களை நன்றாய்ப்பேசிப்புகழ்ந்து வாழ்த்தியும், அவர்களுடையகோட்பாடுகள் அபாயகரமானதென்பதைவிளக்கியும் துஷணையைமுற்றுமேஷித்துப் புலவர்கள் பிரசங்கிப்பதை நாஸ்திகக்கோட்பாட்டை யவலம்பித்திருக்கும் யாங்களும் புகழ்விருக்கிறதே" என்று கண்டிருக்கிறது. அப்படியிருக்கக்கூடாதென்றுகோருபவன் ஒருவனுமிரான். பிரசங்கத்தைக்கேட்ட மதியலார்சொன்ன சொற்களை மீட்டி துஷித்ததாக A. M. என்பவர்பேரில் கூற்றங்கூறியிருக்கிறதேயல்லாமல், பிரசங்கியார்கள் சொல்லாதசொற்கள் இன்னவையென்று எடுத்துக்கூறினரில்லை. கேள்விப்பட்டதாக எழுதியிருப்பது உண்மையே; மேற்படி கடிதநேசர்கள் ஆரம்பமுதல் பிரசங்கத்துக்குச் செல்லுகிறதாகச் சொல்லுகிறார்கள்; பிரசங்கத்தில்சொன்னதாகத் தத்துவவிவேசினியில் கண்டிருக்கிற எந்தவசனங்களை இவர்கள் இல்லையென்று மறுக்கிறார்கள்? நாஸ்திகர்கள் தாய்தாரமென பேதம்பாராட்டமாட்டார்களென்றும், 'தத்துவவிவேசினி' என்னும் எழுத்துகள் குஷ்டரோகம்பிடித்தவையென்றும் துஷித்ததில்லையென்பார்களா? சொன்னது இல்லாமற்போனாலும்போகும்என்று முன்னமேதானே சொல்லியிருக்கிறது; இந்தவாக்கியம் உண்மையென இனி ருஜுவாகும்போலும். இதைப்பற்றியே எதையும் எழுத்துமூலமாய்ப்பேசுவது நன்மையென்றுசொல்லியிருந்தது.

நாஸ்திகக்கோட்பாட்டை யவலம்பித்திருப்பதாகச் சொல்லிக்கொள்ளுகிற மேற்படி கடிதநேசர்கள் 'மெய்யறிவு' என்னும்சுவடியில் அடங்கியவிஷயங்கள் அற்பமானவையாதலால் லட்சியஞ்செய்யாமல் மன்னித்துவிட்டதாகச் சொல்லுகிறார்கள். அப்படிக்கன்றி; இங்கிலீஷிலும் சியானமுடையவராகவும் அஷ்டாவதானியென்னும் சிறப்புப்பெயருடைய தமிழாசிரியராகவும்விளங்கிய ஆசானிடத்திலே அவருடைய சீடர்களிற்சிலர்-ஆத்துமாவைப்பற்றித் பேசியிருக்கிறமெய்யறிவு-உ-ம் பாகத்தைக்கொண்டுபோய் வாசித்துக்காட்டி அவருடைய அபிப்பிராயத்தைக்கேட்டபோது, அப்புத்திமான்-அதிலடங்கியசங்கதிகள் எழுத்திக்குச்சரியாகத்தானிருக்கின்றன. அவற்றிற்கெதிராக நீங்கள் ஏதாவது சொல்லவல்லீர்களானால் சொல்லுங்கள் பார்ப்போமென்று புத்திசொல்லி யனுப்பிவிட்டதினாலே சும்மா இருந்துவிட்டதாக எண்ணக்கூடாதா? M. A. B. A. பட்டங்கள் பெற்றவர்களெனச் சிறித்தித்சொல்வதினால், அப்பட்டம்பெறாதமது முன்னோர்யாவரும் மூடர்களெனநேர்த்தமா? அந்தமெய்யறிவுமுதல்பாகச் சுவடியை M. A. பட்டம்பெற்ற ஒருகனவான்பார்த்தபோது, அதில் 'பூதக்கண்ணடியினால்தண்ணீரை நாம் பார்ப்போமானால் அதில் தேள்சிலந்திமுதலியது இருப்பதைக்காண்போம்' என்றுபொருள்படுகிற ஓர் அபுத்தவாக்கியத்தைக்கண்ணுற்று, அப்படிப்பட்ட சுத்தஅபத்தமென்று திரஸ்கரித்துவிட்டதாகக் கண்டிருக்கிறது. அப்படி அவர்செய்தது உண்மையாகவேயிருக்கட்டும். அந்தச்சிறுசு

வடியிலே “ ஜவத்தில் கண்ணுக்குப்புலப்படாத (தேள்-சிலந்திமுதலிய ரூபமுள்ள) அற்பஜந்துக்க னிருப்பதை கண்ணாடிக் கருவிகதாயத்திலுல் பார்த்தவர்களும் கேட்டதிற்தவர்களும் அநேகருண்டு” என்றிருக்கிறது. நகவிலைவுக்குள் கண்டிருப்பவை முக்கியமானவையல்ல; அவற்றைத்தள்ளிவாசிப்பதற்கே இந்தவிலைவுபோட்டிருக்கிறது; அந்த அற்பகிருமிகள் அப்படிப்பட்டவையாகத் தோன்றுகின்றனவென்பதைத் தெரிவிக்கும். இது அந்தகனவானுக்குத்தெரியாததல்ல. ஆயினும் அவர் தண்ணீரில்கண்ணாடிக்கருவியினால் காணத்தக்ககிருமிகள் இல்லையென்று சொல்லுவரா? உண்டென்பதேல், அவற்றின்றிப் பமெனனை?

பொற்றுமணைப்பொய்கையும் சங்கப்பலகையுந்தான் குறையு
வ. மதுராபுரிச்சங்கத்துக்குப் பிரதியான சங்கப்பலவர்களைப்
பிறர்புகழாதபோது, சிறப்புற்ற சில ஐரோப்பாசாஸ்திரிகள்
ன் அற்புதபுல்தகங்களிலே ஒவ்வொரு ஆம்சத்திலுமுள்ள
வழுக்களை எடுத்துக் காட்டுவதாகத் தாங்கள் புகழ்ந்துகொள்
ளாவிட்டாலும், தங்களைச் சேர்ந்தவர்களாலே புகழ்வித்துக்
கொள்ளாவிட்டாலும் வேறெக்கெத்யென்ன ? கடித நேசர்க
ளாகிய அவ்விண்ணு நாஸ்திகர்களும் சங்கத்தாருடைய பிரச
ங்கத்தை மகாமகா புத்திமான்களும் ஒப்புக்கொண்டுமெச்சுக்
றார்களென்று சொல்லும்போது, தாங்களே இன்னும்நாஸ்த
ிகர்களாயிருக்கிறார்கள் ! சங்கத்தாரை எதிரிகளேபுகழ்ந்துபே
சுகிறார்களென்று எண்பிப்பதற்கு இன்னுஞ்சிலகாலம் நாஸ்திக
ரென்றே சொல்லிக்கொள்வார்களேபோலும். “காடுவாவா, வீம்
போபோஎன்னும், நிலைமைக்குவந்தகிழங்கள்” என்று தூஷித்த
ருக்கிறது; அவர்களைப்பார்த்தால், திரிகாலக் கியானிகளாகிய
இவர்களை முந்தியனுப்பிவிட்டுப் பிந்தின்றுவிவார்கள்போல
த்தோன்றுகிறது. வயதுபிள்ளைகள்பேசுவது பில்லசேஷுடை
யாயிருக்கிறதென்று புத்திமான்கள் பலர் சொல்லுகிறார்கள்.
குழறியிருக்கிறது, உளறியிருக்கிறது, பிதற்றியிருக்கிறது என்
றுவெறுஞ்சொற்களை எப்படிப்பட்டமூடனும் சொல்லமாட்டு
வான், இதுதான்பேடித்தனம்; இன்னின்னது இன்னின்னகார
ணத்தினால் அப்படிப்பட்டதாயிருக்கிறதென்று எடுத்துக்காட்டு
வதுதான் புருஷத்தனம். முந்திக்குத்திரங்கள்பேசியதால் யா
மும் வதிலுக்குப்பேசவேண்டி நேரிட்டது. இவற்றாலாயபய
னென்னை ?

கையொப்பக்காரன்.

நாஸ்திகத்தை சீர்தூக்கிப்பேசுவதாகச் சங்கத்தாரோ கூறியிருப்பதாலும் இரண்டுபேர் நாஸ்திகர்களே சாட்சிபகர்கின்றமையாலும், ஒருமாதத்திற்குள் வெளிப்படப்போகிறதென்கிற 'ஆரியமதவிசாரிணி' பத்திரிகையால் யாவும் தெரிந்துகொள்ளக்கூடுமாதலால், அதுவரையில் பொறுத்திருப்போம். ஆனால் நமது ஸ்வியாயம் நமக்குச் சரியாகத்தோன்றுவதுபோல, அவர்களுக்கும் அப்படியேதோன்றும்; 'மூர்க்கனும் முதலையும் கொண்டதுவிடா' என்கிறபடி நாம் அவர்களைப்பிடிவாதமாய்ப்பேசுகிறார்களென்போம்; அவர்களும் நம்மை அப்படியே சொல்லுவார்கள். துரபிமானம் யாரிடத்திலிருக்கிறதோ அவர்கள் பிடிவாதமாய்ப்பேசுவார்களென்று வாசிப்பவர்கள் தெரிந்துகொள்ளுவார்கள்.

A. M

மந்திரவாதிகளுக்கோர் தந்திரக்கேள்வி.

ஸ்ரீமான் முனுசுவாமிநாயகனும் பத்திராதிபனோ,

நமதுதேயத்தின்கண் சில மந்திரவாதிகள் தங்களுக்குப் பில்லி, சூனியம், கரு, மை, முதலிய சில விஷயங்கள் தெரியமென்று அறியாமைக்கு ஆட்பட்டி தெரியாமைக்குத் தொண்டூண்டு அந்தகாரத்திற்கு வந்தனம்செய்யும் ஆத்திகரிட்டுஞ்சென்று சம்பரதாயம்பேசி காலங்கழித்துத் திரிகின்றனர். அன்றியும், எம்போலிகளைக் காணிலோ யானையைக் கண்ட பூனை போல அடங்கி, ஒடுங்கி அவரவர்கட்கேற்ற இதவார்த்தைகள் கூறி தப்பித்துக்கொண்டேக வழிபார்க்கின்றனாகள். பத்திராதிபோ, இதைக்கைக்கொள்ளும் ஆத்திகர்களா, ஏனைய நாஸ்திகமதத்தை கண்டனம் செய்துவிட்டதாய் மூலவீட்டில் முணுமுணுக்கின்றவர்கள்; இதை யறிந்துதானோ?

பில்லிகுனியத்திற்கொல்லவேண்டுமென்ற
பிரங்கிகுண்டுகள் கத்திகளேன்
வல்லமையுள்ளசேவுகளோனிந்த
மண்ணுருவொர்க்கின்னும் மானிடனே, என்றும்

மந்திரமுண்டென்று மட்டித்தனமாக
மார்க்கமறியாமற்பேசுகிறார்
தந்திரஞ்செய்கின்ற மந்திரவாதியின்
தன்மையேகேளடாமானிடனே, என்றும்

எந்திரமீடிகரு, மரைப்பு, தடை
யெச்சணம்ந்திரமென்பதெலாம்
சந்திரமென்றறியாமல் மதித்திட்ட
தன்மைஅஞ்ஞானமானந்தப்பெண்ணே. என்றும்

வாதமஞ்சனமீடொடுகரு
வசியஞ்ஞியமாரணங்கள்
ஒதம்பலவகதெய்வமும் சுத்தமாய்
இல்லவெயில்லை ஆனந்தப்பெண்ணே. என்றும்

விவேகிகள் கூறியுளார். ஐயா, பத்திராதிபரோ, இவைகளை யெல்லாம் ஆத்திக அந்தகர்கள் யோசிப்பதில்லைபாக்கும். பிறரென்ன சொன்னபோதிலும் பெருமான் மாட்டைப்போல தலையசைப்போயொழிய தற்புத்தி அதாவது (common sense) கொண்டு ஒருக்காலும் வினவார். அன்றியும் எம்போலிகள் வினவிலோ குருவுக்குமிஞ்சிய சீஷனென வாய்ப்பறையறவர்.

நண்பர்களாள், இக்கொள்கையுடையார் முன்னம் பலதடவைகளி லிதைக்குறித்து வரைந்திருப்பதின் நிமித்தம், இவ்வற்பவிஷயத்தில் தலையிட்டுப்பேச எமக்குத் திருப்திகரமில்லாததனால் இம்மட்டோடு நிறுத்தி சில மந்திரவாதிகளைமட்டும் அழைக்கின்றோம்.

மந்திரவாதிகள், மேலே யெழுதியவைகள் உண்மை யென்று சாதிப்பவர்க ளெவரேனு மிப் பிரபஞ்சத்தின்கண் ணுள்ளோல், எம்மிடமாகிலும் அல்லது எம்போலியர்க ளிட மாகிலும் றெஉண்மையை சாதிப்பார்களாகில் ரூபா - ௫0 த ருகிறோம். அன்றியும் சேஷருமாகின்றோம். வாதிகளா, யா மிருப்பது ஐரோப்பா, ஆப்பிரிக்கா, அமெரிக்காவல்ல. திரி சிரபுரம் - புத்தூர்.

மந்திரமில்லையென்று வரைந்தமேயொழிய தந்திர மில்லை
யென யாம் இங்கு சொல்லவரவில்லை.

சேலம். } இந்நகரம்
4-10-86 } தி - பு - வைபாபுரி பிள்ளை.
இந்து சுவக்கியானசங்கத்தின் ஓர் மெம்பர்.

இந்தியாவிலுள்ள
சுவக்கியானிகளை
மதிராஸ் சிக்கியுலர்சோசைட்டியில்
மேம்பாடுகளாகச் சேரும்படி
கேட்டுக்கொள்ளலாகின்றது.

உள்ளூர்மெம்பர் - மூன்றுமாசத்திற்கு—நூ 3— 0—0
வெளி ” ” —நூ 1—14—0
செலுத்தவேண்டும். அப்படி சேருகிறவருக்கு “தின்
கர்” என்னும் இங்கிலிஷ் பத்திரிகையாவது, “தத்து
வவிவேசினி” யாவது இலவசமாக அனுப்பப்படும்.

தத்துவவிவேசினி
நான்துபக்கம், பிரதி 1க்கு விலை அறு 1.

தமிழ்சந்தாவிபரம்.

உள்ளூர்—(அட்வானசு.) வெளியூர்—(அட்வான்சு.)
(தபாற்செலவுஉள்பட)

Rs. A. P.			Rs. A. P.		
மாசம்	1-க்கு	0 4 0	மாசம்	1-க்கு	0 5 0
ஹெ	3-க்கு	0 10 0	ஹெ	3-க்கு	0 13 0
ஹெ	6-க்கு	1 2 0	ஹெ	6-க்கு	1 8 0
வருஷம்	1-க்கு	2 2 0	வருஷம்	1-க்கு	2.14 0

எல்லாத் தமிழ்ப்பத்திரிகைகளையும்
சென்னை முத்தியாலுப்பேட்டை இலிங்கசெட்டிவீதி

307 - வது நம்பர் வீட்டில்

பு. முனிசுவாமிநாயகருக்கும் ;
1886ம் - வருஷ முதல் சந்தாக்களையும்,

இங்கிலீஷ் பத்திரிகைகளையும்,

வேப்பேரி சில்வர்ஸ் ரோட்டில்

மதுராஸ் செகுலர்சொசைட்டி ஆனொரிசெக்ரிட்டேரி
மெஸ்டர். அப்துன் தாரா யவர்களுக்கும்
அனுப்புதல்வேண்டும்.

சுதந்திரவெள்ளி

இந் து சுவக்கியான சங்கத்தாரால் பரிபாலிக்கப்பட்டு வருகின்ற

வாராந்த திராவிட சுவக்கியான பத்திரிகை.

Vol. V.—No. 45.]

MADRAS:—SUNDAY NOVEMBER, 7, 1886. A. S.

[MONTHLY, 4 ANNAS.

சொல்லுக சொல்லிப்பிற்தோர் சொலச் சொல்லே
வேல்லுஞ் சொலின்மையறிந்து.—குறள்.

விநோதம்.

சமயங்களின்பேரில் பிராது.

விவிலியவற்புசம்.

தேவர்கள் விர்த்திஹானி.

மெய்யறிவு.

கடிதங்கள்.

விநோதம்.

ஒரு மிஷ்ஷன்பாடசாலையில் உபாத்தியாயராயிருந்த ஒருவர் அதற்கடுத்தகிரிஸ்தவக் கோயிலின் மதிற்சுவருக்குளமறைவாக ஜலஸ்பரிசத்துக் குடகார்ந்தார். அதைக்கண்ட சுதேச பாதிரியா ரொருவர் இப்படியுஞ் செய்யலாமா? கடவுள்வசிக்கும் ஸ்தலமாயிற்றே, வேறோரிடத்திற்குப் போகலாகாதாவென்றார். அதற்கவர் அவ்விடத்திலும் கடவுளிருக்கின்றாரே யென்றனர்.

ஓராசன் அடாதவரிவாங்கத்தலைப்பட்டதினால், அதைச்செல்லுத்தச்சக்தியில்லாத ஒருதோட்டக்காரனை ராசன்முன்னே கொண்டு வந்தவிட்டார்கள். நீவரிசெலுத்தாவிட்டால் வேறொருதேசத்திற்குப்போய்விடென்று ராசாகட்டையிட்டார். நான் எந்ததேசத்திற்குப்போகிறத? தேவரீரவர்களேசொல்ல வேண்டுமென்றான்; தஞ்சாவூருக்குப்போவென்றார், அங்கே உங்கள்கிரிய தகப்பனாரிருக்கின்றாரேயென்றான்; மைசூருக்குப்போவென்றார், அங்கேஉங்கள் அம்மானிருக்கின்றாரேயென்றான். இப்படி அரசன்சொன்னதற்கெல்லாம் அவன்மறுமொழி சொல்லிவந்ததினால், அவர்கோபங்கொண்டு, போரகத்துக்குப்பிசாசேயென்றார்; அங்கேயும் உங்கள்தகப்பனர் நிலைபெற்றிருக்கிறாரேயென்றான். அதுபோல, தெய்வத்தன்மைபொருந்தியதாக எண்ணப்பட்ட எந்தமத்திலாவது உண்மையாயொருகவேண்டுமென்பவனுக்கு எந்தவகையிலும் நிலைபெறக்கூடாமையாகமுடியும்.

சமீபத்திலிருந்த ஒரு ஆலயத்தில் நடந்த உற்சவகாலத்திலே கூடவந்திருந்த ஒரு பெண்குழந்தை விமானத்தில் வைப்பதற்குத் தூக்கிக்கொண்டு வரப்பட்ட விக்கிரகத்தைப்பார்த்து, 'சாமிக்குக்காலிருக்குதே, ஏன் தூக்கிக்கொண்டுபோகிறார்கள், அது நடக்கமாட்டாதா? என்றும்; அதைவிமானத்தில் வைத்துக்கயிறிட்டு இறுக்கினதைப்பார்த்து, 'நாம் அந்தச்சப்பிரத்தில் உக்கார்தால் நம்மையும் அப்படித்தான்கட்டுவார்களோ' என்றும் கேட்டது. அதற்கு மறுமொழி—அம்மா, நீசிறுபெண், சின்னபொம்மையைவைத்துக் கொண்டு விளையாடினால், பெரியவர்கள் பெரியபொம்மையைவைத்துக்கொண்டு விளையாடுகிறார்களென்று சொல்வதன்றி, உண்மையாய்ச் சரியான நியாயம்சொல்லக் கூடாமைபற்றி மவுனமாயிருந்துவிடவேண்டிவந்தது. இயல்பாகவே விசாரணைசெய்தறியும்படியான தன்மையுள்ள சிறுவர்களுடைய புத்தியை உற்றார்பெற்றார் வீணான பொய்க்கதைகளைச் சொல்லித் தடிப்பேறச்செய்து, அவர்களை மூடநம்பிக்கையில்விழ்த்தி, மடையர்களாக்கிவிடாமல், உண்மையான சங்கதிகளைப்போதித்து விவேகம்விளங்கச்செய்தால், அவர்களுடையகாலத்தில் மகாபுத்திமான்களாய், தங்கள்தேசத்திற்குமாதிராமே யன்றி உலகத்திற்கும் அதிகபிரயோசனகாரிகளாவார்கள்.

புராணக் கதைகளையே மிகுதியாக வாசித்துக்கொண்டிருக்கிற ஒருவர் அரேபியன்ரைட்டு கதைகளையும்

உண்மையானவையென்றே நம்பியிருக்கிறார். அவர் அப்படி நம்பியிருப்பது அவ் விருவகை கதைகளும் தோழர்களாகக் கைகோத்துக்கொண்டு ஒற்றுமையுடனே உறவு பாராட்டிக்கொண்டிருப்பதினாலேதான்.

சமயங்களின்பேரில் பிராது. 168

சுவக்கியானமென்னும் வாதி-சாஸ்திரக்கூட்டமென்னும் சபையில் வீற்றிருக்கிற நியாயமென்னும் அதிபதிக்குமுன்பாக உலகத்திலுள்ள பலசமயங்களாகிய பிரதிவாதிகளைக்கட்டையனுப்பிவரவழைத்தறிந்ததி, யான் ஆதியில் இந்த பலசமயங்களுக்குள் சைவசமயத்தவனாயிருந்த, அதி ஆபாசமானதாகக் கண்டுகொண்டு, மற்றமதங்களை ஆராய்ந்த சிற்சிலர் அவற்றை அப்படிப்பட்டவையென்றே சொல்லத்தெரிந்தகொண்டு, சிவன் விஷ்ணுமுதலியகடவுள்களையும் நரகசொர்க்கமென்கிற பதவிகளையும் சாதிபேதங்களையும் சமயங்களுக்கு விநோதமாகப் பொய்யெனக்கூறும் வேதாந்தமாகிய அத்வைதத்தில் உண்மையிருக்குமெனத்தோன்றினமையால், அதையாராய்ந்ததில் தொன்றுதொட்டு நிலைபெற்றுநடந்துவருகிற பிரபஞ்சத்தை மித்தையெனவும், சமயிகள் கூறுவனவற்றுள் பலவற்றைமறுத்தி, அத்வைதத்திற்கு இன்றியமையாதனவாகிய கர்மம்-மாயை-பிரப்பு இவற்றை ஒப்புக்கொள்வதாகவும்கூறுவது எனதுசுருத்துக் கிசையாமையால், பூதத்தவசாஸ்திரிகள் கூறும் நியாயங்களை யுணர்ந்து, அவை எனது அபிப்பிராயத்துக்கு ஒத்திருந்தமையால், இவ்வாறு எனது சொந்த முயற்சியினாலே அடைந்தகியானத்திற்கு சுவக்கியானமெனப் பெயரிட்டேன்; சமயிகள் காணாததைக்கண்டதாகநடித்து வெற்றுச்சொல்லாகிய ஆஸ்திகமெனப்பெயரிட்டுக்கொண்டார்கள். அதினாலே அதைமறுக்கிற எனக்கு எதிர்மறையான நாஸ்திகமென்னும் பெயர் உண்டாயது. என்னைச்சீர்ப்படுத்தமுயலுவதாக எண்ணங்கொண்ட பிரதிவாதிகள் நான் எவற்றை மறுக்கிறேனோ அவற்றை ஸ்தாபிப்பதற்கு நியாயங்களிருந்தால் அவற்றையெடுத்துப் பேசாமல், நான் எதைமறுத்திருக்கிறேனோ அதையேமறுப்படி ஒவ்வொருசமயத்தில் பேசிக்கொண்டு, மற்றச்சமயங்களில் என்னை தூஷிக்கிறதம் சபிக்கிறதமாயிருக்கிறார்கள். அதினிமித்தம் யானும் ஒவ்வொருசமயத்தில் வீண்வார்த்தைபேசும்படிநேரிடுகிறது. ஆகையால் நியாயாதிபதியாகிய தாங்கள் எங்களிருதிறத்தாருக்கும் வீண்வார்த்தைபேசாமல், இஷ்டமிருந்தால் நியாயவாசஞ்செய்யும்படி உத்தரவுபண்ணவேண்டுமென்பதே எனது பிரார்த்தனைஎன்றான்.

நியாயாதிபதி பிரதிவாதிகளைநோக்கிக் கேட்டகேள்விக்கு, அவர்களில் ஒவ்வொருவரும் தன்தன் சமயமின்னதென்றும், அதுஅதுமெய்யானது, மற்றவைகள் பொய்யானவையென்றுஞ்சொல்ல; இத்தனைமதங்களுள்ளும் ஒன்றுதானே மெய்யானதாயிருக்கும், அதிலுள்ள பலபிரிவுகளிலும் ஒன்றுதானே கடவுளால் ஏற்படுத்தப்பட்ட உண்மையானதாகும், அந்த ஒருபிரிவினும் கடவுளினுடைய கற்பனையின்படி சரியாயநடக்கிறவென கொஞ்சம்பேர்தானே மோட்சத்திற்குப்போகிறவர்கள்; மற்றவர்கள் நரகத்திற்குப் போகவேண்டியவரானே, இது இருக்கட்டும்; சர்க்கரைத்தித்திப்பா, கசப்பா? சூரியன் வட்டமா, சதரமா? என இதுபோன்ற சிலகேள்விகள் அதிபதிக்கேட்டதற்கு; ஒவ்வொருவரும் தித்திப்பு, வட்டம் என ஒற்றுமையானமறுமொழி சொன்னார்கள். சந்திரனில் மனிதனிருக்கிறானா? பாதாளத்திற்குச் செல்ல பூமியில் தவாரமிருக்கிறதா? என்றுகேட்டதற்கு, சிலர் உண்டென்றும் சிலர் யில்லையென்றுஞ் சொன்னார்கள். புலன்களால் அறிந்தவற்றைப்பற்றி ஒருமைப்பட்டார்கள், அறியாதவற்றைப்பற்றி வேறுபட்டார்கள்; கடவுளென்பதையறிந்த நீங்கள் நிச்சயித்திருந்தால் பலசமயிகளாயிருக்கமாட்டீர்கள். உங்களில் ஒவ்வொருவரும் தன்தன் சமயத்தைச்சிறப்பித்து மற்றச்சமயங்களைத்தாழ்த்துவதினால் எல்லாச்சமயங்களும் பொய்யாகின்ற

ன; அதனால் உங்களுக்குப் பொதுப்பெயராகிய ஆஸ்திக மென்பதுதகாது. இந்தப்பெயரை நீங்கள் நிலைக்கச்செய்துகொண்டபிறகுதான் உங்கள்எதிரிக்கு நீங்கள் நாஸ்திகமென்னும் பெயர்கொடுக்கக்கூடும். பலசமயிகளாகிய நீங்கள் ஆராய்ச்சிசெய்து உண்மையானமத பின்னதென்றுதெளிந்தபிறகுதான் உங்கள்சித்தாந்தத்தை நீங்கள் எதிரிகளுக்குப்போதிக்க வேண்டும்; அதுவரையில் அவர்கள் உங்கள்மதங்கள்பேரில் செய்கிற ஆட்சேபங்களுக்குத்திருப்திகரமான சமாதானங்கள் சொல்லவேண்டுமே யல்லாமல், இருதிறத்தவரும் வீண் வார்த்தை பேசலாகாது, போய்வாருங்களென்று அனுப்பி விட்டனர்.

A. M.

விவிலியவற்புதங்கள். 230

(173-வது பக்கத்தொடர்ச்சி.)

11. யாத்திரையாகமம் XVI. 4-35வது வாக்கியங்களை வாசிக்கும்பொழுது, நாற்பது வருஷகாலம் தினந்தோறும் அன்னமாரிபொழிய அதனையே யூதர்கள் உண்டிவந்ததாகவும், அதிலும் அன்றன்றைக்கு ஒவ்வொருவனுக்கும் எவ்வளவு வேண்டுமானதோ அவ்வளவே சேகரித்து உண்பதுதவிர ஒருநாள் அளவிற்கு மேற்பட சேகரித்துவைக்கும்போது அது புழுத்து நாறிப்போனதாகவும், ஓய்வுநாளாகிய ஏழாந்தினங்களில் அன்னம் அகப்படாமற்போனதாகவும் அவ்வேழாநாளைக்கு வேண்டுமானதை ஆறும் நாளைக்கே சேகரித்து வைத்துக்கொள்ளப்பட்டது செட்டிப்போகாதிருந்ததாகவும் தெரியவருகிறது. இது நல்ல அற்புதமே. ஆனாலும், தற்காலம் இப்பிரபஞ்சத்தின் பற்பலகாலங்களில் பஞ்சமிகுந்த பிரஜைகள் கஷ்டப்படும் விஷயத்தில் இத்தகைய அற்புதம் நடவாமலிருந்தது மிச்சிசனகரமானது. அந்நாளில் இத்தகைய அற்புதத்தைப்பற்றிய கருணாகரக்கடவுள் இந்நாளில் எங்கொளித்தார்? அந்தோ நித்திராபுரிகின்றாரோ? அவரைத் தட்டியெழுப்ப ஆளில்லையோ? தட்டியெழுப்ப ஆளிருந்தால் அவர்செய்வது சண்டப்பிரசண்டந்தானோ?

12. யாத்திரையாகமம் XXVII 18, லீவையாகமம்VIII 3-5 இவைகளை வாசிக்குமிடத்த பதினெந்துஅடி அகலமுள்ள கூடாரத்தின் முகப்பில் மூன்றுகோடி ஜனங்கள்நின்று மோசே வசனிக்கக்கேட்டிருந்தார்களாம். இது என்ன அற்புதம்! இவ்வளவு பெருந்த தொகையினர்களாகிய ஜனங்கள் அவ்வளவு சிறுத்த அளவுள்ள ஸ்தானத்தில் நின்று சிரவணித்தார்களெனின் அவர்கள் கொசு அல்லது அதற்கும் சிறிய ஜந்துக்களாகவே யிருக்கவேண்டும்; இப்படியல்லாதபட்சத்தில் இவ்வளவு வியக்கத்தக்க அற்புதமேயாகும்.

13. லீவையாகமம் XVI. 21-22, இவைகளை வாசிக்குமிடத்த ஆரண்பாதிரியானவர் யூதசாதியாருடைய பவநோயைப் பரிசுரிக்கும்பொருட்டு ஓர் வெள்ளாட்டின் நலையிது இருகரங்களையும் வைத்து அதனைக் காட்டுக்குத் துறத்திவிட்டதாகவும்; அதனால் அவர்களுடைய பாவங்களெல்லாம் அந்த ஆட்டுக்குட்டியோடு ஒழிந்துபோய்விட்டதாகவும் தெரியவருகிறது. ஆ! ஆ! இதென்ன அற்புதம்: ஓர் ஆட்டை அடித்தப்போட்டால் இந்த மூன்றுகோடி ஜனங்களுள் 10 15 பேர்களுடைய பசினோயையே தீர்ப்பது துர்ப்பமாயின் அம்மூன்றுகோடி ஜனங்களுடைய பவநோயை எவ்வாறு தீர்க்குமோ? அவ்வாறு தீர்க்கின் அது அற்புதமே.

14. எண்ணாகமம் XXI. 9. இதனைவாசிக்குமளவில் மோசேயானவர் பித்தலாட்ட சர்ப்பமொன்றுசெய்து அதனை ஓர் ஸ்தம்பத்தின் துனியில் மாட்டிவைத்ததாகவும், (உண்மையான) சர்ப்பத்தால் தீண்டப்பட்ட எவனாவது அப்பித்தலாட்டசர்ப்பத்தை நோக்கிப்பார்த்தவுடனே விஷம் நீங்கி உயிர்த்திருந்தான் என்று தெரியவருகிறது. ஆ! ஆ! இதுவும் நல்லவற்புதமே. இத்தகைய பித்தலாட்ட சர்ப்பங்களை இக்காலத்தில் ஆங்காங்குசெய்து உயர்த்தி மாட்டிவைக்கும் திறத்தை யுடையவர்கள் இல்லாம லிருப்பது வெகு துர்ப்பாக்கியமான அற்புதமே.

15. எண்ணாகமம் XXII. 27-28. இவ்வாக்கியங்களை வாசித்தபார்க்கும்பொழுது ஓர் கழுதையானது கடவுளைக்கண்டதரிசித்ததாகவும், மறுமொழிபேசக் கடவுளால் அனுக்கிரகிக்கப்பட்டதாகவும் தெரியவருகிறது; ஆ! ஆ! இது நல்ல செய்திதான். ஆனால் இக்கழுதைக்குக் கிடைத்த தரிசனமானது ஆத்தியர்களுக்கும் கிடைக்குமாயின் அவர்கள் கள்ளவேடம்பூண்டு நடக்கும் நடப்புக்குத் தக்கபலனாம். அந்தோ! அவர்கள் கழுதையினம் கேடுகெட்டவர்களா? அல்லவே. ஏன் கடவுள் அவர்களுக்குத் தற்காலத்தில் தரிசனங் கொடுக்கிறதில்லை.

D.

(இன்னும்வரும்.)

24th தேவர்கள்விர்த்தினாணி.

பார்வதியாரும்பரமசிவனாரும்ஏகாதமாய்ச் சையோகித்துக்கொண்டிருந்ததை பிர்ம-விஷ்ணு-இந்திரன்முதலானதேவர்கள் அறிந்த, இவர்கள் மகாபலிஷ்டாளா யிருக்கிறார்களே, இவர்களுக்குப்பிறக்கிறபிள்ளை எப்படிப்பட்டதாயிருக்குமோ நம்முடையகெதினன்னவாருமோஎன்றுபயந்து, பரமசிவனிடத்திற்சென்று வணங்கி, சையோகத்தைநிறுத்தும்படிவேண்டிக்கொண்டார்கள்;ஸ்வாமிஅதற்கிணங்கிஅப்படியேநிறுத்தி இப்போது ஸ்கவிசமாக மார்பினிடத்துச் சித்தமாயிருக்கிற இந்திரியத்தை யென்னசெய்கிறதென்றுசேட்க : ஆலோசனைசெய்து அதை பூமியினிடத்துக்கொண்டுபோய்விட்டார்கள். அது அதி உககிரமாய்த்தகித்தகினால் பூமிதேவிகிசுக்கமாட்டாமல் முறையிட, அதைக்கொண்டுபோய் அக்கினியில்விட, அதுவுமவ்வாறேமுறையிட, பின்பு கங்கையில்விட்டார்கள். கங்காதேவியுந்தாங்கமாட்டாமல், சரவணம்(நாணல்) நிறைந்தகரையோரத்தில் அதை ஒதுக்கிவிட்டான். அதனால் நாணல் பற்றிக்கொண்டெரிகையில் அதனிடமாய் ஒருகுழந்தைபிறந்தது. அக்குழந்தைக்குப்பால்கொடுக்கும்படி பிரமன் கிர்த்திகாநட்சத்திரங்களாகிய ஆறுஸ்திரீகளுக்குக்கட்டளையிட்டான். அந்தஸ்திரீகள்வரவே, அக்குழந்தை அவ்வாறுபேருடையதனங்களையும்ஏககாலத்தில் பாணஞ்செய்யும்பொருட்டு ஆறுமுகங்கொண்டு உண்டிவளர்ந்தது. இதுநிற்க, தேவர்கள் தனக்குப்பிள்ளைபிறவாமற்செய்தார்களேயெனகிறகோபத்தினால், பார்வதியானவள் தேவர்களுக்குச் சந்ததியில்லாமற்போகக்கடவதென்றும், தன்கணவனுடையஇந்திரியத்தை முசலில் பூமிதாங்கிபடியால் அதையாளுகிறகணவர்கள் பலராகவேண்டியதென்றும் சபித்ததாக வால்மீகிராமாயணம் பாலகாண்டத்திற் சொல்லியிருக்கிறது.—சிவனுடைய நெற்றிக்கண்ணிலிருந்துதோன்றிய ஆறு நெருப்புப்பொறிகளை சரவணப்பொய்கையில் கொண்டுபோய்விட, அவை ஆறுகுழந்தைகளாயின; அக்குழந்தைகளின் உடல்களைப் பார்வதிசேர்த்தெடுக்கும்போது, உடல்கள்ஒன்றாய்ப்போயின, ஆறுசிரங்களும் பன்னிரண்டு கரங்களும் பழயபடியே யிருந்தனவென்பது சைவபுராண கதை. இதைநான் சிறுதுவனுயிருக்கும்போதே சைவசமயவிளக்கமென்னுஞ் சிறுபுத்தகத்தில் வாசித்திருக்கிறேன். ஒரேசங்கதியைப்பற்றி இரண்டு கிரந்தத்தில் வெவ்வேறுவிதமாய்ச்சொல்லியிருக்குமானால் நாம்எதை உண்மையானதென்று நம்புகிறது? ஒருவனெழுதினது ஒருவனுக்குத்தெரியாமல், அவனவனும் தனித்தனியாய் வஸ்துவினால் பிரமானந்தத்திலிருந்துகொண்டு, மனம்போனபடி விர்தையாகவும் செவிக்கினிமையாகவு மிருக்கத்தக்கதாய எழுதிவைத்தகட்டுக்கதையென்றே நாம் நினைக்கவேண்டும். அப்படிக்கல்ல, அது கற்பபேதமென்கிறார்கள். அதாவது—பிரபவாதிவருஷங்கள் அறுபதாகிய ஒருவட்டம்முடிந்தவுடனே, மறுபடியும் பிரபவாதிவருஷங்கள் ஆரம்பிப்பதுபோல், பலயுகங்களடங்கிய ஒருகற்பமானது-மகாபிரளயத்தினால் சர்வேஸ்வரன்தவிர, மற்றைத்தேவர்கள் ரிஷிகள்முதலான சகலஜீவராசிகளும் ஸ்தாவரசங்கமங்களும் அழிந்துபோனபோது அற்றுப்போய், வேறுகற்பமுண்டாகிறதென்றும், இப்படி எத்தனையோகற்பங்க ளாயிருக்கின்றனவென்றும், ஒவ்வொரு கற்பத்திலும் அதற்கு முந்திய கற்பத்திலிருந்துபோலவே, தேவர்கள், ரிஷிகள், மனு, அரிச்சந்திரன், நளன், தசரதன், பாண்டவர்கள், துரியோதனாதிகள், முதலிய அரசர்களும், வேதங்களும், அவதாரங்களும், மோட்சவுலகமும், நரகலோகமும், புண்ணியவான்களும், பாபிகளும், மற்றுஞ் சகல சிருஷ்டியு முண்டாயிருக்கின்றனவென்றும் ஒரு கற்பத்தில் நடந்த விருத்தாந்தங்கள் மறுகற்பத்தில் நடக்கின்றனவென்றும், பிரமானமாய்ச் சொல்லுகிறார்கள். ஒரு கற்பத்திற்கு மறுகற்பத்தில்ஏற்றக்குறைச்ச லிருக்கமாட்டாதென்கிற நியதியினால், இக்கற்பத்திலே பாபிகள் புண்ணியவான்களாவதற்கு என்ன முயற்சி செய்தபோதிலும், அந்த விதாயகத்தை மீறி நடக்கமாட்டாதல்லவா? அப்படியாயின், கற்பத்தின் வழிப்பட்டது கர்மமும், கர்மத்தின் வசப்பட்டது நமது நன்மையும் தீமையுமாதலால் நாம் சீர்ப்பட முயல்வது வீணாய் முடியும். ஒரு கற்பத்தில் நடந்த விர்த்தாந்தங்களே மறுகற்பத்தில் நடக்கின்றனவென்றால், மேற்கண்டபடி நமது ஆறுமுகக்கடவுளின் உற்பத்தி இருவகைப்படுவானேன்? ஒன்றற்கொன்றில் கொஞ்ச மாறுத லுண்டாயிருக்குமென்று ஒப்புக்கொண்டபோதிலும், அவற்றுள் ஒவ்வொன்று எந்தெந்தகற்பத்துக்குரியது? மகாப்பிரளயத்தினால் சகலமும் அழிந்துபோனபோது, அந்தக்கற்பத்துக்குரிய புராணங்கள்மாத்திரம் மறுகற்பத்தில் எவ்வாறு கிடைத்தன? கிடைத்தனவென்று வைத்துக்கொண்டாலும், அந்தந்த கற்பத்துக்குரிய ராமாயணம், பாரதம், பாகவதம், திருவிளையாடற்புராணம் முதலியவை எத்தனைவகை யிருக்கின்றன? அப்படிக்கில்லாமையால் ஒவ்வொருகதை வெவ்வேறு இரண்டு மூன்று புராணங்களில் பேசுப்பதற்குச் சமா

தானஞ்செய்துகொள்ளக் கற்பபேதம் கற்பிக்கப்பட்டதென்று ஸ்பஷ்டமாய் விளங்குகிறது.

புத்திரசந்தான முண்டாகுமென்று பயந்து தேவர்கள் வேண்டிக்கொண்டார்க ளென்பதினாலும், நாணலோடு கலந்தெரிந்த வித்து பிள்ளையாயிற் றென்றதினாலும், சிவனுடைய சையோகத்திற்கு அதுதான் முதல்தடவையாகத் தோன்றுகிறது; அவன் பெண்டாட்டிகொண்டு திண்டாட்டப்பட்டது அந்தமட்டில் போதும், வித்தே அழலாயிருக்கும்போது அதற்குரியவனுடைய சரீரம் அக்கினி ஸ்வரூபமென்பதற்குத் தடையில்லை. அப்படிப்பட்ட சரீரத்தோடு பார்வதி கலப்புற்றிருப்பதும் அதிசயந்தான்; அந்த வித்து தான் கொளுத்திய நாணலோடுகூட எரிந்து தணிந்துபோகாமல் குழந்தையானதும் அதிசயந்தான்; மற்ற அதிசயங்களை வாசிப்பவர்களே பார்த்துக்கொள்ளட்டும்.

முப்பத்து முக்கோடி தேவர்களென்குறர்களே, இந்தசங்கியை தேவர்கள் சந்ததி கொஞ்சகொஞ்சமாய் விர்த்தியாய்க் கொண்டேவந்து, சந்ததியற்றுப்போகும்படி பார்வதி சபிததகாலத்தில் ஏற்பட்ட தொகைதான். அதுவரையில் சிவனுக்கு சந்ததி யில்லாமற்போனதற்குக் காரணம் தெரியவில்லை; ஒருவேளை விவாகஞ் செய்துகொள்ளாதிருந்தனனோ, செய்துகொண்டும், சுரணையற்றிருந்தனனோ நாம் அறிகிலோம்.

மற்றொருகதையில் பார்வதி ஆறுகுழந்தைகளை அணைத்தெடுத்தபோது, உடல்களை அணைத்ததுபோலக் கால்களையும் அணைத்திருந்தால் உடலைப்போல ஒளிகாலாக இருக்கவேண்டும், அல்லது பன்னிரண்டு காலாக இருக்கவேண்டும்; அப்படிக்கில்லாமல் இரண்டிகாலானதெப்படி? உடல்களை அணைக்கும்போது, தோலொடுதோல் ஒட்டிப் பிண்டமாகிறதே கூடாமை. அப்படியிருக்க, தோலொடுதோலும், உள்தசையோடு உள்தசையும், உள்ளெலும்போடு உள்ளெலும்பும், ஈரலோடு ஈரலும் எவ்வாறு ஒட்டிக்கொண்டதோ அதிசயந்தான். எல்லாவற்றையும் அரைத்து மொத்தையாகச் சேர்த்தால்மாத்திரமே ஒன்றாய் ழைந்துபோம். ஒவ்வொருவார்த்தையிலும் ஆட்சேபனைக்கு இடமிருக்கிறது. கதைக்குக் காலில்லை பேய்க்குப் புட்டமில்லை என்றற்போல, வகைதொகையில்லாத அவலட்சணமான சங்கதியைப்பற்றி எழுதுவது அசங்கியமாயிருக்கிறது. எல்லாம் தெய்வீகமென்று கண்மூடித்தனமாய் நம்பி, ஆனந்தங்கொண்டு, செவியார்க் கேட்டுக்கொண்டிருப்பவர்களுடையபாடு சுலபமே. விசாரணைசெய்கிறவன்பாடு கஷ்டமே. ஆதலால், 'நல்லகதை நிகளமில்லை, சொல்லுவோமென்றால் நேரமில்லை' என்று ஒரு கிழவி சொல்லிக்கொண்டிருந்தனள்; அதுபோல நமக்கு நேரமில்லாமையினாலும் பத்திரிகையில் இடமில்லாமையினாலும் இந்தமட்டில் சொன்னதேபோதும்.

A. M.

மெய்யறிவு. 20th

உ - ம் பாகம்.

ஆத்துமா அழிவில்லாததா?

(162 - வது பக்கத்தொடர்ச்சி.)

'அவனன்றி ஓரணுவும்சையாது' என்னும்முன்னோர் வாக்கின்படி கடவுளன்றியில் மாயை அசைக்கவல்லதோ? கடவுளானவர் தனது ஆத்துமாக்களை மாயையின் வசப்படுத்திவிட்டு வேடிக்கை பார்த்துக்கொண்டிருக்கிறாரோ? மோட்சலோகத்தையும் நரகலோகத்தையும் உண்டுபண்ணினவர் கடவுளோ மாயையோ? கடவுளானால் தன்னுடையஅரசாட்சிக்குக்கீழ்ப்படிந்தவர்களுக்காக மோட்சலோகத்தை உண்டுபண்ணினாரென்றாலும், மாயையின் அரசாட்சிக் குடப்பட்டவர்களுக்காக கடவுள் நரகலோகத்தை உண்டுபண்ணுவானேன்? தன்தன் குடிகளின் சுகதுக்கங்களையோ சிக்கும் பொறுப்பு அந்தந்த அரசனுடையதாயிருப்பதுபோல, மாயையின்குடிகளைப்பற்றி யோசிக்கவேண்டியது அம்மாயைதானே. அப்படிக்கல்ல, கடவுள் தன்னுடையபிரதிபிம்பமாகிய மாயையை தன்னுடைய குமஸ்தாவாகப் பிரபஞ்சத்தில் அதிகாரஞ்செலுத்தும்படி அனுப்பினார், தன்னுடைய அதிகாரத்தை மேலுலகில் வைத்துக்கொண்டாரென்றால் - அந்தகுமஸ்தாவின் கொடிய உத்தரவின்படி நடந்துகொண்ட குடிகளை மேலதிகாரி தெண்டிக்கவேண்டியதோ அல்லது அக்கிரமமாய்நடத்தின குமஸ்தாவைக் கண்டிக்கவேண்டியதோ யோசித்துப்பாருங்கள். கடவுளினுடைய ஆக்கி

னையில்லாமல் மாயைதன்னிஷ்டமாய்ப் பிரவர்த்திக்கிறதென்றால், தன்னுடைய எண்ணத்திற்கு விரோதமாய் நடத்துகிற சத்துருவைக் கடவுள் நாசஞ்செய்யாமல்விட்டுவிடுவாரோ? கடவுள் எதிலும்பிரவேசிப்பதில்லை, அவனவனுடையகர்மம்அவனவனை இழுத்துவிடுமென்பார்; அந்தக்கர்மம் வந்தவழியாது என்பேன், மாயையென்பார். மாயைவந்தவழியாது என்பேன், கடவுளென்பார். எப்படி மாறிமாறி வந்தாலும், சகலத்திற்கும் கடவுளேகாரணமாவார். ஜகமும்பொய், கடவுளும்பொய்; சகலமும்பொய்; அறிவு மெய்யென்பார்சிலர். இப்படிப்பட்டவர்களுடைய ஞானநூலைவாசித்து அதில் நான் தெரிந்துகொண்ட அநர்த்தமான முடிவாவது, 'அறிவு அறிவாக அறிவை அறிவால், அறியும் அறிவே அறிவு' என்பதாம். இப்படிப்பட்டபொருளை, அது-இது-உது-என்னும் சொற்களால் சுட்டக்கூடாதென்பார்களாகையால், 'அறிவு அதுவாகஅதை' எனச்சுட்டாமல் மேற்கண்டவண்ணம் எழுதினேன்.

சித்தாந்தக்கட்டளை என்னும் ஒருநூலிலுள்ள அநேகவிசித்திரங்களுள் பஞ்சபூதங்களின் வடிவு—பிரிதிவி (பூமி)நாற்கோணம்; அப்பு (நீர்) அர்த்தசந்திரன்; தேயு (நெருப்பு) முக்கோணம்; வாயு (காற்று) அறுகோணம்; ஆகாயம் (வெளி) வட்டம்; மனிதனுக்குளிருக்கிறவாயு - 10, பிராணன், அபானன், உதானன், விபானன், சமானன், நாகன், கூர்மன், கிருதரன், தேவதத்தன், தனஞ்செயன். தனஞ்செயனென்கிற ஒருவாயுவின்னொழியை யோசிப்போம்; உடம்பை வீங்கவும் விரியவுஞ்செய்து கபாலத்தை வெடிப்பித்துப்போகுமாம்; இந்தத்தத்துவங்களைக் கண்டறிந்த புதுமையே புதுமை! மண்டைதிறக்க அடித்துப்போடப்பட்ட நாய்களுக்கும் தலைநசுங்குண்டபெரிச்சாளிகளுக்கும் உடம்பு ஏன் வீங்குகிறது? கரைத்துவைத்த மாவு புளிப்பு ஏற ஏற ஏன்உப்புகிறது? இதைக்குறித்தும் மற்றவாயுக்களைக்குறித்தும் மேற்கூறியவடிவங்களைக்குறித்தும் இதைவாசிப்பவர்கள் ஆராய்ந்துபார்க்கட்டும்.

மனிதனுக்குள் வேறொருபுதுமையாகிய சூட்சும தேகமென்பது ஒன்றுண்டு. அந்தத்தேகம் இந்தப்பூலோகத்தின்மாதிரமல்ல, தேவலோகம் பிரமலோக முதலிய சகலலோகங்களிலும்சென்று, அவற்றிலுள்ள விநோதங்களையெல்லாம் பார்த்துவிட்டு பிரமன் முதலிய கர்த்தர்களையும் நமது முன்னோர்களையும்கண்டுபேசுவதுமன்றி, ஒவ்வோர்சமயத்தில் அந்தக்கர்த்தர்களும்தான் அந்தசூட்சுமதேகத்தை உபசரித்து தங்கள் ஆசனத்தைவிட்டிறங்கிவிட, அதில்தான்வீற்றிருந்து அதிகாரஞ்செலுத்திவிட்டுவரச்சகதியுள்ளது. இந்த சூட்சும தேகம் நாம் தூங்கும்போது மாத்திரம் அப்படிவிவகரிக்கிறது, தூக்கம் சற்றுக்கலங்கினவுடனே, அதை சூட்சும தேகம் தொலைதூரம் போயிருந்தாலும் தெரிந்துகொண்டு தட்சணம் சரீரத்தில் வந்து புகுந்து கொள்ளுகிறதாம்.

(இன்னும்வரும்.)

கடிதங்கள்.

அக்டோபர்மீ 30உ சுதேசாபிமானி.

ஏட்டிக்குப்போட்டியும், திருட்டுவழியும்.

அக்டோபர்மீ 24உ தத்துவவிவேசினியில், கர்னல் இங்கர்சால்செய்தஉதவி அற்பமாயினும், அவரிடத்தள்ள நற்சிந்தையைஎடுத்துக்காட்டிக் கடைசியில், 'சிலஅறிவினிகள்நாஸ்திகருக்குநற்சிந்தையிராதென்றுநினைப்பது பிசகென்பதற்கு ஓரத்தாட்சி' என்று எழுதியிருக்கிறது. இதனாலே ஆரியமதவிசாரணை சங்கத்தானாத் துஷிக்கவுமில்லை, ஆஸ்திகருக்கு உபகாசினதையிலையென்று மறுக்கவுமில்லை. "குற்றமுள்ளநெஞ்சு குறுகுமென்னும்" என்கிறவாக்கியத்தின்படி, மடவளாகம் சொக்கலிங்கசாஸ்திரியாரொன்பவர் சங்கத்தானாப்புக்முவேண்டித்தாமே வலியமேற்போட்டுக்கொண்டு, நானென்றும் நட்சத்திரமென்றும்பாராமல் "தினேதினே அஜமேதஞ்செய்த வாரணங்கள் முதலியவற்றைவிழுங்கி" ஏப்பமிக்கிறவர்களுக்குக்

காருணியமுண்டாகமாட்டாதென்பதாக பலவாறு இகழ்ந்து, விபூதி ருத்திராட்சமுதலிய சிவவேடந்தரித்தவொருவர் ஒரு குழந்தைக்குநேராகப் போய்க்கொண்டிருந்த ஒருசாரைப்பாம்பைப்பிடித்தெறியும்போது அதனுல்கடிபுண்டு வெகுவருத்தப்பட்டு பின்பு சொஸ்தப்பட்டதாக ஒருகதை எழுதினார். ஆஸ்திகருக்குக் கிருபையில்லையென்று சொன்னவரயாரோ! இதைப்பார்க்கினும் அருமையான உபகாரஞ் செய்தகதைகள் புராணங்களில் அநேகமிருக்கின்றனவே. அஜமேத முதலியவை செய்கிறவர்களுக்கு உபகாரசந்தையில்லையென்றால், இந்தச் சாஸ்திரியருடைய பூர்வாசாரியர்கள் புலாப்புசித்துக்கொண்டு நரமேதம், அஸ்வமேதம், கோமேதம், அஜமேதஞ்செய்த கொடியசண்டாளர்கள்தானே. தற்காலசைவர்கள் அவர்களிலும் எத்தனையோபங்கு சிறந்தவர்களாகிறார்கள். இந்த சாஸ்திரியார் “ஆரியமதவிசாரணசங்கத்தின் விற்பனர்கள் செய்தாவரும்பிரசங்கத்தை நன்குணர்வதற்கு வேண்டிய ஆராய்ச்சியமைப்பெறுதலில் கைக்குவந்தபடிவரைய ஷ்டி விற்பனர்கள் வயதிற்குரியோராயினும் பெருமைபாராட்டி யாதொன்றும் விடைபகராது தங்கள் கடமையாகிய லோகோபகாரத்தினைப்பூர்ந்துவருகின்றார்கள். ஆயினும் அவர்கள் தூஷித்தெழுதிய சிலவற்றையாம்காண ஆற்றகில்லேமாகி இதனைத்திட்டலாயினம்” என்றார். இவர்க்கத்தானைச் சேர்ந்தவரல்லற்போலும். ஆயினும் இவர்க்காஸ்திரியாராயுமிருந்து, சங்கத்தாருடைய தீவ்விய பிரசங்கத்தைக்கேட்டு, அவர்களுடைய சஹவாசம்பெற்றிருக்க, அவர்கள் பொறுமையோடிருக்கையில், இவ்வோன் பொறுமையால் எழும்பினர்? இவர் அவர்களினுஞ்சிறியவரோ, வெகுளித்தனமுடையவரோ? சாஸ்திரிப்பட்டமர்னது (1) புட்டுசாஸ்திரியென்றும் (2) பெட்டுசாஸ்திரியென்றும் இரண்டிவகை. கவது-தகப்பன்பேர் ராமாசாஸ்திரியென்றால் பிள்ளைக்குக் காமாசாஸ்திரியென்றுபேரிடுவது; உவது-கல்வித்திறத்தால் சாஸ்திரிப்பட்டம்பெறுவது. இவர் தமதுவாக்கினாலேயே முதல்வகையைச் சேர்ந்தவராகக்காணுகிறார். தேவேந்திரனுக்கு நாஸ்திகமதபோதனை செய்தவரலாறு அக்டோபர் 24உ தத்துவவிவேசினியில் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. அதற்குச் சமாதானம் அதைக்கூறிய சங்கத்தார் சொல்லவேண்டியதாயிருக்க, இந்த சாஸ்திரியார் அவர்களிடத்தில் வகாலத்து பெற்றுக்கொண்டு அவர்களுடைய அபிப்பிராயத்தைத் தெரிவித்தனரோ, அல்லது அவர்களுடைய பேருதவியைக்கொண்டு எழுதினரோ? “ஸ்காந்தத்தில் ஸ்ரீசண்முகக்கடவுள் இந்திரனுக்கு நிரீஸ்வர வாதத்தைப் போதப்பித்தது அவனுடைய நன்மைக்காகவும், ஆன்மாக்களிடத்திலவைத்த கருணையின்பொருட்டுமேயென்று” சமாதானம் கூறியிருக்கிறார். இது கிருஷ்ணனுடைய சரித்திரத்தைப் பிரசங்கித்த ஒரு சாஸ்திரியார், அவன் வெண்ணெய்திருடி யுண்டானென்கிற சங்கதியைப் பெண்டுகள்கூடி விசாரணசெய்கையில், தாய்முதலிய சில கிழவிகள் எவ்வளவு வெண்ணெய் திருடினாயென்று ஒவ்வொருவராய்க் கேட்டபோது மறு உத்தரஞ் சொல்லாமல் தலை குனிந்துகொண்டே யிருக்க, வயதுபெண்ணாகிய அவனுடைய அத்தை ராதா கேட்டபோது அவளுடைய தனக்களைப்பிடித்துக்கொண்டு ‘இவ்வளவு, இவ்வளவு’ என்று சொன்னதாகச்சொல்லி, அப்படிச்செய்தது லோக சம்ரட்சணர்த்தத்தின்பொருட்டென்று கூறிய சமாதானத்திற்குச் சரியாயிருக்கிறது. மேலே கூறியபடி, ஆன்மாக்களிடத்து வைத்த கருணையின்பொருட்டு நிரீஸ்வரவாதம் போதிக்கப்பட்ட தென்போமானால், இக்காலத்தில் நிரீஸ்வரவாதம் பரவிவருவது அப்படிப்பட்ட கருணையினுற்றானென்று சொல்லக்கூடுமே! நல்ல சமாதானம்!! மகாவேகம்!!! நாஸ்திகர்கள் நாள் நட்சத்திரம் பார்க்கிறதில்லையென்றும் இகழ்ந்து, நிர்ப்பந்தங்களினால் அவர்கள் சில ஆஸ்திகக்கொள்கையை அனுசரிப்பதற்காகவும் இகழ்ந்து, இவ்வாறு (——) இரண்டும் பேசுகிறவர்களோடு என்னதான் வாதிக்கலாம்.

—0—

வாய்ச்சொல்லால்நாஸ்திகன் ஆஸ்திகனுடைய—சென்னைசந்தாத்திரிப்பேட்டையில்லாநாளுக்குமுன்னே ஒருநாஸ்திகனுக்கும் மந்திரவாதியாகிய ஒரு ஆஸ்திகனுக்கும் கடவுள் நிச்சயத்தைப்பற்றி வாதம் நடந்தபோது, மந்திரவாதி ஒரு கடிதாசியிலே தேனைப்போல ரூபம் எழுதுவித்து, அதின் கொடுக்கு துனியில் நாஸ்திகனுடைய விரலை வைக்கச்சொல்லித் தன் மந்திரபலத்தினால் விஷந்தலைக்கேறச்செய்தான். அவன் உபத்திரவத்தினால் கூக்கூறலிட்டு அதைத் தீர்க்கும்படி வேண்டிக்கொள்ள; அந்த விரலைச் சுவரின்மேல் வைக்கச்சொன்னவுடனே, விஷம் சுவரிலிறங்கி நோய்தீர்ந்தது. நாஸ்திகனும் கடவுளுண்டென்று நம்பி ஆஸ்திகனுவிட்டதாக எழுதியிருக்கிறது.

இது நெடுநாளைய பழங்கதை. அது உண்மையாயின், நாஸ்திகர்களைத் திருப்பவேண்டுமென்கிற நற்கோரிக்கையுடைய எந்தச்சங்கத்தாராவது ஓர் நாளை நேமித்து அன்றைக்கு நாஸ்திகக்கூட்டத்தானை விளம்பரமூலமாய் வரவழைத்து, ஓர் மந்திரவாதியைக்கொண்டு அப்படிப்பட்ட அற்புதஞ்செய்தல்தால் நா

ஸ்திகர் யாவரும் ஆஸ்திகராய்விடுவோ! சபைகள், பிரசங்கங்கள், வாதங்கள், பத்திரிகைகள் எல்லாம் ஒருமிக்க ஒழிந்து போகுமே. அப்படிச்செய்ய மந்திரவாதி அகப்படுவது அரிதாயினும், தற்காலத்திற்குச் சிந்தாத்திரிப்பேட்டையில் நாஸ்திகத்தைவிட்டு ஆஸ்திகத்தை அனுசரித்தவருடைய பேரையும் இருப்பிடத்தையும் உள்படி தெரிவித்தால், என் சினேகிதருடனே அவரிடஞ்சென்று சங்கதி தெரிந்து தெளிந்து, நாங்களும் ஆஸ்திகராய்விடுவோம். இது பெரிய உபகாரமாயிருக்கும்.

சிலவேதப்பிராமணர்கள் அதர்வணவேதம் அழிந்துபோயிற்றென்கிறார்கள். அழிந்துபோகாதிருந்து மந்திரபலமுமிருக்கமானால் “ஏரிநிறைந்தமெய்யானால் அடைகரைபொசியாதா” என்கிறபடி யாகாதிருத்தியங்கள் நடத்தப் பிராணபிரதிஷ்டைசெய்யப்பட்டிருக்கிற விக்கிரகங்களைப் பந்தனஞ்செய்யாமல் விமானத்திலவைத்துத் தூக்கலாமே! சிறுத்திக்காடு ஸ்ரீநிவாசாசாரியரவர்கள் செய்த ஒருபந்தியாசத்திலே, “பொய்யல்லவென்பதை அதில் (வேதத்தில்) சொல்லியபடி செய்துபார்த்து அதுபலிக்குமாகில் மெய்யென்று நம்பத்தானேவேண்டும். அதுகலியின்கொடுமையால் ஒருவேளைபலிக்காமல்போயிற்று, அப்பொழுதுஎன்ன? அப்பொழுதும்வேதத்தில் சொல்லியமுறைமையின்படி நாமனுஷ்டித்தோமாயில்லையோ, அனுஷ்டிக்காததினாற்றான் பயனில்லையென்று நினைக்கவேண்டும்” என்றுகூறினர். இந்த சமாதானத்தைத்தான் வைத்துக்கொள்ளவேண்டும். அப்படியாயின், மந்திரம் பலிக்காமையால் பிராணனடையாதசெப்புவிக்கிரகங்கள் செப்புப்பாத்திரங்களுக்குச்சமானந்தானே.

நாஸ்திகன்.

சங்கப்புலவர்கள் சபையில் தூஷிப்பதொழிந்து, சிலர் பத்திரிகைமூலமாய்த் தூஷிக்கத்தலைப்பட்டார்கள். சென்ற அக்டோபர் - ஈகடையையுடைய நமது பத்திரிகையில் இரண்டு கள்ள நாஸ்திக முதலிமார்களைக் குறித்திருக்கிறது. அவர்கள் - உஈஉ சுதேசாபிமானியில் எல்லாப்புகழையும் சங்கப்புலவர்களுக்கே சொரியவேண்டி, முதலில் தத்துவவிவேசினியைச் சிறப்பித்து, ஏழெட்டுமாத காலமாய் வீண் வார்த்தைகளினால் அது பெருமை குறைந்துவருகிறதென்று எழுதினார்கள். அது வாஸ்தவமென்றே ஒப்புக்கொள்ளவேண்டும். அது மேற்படி சங்க மேற்பட்டகால முதற்கொண்டுதான். அவர்கள் நம்மையும் நமது பத்திரிகையையும் தூஷித்துவந்ததனால் அவர்களைக் கண்டித்துச் சிரப்படுத்தும் பொருட்டு நாமும் வாதிக்கவேண்டியிருந்தது. இப்போது அவர்கள் தூஷணையை முற்றுமொழித்துப்பெருமித நடையை அனுசரிப்பதாகத் தெரியவருவதால், இனி நாம் அப்படிப்பட்டவாதம் நடத்துவதற்கு முகாந்தரமில்லை. ஆனால் பத்திரிகைவழியாய்ப் புறப்பட்டவர்களோடு மாத்திரம் கொஞ்சம் போராடவேண்டியிருப்பதினிமித்தம் நாம் விசனப்படவேண்டும்.

A. M.

அறிக்கை.

நமது மெம்பர்களும் கையொப்பநேசர்களும் தாங்கள் பெறுகிற ஒருபிரதிக் கதிகமாக “தீன்கர்” என்னும் இங்கிலீஷ் பிரதியாவது, “தத்துவவிவேசினி” என்னுந் தமிழ்ப்பிரதியாவது பெறவிருமபினால், அடியிற்கண்டிருக்கிற குறைந்தவீதத்திற்குப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

மாசமொன்றுக்கு அதிகமாகவாங்குகிற

இங்கிலீஷ் பிரதி - க - இ .. அணை ௪
தமிழ்ப்பிரதி ... - க - இ ... அணை ௨

இரண்டுபிரதிகள் ஒரேதபாற்செலவில் அனுப்பக்கூடுமாதலால், அதிகபத்திரிகை ஒன்றுக்கு மேற்பட்டால் மாத்திரமே மாசமொன்றுக்கு வேறே ஒருஅணை தபாற்செலவு கொடுக்கவேண்டும்.

இவ்விதமாய்ப் பத்திரிகையைப் பரவச்செய்து, இரட்டைப்பேற்றுச்சகோதரர்களாகிய—மடமை, மூடபகத்தி—என்னும் இராக்கதர்களோடு போராடி வெற்றிபெறுவதற்கு நமது மெம்பர்களும் நண்பர்களும் துணைபுரிவார்களென்று நம்புகிறோம்.

Printed and Published for the Proprietor at the
VURTHAMANATHARUNGINI PRESS, No. 174,
Davaraja Moodelly Street,—Madras.

குத்துவெயிலே சினி

இந் துசுவக்கியான சங்கத்தாரால் பரிபாலிக்கப்பட்டு வருகின்ற

வாராந்த திராவிட சுவக்கியான பத்திரிகை.

Vol. V.—No. 46.]

MADRAS:—SUNDAY NOVEMBER, 14, 286. A. S.

[MONTHLY, 4 ANNAS.

சொல்லுந் சொல்லுப்பிற்தோர் சொல் சொல்லு
வேல்லுந் சொல்லிமையறிந்து.—தறன்.

ஆன்மா. [ண்டா. மெய்யறிவு.
சொற்களுக்கெல்லாம் பொருளு கடிதங்கள்.
விவிலியவற்புதம். நே. ம. ச.

ஆன்மா. ௨௮

சிதம்பரத்திலே ஸ்ரீமான் சீனிவாச சாஸ்திரியாராலே பிரசுரிக்கப்பட்டுவரும் “ப்ரம்மவித்தியா” என்னும் பத்திரிகையிலே “ஆத்மாவும் சரீரமும்” என்னும் மகுடத்தின் கீழ் உதகரித்திருக்கும் சில விஷயங்களைப்பற்றிப் பரியாலோசிப்பாம்—
நமது தேசத்திலே வெகுதூரத்திற்குமுன்னே சார்வாகொன்றும், சத்தபங்கிவாதிகளென்றும் இருதிருத்த நாதத்திர்க ளிருந்தார்களென்றும் அவர்கள் மார்க்கங்களையெல்லாம் அப்போதிருந்த பெரியோர்கள் கண்டித்தார்களென்றும் அங்ஙனம் கண்டித்தும் அவை அழியாமல் நாகதாளியைப்போல் மிகவும் பலத்து வேருன்றிப் படர்ந்தனவென்றும், நாம் கேட்டமட்டிலுந் ஒருதேசத்தாராவது சுத்தமாய் நாதத்தித்தை மதமாய்க் கொண்டவரில்லையென்றும், எல்லாமதங்களிலும் தத்துவ ஆராச்சியிற் சோம்பலுள்ள சிலர் பேதைகளைப்போல் கண்டதெல்லாம் சத்தியமென்றும் மேற்கேயுதித்த மகான்கள் கொண்டதெல்லாம் குருவாக்கியமென்றும் இக்காலத்தில்கொள்ளும் சிலரைப்போல முற்காலத்திலும் இருந்ததாகக் கேள்வியென்றும் கூறுகின்றார்.

இங்கே சாஸ்திரியார் நாதத்தி மென்பதற்குத் தாம் கொண்ட பொருள்தான் என்னையோ; ஒருதேசத்தாராவது சுத்தமாய் நாதத்தித்தை மதமாய்க் கொண்டவரில்லையென்ற இவரோ, தான் வசிக்கும் இவ்விந்ததேசத்திலேயே சார்வாகொன்றும், சத்தபங்கிவாதிகளென்றும் இருதிருத்த நாதத்திர்க ளிருந்தார்களென்று கூறுவதென்னையோ? ஒருவேளை ஒருதேசத்தாராவது முழுதும் நாஸ்திகராயில்லையென்பது இவர் கருத்தாகவிருக்கலாம்; அப்படியாயின் முழுதும் நாஸ்திகமாயில்லாமையினாலே நாஸ்திகத்திற்குவரும் கௌரவஹீனமும், முழுதும் நாதத்திமாயிருப்பதினால் அதற்கு வரும் கௌரவமும் யாது? அப்படியேயாவது ஓர் தேசமுண்டென்று ஆத்திகர்களாலேயே சான்று பகரப்பட்டால் அப்போது சாஸ்திரியார் என் சொல்வார்? எல்லாமதங்களிலும் தத்துவ ஆராச்சியிற் சோம்பலுற்ற சிலர் பேதைகளைப்போல் மேற்கேயுதித்த மகான்களவாக்கெல்லாம் குருவாக்கியமென்று நம்புகிறதாகத் தோஷாரோபணம் செய்யவந்த சாஸ்திரியாரோ வாய்ப்பேச்சுமட்டில் நில்லாமல் தாம் சோம்பலின்றிக் கற்ற தமது மத தத்துவக்கியானவலத்தால் அப்புனைப்பிரித்து அதில் இன்னின்ன ஆதாரபூதங்க ளிருக்கின்றனவென்று பிரத்தியக்ஷத்திற் காட்டவல்லாரா? திரும்ப அவ்வாதாரபூதங்களைப் பழயபடி ஜலமாக்கிக் காட்டுவாரா? காட்டாதொழிவதால் இவர், தம் வாய்மொழியில் நிரபிமானிகள் ஒருவரும் விசுவாசம் வைப்பார்; நாங்களோ மததத்துவங்களிற் சோம்பலுற்றோருன்று இவரால் பெயரிடப்பட்ட மேற்கேயுதித்த மகான்களிடம் கற்றுச்சொல்லிகளில் ஒருவரைக்கொண்டே அங்ஙனம் செய்விக்கின்றோம். இதற்கேனும் புறங்கொடுக்காமல் முன்வரட்டும் பார்ப்போம். “முற்காலத்தில் பெரியோர்களால் வேறுபட்ட இந்நாதத்திமதம் தற்காலத்தில் அனேக கருவிகளையும் வைத்திய நூற்களையும் துணைக்கருவிகளாய்க்கொண்டு நம்மவரைப் பகட்டிவருகின்றது” என்கிறார். முற்காலத்துப் பெரியோர் நாதத்தித்தை யெப்படி வேறுபடுத்தார்? கைவானைக் கொண்டா? நாவானைக் கொண்டா? கைவானைக் கொண்டு நாதத்திகைமாத் திரமாவேறுத்தார், தம்மினின்றிங்கொள்கை வேறுபட்ட சகல மதத்தினையும் வேறுபடுத்தார்கள். இதற்குப் புராணத்தி இதிசாசங்களை சாஷி. நாதத்திகத்திற்கு நாதத்திர் வேரென்றே; ஆத்திகத்திலுள்ள ஆபாசமே நாதத்திகத்திற்கு வேராமென்றறியக்கட

வர். ஆத்திகத்தின் ஆபாசத்தைப் போக்கி யிருப்பார்களேல் நாதத்திகம் இல்லையாமே: இப்போதும் அவர்கள் நாதத்தித்தை இன்னின்னவாறு வேரோடு அறுத்துவிட்டார்களென்று பழய நூற்களில் காட்டலாமே. யாதொன்றையும் சொல்வது பிரயாசையா, உவ்வாறுசெய்வது பிரயாசையா? நாங்கள் சொல்லுமெச்சாம் செய்கையையே மெச்சுவோம். சரீரத்தின் ஓர் பாகமாகிய மூளைக்கே அறியுந்தன்மையுண்டு என்று பிறர் கூறியதை இவர் மறுத்தாராம். இவர்மறுப்பு இவருக்கே வியப்பாயிருக்கிறதபோலும்! அதனின் வேறுகிய மனத்தின் தத்தவத்தையும் விரித்தாராம்; பின்னர் அதற்குநாதனுள் சீவத்தவத்தை விரிக்கப்போகின்றாராம், கெட்டிக்காரன் புருகு எட்டுநாளையில் என்பது இதுதான்போலும்; தேகத்திலே மனம் என்னும்பொருள்தாது! ஜீவன் என்னும் பொருள்தாது? மனத்திற்கு ஜீவன் நாதனேல் ஜீவனுள்ளவரையில் மனமிருத்தல்வேண்டும், அன்று பிறந்த குழந்தைக்கும் ஜீவனுண்டே, மனமுண்டா? நல்ல விவேகாத்திக்கு குளோரபாரம் என்னும் மயக்கம் ஈந்தபோது ஜீவனுண்டே, மனமுண்டா? உண்டெனின் அதை சாஸ்திரியார் எப்படி யுணர்ந்தார்? அனுமானத்தாலெனின், அனுமானத்தால் மனந்தன்மையல்ல பொருள்தான் என்று எப்படி துணிதல் கூடும்? விவேகிகளே; ஆத்துமா என்பதுயாது! என்னும் வினாவிற்கு சாஸ்திரியார் கூறும் விடையைப்பாருங்கள். “மூளைக்கு அறியுந்தன்மை ஒவ்வாத, அது மனத்திற்கு ஒரு ஸ்தானம்தான். அதைப் புத்தி யென்பதற்கு அனேக ஆக்ஷேப யிருக்கின்றமையால் ஆத்துமா என்பது சரீரத்திலுள்ள எல்லா உறுப்புகளிலும் வேறுபுள்ளதே; அதன் வடிவு அறிவே, அவ்வறிவும் பொருளையொழிய குணமல்ல.” என்கின்றதனால் ஆத்மா அறிவென்று தேறுகிறது. ஆகவே அறிவாகிய ஆத்மா தேகத்தின் உறுப்புகள் ஒன்றும் அல்லாவிட்டால் அது தேகத்திற்குப் புறத்தில் அதாவது வேறிடத்தில் இருத்தல்வேண்டும். இங்ஙனம் இருப்பதானால் அதனோடு சம்பந்தப்பட்டாத தேகத்தின் யாதானும் ஓர் பிரதான உறுப்பிற்குப் பின்னமுண்டானால் அத்தேகத்தினிடமாய் விளங்கிய அறிவாகிய ஆன்மா விளங்காமலிருப்பதேன்? ஆன்மா அறிவென்று முடித்ததனால் அது பொருளே யென்ப தெங்ஙனம்கும்? தாம் சூறித்த பொருள் தேகத்திலுள்ள மூளையல்ல இதுவல்ல அதுவல்ல வென்றதனாலேயே அப்பொருளின் இலக்கணம் ஏற்பட்டுவிடுமா? இதுதானா சஸ்திரியார் பன்னிப்பன்னிப்படித்த தருக்கசாஸ்திர வலிமை!

சொற்களுக்கெல்லாம் பொருளுண்டா?

இப்பத்திரிகையிலே சிலவாரங்களுக்கு முன்னே பிரசுரித்த ம-ா-ா-ஸ்ரீ கந்தசுவாமிப்பிள்ளையவர்களுக்கும் எமக்கும் புதுவையில் நடந்தவாதத்திலே யாம் அவகாநோக்கிக் கடவுள் என்னும் சொல்லிற்கு நிவிர் கண்டபொருளென்னையென்று அப்பெயரால் குசிக்கப்படும் இலட்சியவஸ்துவைக் கேட்டோம். அதற்கவர் “பொருளில்லாத சொல்லும் உண்டோ? என்று ஆச்சரியத்தோடு வினாவினர். அதற்கு யாம் பொருளில்லாத சொல்லும் கோடி கோடியாய் உண்டு என்றோம். “பொருளில்லாத சொல் இல்லவேயில்லையென்று சாதிப்பேன்” என்றார். இப்படி வாய்ச்சொல்லோடு போகாமல் கைநாட்டும் பலர் முன்னிலையில் வைத்திருக்கின்றார். ஆகையால் முனவைத்தகாலைப்பின்பாங்காமல் வெளிவந்து நியாயாதாரத்தோடு சாதிப்பாராக.

ஜயா; கந்தசுவாமிப்பிள்ளையவர்களே; நமது வீட்டின் சிறுகுழவிகளைப்பயமுறுத்தற்பொருட்டு ‘ஐந்துகண்ணன்’ வருகிறான் ‘முடாவிழுங்கி’ வருகிறான் ‘ஆள்விழுங்கி’ வருகிறான் என்று சொல்லும் கற்பனா சொற்களுக்கெல்லாம் இலக்ஷியப்பொருள்களுண்டா? இதுபோலவே யோசனாபுருஷத்துவமற்ற அறிவிற்கு நியகுழவிபோன்ற சிலபேதைகளை அச்சமுறுத்தற்பொருட்டுக் கடவுளென்றும், பூதபைசாசங்களை என்றும், சுவர்க்கமென்றும், நரகமென்றும், சிலகற்பனா சொற்களைச்

சிருஷ்டித்திருக்கிறார்கள். இவற்றிற்கெல்லாம் இலக்கியப் பொருளுண்டா? உண்டேல் நீர்காட்டுவீரா அல்லது ரூபிப் பிரா? வாதம் நடந்ததென்று இச்சொற்களில் ஒன்றாகிய கடவுள் என்பதை நிரூபிக்கமுடியாமல் ஐம்பது தஸ்தாவில்மறைந்து இன்னும் வெளிவராதிருக்கின்றீர். அவ்வைம்பது தஸ்தாவெழுதியின்னும் முடியவில்லையா? எப்போதுமுடிப்பீர், எப்போது வெளிப்படுவீரென்று புதுவைநண்பர்களும் ஏனையோரும் எதிர்பார்த்திருக்கின்றார்கள். இதுவல்லாமலும் இலக்கணதூலார் அசைச்சொற்களென வெடுத்திருப்பவற்றிற் கெல்லாம் பொருளைக்காட்டமாட்டுவீரா? மாட்டுவீரோல் சீக்கிரம்வெளிவந்துநாட்டுமபடிப் பிரார்த்திக்கின்றேம்.

பு - முனிசுவாமிநாயகர்.

விவிலியவற்புதங்கள். ௨௬

—0—

(178-வது பக்கத்தொடர்ச்சி.)

16. ஜாசவா X. 12-13 இந்த வாக்கியங்களை வாசிக்குமிடத்தா சூரிய சந்திரா னிருவரும் ஓர் காலத்தில் ஓர் நாள் முழுவதும் தத்தம் நிலைபெயராமல் வானத்தில் நின்றிருக்கும்படி தடைசெய்யப்பட்டதாக அறிகிறோம். இந்த அற்புதமானத சாதாரணமாய் இந்துக்களுக்குள் வழங்கிவரும் ஓர் கதையை நூபகப்படுத்திகின்றது. அதாவது: ஓர் பத்தினிக்கு ஓர் முடவன் பதியாக விருந்தானாம்: அவன் அவளை தினந்தோறும் தன்னை ஓர் கூடையில்வைத்து தலைமீது எடுத்துக்கொள்ளச் சொல்லி ஓர் தாசிலீட்டுக்குக் கொண்டுபோகச்சொல்லுகிறதவழக்கம். அவள் அவ்வாறே அவளை மாலைதோறும் தாசிலீட்டுக்குக் கொண்டுபோய்விடுவதும் பிறகு காலைதோறும் வீட்டுக்கு எடுத்துக்கொண்டுவருவதும் யிருக்குங்காலையில், ஒருநாள் அதிகாலையில் வானங்கறுத்து இடியிடித்து மின்னல்மின்னி காற்றும்மழையும் கலந்தடிக்க, கருக்கிருட்டில் வழியிலே ஓர் கழுமரத்தில் ஏற்றப்பட்டு அவஸ்தைப்பட்டுக்கொண்டிருந்த ஒருநிஷியின்காலில் அவள் தலைமீதுருந்த கூடைபட்டு அவனுக்குப் பெரும் உபத்திரவத்தை விளைத்தபடியால், அவன் சகிக்கொணாத தன்பத்தையுற்றவனாய் மெத்தவும் கோபித்த முடவனைநோக்கிப் பொழுதுவிடிந்தவுடனே உன்பென்சாதிதாலியறுப்பான் என்று சாபமிட்டான். அதைக்கேட்டஅவன் தன் புருஷன் இறந்துவிடுவான் என்கிற பயத்தினாலே பொழுதே விடியக்கூடாதென்று சாபத்திற்குமேல் மறுசாபமிட்டான். அதேபிரகாரம் வெகுநாளாய்ப் பொழுது விடியாமற்போய்விட்டது. அதைக்கண்டபிரம்ம விஷ்ணு முதலாகிய தேவர்களெல்லாம் ஒருவரோடொருவர் கலந்துபேசி சிவனிடத்திற் போய் முறையிட சிவன் அவர்களையெல்லாம் சூரியனிடத்திற்கனுப்ப, சூரியன் அவர்களை பத்தினியினிடத்திற்கனுப்ப, அப்பத்தினியானவள் கழுவிட்தொங்கியிருந்த நிஷியினது சாபம் நிவர்த்தியானால் தன்னுடைய சாபம் நிவர்த்தியாகுமென்றுசொல்ல, அவர்களெல்லாம் அந்த நிஷியினிடத்திற்குப்போய் சாபத்தை நிவர்த்திசெய்வித்துவிட்டார்கள். அதன்பிறகு அப்பத்தினியானவள் தானிட்டசாபத்தை நிவர்த்திசெய்தபிறகு சூரியனும் தன்னுடைய ஏழுருதினாகள்பூட்டிய இரதத்தின்மீதேறி வானத்தின்கண் சவாரிசெய்யவாரம்பித்தானாம்: அப்பொழுதே பொழுதும், விடிந்ததாம். ஆ! ஆ!! இதுவும் ஓர் நல்ல அற்புதமே!

17. நீதிநிருபர்கள் I. 39. இதனை வாசிக்குமிடத்து யூதா என்பவன் கடவுள்சகாயமிருந்தும், மலைநாட்டுச் சனங்களை மாத்திரம் துரத்தியடிக்கச் சக்தியுள்ளவனாய் யிருந்தானென்று ம், மற்றவிடங்களி லுள்ளவர்கள் இரும்பினுற் செய்யப்பட்ட ரதாருடர்களாக விருந்தபடியால் கடவுள் அவர்களை வெல்ல அசக்தராயிருந்தானென்றும் அறிகிறோம். இவ் வற்புதத்தோடு சிவன் திரிபுரம் எரித்த அற்புதத்தை ஒப்பிடுங்கால் சிவனே ஏகோவாவினும் மிக்கவலியுடையவனாகத் தோன்றுகின்றது.

18. இரண்டாம் இராஜாக்கள் VI. 5, 6, வசனங்களைவாசிக்குமிடத்தா ஜலத்தில்வீழ்ந்து ஆழ்ந்த இரும்புக்கோடாலியானது மீண்டும் கிளம்பி மிதந்ததாக அறிகிறோம். இவ்வற்புதம் சுந்தரமூர்த்திராயனுக்கு செங்கற்கூளையைப் பொற்கட்டிகளாகக் கி-ஆற்றில் எறியவிட்டு வீட்டிற்குப்போகச்செய்த அற்புதத்தை யொத்திருக்கின்றது.

D.

மெய்யறிவு.

உ - ம் பாகம்.

ஆத்துமா அழிவில்லாததா?

(179 - வது பக்கத்தொடர்ச்சி.)

தூக்கத்தில் ஒருமனிதன் தன் பக்கத்திலே ஒருபணமுடிப்பைக் கண்டதாக விவகரித்தான்; விழித்துக்கொண்டவுடனே பணமுடிப்பு காணப்படாமையால், அவ

னும்சூட்சுமந்தான், பணமுடிப்பும் சூட்சுமந்தான். ஒருவன் தன் சினேகிதனிடத்திற் போய், இருவரும் கலந்து பேசினபிறகு, தான் நாற்காலியில் உட்காந்து ஒரு மேசையின்மேல் ஒருகடிதாசியிலே பென்சலினால் எழுதினதாக விவகரித்தான். இதில் முதல் மனிதனுடைய சூட்சும தேகமும் சினேகிதனுடைய சூட்சுமதேகமும் கலந்துபேசின. விழித்துக்கொண்டபின்பு தான் பேசினதாக அந்த முதல் மனிதன் சொல்லுவதுபோல அந்தச் சினேகிதனும் தான் பேசினதாகச் சொல்லுவானா? அது எந்தநாற்காலி? எந்தமேசை? எந்தக்கடிதாசி? எந்தப்பென்சில்? அவை ஸ்தூலமா, சூட்சுமமா? ஸ்தூலமானால் அவை எங்கே? அவை காணப்படாமையால், சூட்சுமமாகத்தான் இருக்கவேண்டும். 'தூணிலு மிருப்பான், துரும்பிலு மிருப்பான்'; 'அனைத்துமாய் நின்றாயே யான்வேறே நின்னை நினைக்குமா நெங்கே நிகழ்த்தாய் பராபரமே,' என்றும் போல, சகலத்திலும் ஆத்துமா வியாபித்திருக்குமாயின், அறிவுவிளங்கவேண்டும், விளங்கவே நினைப்புண்டாக வேண்டும், ஆதலால், நாற்காலியானது தன்மேல் உட்காந்து வருத்துகிறார்களேயென்றுநினைத்து துக்கிக் கிறதாக்கும்; மேசையோ மக்கட்டு அனுகூலமாக தான் உதவியாயிருப்பதை நினைத்து சந்தோஷிக்கிறதாக்கும்! மற்றவைகளும் இப்படியே. இந்தச்சூட்சுமதேகந்தான் ஆத்துமா, அல்லதுவேறென்ன? நாம் இறந்தவுடனே மறுஉலகத்திற்கு செல்வது இந்தசூட்சும தேகந்தான் போலும். சூட்சுமதேகம் ஸ்தூலதேகத்திற்கு ளிருப்பதுபோல அதற்கு வெளியிலுமிருக்கக்கூடியதாயின், ஸ்தூலதேகம் உபயோகமற்றதாகும்; அப்படிக்கன்றி, தன்தொழில்களைவெளியிட ஆத்துமாவிற்கு ஸ்தூலதேகம் வேண்டியிருக்குமாயின், ஆத்துமா அதைவிட்டு வெளிப்பட்டவுடனே தொழிலற்றதாகிவிடும். இவ் விரண்டிலுழியிலும் யோசித்தால், மதஸ்தர்கள் ஆத்துமாவைப்பற்றி என்னசொல்லுவார்களோ? 'ஆத்துமா வானது நினைக்குந் தொழிலுக்குத் தலை மூளையைத் தனக்குகருவியாக உபயோகிக்குமானால், நினைப்பென்பது ஆத்துமாவின்முயற்சியும் சரீரக்கட்டின் தன்மையும் ஒன்றுசேர்ந்தே உண்டானதாகும்; ஆகவே, அந்நினைக்குந் தொழிலைத் தனித்துச்செய்ய ஆத்துமாவிற்குச் சக்தியில்லாமற் போயிற்றென்பதாயிற்று' என்று (Sir Charles Morgan) ஸர்சார்ல்ஸ்மார்கன் என்பவர் அவருடைய (Philosophy of Morals) நீதிநெறிமுறைத்தத்துவசாஸ்திரத்திலசொல்லியிருக்கிறார்.

ஞானவாசிட்டத்தில் காதிகதை யொன்றைமாத்திரம் வாசித்து அதின்உண்மையை ஆராய்ந்தால் சூட்சுமதேகத்தின் பெருமையும், பிரபஞ்சம் மாயாப்பிரபஞ்சமானதும் நன்றாய்விளங்கும்; காதிகனவுகண்ட காலத்தையும், அவன் நீசனாய்ப் பிறந்து விருத்தனாகி பின்பு எட்டுவருஷகாலம்ராஜனாயிருந்ததாகக் கனவிற்கொன்றகால அளவையும், கனவுஒழிந்து அறிவோடு விவகரித்துக்கொண்டிருக்கையில் மேற்கண்டசங்கதிகள் உண்மையாய்நடந்தவைகளாகத் தான் கண்டறிந்ததாய் வேறொருமுனிசொல்லக்கேட்டகாதி தானும்போய்பார்த்து உண்மையானவைகளாகவேகண்டறிந்து வியப்புற்றதையும் யோசிப்போமாகில், மெய்யாகத் தோற்றும் ஜகத்தைப்பொய்பெனக்கருதிய ஒருவன் தான்கொண்டகருத்தைமுடித்துக்காட்டஅப்படிப்பட்டகதை கற்பிக்கப்பட்டதென்றால் தோஷமில்லை; அப்படிக்கல்ல வென்றால், கதைக்குக் காவில்லையென்பதாகக் கதை வெறுங்கதையாகவே முடியும்.

சூட்சுமதேகத்தின் காரியங்களென்று சொல்லப்படுபவையெல்லாம் தூக்கமபக்கத்தில் மனது நினைக்கிற அவஸ்தையேயல்லாமல் வேறல்ல. அந்த அவஸ்தைகளில் சில நமக்கு இன்பமாயும் சில துன்பமாயும் தோற்றும். மனிதன் விழித்திருக்கும்போதும், உண்மையானகாரியங்களை யோசிப்பதுமுதலிய தொழிலினால் மிகவும் அலுத்தாவது அவ்விதத்தொழிலைச் செய்யாமல்

சோம்பலினாலாவது ஆசோதையாய்ச் சற்றுநேரம் சும்மாவிருப்பானாகில், அச்சமயத்திலே மனசானது அப்படிப்பட்ட வீணானவியாபாரம் நடத்துவதுண்டு. தூக்கமயக்கத்தில் மனசு நடத்துகிற அவ்விதவியாபாரம் கனவென்று சொல்லப்படுகிறது. ஆதலால், சூட்சும தேக மொன்றிருக்கிறதென்று நினைப்பதே கனவுதான். இப்படி கனவு காணுகிறவர்கள் தங்கள் கனவினின்று எவ்வளவு சீக்கிரத்தில் விழித்துக்கொண்டு, அவ்வப்பொருளை உள்ளபடி ஆராய்கிறார்களோ அவ்வளவு சீக்கிரத்தில் நன்மை பெருகும். சூட்சுமதேகமென்பது ஒன்றில்லையென்பது கனவைப்பற்றி எழுதுகிற அடுத்த மூன்றாஞ்சஞ்சிகையில் நன்றாய்விளங்கும்.

பின்னுமொருசங்கதியை யோசிப்போம். ஒருவன் தூக்கத்தில் கண்டகனவு அவன்விழித்துக்கொண்டவுடனே பொய்யாய்ப் போவதுபோல, பிரபஞ்சமும் பொய்யென்று யாவரும் சொல்லுகிறார்கள். ஆத்துமா சரீரத்தைவிட்டுநீங்கினபின்பு அது அறிவோடுங்கூடியிருந்தாலொழிய, தன்னேநோக்கித்தன்மக்கள் இவ்வுலகத்திலேசெய்யுங்கருமங்களை ஏற்றுக்கொள்ளமாட்டாது. ஏற்றுக்கொள்ளுகிறதென்பதினால், அது தான்முன்னிருந்த இடத்தையும் தன்மக்களையும் அவர்களிருப்பிடமுதலியவற்றையும் அறிந்தே யிருக்கவேண்டும். அப்படியிருக்க, மேற்படியிடம், மக்கள், முதலியவையும் தான் அடையும்பலனும் உண்மையாயிருக்கையில், அந்தஆத்துமாவிற்கு உலகம் எப்படி பொய்யாயிருக்கிறதோ தெரியவில்லை. சரீரத்தைவிட்டு ஆத்துமாபிரிந்தவுடனே, சடமாகிய தேகம் அழிந்துபோகிறதென்பது மண்ணாய், சாம்பராய், தூசாய், புல் பூண்டு லோகம்முதலிய உயர்வுதாழ்வான பற்பல சடபதார்த்தங்களில் கலந்து மாறிமாறி எப்போதும் எந்தபாதார்த்தமாகவாவது சடபதார்த்தம் சடபதார்த்தமாகவே இருக்கவேண்டியதல்லாமல் சுத்தமாய்ஒன்றுமில்லாமல் அழிந்துபோவதைக் காணோம். ஆதலால், முன்னோர்கள் சரீரத்திற்கு 'மெய்' எனப் பெயரிட்டதும் மெய்யே, அந்தப்பெயர் அதற்கேற்றிருப்பதும் மெய்யே, அந்தப்பதார்த்தத்தைப் பொய்யெனச் சொல்வாரும் பொய்யே, அவர்கள் அப்படிச் சொல்லுகிறசொல்லும்பொய்யே.

(இன்னும்வரும்.)

கடிதங்கள்.

எல்லாம்வல்லஓர்முழுமுதற்
பழம்பொருளுளதோ? இலதோ?

அறிவிற்கெந்தபெரியோர்களாகிய ஆத்திகநாத்திக சம்பந்தமுடைய பலருக்கும் வந்தனபூர்வகமாய் தெரிவித்துக்கொள்ளும் விண்ணப்பமாவதியாதெனின், தாய்தந்தையின்றிச்சேய்ஜனிப்பதில்லையென்பது சர்வசம்மதம். ஆகவே "அன்னையும்தாவுமுன்னறிதெய்வம்," என்று ஓளவையாரும் கூறினார். நாத்திககொன்பார் பிரத்தியேகமான ஓர் தேசத்தாரோ, வம்சபரம்பரையானபிரத்தியேக சமையத்தாரோவென விசாரிக்கப்புகின் அப்படிக்கலை. எக்காலத்திலும் அவரவருடையஞானத்தைத் தொடர்ந்துண்டானவர்களாகக் காணப்படுகிறார்கள். எக்கண்டத்திலும் ஆத்திகரோ நிறைந்துள்ளார். இக்கியானிகளமத்தியில் இவர்களுக்குப்புத்திரபெளத்திரர்களாயுதித்தார்க்கு மாதாமுலைப்பாலுடம்போதே, பதிக்கியானத்தையுட்பிப்பேசத்தொடங்கியநாள்முதல் கடவுள்நாமத்தையே பாராயணம்செய்வித்துவந்ததனால் சுவபுத்திஅழிந்து கடைநாள்பரியந்தம் கடவுட்கியானிகளாய் வாழ்கின்றனர். அன்றியும், அரசுஎவ்விழி குடிகளவ்விழியாதலாலும், ராசதெண்டன்கொடுமையாலும், ராஸ்திகம்பரவுவதற்குத் தடையுண்டாயிருந்ததுவேதாகமபுராணதிகளில் சந்தேகம்ஜனித்த எல்லாம்வல்லகர்த்தா உளதாவென விசாரித்தலால், கடவுள்கியானிகளுக்கு நேர்ந்தசங்கடமென்னையோ தெரியவில்லை; சுவக்கியானிகள் கேள்விக்கு விடைபகரவறியாத சுருதிக்கியானிகள் புறங்கூறித்திரிவதால் லாபமென்னே?

சைவசமயாசாரியராகிய மணிக்கவாசகர் தமது திருவாசகத்தில் போற்றித் திருவகவல் சகவுற்பத்தியில் "ஆத்தமானாரயலவர்கூடி, நாத்திகம்பேசி நாத்தமும்பேறினர்" என்றும், அதன்கீழ் பத்தியில் "உலோகாயதனெனு மொண்டிற்பாம்பின்" என்றும் பாடக்கேட்டுமுதி, எழுதியுள்ளமைக்கு

த்திருச்சிற்றம்பலமுடையான் என்றும் கையெழுத்தும்வைத்த சிவபெருமான் இந்நாத்திகர் மனதைத்திருத்தி சிவஞானம் போதிக்காத நாத்திகத்தைவிருத்தியாக்கி இப்போதுசுவஞானம்போதித்தென்னையோ! "அவனசைந்திடினொருவனு வசைந்திடும், அவனசையாவிடி லனுவசைந்திடா" என்று சிவஞானவள்ளலாரும் "நினைப்பித்தா நித்தா நிமலாவென நீ நினைப்பித்தாலேழையேனினைப்பேன்" என்று இராமலிங்கப்பிள்ளையும் "ஆட்டுவித்தா லாரொருவராடாதாரே" என்று நாவுக்கரசருமுறையிட்டிருக்கின்றபடி எல்லாம்வல்லசிவம் நாத்திககையாட்டிவிக்கிறதெனில், அதற்குமாறாக ஆத்திகரொன்றும் பேசக்கூடாதல்லவா? பண்டைக்காலத்திலுதித்திருந்த மூதறிவையும் விசேஷவிஷயகியானமுமுடைய சிவருஷிகளொன்றாய்ச்சேர்ந்து சங்கங்கூடி, அக்காலத்தில் மூடஜனங்கள் தம்மனம்போனபடி திரிவதைக்கண்டு ஒருகட்டுப்பாட்டிற்கடங்கி ஒன்றுமைபெற்று அமைதியாய்வாழ்ந்தொருகவேண்டி, ஒருவிதபயத்திற்காட்படுத்தினுலன்றி அடங்கிடவாரொனக்கண்டு, நால்வகையோனி, எழுவகைத்தோற்றம், என்பத்துநான்குலக்ஷம்பேதமாகிய தனு, கரண, புவன, போகங்களைக்கொடுத்து ஓரறிவு, ஈரறிவு, மூவறிவு, நான்கறிவு, ஐந்தறிவையுடைய ஜீவபேதமுடையனவாய்நின்ற முக்காலத்தநிகமூமல்லாச் சொருபங்களுந்தாமாய் குருத்துவம், இயக்கம், ஆகருஷணம், உருத்திரிதல் முதலியவற்றையெல்லாம் குணங்களாக வுடையனவாய், யாண்டுமுள்ளனவாய், உண்மைப்பொருளாகியசத்துப்பொருளாய்நிற்கும் ஐந்துபூதங்களையும், அவற்றின்தொழில்சனையும் ஐந்துகர்த்தாக்களாக்கி தொழிலேற்படுத்தி, அவற்றிற்கு ஒட்டலங்காரமாக நாமரூபமாகற்பித்தஞ்செய்து, அக்கடவுளையாழிப்பட்டுவணங்குவார்க்கு மோகூமென்றும், அதின்சுகமித்தகையதென்றும் நயங்காட்டி, கடவுளையா வணங்கார்க்குநரகம் சம்பவிக்குமென்றும், அதிலித்தகையவேதனை யனுபவிக்கவேண்டுமென்றும் பயங்காட்டி, அக்கடவுளருக்குப் பத்தினி, புத்திரர், இருப்பிடமாகி நாமரூபங்கள் கற்பித்தஞ்செய்து, வந்தனை, வழிபாடு, பூசை, பலி, நைவேத்தியமென உபாசனாதிகளேற்படுத்தி, தந்திரமாதிரி மந்திரம், எந்திரம், யாகம், கர்மம், முதலிய விசித்திரசட்டங்களும் அவற்றிற்கு மூலமந்திர மாதிகற்பித்தக ளியற்றி யவற்றைப் பிரதிபாலிக்கு மவற்றிற்கு வேதம், ஆகமம், இதிகாசம், புராணம், கலைக்கியானம், கன்மகாண்டம் என விரிவான காவியங்க ளியற்றினார்கள். பிற்காலத்தில் சிறந்த மூதறிஞர்கள் அங்கங்கே சங்கங்கள் சேர்ந்து அவைகளை ஸ்திரப்படுத்தி அவற்றிற்கு கனுசாணையான இதிகாசங்களை அவங்காரமாக அனேக காவியங்களாலெழுதி, கவிசாதுரியத்தைக்காட்டிய கவிகளின் சாமர்த்தியத்தை மெச்சிக்கொள்ளவேண்டியதே. மதிவலியற்ற கியானஞுளியர்களுக்குக் கற்சிலைகளைத் தெய்வமாகப் பாவிக்கும்படி மூடருக்கு முன்னுருவாய்த் தோன்றிய முன்னவர்கள் பண்டையோகிகளுடைய கருத்தைக்கொண்டு கல்லு, செம்பு, பொன், வெள்ளி முதலிய உலோகத்தில் சிலைகளை யமைத்து, பதி, பத்தினி, புத்திரர் முதலிய அடியாரகுழாங்க ளமைத்து, பூசை, பலி, நைவேத்தியமாகி ஆசாரபேதங்க ளேற்படுத்தி காலத்துக்குத்தருந்தகோலமாகக் கற்பித்தகடவுள்களாகியேற்படுத்தினார்கள்; ஆகவே இக்காலத்தில் பலபேதமான சமயங்களையும், கோடிக்கணக்கான தேவர்களையும் அனுசரித்துத் தொழவேண்டியதாயிற்று. நாளேற ஏறக் கடவுளரும் கற்பிதக் கட்டுக்கதைகளும் ஏற்பட்டுக்கொண்டேவந்தன. "கெட்டிக்காரன்புருகு எட்டுநாளையில்தெரியும்" என்பதாக யோசனா புருஷத்துவ முடையவர்களுக்கு வேதாகமாதிகளிலிருக்கும் வழுக்கள் விளங்காமற்போகா, இக்கட்டுக்கதைகளை ஒப்புக்கொள்ளாது மறுத்து, அவற்றில் நம்பிக்கையில்லாத அதிலுள்ள வழுக்களை எடுத்துக்காட்டிக் கண்டிப்பதே சுவஞானிகள் கூற்று. பிராமணப் பிழைப்புக்கிடமாகிய மெய்யும் பொய்யும் மடமையுள் கலந்த கட்டுக்கதைகளை நம்பி மோசம்போகாமல் மதப்பித்து மண்டைக்கேறி மதிமுன்னுடிகடப்பாளைத் திருத்திக் குற்றத்தைக் கடிந்து குணத்தைக்கொள்ளும்படி வற்புறுத்தி புத்திபுக்குவாரோ நாத்திககொன்பப் பெயரெடுத்த சுவக்கியானிகள். "காலமொருமூன்றுக் கருத்திலுணர்ந்தாலுமதை, ஞாலந் தனக்குரையார் நல்லோர்பராபரமே" என்ற தாயுமானவர் வாக்கின்படி மவுனம்சாதிக்காததே சுவக்கியானிகள் பால் நேர்ந்த குற்றம். பித்தர் கூத்தைக்கண்டு ஆனந்திப்பதோ சித்தத்தின் பெருமை?

சமயாசாரங்களைத் தழுவியவந்த பல ஞானிகள் கற்சிலைகள் தெய்வமாகாதென்று தங்களாலியன்றவகையிலும் கண்டித்துப் பலபாடல்களைப் பாடியிருக்கின்றார்கள். "சாத்திரக் குப்பையைத் தள்ளுங்கடி வேத சாத்திரப்பொத்தலை மூடுங்கடி" என்றும் "சின்னஞ்சிறியார்கள் செய்த மணற்சோற்றையொக்கும், மன்னுங்கலைஞானமார்க்கம் பராபரமே" என்றும் "நட்டுவைத்ததேவரும் நடாமல்வைத்ததேவரும், சுட்டுவைத்ததேவரும் சுடாமல்வைத்ததேவரும், கட்டிவைத்தபுத்தகக் கணதக்குளே புரட்டெலாம்" "சாவதான தத்துவச் சடங்கு செய்யுமுமைகள், தேவர் கல்லுமாவரோ சிரிப்பதன்றி யென்செய்

வேன்” “நட்டகல்லை தெய்வமென்று நாலுபுட்பஞ் சாத்திரி, சுற்றிவந்து முணுமுணென்று சொல்லு மந்திரமேதடா, நட்ட கல்லும் பேசுமோ நாதனுள்ளிருக்கையில், சுட்டசட்டிசுட்டி வம் கதிச்சுவை யறியுமோ” “கல்லுகளைச்செம்புகளைத்திராக்க டம்மைச், கனமானமாங்களையுந் தெய்வமென்று, சொ ல்லுகின்ற குருக்களுக்குஞ் சீவார்மார்க்குஞ், சொர்க்க மி ல்லை எழு நாகந்தானு னிற்பர்” கல்லைப் பிளந்து சிறுசிலை யாகக், கம்மாள்செய்வதைக் கண்டிருந்தும், எல்லைப் பி டாரி இது சிவலிங்கமென், நேத்திப்பணிந்திடு மிடம்புனல் லோபேயன், நானடாபேயன் அடண்ணே நானடாபித்தன்” “கல்லிலுஞ்செம்பிலுமோ இருப்பானெங்கள் கண்ணுதலே” என்றுபலவாறுகடிதழ்ந்த ஞானிகள்வாக்கைநாடாது அஞ்ஞா னிகளாகி கல்லுக்குக்குப்பிடுபோட்டு அஷ்டாங்க, பஞ்சாந் கநமஸ்காரம்செய்து கஷ்டார்ஜிதத்தைக் காணிக்கையாக கணிகையருக்கும், பிராமணருக்குமிந்து கஷ்டநிஷ்டேரம்படு வாடுனன், ஓ! ஆத்திகர்களே, “கர்த்தாவைக்கல்லாக்கிக்கொ ண்மர், உம்மைக்காக்குந்தெய்வங்கள் கல்செம்பாய்க்கண்மர் உ ர்த்தாவைக்கண்டாருயில்லை, உம்மைக்கல்செம்புகண்டுகொண்டு கண்டதயில்லை.” மண்டபக்கால்களையாவது, அக்கால்களிலமை ந்திருக்கும் பதுமைகளைப்பாவது உங்கள்தாய்தந்தையராகப்பா லிக்கும்படி யொருவன்கேட்டால் நீங்கள்சம்மதிப்பீர்களா? சம்மதியாத நீவிர் எல்லாம்வல்லகர்த்தாவென்று நாமத்தைப் பெரிதாகச்சாற்றிக் கல்லுசெம்பைப்பணிவது ஞானிகள்செய் கையா! ஆலயங்கள் கல்செம்பாதிவிக்கிரகங்களின் சிறைச் சாலைகளையல்லாது தேவர்கள்வாசம்செய்யும் தேவஸ்தான மாகக்கொள்ளுவதுதகாது. எங்கும்நிறைந்து, எல்லாமானகர் தாவாகிய சிததுப்பொருளை சடப்பொருளாகிய கல்செம்பில் பாவிப்பார் மனுஷாயிருக்கனாக ஞானிகளால்மசிக்கப்படுகி னார்கள்.

A. P. M.

சுதேசாபிமானி.

(1) “கையொப்பக்காரன்என்னும் ஓர்பெயர்பூண்டு கரவட மாய்எழுதஆரம்பித்த A. M. என்பவர் தம்மைப்படர்க்கையில் வேறொருவாரசொல்வதுபோல் எழுதிவந்து, ‘யாம் பதிலுக்குப் பேசவேண்டிநேரிட்டது’ என்று இறுதியில் தன்மையிற்குறி அகப்பட்டுக்கொண்டார்” என்றும்;—(2) “கடிநடு ஓடு மா ர்ச்சு அல்லது ஏபிரல் மாசத்தில் ஒருநாள் மாலை தொண்டை மண்டலம் பாடசாலை வாயிற்படியண்டை அழுக்குத்துப்பட் டிஒன்றுஉடுத்துக் கையில்இரண்டுபெரிய ஜலபுஷ்பங்களைப் பி டித்துக்கொண்டு எம்முடன்றின்றகோலமாய் சுமார்மூக்கால் மணிரேரம்வரையில் புலால்விஷயமாய்ப் பேசிக்கொண்டிருந் ததை இவர்வயோதிகத்தால் மறந்தார்கொல்?” என்றும்;—(3) “யாம் நாஸ்திகர்அல்லஎன்பதை இவர் எப்படி அறிந்தா ரோ? என்றும்(4) “பலநாத்திகர்கள் உலகில்இருக்க, இவ ருக்குஒரோவோஷம்வரவேண்டியது” என்றும்; நவம்பர்மீ ௯௨ சுதேசாபிமானியில், C. R. M. என்பவரும் P. R. M. என்பவரும் கூட்டாய்எழுதியிருக்கிறார்கள்.

“கையொப்பக்காரன்” எனக்கையொப்பமிட்டகடிதம் அச டோபர் ௧௯௨ தத்துவவிவேசினியிலிருக்கிறது. அக்கடிதமே முதியவர்தம்மை ‘யாம்’ என்றுதன்மையில்பேசி யிருப்பதுமல் லாமல், அக்கடிதத்தின் மத்தியிலே ‘நமது முன்னோர் யா வரும்’ எனத்தம்மையும் முன்னிலையிடத்தோரையும்சேர்த்து, ‘நமது’ எனவும் தன்மையில்எழுதியிருக்கிறார். இதையறியா தஅவ்விருவர்களும், ‘யாம்’ என்கிறசொல்லைக்கண்டமாத்திரத் தில் பிரயித்த அற்பசந்தோஷமடைந்து, (1) வது வாக்கியத் தைஎழுதி, தங்கள் கியானவிசேஷத்தை வெளியிட்டார்கள். “இன்றைக்கிருந்தானா நாளைக்கிருப்பான் நெண்ணவோதிட மில்லையே” என்று தாயுமானவர்கூறியிருப்பதையும், யாக்கை நிலையாமையைக்குறித்த வாக்கியங்களையும் வாசித்திராவிட்டா லும், கண்ணுக்கெதிரில் இவர்களினுஞ் சின்னஞ்சிறியோர்கள் மாண்போகப்பார்த்தவருகிறதை ஞாபகத்திலவைத்துப்பேச ச்சத்தியில்லாமல், “காடுவாவா, வீடுபோபோஎன்னும் நிலை மைக்குவந்தகிழங்கள்” எனப்பேசுகிறவர்கள் (2) வது வசன த்திலே இருபது மாசத்திற்குமுன் கண்டதாகச் சொல்லுகிற அடையாளங்களைஅவர்கள் இதற்கென்றுஞாபகத்திலவைத்திரு ந்தது அதிசயந்தான்! இப்படிப்பட்ட வீண்வாதங்களில் அவ ர்களுடைய மெய்பொய்யையும் எமதுமெய்பொய்யையும் வி ளக்குவதற்கு சாட்சிகளல்லவோவேண்டும், விசாரணைசெய்த தீர்ப்பளிப்பதற்கு மத்தியஸ்தர்களும் வேண்டுமே. அவர்கள் கூறியதை யதார்த்தமென்று வைத்துக்கொள்வோமாகில், தங் கனிடத்துச்சாயயில்லாதஇவர்களுக்கல்லவோ சாயத்துணிவே ண்டுமென்றும், குப்பையிற்கிடந்தாலும் மாணிக்கம் மாணிக் கமேயென்று பெண்கிள்கொல்லுகிற வாக்கியமும் இவர்களு க்குத்தெரியாதென்றும் அவர்களையிகழ்தும் எம்மைப்புகழ்ந்த ம் விசனத்தோடுபேசவேண்டிநேரிடுகிறதே! ‘ஜலபுஷ்பங்கள்’

என்பதற்குப்பொருள்தெரியாமல் விசாரித்ததில், வெளிச்சுச் சைவர்களெனச்சொல்லிக்கொண்டுகரவடமாய்ப்புலால்புசிக்கு றவர்கள் மறைவடமாய் மச்சத்திற்குச்சொல்லுகிறபரிபாஷை யென்று தெரிந்துகொண்டோம். இந்தசங்கதிகளினாலே அ வர்களுடையபுத்திவிசேஷம் வெளியாகிறது (3) வது வாக்கி யத்திற்குச்சமாதானம் தத்துவவிவேசினியிலுள்ள ஷே கடித த்திலேதானே கண்டுகொள்ளலாம். ஆயினும் கண்டுவாதித்த தாக அடையாளங்களுடனே அவர்கள் சொல்லுகிறவர்தான் A. M. என்பவரென்று இவர்கள் எப்படிஅறிந்தார்களோவெ ன்கிறகேள்விபிறக்குமென்று தெரிந்திலரோ. (4) வது வாக்கி யத்தில்கேட்டகேள்வி-ஒருவரும் எதிர்பேசாதிருந்தால் தங்க ளிஷ்டப்படி தூஷித்துக்கொண்டிருக்கலா மென்பதற்காக டீவோ! ஆகஸ்டு 22௨ தத்துவவிவேசினியில் ‘குட்டிக்குற ளிகள்’ என மகுட்டுக்குட்டி வேறொருவர் ஏன்எழுதினரோ! உலகிலுள்ளபலநாத்திகர்கள் தாங்கள் கேள்வியுஞ்சங்கதிக ளைக்குறித்துப் பேசாதிருக்கின்றனரோ? சங்கத்தானைத் தூஷித் தால் இவர்களுக்கென்றோஷம்வரவேண்டியதென்று கேள்வி கேட்கப்படுமென ஏன் அறிந்தலரோ! இப்படிப்பட்டமூடக்கே ள்விதங்களுக்கு நியாயமெழுதிக்கொண்டு பத்திரிகையளிர்ப்புவ து அழகல்லவாதலாலும், மேற்கண்டசங்கதிகளால் அவர்க ளுடையகியானவிசேஷத்தையும், புத்திசூட்டப்பட்டதையும், பெரு ந்தன்மையையும் யாம்தெரிந்துகொள்ளுகிறபடியாலும், வா சிப்பவர்கள் அப்படிப்பட்டவர்களைப் பரிசாசஞ்செய்யாமல், அவர்களோடுவாதிப்பவர்களைத்தான் பரிசாசஞ்செய்வார்களே.

அன்றியும், மெய்யறிவு என்னும் சிறுசுவடியைக் கண்டிக்க (Huxley's Physiology) சரீரத்ததுவ சாஸ்திரத்தின்முதல் அ த்தியாயத்தை வாசித்த சிறு மகவுபோதுமே, என்று எழுதியி ருக்கிறார்கள். கர்ப்பத்திலிருக்கிற சிசுவானாலும் வாசித்திரு ந்தால் சரிதான்; வாசியாத தடியன் சரியல்லவே; இதற்கு ஆரியனால் ஒன்றுமில்லாமல் ஐரோப்பா சாஸ்திரத்தைத் தேடி யெடுத்தது அதிசயந்தான். அச்சிறு சுவடியில், புலால் புசிப் பதில்லை யென்பவர்கள் எவ்விதத்திலாவது புலால் புசிக்கிறா ர்களோ யில்லையோவென்பதும், அவர்கள் பறையர் தீட்டுபட்ட எந்த வஸ்துவையாவது புசிக்கிறார்களோ யில்லையோ வென்ப னும் விசாரணை. அதைக் கண்டிப்பதற்கு சரீரத்ததுவ சாஸ்திர ம் வேண்டுமெனில்லை. ஐரோப்பா சாஸ்திரங்களின் பேர்களை எடுத்துச்சொல்லி ஜனங்களை மலைக்கச்செய்வதுதான்.

‘மெய்யறிவு’ முதலாஞ்சஞ்சிகை பிரசுரஞ்செய்யப்பட்டவு டனே, சுதேசாபிமானி பத்திராதிபர் தனது 1885ஆம் நவம் பர்மீ 14௨ பத்திரிகையில், நியாயமொன்றும்கூறாமல், அது பொய்யறிவைப் புகட்டுகிறதாகவும், அதைச்செய்தவரை உல கத்தைச் சீர்திருத்த தூதனமாய்ப் புறப்பட்ட நிபுணனெனவு ம், இகழ்ந்துபேசினார். 1886ஆம் ஜனவரிமீ 30௨ பத்திரி கையில், புலாலுணவு ஆத்துமா என்பவற்றைப்பற்றிப் பேசி யிருப்பதற்கு ஒருவரும் விடைதராமையால், இன்னும் எழுது வாரென்று கேள்வி என ஏளனஞ்செய்தார். அவருடைய ப த்திரிகையில் பட்சபாதமாய்ப் பேசியிருந்த ஒருவிஷயத்தைப் பற்றித் ‘தத்துவவிவேசின்’ யில் நியாயங்கூறியதற்கு, அதை க் கண்ணுற்ற அவர் நியாயவாயிலாய்க் காத்துக்கொள்வதைவி ட்டு தனது பத்திரிகைக்கு அனுப்பினால் துண்டுதுண்டாய்க்கண் டித்துப்போடுவதாகப் பிப்ரவரிமீ 20௨ பத்திரிகையில் கூறிப் போக்குக்காட்டி னதோடு மெய்யறிவையும் கொஞ்சம் அசைத் தார். மெய்யறிவைப்பற்றி வினா உத்தரமு முள்ள சம்பாஷ ணையாக இனி எழுதுவோமென்று பிப்ரவரிமீ 27௨ பத்திரிகை யில் மருட்டினார். ‘இனி’ என்கிற வார்த்தை அவரை இதுவ ளையில் தாங்கிக்கொண்டிருந்தது. இப்போது அவருக்கு வதி லாய் ஷே இருவர்கள் புறப்பட்டார்கள்.

A. M

எல்லாத் தமிழ்ப்பத்திரிகைகளையும் சென்னை முத்தியாலுப்பேட்டை இலிங்கசெட்டிவிதி 307 - வது நம்பர் வீட்டில்

பு. முனிசுவாமிநாயகருக்கும் ;

1886ம் - வருஷ முதல் சந்தாக்களையும்,

இங்கிலீஷ் பத்திரிகைகளையும், வேப்பேரி சில்வர்ஸ் ரோட்டில்

மதிஞஸ் செஞலர்சொசைட்டி ஆனொரிசெக்ரிட்டேரி மெஸ்டர். அபுஷன்துரை யவர்களுக்கும், அனுப்புதல்வேண்டும்.

குதுபுவைவினா

இந் துசுவக்கியான சங்கத்தாரால்பரிபாலிக்கப்பட்டுவருகின்ற

வாராந்த திராவிட சுவக்கியான பத்திரிகை.

Vol. V.—No. 47.]

MADRAS:—SUNDAY NOVEMBER, 21, 1936. A. S.

[MONTHLY, 4 ANNAS.

சொல்லுதசொல்லுப்பிறிதோர்சொலக்கேரல்லை
வெல்லுஞ்சொலின்மையறிந்து.—குறள்.

ஆன்மா.	தாட்சிப்பிரவசநம்.
நாஸ்திகருக்கு இரட்சிப்புண்டா.	மெய்யறிவு.
நாஸ்திகபோதநிவர்த்தி.	நோமசு.

ஆன்மா. 243

(181-வது பக்கத்தொடர்ச்சி.)

மரத்தினுடைய லக்ஷணத்தைக் கூறவேண்டி, மரமென்பது சல்லல்ல மண்ணல்ல செம்பல்ல வென்றுபிறவற்றினின்றும் வேறுபடுத்தினால் மரத்தின்சிறப்பியல்பு விளங்கிவிடுமா? இதுபோல ஆன்மாவென்பது மனமல்ல அறிவல்ல தேகமல்ல வென்றால் ஆத்துமாவின் சிறப்பியல்பாகிய இலக்கணம் விளங்கிவிடுமா? இவ்வாபாசம், தருக்கசாத்திரமிருந்தனரிலுந் குடியிருந்தறியாதசாதாரணர்களுக்கும் விளங்குமே; சோம்பலின்றிக்கற்றசாஸ்திரியாருக்கு விளங்காதுதென்னையோ; “சரீரத்திற்கும் ஜீவனுக்கும்உள்ள வேறுபாட்டை யெடுத்துக்காட்டுவாம்” என்று வாய்ச்சொல்லுக்குப் பஞ்சமில்லாமல் எழுதிவிட்டசாஸ்திரியார் அப்பேதத்தைஎங்கெடுத்துச்சுட்டாடினார்? சரீரலக்ஷணத்தையும் ஜீவலக்ஷணத்தையும் தனித்தனியெடுத்து வியாப்திதோஷமின்றிக் காட்டினாலன்றி அவற்றின்வேறுபாடுவெளியாகும். “ஜீவன்சரீரமல்ல” வென்றுபஞ்சமில்லாதவாய்ச்சொல்லவதற்கு வாதிகளேன்? வாதநூலேன்? கற்றோரேன்? கல்வியேன்? பத்திரிகையேன்?

2-வது உயிரோன்பதுயாது! என்னும் கேள்விக்குச்சாஸ்திரியார்பகரும் இலக்கணத்தைப்பார்ப்போம்—(‘உயிரோன்பது இச்சரீரத்தில்திறைந்திருக்கும் ஒருவகைவாயு’ இவ்வாயு பலவிடங்களிற்சென்று பலவேலைகளைச்செய்து அனேகதொழிற்பெயரைப்பெற்றுள்ளது. பொதுவாய்சரீரத்திலுள்ள வாயுவுக்குப் பிராணனென்றே ஒருபெயருண்டு. அதுகொண்டே யோகிசுரர்யோககிதையில் ‘சரீரமெல்லாம்நிறைந்து 12 அங்குலஅதிகமும் வேகமுமுள்ளதுபிராணன்’ என்கின்றார் என்றுசொல்கின்றார்.” இங்கே சரீரத்தில் நிறைந்திருக்கும் ஒருவகைவாயுவே உயிரென்றதனால் சரீரத்தில் பலவகைவாயுக்களுண்டென்றும் அப்பலவகைவாயுக்களில் ஒன்றாகிய இவ்வயு என்னும் வாயு பிராணன் அபானன் உதானன் முதலாகிய 10 பெயர்களை அடைந்திருக்கின்றதுஎன்றும் வெளியாகின்றது. இவ்வயுபிராகிய ஒருவகைவாயுவுக்கும், மற்றையவாயுக்களுக்கும் என்னவேறுபாடுஉண்டு? அவ்வேறுபாட்டைச் சாஸ்திரியார் எங்ஙனம் விளக்கவல்லார்? பிராணன் சரீரமெல்லாம்நிறைந்து 12 அங்குலஅதிகமும் வேகமும்உள்ளது என்றயோகிகள் சரீரமெல்லாம் 12 அங்குலந்தான் என்றுருப்பாரா? அல்லது அதைஅனுவதித்தசாஸ்திரியாரோனும் ரூப்பாரா? இங்ஙனம் ரூபித்தாலல்லவா இடமுள்ள வகையில் பரவிச்செல்லத்தக்க வாயுவுக்கு அளவு குறித்தல் கூடும். 12 அங்குலம்என்றது அளவுக்கல்ல வேகத்துக்கென்பாரோல், வேகத்தைக்குறிக்கவேண்டியவிடத்துக் காலவரையறையையும் உடன்குறித்தாலன்றி வேகம் ஏற்படும்! இந்தகுதிரை 10 மயில்செல்லத்தக்கதென்றால், ஒருநிமிஷத்திற்குப்பத்தமயில் செல்லத்தக்கதா, ஒரு மணிக்குப்பத்தமயில் செல்லத்தக்கதா, ஒருநாளைக்கெல்லாம் 10 மயில்செல்லத்தக்கதா? அல்லது அதன்வாழ்நாளெல்லாம் 10 மயில்தான்செல்லத்தக்கதா? என்னவென்றுபொருள்படும்! இவ்வொருவகைவாயுவே சரீரத்தில்திறைந்திருந்தால் மற்றையவாயுக்களெல்லாம் எங்குநிறைந்திருக்கின்றன? உயிராகிய பிராணவாயுவே ஸ்தானபேதத்தால் அபானன் முதலிய பெயர்பேசப்படுகின்றதெனின், அபானவாயு வெளியாகுங்கால் தேகத்திலுள்ளபிராணவாயு எவ்வளவுகுறைகின்றது? பிராணவாயுவுக்குக் கூட்டங்குறைவுமுண்டோ? இவ்வாயுபலவிடங்களிற்சென்று பலவேலைகளைச்செய்யவல்லதேல், இது பூதவாயுவாகவேனும் அல்லது வேறுவாயுவாகவேனும் இருத்தல்

வேண்டும். பூதவாயுவேல் உயிர் பூதத்தைத்தவிர வேறல்லவாகிறது, வேறுவாயுவேல், 12 சதுரஅங்குலபிராணவாயுவுக்கு எடைஎவ்வளவாய் யோகிகள் கணித்திருக்கின்றார்கள்? பூதவாயுவுக்குக்கணித்திருப்பதை இப்போதுவேண்டுமாயினும் பிரத்தியக்ஷத்திற்கணித்தேகாட்டுகின்றோம். சாஸ்திரியார் அங்ஙனம்காட்டவல்லாரா? வல்லாரோல்வெளிவரட்டும். இங்ஙனம் செய்யாமல் எய்தவனைவிட்டு அம்பைநோவார்போல (பாஷை பொதுவென்பதை) யுணராமல் இங்கிலிஷ்பாஷையை இகழ்வது சோம்பலின்றிக் கற்றசாஸ்திரியாருக்கு அழகன்று. “இன்னார்மகளைத்தெரியாதவளர்ந்த நம்மவாள்எல்லோரையும் வேசிபோற்பேசியுமக்கும் இங்கிலிஷ்பாஷைகற்றவர் அப்பாஷையில் இரண்டிற்கும் (ஸோல்) என்கிற ஒருவார்த்தையுளதாதலால் வேற்றுமையறியாதிருக்கிறார்” என்கிறசாஸ்திரியார், நாமெடுத்துக்காட்டும்இங்கிலிஷ்மானதத்தத்துவசாஸ்திரத்தில்வழங்கும் பலபரிபாஷா நாமங்களுக்கெல்லாம் (தற்சிறுட்டி செய்யாமல்) பூர்வீககிரந்தங்களில்வழங்கும் பிரதிபதங்களை பிராமணருக்கேபிறந்து, பிராமணர்அகத்தலேயேவளர்ந்து, பிராமணனுக்கேதாரமாகி அவர் ஆளுனருயின்படிப் பிறரிடஞ்சென்று சோப்பிப்பவளாகிய சமஸ்கிருதபாஷையிலிருந்து எடுத்துக்காட்டவல்லாரா?

3-வது ஸ்ரீமான்சாஸ்திரியாரவர்கள் ஜீவன் அறிவினிடமாயிருக்கின்றனென்றும் அறிவைஅவனுக்கு இடமாக்கிப்பின் “அவனதுபேரறிவு அச்சடலத்திலடங்கியிருப்பதால் மன்குடத்திலுள்ளவிளக்குப்போன்றவனாய் மற்றையபொருள்களை அறியத்திறையாய் ஐம்புலன்களைக்கொண்டு இருக்கிறான்” என்று அப்பேரறிவுக்குச் சடலத்தையிடமாக்கிக்கூறுகின்றார். கூறவே ஜீவனுக்கு அறிவுஇடமும், அறிவுக்கு ஐடமிடமும் ஆகின்றன, ஆகவேஜீவனைநாமறிவதெல்லாங்கூடி ஸ்தானமாகிய சடலத்தினிடம் விளங்கும்அறிவினாலேயேயென வாகின்றதேயல்லாமல் ஜீவன்பிரத்தியேகப் பொருளென்று ஆகவில்லை. அறிவற்றுப்பினமாகிய சடலத்திற்கு ஜீவனின்மையால் ஜீவன்பிரத்தியேகந்தானேயெனின், எங்ஙனம்பிரத்தியேகமாகும்? வெண்மைத்தன்மையுடையபால் நாளடைவில்கருமையாய்விட்டால் வெண்மையும் ஓர்பொருள் என்று கொள்ளலாமா? இதுபோல பிணத்தினிடத்திலே ஜீவத்தன்மைவிளங்காமையால் ஜீவன் பிரத்தியேகப்பொருளென்று அனுமானிப்பது ஆபாசம், இங்குஜீவன்சனிப்பொருள்என்று ரூபிக்கப்படாமையால் அச்சீவன் அகப்பொருளையுணரக்கருவியாயிருப்பது மனம் என்பது (மலபுகைமந்தன்பெயர் மாணிக்கம்) என்பதுபோலிருத்தலின் அங்கீகரிக்கவிடமில்லை. ஐம்புலன்வழியாய் உணரப்படாத அகப்பொருள்ஒன்றுஉண்டுஎன்பதற்கு ஓர்திருட்டாந்தங்காட்டி அத்திருட்டாந்தத்தை நாம் புலனாலேனும் புலனவழிப்பட்ட கவனத்தாலேனும் காண்கிறதில்லையெனக் காட்டினால்மட்டும் அவ்வகப்பொருள் உண்டென்பது நம்பக்கூடுமெயல்லாமல், இலையேல், நம்பக்கூடாதவெற்றையாகும். “தனித்து அறிவுஒருபொருளையுங்கவராது புலன்களென்கிறதுனைக்கருவி அதற்கு அவசியமே” என்கின்றார். முன்னமேசாஸ்திரியார் ஜீவன் அறிவுமுதலிய துணைக்கருவிகளால் ஒன்றையுணர்கின்றனென்றும், இங்கே அறிவு துணைக்கருவியால் ஒன்றைக்கவர்கின்றதென்றும், ஜீவனுக்கும் அறிவுக்கும் அபேதம்பாராட்டிக் கூறிய சாஸ்திரியாரா இங்கிலிஷ் பாஷைமேல் குற்றஞ் சமத்தத்தக்கவர்; பளா! பளா! நன்று நன்று!!

(இன்னும்வரும்.)

26th நாஸ்திகருக்கு இரட்சிப்புண்டா?

பற்பலவிஷயங்களைப்பற்றிச் சர்ச்சைசெய்ய ஏற்பட்டிருக்கிற ஒருசபையிலே சிலவாரங்களுக்குமுன் ‘நாஸ்திகர்கள் இரட்சிக்கப்படுவார்களா?’ என்கிறபிரஸ்தனையின்பேரில் சர்ச்சைசெய்யப்பட்டது. நாஸ்திக என்பது, —நான்கு சிரங்களையுடையபிரமா, விஷ்ணு, விஸ்வரூபமெங்கும்போது ஆறுசிகர

மும் ஐந்துசிகரமும் சாந்தமாயிருக்கும்போது ஒருசிகரமு முடையவனுக்குக்கின்றசின்னம், ஆறுசிகரங்களும் பன்னிரண் டுதோளுமுடையவனுக்குக்கின்ற வண்முகன், சால்போன்ற தொப்பையும்யானைமுகமுமுடையவிநாயகன், ஏசுக்ரிஸ்து, அல் லது அல்லா, இப்படிப்பட்ட எவனோ ஒருகடவுளிருக்கிறானெ ன்கிற நம்பிக்கைகொண்டிருக்கிறவர் ஆஸ்திகராதலால், அந்த க்கடவுளைப்பற்றி அவர்களுமல்லட்சணங்கள் அவலட்சணமாய் ருப்பதினிமித்தம் அப்படிப்பட்ட அவலட்சணமுடையவன் கடவுளல்லனென்று மறுப்பவனென்று அர்த்தமாக வேண்டும். அந்தச்சபையைச் சேர்ந்தபாவரும் ஆஸ்திகசார்படைந்த வர் களாயிருப்போல், அவர்கள்கொள்கையின்படி அந்தக்கேள்வி ச ரியானதுதான், இருதித்தாரும் கலப்புற்றிருப்போல், அந்தக்கே ள்விசாயிலாக் கேள்வியாகும். ஏனெனில், இரட்சிப்பாவத கருடபுராணத்திற் சேர்த்திருக்கிற படத்தில் காட்டியிருக்கிற படி தியில்பொசுக்குவது, செக்கில்போட்டு ஆட்டுவது, கழு மரத்தில் ஏற்றுவது, சரிவாளால் சக்கை சக்கையா யறுப்பது, முதலிய மகாகொடியநரக வேதனைகளினின்றூதான். அப் படி அடைவதெது? தேகம் இங்கே அழிந்துபோதலால் ச மயக் கொள்கையின்படி ஆன்மாவாகத் தானிருக்கவேண்டும். ஆதலால், ஆன்மாவென்பது சரீரக்கட்டிநுலுண்டாகுந் தன் மையா, அல்லது சரீரத்துக்குப் புறம்பான வேறு பதார்த்தமா என்கிற சங்கை முதலில் தீரவேண்டும். அதுகுணமாயின் சரீரத்தோடு அழிந்துபோதலால், தெண்டனையடையும் பொ ருளில்லாமைபற்றி, நரகமும் இரட்சிப்பும் பொய்யாகும்போ தே மேற்படி கேள்வி வினாய்ப் போகிறது. ஆன்மா குணியாய் னும் அதிகசர்ச்சை வேண்டுவதேயில்லை, ஆஸ்திகர்களுக்கு ரோவிரோதிகளாகிய நாஸ்திகர்களுக்கு இரட்சிப்பில்லைபெ ன்றேதிர்மானமாகலாம். அப்படிக்கல்லளில், வெளிவழியி லிருந்த சிவலிங்கத்தின்மேல் கல்லெறிந்துகொண்டுவந்த சாச் சியனுக்கு சிவபதங் கிடைத்ததுபோலவும், விஷ்ணுவின்பெயர் காதில்விழாதபடி காதில் மணிகட்டி யாட்டிக்கொண்டிருந்த க ண்டா கர்னனுக்கு வைகுந்த பதவி கிடைத்ததுபோலவும், துஷிக்கவாவது எந்நேரமும் ஆஸ்திகக் கடவுளை நினைத்துச் கொண்டிருக்கிற நாஸ்திகர்கள் ஒருவேளை ரட்சிக்கப்படுவா ர்களென்று சொல்லலாம். அன்றியும், சகல சமய ஏற்பா டுகளும் உலகத்தில் பரஸ்பர நன்மைக்காக மாநிடர்களை நல்லொழுக்கத்திற் செலுத்தும் பொருட்டே என்போமாகில், அப்படிப்பட்ட நல்லொழுக்க முடைய நாஸ்திகர்கள் இரட் சிக்கப் படுவார்க ளென்றுஞ் சொல்லலாம். சபையார் என்னதிர்மானஞ் செய்தார்களோ தெரியவில்லை. சமயக்கட வுளர்களின் நிமித்தமில்லாதவர்களுக்கு அப்பொருள்களினிட த்துநம்பிக்கையில்லாமையால், மோட்சமும் நரகமும் உப யோகமற்றவையாய், வீண்யிரட்டாகவேமுடியும். அவர்களு டையமனம் பின்னும்விசேஷமான காரியங்களிற்செல்லும். நம்முடையஆசாரியர்களும் குருக்கள்மார்களும் மதப்பிரயா சையைவிட்டு இதரமானகாரியங்களில் பிரையாசையெடுத்த க்கொள்வார்களாகில், அவர்களுக்கும் மற்றவர்களுக்கும் அத் க நன்மையுண்டாகும். எந்தச்சமயமாவது உண்மையானதா யிருக்குமாகில், அச்சமயக்கடவுளிடத்து நம்பிக்கையில்லாதவ ர்களாய், குருக்கள்மாரைப்பார்க்கினும், அநேகஅருமைபானவ ஷயங்களைக்கண்டறிந்து, உலகநன்மைக்காக சாஸ்திரங்களைச் செய்து, நற்குண நற்செய்கையுடையவர்களாயிருந் திறந்து போனமகாபுருஷர்கள் நரகத்திலேதானே யிருந்திருக்கவேண் ம்! பிள்ளைக்கறிசமைத்துப்படைத்தவரும், பிராமணபீஜத்திற் கு நமஸ்காரமென்றுதொழுதவரும், பிறமதஸ்ஸ்தர்களைக் கழுவ் லேற்றி ஹிம்சித்தவரும், ஒருமனையாளிருக்க, மறுமணம்புரிய ப் பொய்ச்சத்தியஞ்செய்துகண்டெட்டவரும், யமனுடையசிர வணர்களை லஞ்சப்பரிதானத்தால்வசப்படுத்திக்கொண்டவரும், தனத்தைச்சிவலிங்கமாக பூசித்தவரும், ஒருதரம் அருஞ்சலா வென்றவரும், மராமரா வென்றவரும், அரிசி வசம்புவிற்றவரு ம் நெய்விளக்கேற்றினவருமாகிய இப்படிப்பட்ட மூடச்செய் கையும் கொடியவேதனையுஞ் செய்தவர்கள்தானே மோட்சத் தி லிருக்கிறார்கள்! மூடர்கள் வசிக்கிற மோட்சத்தில் புத்திக்கு ஒருவேலையு மில்லாமல், அவர்களோடு கூடிவாழ்வதைப்பா ர்க்கினும், மகா புத்திமான்கள் வசிக்கிறநரகத்தில் அவர்களோ டு சம்பாவித்துக்கொண் டிருப்பது வெகு ஆனந்தமா யிருக்கு மென்று ஒருவர் கூறினார். உலக முண்டானதுமுதல் நாளது வரையிலே தீராததுன்பத்தை யனுபவிக்கும்படியாக ஆன்மா வைசிருஷ்டித்த எந்தக் கடவுளாவது பிரபஞ்சத்தி லிருக்கிற னென்ற நம்பிக்கை எனக்கில்லை. தீராததுன்பத்தை யனு பவிப்பதைப்பார்க்கினும், “எந்தவொன்றோ இருந்தவூர்நீர்கே ளீர், அந்தவூர்செய்தி யறியீரோ—வந்தவூர், முப்பாழும்பாழா ய் முடிவிலொருகுணியமாய், அப்பாழும் பாழாயதும்.” என் னு நாயனாரருளியபடி, நாமெல்லோரும் சுத்த சூன்னியத்திற் குப்போவதே உத்தமம். கடவு ளொருவரிருப்பாராகில், கிரு பை உள்ளவனிடத்தில் கிருபை உள்ளவராகவே யிருப்பார்;

மனனிக்கிறவனை மன்னிப்பார்; ஒவ்வொருவனும் உண்மைக் குத்தாரமா யிருப்பானாகில், எந்த அண்டத்திலும் யோக்கிய தை குற்றமாகமாட்டாது. யோக்கியமானபுருஷனும், நற் குணமுள்ள ஸ்திரீயும், நற் சிறுவனும் இம்மையிலாவது மறு மையிலாவது எதற்கும் அஞ்சவேண்டியவதில்லை. இதுவே எ னத்திர்மானம். A. M

சிவமயம்.

நாஸ்திகபோத நிவிர்த்தி.

பத்திராதிபரே,— தும்பத்திரிகையில் வெளியாகிவரும் வி ஷயங்களைப்பார்க்குந்தோறும் எமக்கு அதிக ஆச்சரியத்தைவி ளைக்கின்றது. (உலகத்தாருண்டென்பதில்லென்பான்வையத் தலகையாவைக்கப்படும்) என்பதற்கிணஞ்செய்தலால். என் னெனின், கடவுளொருவருண்டென்னும் விஷயத்தில் வீண் விபரீதம் தும்பக்குப்பிறந்தமையேயாம். கடவுளைச்சந்தேகித்த தும்பசாரம் சாலவழகுடைத்தென்பதை விளக்குதும் காண் பிராக.—

கடவுளில்லையாயின், இல்லையென்று சந்தேகித்த தும்புச் சீவனமெப்படி? சந்தேகித்தபொருள் தேகமா? தேகியா? தே கம் சடமாதலால் சந்தேகிக்காது. தேகிதுங்கொள்கையின்படிப் பூதக்கலப்பாலுண்டாகிய குணமேயாதலால் அதுவுஞ்சடமே யாகிச் சந்தேகிக்காது. தும்மாலங்கீகரிக்கப்பட்ட பூதங்கள் நான்குஞ் சடமாதலால் அவற்றிலொன்றற்கேனும்மில்லாதவறிவு அவைகலந்தபோதுண்டாமென்பது வீந்தையாய்முடியும். இத னால், தேகத்துக்குவேறும், அறியுந்தன்மையுடையதா யுள்ள வோரான்மாவுண்டென்றறிவீராக. கண்ணுக்கறியுந்தன்மையி ருந்தும், சூரியனுதவியின்றி அறியாவாறுபோல், ஆன்மாவேய றிவதாயினும், கடவுளையன்றி அதுவுமறியாதாகையால் அறிவி ப்பானாகிய வோர் முழுமுதற்கடவுளுமுண்டென்பது துணிந் துபிழைக்கும் வழி தேடுவீராக.

நாஸ்திகவாரி.

விவேகிகளே!

நமது நாஸ்திகவாரிக்கு ஆச்சரியம். உண்டானமைக்குக்கார ணம் (உலகத்தாருண்டென்பதில்லென்பான் வையத்தலகையா வைக்கப்படும்) என்னும்குறள்வெண்பாவே. இதில் உலகத்தா னென்பதற்குத் தாம்பொண்டபொருள் என்னையோ அதையும் விளங்கக்கூறவில்லை. பரிமேலழகர் கொண்டபொருள் இவரு க்குச்சம்மதமாயின் இக்குறள், இந்தசந்தர்ப்பத்தில் மேற்கோ ளாகாது; பரிமேலழகர், உலகத்தார் என்பதற்கு உயர்ந்தோ னென்று பொருள் செய்கின்றார். உயர்ந்தோர் பலரும் உண் டென்பதனை இல்லை என்று, ஏகதேசம் ஒருவன்தனது மௌ ட்டியத்தால் மறுப்பானாயின், அங்ஙனம் மறுத்தவனை அலகை க்குச்சமானமென மதிக்கத்தகும் என்பது இவர்கருத்தாயின், நாம் கற்றறிவில்லாத ஏகதேசம் ஒருவராய்நின்று, உயர்ந்தோ ர்என்று தத்தம் உயர்வை நியாயவாயிலாகினைநாட்டி நியாயம் முன்னிட்டிவெளிவந்த பலருடையகொள்கையை, நியாயமில் லாதமறுத்தகாலத்திலன்றி, மேற்சொல்லிய குறள்வெண்பா வை இவர் மேற்கோளாகக்கொள்ளவேண்டும்; உயர்ந்தோர் இ ன்னொன்றும், இன்னகாரணத்தினால் அவர்உயர்ந்தோனென்ப படுவொன்றும், தாழ்ந்தோர் இன்னார் என்றும், அவர் இன்ன காரணத்தினால் தாழ்ந்தோனென்பபடுவர் என்றும், நாம் கற்ற றிவில்லாதவொன்றும், அவ்வுயர்ந்தோனென்பபடுவோர் கற்ற றிவுடையவொன்றும், நாம்ஏகதேசம் ஒருவரோன்றும், அவர் பலரோ என்றும், அவர் சொல்வதே நியாயமென்றும், நாம் சொல்வது நியாயமல்லவென்றும், அவர்நியாயமுன்னிட்டி உ ண்டென்கின்றொன்றும், நாம்மௌட்டிய முன்னிட்டி இல்லை என்கின்றோம் என்றும் நியாயஞ்சொல்லிக்காட்டாமல், நியாய மில்லாதசொல் திருவள்ளுவர்சொல்லாயிருப்பினும்தெருப்போ க்கர்சொல்லாயிருப்பினும் ஒன்றேயென மதிக்கும் எமக்குச் சொல்லவிலேயே பிரமாணமாகக் காட்டியமையால், அச் சொல்லைப் புல்லெனக்கருதுவதல்லது சொல்லெனக்கருதோ ம். கடவுளையும் ஆன்மாவையும் சந்தேகித்த நமதுசந்தேகத்தை நீக்கவந்த இவர் அலகைஎன்னும்பெருஞ்சந்தேகமொன்றை வினை வித்துவிட்டார்.

மேலும் ‘இல்லென்பா’ எனப்பது, இல்லை என்பவர் சகலரு க்கும் பொருந்துமென்று (வைரி) சொல்வாராயின், சிவனே தி ரிகாலத்துமுள்ளவென்று சைவரும், சிவனல்ல விஷ்ணுவேதி ரிகாலத்து முள்ளவென்று வைணவரும், இவ்விரண்டியில் லை பிரமமாகிய நானே திரிகாலத்துமுள்ளவென்று வேதாந் தியும், இவ்வாறே மற்றையசமயிகளும் சொல்கின்றார்களா லால், சைவரை வைணவர் அலகையாகவும், வைணவரை சை வர் அலகையாகவும், இவ்விருவரையும் வேதாந்தி அலகையா கவும், வேதாந்தியை இவ்விருவரும் அலகையாகவும், இவர்க ளனைவரையும் மற்றையசமயிகள் அலகையாகவும் மதிப்பார்

களாதலால், உலகத்தாரணைவரும் அலகையாய் விடுவார்களே. நமது நாஸ்திகவையிரீமார்ட்டாரோ.

இன்னும், உலகத்தார் உண்டென்பதனை இல்லை என்பவன் அலகையானால், உலகத்தார் இல்லை என்பதனை உண்டு என்பவன் அலகையாவான்ல்லவா? ஏகதேசம் ஒருவன் பலருக்கு மாறாகச் சொல்வதற்கு வேறு இங்ஙனமாயின், இங்கிலாண்டு, ஸ்பெயின், போர்க்குடல், முதலிய தேசங்களிலுள்ள பண்டிதர்பலரும், தேசம் 'இல்லை' 'இல்லை' என்றுகூற, உண்டு உண்டு யென்று அமெரிக்காதேசத்தைக் கண்டுபிடித்த கொலம்பஸ் என்பவர் அலகையா? மேற்படி பண்டிதர்கள் அலகையா? புதுகவண்டி மின்தபால் முதலிய பலயந்திர சூக்திகள் உண்டென்பதை, சித்தத்திலும் நினைக்காமல் உலகத்தவர் வானாவிருக்க, ஒவ்வோர் காலங்களில் ஏகதேசம் ஒவ்வொருவர் ஏற்பட்டு, உண்டு என்று திடங்கொண்டு, மனமுயற்சிசெய்து, அவற்றைக்கண்டுபிடித்த அவ்வொவ்வொருவர் அலகையா? ஏனைய உலகத்தவர் அலகையா? விவேகிகளே! தாரும் அலகையாய், உலகத்தவரையும் அலகையாக்கி நம்மையும் அலகையாக்கவந்தவர் நாஸ்திக வையிரா? நர வையிரா? யோசியுங்கள் யோசியுங்கள்.

“கடவுளில்லையாயின், இல்லையென்று சந்தேகித்த நமக்கு சீவனமெப்படி? என்கின்றார். நாம் கடவுளில்லை என்று இவருக்குச் சொன்னோமா? அப்படி கடவுளில்லையென்று சொன்னால் அது துணிபேயல்லாது சந்தேகமாகுமா? நாம் சொல்லாதவார்த்தையை எமது வாயில் கொண்டுவந்து ஊட்டுவது இவருக்குத் தருமமா? நமது அக்கருவிகளும் புறக்கருவிகளும் தத்தமக்குரிய தொழில்களைச் செய்துவருவதுதான் நமக்கு சீவியம். சந்தேகித்த பொருள் தேகமா? தேகியா? எனின், தேகி என்பது நமது கொள்கையின்படி பூதச்சுலப்பாலுண்டாகிய குணமே என்பது நாஸ்திகவையிக்குஞ் சம்மதமாயின், குணியில் நின்றுங் குணத்தைப் பிரிக்கப்படாததாலும், அங்ஙனம் பிரிக்கப்படாததை வினாவமுமாகப்பிரித்துக் கேட்டமையாலும், அதற்கு விடைதேகமுமல்ல தேகியுமல்லவென்பதே. நமதுகொள்கை வையிக்குச் சரிப்படாவிடின், தமது கொள்கையை நியாயவாயிலாய் நிலைநாட்டிவிடவேண்டியது கடமை யாகவிருக்கின்றது.

“நம்மாலங்கீகரிக்கப்பட்ட பூதங்கள் நான்குஞ் சடமாதலால் அவற்றிற்கு ஒவ்வொன்றற்கேனுமில்லாத வறிவு அவை கலந்தபோதுண்டாமென்பது விந்தையாய் முடியும்” என்பதனால் நாஸ்திகவையி பூதத்தத்துவசாத்திரத்திற் புலியெனத்தோன்றுகின்றது. இச்சாத்திரங்கள் இங்கிலீஷ் பாஷையில் அச்சிட்டு, ஷாப்புகள் தோறும் விற்கின்றமையால் அவற்றையிவர்பெற்று, ஓர்இங்கிலீஷ்கற்றமானுக்களையடுத்து, கற்றுக்கொள்ளும்வரையில் இவருக்கு மேலையவிஷயம் விந்தையாகத்தான் முடியும். சண்ணத்திற்கும் மஞ்சளிிற்கும் தனித்தனி இல்லாத சிவப்புநிறமாகியகுணம், அவைகலந்தபோது உண்டாகவில்லையா? தண்ணீர்க்கும் நெருப்பிற்கும் தனித்தனி இல்லாதவலிமை, அவைகலந்தபோது உண்டாகியல்லவா புகைவண்டியானது நூறுநூறாய் தொடுக்கப்பட்டவண்டிகளையும், அவற்றில் ஏற்றப்பட்டமலைக்கல்களையும், மனிதர்களையும், இழுத்துவருகிறது. சருக்கரைபை வாதசாத்திரமுறைப்படி பிரிக்குங்கால், அமிர்தமருத்து, விஷமருத்து தத்தமருத்து என்னும் மூன்றுவிதமாகின்றதே: இங்ஙனம் பிரிக்கப்பட்ட இம்மூன்றில் ஒன்றற்கேனுமில்லாத தித்திப்பாகியகுணம், இவைகலந்தொன்றானபோது உண்டாகின்றதே, இதுவும் விந்தையானோ? அதிசயத்தை இவர் சாப்பிடும்போது, “சற்றேனும் சந்தில்லாத இந்த அப்பத்தை எப்படிசுட்டாரோ இதற்குள் தித்திப்பை எப்படி நுழைத்தாரோ” என்று ஆச்சரியப்படுவார்போலும். பூதத்தத்துவசாத்திரங்களையும் பதார்த்த உணர்ச்சியையும் ஏககாலத்தில் இவருக்குச் சொன்னால் விளங்கா வென்றே ஏகதேச உவமையாக சில திருஷ்டாந்தங்களைச் சொன்னோம்.

இதுபோன்ற நியாயங்களால்தேகத்திற்கு வேறாய் ஆன்ம உண்டென்று வையிசொல்லியது பூர்வபக்தமாய்விட்டமைகாண்க. “கண்ணுக் கறியுந் தன்மையிருந்தும்சூரியனுதலியின்றி அறியாவாறுபோல.” என்கின்றார் (Optics) என்னும் திருஷ்டி சாத்திரம் தெரியாத இவருடன் தலைமுட்டுவதற் பிரயோசனமில்லையாதலால், சூரியனுடைய ஒளிபுதுவி கண்ணுக்கு வேண்டுமென்பது அனுவசியகம் என்பதேபோதும். ஆயினமையின் “ஆன்மாவுக்கு” கடவுளுதவி வேண்டியதல்ல, ஆகையால் இவரால் உத்தேசிக்கப்பட்ட கடவுள், உத்தேச அளவில் நிற்பதல்லாமல் நியாயத்திற்கு நிற்கக்கூடாது.

இனி நாஸ்திக வையி நம்மைக் கேள்வி கேட்பதற் பிரயோசனமில்லை; ஏனெனில், அக்கேள்விகளுக்கு நமக்கு விடைதெரியா திருப்பினும், இவர்கொள்கை சித்தார்த்தப்படமாட்டாது. நமது அறியாமையை ஆதரவாகக்கொண்ட இவர்கொள்கையை நிலைநாட்டப்போகிறார்? இவர் சித்தார்த்தத்தை இலக்கணயுத்

தமாய் நியாயஞ்சொல்லி நிலைநாட்டினால்தான் நாஸ்திகபோதம் நிவிர்த்தியாகுமாதலால் அடியிற்கண்ட வினாக்களுக்கு விடையளிப்பாராக—

ஐயநாஸ்திகவையியே!

- (1) உமது கடவுளர்யாவர், உமது கடிதமுக்கத்தில் ‘சிவமயக்’ குறி இட்டமையாஸிவனா?
- (2) அவர் இலக்கணமென்ன?
- (3) ஆன்மாவென்பதெது? அதன் இலக்கண மென்ன?
- (4) கடவுளர் எதைக்கொண்டு தேகாதிப்பிரபஞ்சக்களைசிருஷ்டித்தார்? ஏன் சிருஷ்டித்தார்?
- (5) தாங்கள் சைவராயின் எச்சைவர்?—ED.

காட்சிப்பிரவசநம்.

திருமூலநாயனார் அருளிச்செய்த “உடற்கூறு தத்தவக் கூட்டனையும்” நமது நண்பர் ம-ரா-ரா-ஸ்ரீ வே-துரைசுவாமி முதலியார் அவர்கள் இயற்றிய நாடிச்சுத்தியும் அஷ்டாங்க யோகமும் அடங்கியபுத்தகம் ஒன்றுவரப்பெற்றேன். அஃது உயர்ந்தகாயிதத்தில் சிறந்த தமிழ்க்கூறங்களில் மிகுந்தபிரயாசையோடு பதிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. அதிலடங்கியவிஷயம் சாதாரணமாய் இந்துக்கள் தத்தவக் கூட்டனையென்றும் யோகசாத்திரமென்றும் வழங்கும் நூல்களிலேயுள்ள விஷயங்களையாயினும், இதில் உள்ளஒருங்குபாடி அவற்றில் கிடைப்பது அருமை. அவைகுருமுசுமாயனர்திக் கற்றல் ஏலாது. இஃதோ சாதாரண தமிழ்நூற் பயிற்சியுள்ள வித்தியார்த்திகளும் விளங்கிக் கொள்ளக்கூடிய வெள்ளிய தமிழ்நடையில் எழுதப்பட்டிருக்கின்றது. இந்துபதிசாத்திர ஆராய்ச்சியிற்புகவிரும்பும் ஒவ்வொருவருக்கும் இஃது பெருத்த ஓர் வழிகாட்டி யாகும். யோக சாத்திர ஆராய்ச்சியாளருக்கு மப்படியே.

வியவகாராதிசுளில் மாந்தரெவரும் யாதொருவியாக் கியானமும் ரூபீகாரமும் இன்றிச் சந்தேக விபரீதமற ஒப்புக் கொள்ளும் சாசனமெதவோ அதுவேதத்தவமாம். இத்தத்துவத்தையும் ரூபிப்பான் வேண்டில் நியாயம் வரம்பிகந்து செல்வதோடு ரூபீகரித்தலும் ஏலாது. ஏலுமென்றுவெளி வருவார் இதனையே வேறுசொற்களால் மாற்றிச் சொல்வார்களேயன்றி யித்தத்துவத்தையே சாத்தியமாக்கி வேறுசாதனங்களைக் கொண்டுமுடிக்காரென்றுணர்க. “ஒன்றின்பாதி ஒன்றினும்சிறிது” என்னுமத்தத்துவத்தை யார்எங்ஙனம் ரூபிப்பர்? இதனையே இங்கிலீஷ்சருக்கசாஸ்திரிகள் Axiom என்பார். ஆனால் நமதுஇந்துத்தத்துவ சாத்திரிகள் தத்துவமென்ப திதனைமாத்திரமல்ல, ஏகதேசகியானவரம்பாய்த் தோன்றிய அதுமானாதிகளையும் தத்துவமென்பார். அதுமானாதிகள் ஒருவருக்குத் தோன்றியதுபோல் மற்றவருக்குத் தோன்றாததலால் அதுசாதனமாகாது. சாதனமாகாக்கால், தத்துவமுமாகாது.

ஆயினும் நமது இந்து தத்துவசாத்திரிகள் இவற்றையுந் தத்துவங்க ளெனக்கொண்டு பாராட்டி வருகின்றமையால் அவர்கள் நோக்கத்தையும் ஆராயவேண்டியவர்கள் மேலே கூறியபுத்தகத்தை வாங்கிவாசித்து எளிதில் விளங்கிக் கொள்ளலாம். இப்புத்தகத்தின்விலை பிரதிஒன்றுக்கு அணு-ரூபத்துக்கு-சம் இருபத்தைந்துக்கு ரூ-ம் அதிகம் கொடுக்கப்படும். வேண்டியவர்கள் சென்னைபெத்துநாயக்கன் பேட்டை பிடாரியார்கோயில் வீதி 39-வது வீட்டில் ம-ரா-ரா-ஸ்ரீ வே-துரைசாமிமுதலியாரிடத்தில் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

மெய்யறிவு.

உ - ம் பாகம்.

ஆத்துமா அழிவில்லாததா?

(183 - வது பக்கத்தொடர்ச்சி.)

ஆத்துமா ரீரத்தைவிட்டு நீங்கினபிறகு மோட்ச லோகத்தைச்சேர எந்தத்திசையைநோக்கிச்செல்லுகிறது, அந்தலோகம் எந்தத்திசையி லிருக்கிறது, என்று (Robert Cooper) ராபர்ட்டுகூப்பர் என்பவர் ஒருகேள்விபோட்டுக்கொண்டு எழுதுகிறதாவது — இந்தகேள்விக்கு நம்முடைய குருக்கள்மார்களும் ஆசாரியர்களும் மேல்நோக்கி விசம்புத்திசையைக் காட்டுவார்கள். பிரபஞ்சத்தை யொட்டிப்பார்க்கில், உண்மையிலே ‘மேல்’ என்பதும் ‘கீழ்’ என்பதுமில்லை. பூமி தன்னிடத்தில்தானே சுற்றுகிறசுற்றினுள் நமக்குப் பகலில்மேலாகக்காண்பது இரவில் கீழாகஇருக்கிறது, இரவில்மே

* இந்த ஒருசுற்று இரவும்பகலுமாகிய ஒருநாள் ஆகிறது.

லாகக்காண்பது பகலில்மூலகஇருக்கிறது. ஆகையால், ஆத்துமா பயணம் புறப்படுவதற்கு முன்னமே அப்போது இத்தனைமணியென்று தெரிந்துகொள்ளவேண்டும்; இல்லாவிட்டால், மேலுலகத்திற்குச் செல்லுகிற ஆத்துமா திசைதடுமாறி பாதாளலோகத்திற்குப் போய்விடலாம். ஏககாலத்திலே ஆஸ்திரேலியாதேசத்தில் சரீரத்தைவிட்டு வெளிப்பட்ட ஒருஆத்துமாவும் இங்கிலாந்துதேசத்தில் சரீரத்தை விட்டு வெளிப்பட்ட ஒருஆத்துமாவும், அதற்கு நேர்மேலாகத் தோற்றுகிறதை நோக்கி நேர்மூங்காகச் செல்லுமா யின், அவை அதிகதூரம் செல்லச்செல்ல, குறித்த விடத்திற் சேராமல், ஒன்றற்கொன்று தொலைதூரம் விலகிப்போய்விடுமே யல்லாமல், மோட்சவுலகம் அதற்கு நேரானகையில் இராதாகையால், அந்தமேலுலகத்திலே அவற்றில்எதுவாவது போய்ச்சேரப்போகிறதுமில்லை, அவைவேறேஇடத்தில் சந்திக்கப்போகிறதுமில்லை.

மேலும், குறித்தஇடத்திற்கு ஆத்துமா எப்போது போய்ச்சேரும்? (ஒருவருஷம்போதுமா) அது உண்டாயிருக்கிற தூரத்திற்கும் செல்லுகிறவேகத்திற்கும்தக்கபடிமுடியும். மேலுலகம் முந்தியிருக்கிற நிலையான நட்சத்திரமவ்வளவு தூரமிருக்குமா? ஒருமணிநேரத்திற்கு (1000) ஆயிரம்மயல்விழுக்காடு பந்தாலும். சோதிடசாஸ்திரக் கணக்கின்படி அவ்விடம் போய்ச்சேர (7000) ஏழாயிரவருஷம் போதாதே! அப்படிப்போனாலும் அந்தஆத்துமா ஆகாயவழியில்குறுக்கு நெடுக்காகச்செல்லுகிற வால்நட்சத்திரங்களில் எதினுடைய வாலினாலாகிலும் அடிபட்டுவிழாமல் தப்பித்துக் கொள்ளுமாயின் அருமைதான் என்கிறார். ஆத்துமாவைத் தூதர்கள்கொண்டுபோகிறபடியால், அந்தக் கஷ்டநிஷ்டரம் அவர்களுதேயாகும்; அவர்களும் மேலுலகத்திலிருந்து வருவதற்கும் திரும்பி அவ்விடம் போய்ச்சேருவதற்கும், இடையில் திசைதடுமாற்றத்தை அறிந்து சுற்றிக்கொண்டு, வழியிலிருக்கிற தடைகளினாலே வளைந்துவளைந்து போவதற்கும், மேலே சொல்லிய 7000 - வருஷத்திற்கு இரட்டிப்பாக 14000 வருஷமாவது செல்லுமாக்கும். ஒருவேளை தூதர்கள் திசைதப்பிப்போவார்களாகில், நமதுகுருக்கள்மாரும் ஆசாரியர்களும் வழிகாட்டுவார்கள்போலும்!

ஆத்துமா அழிவில்லாதது என்றுசொல்லுகிறவர்கள் அது அறிவேடுங்குடிய நித்தியவஸ்துவா யிருக்கிற தென்றும், அது இந்ததேகமல்லவென்றும், இந்ததேகம் அழிந்துபோயினும் நிலைத்து ஜீவித்திருக்கிறதென்றும் கூறுகிறார்கள். இப்படிச்சொல்வதினாலே ஆத்துமாவென்பது உயிரல்லவென்று ஸ்பஷ்டமாய் விளங்குகிறது; ஏனெனில், உயிரானது தேகம்வளருகையில் வளர்ந்து, முதிர்ச்சியடைகையில் முதிர்ந்து, தளர்ச்சியடைகையில் தளர்ந்துபோகிறது. பின்னும் ஆத்துமாவானது மனம்என்பதுதான் பார்ப்போம். மனம் உணருகிற உணர்ச்சியானது தேகத்திலுள்ள ஜம்பொறிகளின் வழியாய் உண்டாகிறது. ஆதலால் அவ்வுணர்ச்சிக்கு இந்தத்தேகமே காரணமாகும். அந்நிலை ஆத்துமா மனம் அல்ல. ஆகவே, ஆத்துமாவை ஆவியென்று சொன்னாலும் ஒன்றும் விளங்காது. யதஸதர்கள் பின்னும் சொல்லுகிறதானால் - இந்தத்தேகம் பல (elements, எலிமென்ட்ஸ்) மூலப்பிரகிருதிப்பொருள்கள் சேர்ந்தாயது. * அவற்றுள் (oxygen

* நம்மவர்கள் - தேகத்தை பிரிதிவி, அப்பு, தேயு, வாயு, ஆசாகம் என்னும் ஐந்துபூதங்களாலாயது என்பார்கள். ஐரோப்பியர்கள் பூதங்களுக்கு எலிமென்ட்ஸ் என்று சொல்வதுண்டு. ஆயினும், தனித்தனி மூலபதார்த்தமாகிய (hydrogen oxygen) ஹைட்ரஜன், ஆக்சிஜன், என்னும் இரண்டுவித வாயுக்கள் சேர்ந்தானது தண்ணீர். அப்படியான தண்ணீராம் அப்புவாயிஒருபூதமென்கிறோம். இப்படியாக நாம் பிரிதிவிஎன்று சொல்லுகிற மண்ணாகிய பூதத்தில் அநேகஎலிமென்ட்ஸ் சேர்த்திருக்கின்றன. உலகத்திலே இதுவரையில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கிறஎலிமென்ட்ஸ் 67. இவற்றிற்கு ஐரோப்பாசாஸ்திரிகள் எலிமென்ட்ஸ் என்கிறவார்த்தையையே உரித்தாக்கி

க்கொண்டார்கள். ஆயினும், நமது பூதமென்பதற்கும் எலிமென்ட்ஸ் என்பதற்கும் வித்தியாசம் தெரியும்படி எலிமென்ட்ஸ் என்பதற்கு மூலப்பிரகிருதிப் பொருள்களைப் பெயர்வைத்துக்கொண்டேன்.

nitrogen, carbon,) ஆக்சிஜன், ஹைட்ரஜன், கார்பன் முதலியஒவ்வொரு மூலப்பிரகிருதிக்கும் தனித்தனி நினைக்குந் தன்மை யிலலாமையால், நினைப்பென்பது சடபதார்த்தத்தின் தொழிலல்ல, ஆத்துமாவின் தொழிலென்கிறார்கள். இதற்குத் திருஷ்டாந்தமாக அவர்கள் சொல்லுவது—மஞ்சளையும் சுண்ணாம்பையும் கலந்தால் அது செந்நிறமாகிறது, அந்தசெம்மை தூதனமா யேற்பட்டதல்ல, முன்னமேதானே இருக்கிறது. வேண்டுமானால் அந்தசெம்மைநிறத்தை மஞ்சளேஷ்டித்துப்பார்த்தால் தெரிந்துகொள்ளலாம் ஆதலால், மூலப்பிரகிருதிப்பொருள்களின் சேர்க்கையாலுண்டானபதார்த்தத்திலுள்ள குணங்களில் ஒவ்வொன்றும் அந்த மூலப்பிரகிருதிப்பொருள்களிலிருந்தாலொழிய காணப்படாது. அதுபோலவே, என்னென்னசேர்ந்து தேகமுண்டாயிற்றோ அந்த ஒவ்வொரு மூலப்பிரகிருதிப்பொருளுக்கும் நினைக்குந் தன்மையுண்டா? இல்லாமையால் நினைக்குந் தொழிலுக்கு வேறொன்று இருக்கவேண்டும், அதுதான் ஆத்துமா என்கிறார்கள். அப்படியாயின், ஆத்துமா என்கிற பதார்த்தத்தை எவர்களாவது தேகத்திலிருந்து வேறுபிரித்திருக்கிறார்களா? மேற்சொல்லிய ஆக்சிஜன் முதலியபொருள்களை புட்டியில் அடைத்துவிற்றபதுபோல ஆத்துமா என்பதையும் புட்டியிலடைத்து விற்றிருக்கிறார்களா? இதுநிற்க, மூலப்பிரகிருதிப்பொருள்கள் சேர்ந்தான பதார்த்தத்திலுள்ளகுணங்கள் அதின் மூலப்பிரகிருதிப்பொருள்களிலெதற்காகிலும் இருக்கவேண்டுமென்பது வீண்: இவ்விஷயத்தை (Chemistry) ரசாயனசாஸ்திரத்தைத் தன்பாடமாக எடுத்துக்கொண்டு, (Middle School Examination) மிடில்ஸ்கூல் எக்ஜாமினேஷனுக்குப்போகிற சிறுவனைக்கேட்டாலும் நன்றாய் விளங்கும். ஆக்சிஜன், ஹைட்ரஜன்என்னும் இரண்டுவாயுக்கள் சேர்ந்தானதுதண்ணீர். தண்ணீர் கண்ணுக்குப் புலப்படும், அதில் தக்கையைப்போட்டால் மிதக்கும். இந்த வாயுக்களில் எதற்காவது கண்ணுக்குப்புலப்படாமென்தன்மை இருக்கிறதா? அவற்றிலெதிலாவது தக்கையைப்போட்டால் மிதக்குமா? சர்க்கரையின்குணம் தித்திப்பு. இது கார்பன், ஆக்சிஜன், ஹைட்ரஜன் என்னும் மூலப்பிரகிருதிப்பொருள்களாலாயது. இந்தஒவ்வொருபொருளுக்கும் தித்திப்பென்பதுஇல்லவேயில்லை, இவற்றின் சேர்க்கையாலான சர்க்கரைக்குத்தித்திப்பு எப்படிவந்தது? அந்தச்சேர்க்கையால் தித்திப்புக்குணம் உண்டானதாகத் தெரியவில்லையா? நண்பர்களே, இதை நீங்களே தெளிவாய்க் கண்டறிந்து கொள்ளலாம்.* அன்றியும், ஆக்சிஜன் ஹைட்ரஜன் சேர்ந்துதண்ணீரானபோது அந்தஇரண்டுவாயுக்களையும் அவற்றினாலாகிய தண்ணீரையும் எடைபோட்டுப்பார்த்தால் சரிசமானமாகவே இருக்கும். சர்க்கரையும் அப்படித்தான். அதுபோலதேகத்தின்மூலப்பிரகிருதிப்பொருள்களை யெல்லாம் எடைபோட்டுப்பார்த்தால், மிகுதிபா யிருக்கவேண்டியதாகிய ஆத்துமாவின் எடைஎன்ன?

* மூலப்பிரகிருதிப்பொருள்களின் சேர்க்கையாலான பதார்த்தத்தின்குணம் அந்தப்பொருள்களிலெதிலாவது ஸ்பஷ்டமாய் விளங்காமல் புகுந்த மறைந்திருந்து அப்படி சேர்க்கையாகும்போது விளங்குமென்று சொல்வாருமுண்டு. அந்த நியாயம் எதிரிக்கு முள்ளதாகையால், மூலப்பிரகிருதிப் பொருள்களிலெதிலாவது அறிவு என்பது ஸ்பஷ்டமாய் விளங்காமல் புகுந்த மறைந்திருந்து அவற்றின் சேர்க்கையால் உண்டாகும் மூலையாகிய உறுப்பில் விளங்குமென்று சொல்வதற்கு அந்த நியாயமே போதும். ஆத்துமாவென்னும் ஒரு விசித்திரப்பொருளை நுழைக்கவேண்டிய அவசியமே யில்லை.

குத்துவெயிலேசினி

இந் துசுவக்கியானசங்கத்தாரால்பரிபாலிக்கப்பட்டுவருகின்ற

வாராந்த திராவிட சுவக்கியான பத்திரிகை.

Vol. V.—No. 49.]

MADRAS:—SUNDAY DECEMBER, 5, 283. A. S.

[MONTHLY, 4 ANNAS.

சொல்லுநசொல்லிப்பிறிதோர்சொலச்சொல்லே
வேல்லுஞ்சொலின்மையறிந்து.—குறள்.

ஆன்மா.
இப்பிரபஞ்சவிகற்பம்.

உபந்யாசவிலட்சணம்.
மெய்யறிவு.

ஆன்மா. 267
(185-வது பக்கத்தொடர்ச்சி.)

“எங்கும்வியாபித்த உடலெல்லாமிறைந்த அறிவு மற்றொன்றைக் கவர ஏன் துணைக்கருவி அவாவுமெனின் கூறுவாம். எங்கும் நிறைந்த அணுஅணுவாயுள்ள அங்கியணுச்சுந்தான் பிரகாசிக்கவேண்டி ஓர்சிறிய துரும்புமுதலியவற்றைத் துணையாகக்கொள்ளவேண்டியது ஆவசியமன்றா? அதனொன்றிபிரகாசமுதலியசக்தி துரும்புக்குக்கிடக்குமோ? அத் துரும்புபோன்ற துணைக்கருவி மனம். அதவே மூலையெனவும் பொருந்தாது” என்று மானதத்தவசாத்திரப்பயிற்சியில் வல்லார்போற்சாத்திரியார்கூறுகின்றார். ஆதலால் உபமானமாகிய துரும்பிற்குப் பிரகாசமுதலிய சக்தியின்மைபோல மனத்திற்குக்கருதல் சிந்தித்தல்முதலியசக்தியும் இல்லாதிருத்தல் வேண்டும். இல்லாதிருப்பின் அறிவிற்கேயவை உண்டா யிருத்தல் வேண்டும். அறிவிற்கே அச்சக்தியுண்டாயிருக்கின்றமையான் மனம்சக்தியற்றகருவியாகின்றது. ஆகையால் மனத்திற்குத்தானாய் நினைக்குஞ்சக்தி எவ்வாற்றானுகிடையாதென்று சாஸ்திரியார்வாக்கினாலேயே ருசுவாகின்றது. இத்தரும்புபோலும் சக்தியற்ற ஜடமாகியமனத்தைக்கருவியாகக்கொண்ட அறிவைப்பற்றிச் சாஸ்திரியார்மேலேகூறியுள்ளவசனத்தை இங்கு எடுத்தெழுதி அவற்றிற்குள்ள பரஸ்பரவிரோதத்தையுந் காட்டுவாம்—“முன்நாம்செய்த உபந்நியாசத்தில் நன்குமூலையென்கிற ஒருசரீரபாகத்திற்கு அறியுந்தன்மை ஒவ்வாதெனவும், அது மனத்திற்கு ஒருஸ்தானந்தானெனவும் நன்குவிளக்கினதுமல்லாமல் அதைப்புத்தியுள்ளதெனச் சொல்லும்வழி அநேகவித ஆக்ஷேபங்களையுந் காட்டினோமாகையால், அதுபொருந்தாதுபற்றி ஆத்துமாஎன்பது அதிலும் அதாவது சரீரத்திலுள்ள எல்லாஉறுப்புகளிலும் வேறாயுள்ளதே; அதின்வடிவயாதெனில் சரீரத்திற்காகுதிப்பிரமாணத்தால் அல்லது அதுமானத்தால் இச்சரீரத்திலுள்ள ஒருஉறுப்பின்குணமாய் அல்லது வேறுசரீரத்திலுள்ள உறுப்பாய்ப் பொருந்தாத அறிவே”

இங்கே “அது மனத்திற்கு ஒருஸ்தானந்தான்” என்னும் சொற்றொடரில் அது என்பது மூலையையும், மனம் என்பது அறியுந்தன்மையையும் காட்டுகின்றதன்றா? மனம் அறியுந்தன்மைபானால் அது துரும்புபோலசக்தியற்றதென்றும் அறிவின் கருவியென்றும் மயக்கவசத்தராகிக்கூறுவது சாஸ்திரியார்கற்றகல்வியையும் வாதசாமர்த்தியத்தையுந் காட்டிக்கொடுக்கின்றதே: மேலும் நமது கல்விக்கடலாகிய ஸ்ரீமான் ஸ்ரீனிவாசசாஸ்திரியார்அவர்கள் கூறும் ஆத்தமாவின் வடிவையுந் கவனிப்போம்.” அதின் (ஆத்மாவின்) வடிவ யாதெனின், சரீரத்திற்காட்சிப் பிரமாணத்தால் அல்லது அனுமானத்தால் இச்சரீரத்திலுள்ள ஒருஉறுப்பின்குணமாய் அல்லது வேறுசரீரத்திலுள்ள உறுப்பாய்ப் பொருந்தாத அறிவே” என்கின்றார். இத்தொடர்வாக்கியத்தைத் தனிவாக்கியங்களாகப் பிரித்துப் பொருள்படுத்துங்கால்—

அதின் (ஆத்மாவின்) வடிவயாதெனில் சரீரத்திற்காகுதிப்பிரமாணத்தால்பொருந்தாத அறிவே.

அதின் (ஆத்மாவின்) வடிவயாதெனில் சரீரத்தில் அனுமானத்தால் பொருந்தாத அறிவே.

அதின் (ஆத்மாவின்) வடிவயாதெனில் இச்சரீரத்திலுள்ள ஒருஉறுப்பின்குணமாய்ப் பொருந்தாத அறிவே.

அதின் (ஆத்மாவின்) வடிவயாதெனில் வேறுசரீரத்திலுள்ள உறுப்பாய்ப்பொருந்தாத அறிவே.

என்று ஆகின்றன. ஆகவே காட்சிப்பிரமாணத்தாலும் அனுமானத்தாலும் ஆன்மா அறியத்தக்கதல்லவென்றும், அது உறு

ப்பென்பதற்கு உறுப்புமல்லவென்றும், குணமென்னிலோ குணமும்ல்லவென்றும், அன்மைச்சொல்லினாற்சொல்லி அவாந்தரத்தில் விட்டுவிட்டாரோயல்லாமல் இவர் ஆன்மலக்ஷணம்பகர்ந்து ஆன்மநிருபணம் செய்ததென்கே? இதைவாசிப்பவர்கள் ஆன்மாயாதென்றுதான் துணிவார்கள்? இதுவும் ஓர் பிரம்மவித்தையாகவல்லவோ இருக்கின்றது.

அறிவே ஆத்மாவென்றும், அறிவேமனமென்றும், மனமேவோ அறிவுவேறென்றும், அறிவுவேறு ஆத்மாவேறென்றும், முன்னுக்குப்பின் மலைவுபடத்தக்க சூழறுபாட்டுக் கியானமுடைய இப்பண்புகளிரோன்மணி மேற்கேயுதித்தமகான்களையும் அவர்களதுபாஷையாகிய இங்கிலீஷையும் குறைகூறுகின்றாரே இது எமக்குப்பெருநகைப்பை விளைக்கின்றது.

இப்பிரபஞ்சவிகற்பம். 275

நாம் வாசஞ்செய்கின்ற இந்தபூமியானதுஇடைவிடாத நாளுக்குநாள் மாறிக்கொண்டே வருகிறதென்பது, அடியிற்கூறும் திருஷ்டாந்தங்களால்அங்கை நெல்லிக்கனிபோல் சங்கையின்றி நன்குவிளங்கும். இங்ஙனம் மாறிக்கொண்டிருக்கும் இந்த உலகவிகற்பங்களை நம்போலிய பலருங்கண்ணுற்றிருந்தும் அவற்றின் தத்தவத்தைச் சித்தபூர்வமாகச் சிந்திக்கின்றிலராதலால், அதைஇவ்விடத்து விரித்துரைப்பது அதியாவசியகம்.

இலக்ஷண யுச்சமாகிய சொரூபங்களையே நாம்அறிதல்கூடுமாதலாலும், உலகம் சதா்காலமும் மாறிக்கொண்டேயிருப்பது அதனியல்பும் இலக்கணமுமாதலாலும், அவ்வியல்பு அதனிடத்தில் பிரிந்திருப்பதும் நீங்கியிருப்பதும் அசாத்தியம். நாம் பிறந்தநாள்தொட்டு இந்நாள் காறுந் கண்டுவரும் மாடமானிகைகளுந் கூடகோபுரங்களும் வீடுவாயல்களும், மலைகளும் குன்றுகளும் நதிகளும் வயல்களும் ஒருபடித்தாகத்தானே இருக்கின்றன, மாறுதலுடையன வென்பானேனென்று சிலர்வாதிப்பார்கள். இவர்களுக்கு விடையாக நாம்கூறுவதுயாதெனின்—மந்தமாருதம் வீசுவதால் தூசுகள் ஓர் புறத்தேபடிந்தமணற்குன்றுகளாவதும், மழைநீர் பனித்திவலைமுதலியன, பாறைகளினுடையவும் குன்றுகளினுடையவும் மலைகளினுடையவும் வெடிப்புகளிலுஞ் சந்துகளிலும் படிந்து குளிர்ச்சியாலுறைந்து இறுகிப்படிந்து கிடப்பதும், பின்வெய்யலால் ஊஷணங்கண்டபோது கரைந்த நாளுக்கு நாள் காலஹானமாய் அக்கற்பாறைகளையும் குன்றுகளையும் சிறுகச்சிறுகப்பிளப்பதும், கண்டிருக்கின்றோம். உறைந்தநீர் உருகினால் மிகுதிப்பிமாதலால், கற்சந்தானில் உறைந்திருக்கும் நீர் வெப்பத்தால்உருகும்போது இடம்போதாமையால் கற்களைப் பிளவுபடுத்திகின்றது. மலைகளினின்றாவீழும் அருவிகள் நாளுக்குநாள் அம்மலையைத் தேய்ச்செய்து மணல்களை சமூத்திரத்தில்கொண்டுசேர்த்து திட்டுகளாக்கின்றன. சமூத்திரம்சிறிசிலகாலங்களில் நிலத்தில் பெருகிவந்த பட்டணங்களைஅழித்த துணக்குட்பிடுத்துகின்றது. பூகம்பங்களாலனேகநாடுகள் அழிகின்றன.

எரிமலைகள் இட்டத்தைக்கக்கி மலையாக்குவதும், புல்பூண்டு செடிமுதலிய தாவரங்களும், மனிதர் விலங்கு பறவைமுதலிய ஜெந்துக்களும் பிறப்பதும் நசிப்பதுமாக வேறுபடுகின்றன.

நாற்பது ஐம்பது வருடங்களுக்குள், கால்வாய்களின் மார்க்கமாய் மண் ஏரிகளில் சேர்ந்த நாளுக்குநாள் அவ்வேரியின் ஆழத்தைக்குறைத்து, முடிவில் புல்பூண்டு செடிகள் செழிப்பாய் விளையத்தக்கவயல்களாகின்றன. அதுபோல் சமூத்திரத்திலும் நதிகள் பூமியைக்கரைத்த மண்ணைச்சேர்த்து திட்டுகளாக்குகின்றன— இவ்வாறுக்கப்பட்ட திட்டுகளில் பலசீவராசிகள் வாழ்ந்திருக்கக்காண்கின்றோம். இவ்வாறே நாளுக்குநாள் நிலத்தைக்கரைத்த சமூத்திரத்தில் திட்டாக்குகின்றதும் கரைத்த நிலத்தில் சமூத்திரசலம் பாய்ந்தோடி கவரவதும், இப்படியே நீர் உள்ளவிடத்தில் நிலமும் நிலமுள்ளவிடத்திலும், இப்படியே நீர் உள்ளவிடத்தில் நிலமும் நிலமுள்ளவிடத்திலும் நீருமாய் அடிக்கடி மாறிமாறிவருகின்றதை நாம் அனுபவித்தமாய்க் காண்கின்றோம். 80-100 வருஷங்களுள் இவ்

வளவு மாறுதலானால், ஈ - த் - யத் - வருஷங்களில் எவ்வளவு மாறுதலுண்டாகும்? ஆகையால் இந்தப் பூமி அடிக்கடி மாறி வருகின்றது.

நாம் மேலேதிருஷ்டாந்தங்களைக்கொண்டு நமது பூமிக்கு விகற்பங்களுண்டென்று ஒருவாறு சுருக்கிச் சொன்னோம்; இம் மாறுதலுண்டாகும் ஏதுக்கள் எக்காலத்தும் எப்போதும் தத் தமக்குரிய காரியங்களை செய்துகொண்டிருக்கின்றமையால் இனிநாம்வெறுதக்களையும் அவ்வேறுதக்களின் தொழில்களையும் விரித்தனாப்போம், அங்ஙனமுமாகக்குமுன்னர் இப்புவியின்வழிவழியந்திரி பற வுரைத்தல்வேண்டும்.

பூமிதட்டையாயிருக்கின்றதென்று சாதாரணஜனங்கள் சொல்லுகின்றார்கள். அதுசரியல்ல - இப்பூமிஒருபந்தைப்போலிருக்கின்றது. அதன் சொற்பபாகத்தை மாத்திரம் நாம் பார்க்கக்கூடுமானபடியால் அதுதட்டையாகக்காணப்படுகிறது. நாம் சமுத்திரக்கரையிலிருந்து அதிக தூரத்திலவரும் மாக்கலங்களைப்பார்த்தால் முதலில் அவற்றின்மேற்புறமும், சற்று அருகேவந்தால் மேற்புறமும் நடுவும், இன்னும் அருகேவந்தால் முழுதும் காண்கிறோமல்லோ? பூமி தட்டையா யிருக்குமாயின் இவ்வணம் புலப்படுமோ? மலையேறோக்கிப்போகும் போது முதலில் சிகரத்தையும், சற்றுஅருகுபோம்போது அதன் நடுவையும், சிகரத்தையும், இன்னும் அருகேபோனால் முழுதையும் காண்பது பிரத்தியட்சமல்லவா? பூமிதட்டையாயின் இவ்வாறு எங்ஙனம் புலப்படுமோ? பற்பலகப்பல்கள் பூமியைச்சுற்றிவருகின்றன. எவ்வண்மெனின், அவைகள் ஓரிடத்தைவிட்டு புறப்பட்டுத் திரும்பாமலேசென்று புறப்பட்ட ஸ்தானத்திற்கே வந்து சேருகின்றன. இன்னும் அநேக திருஷ்டாந்தங்களிருப்பினும் இவை பூமி தட்டையல்லவென்றும் உருண்டைவடிவானதென்றும் சான்று பகர்கின்றன.

பூமியானது சந்திரசூரியனைப்போல அந்தரத்திலே சுழல்சுழன்று. நாம் எங்குபோனாலும் நமது தலைக்குமேல் ஆகாயத்தைப்பார்ப்போம், பூமியானது - உச - மணிநேரத்தில் ஒரு முறை தன்னைச்சுற்றிவருகிறது; இதனால் இரவும் பகலும் உண்டாகின்றது - இரவானது சூரியனுக்கு மறைவாயிருப்பதே. பகலானது சூரியன் ஒளி பூமியின்மீதுபடுவதே. நமக்கு பகலாயிருந்தால் நமக்குக்கீழேயிருக்கும் மற்றபாகத்தாருக்கு இருட்டாயிருக்கும். பூமி சூரியனை வருடத்துக்கொருமுறைசுற்றி வருகின்றது. அதனால் பருவகாலங்கள், உண்டாகின்றன.

இனி நாம் பூமியின்விகற்ப ஏதுக்களை உரைப்போம். பிரதானமான விகற்ப ஏதுக்கள் ஐந்து. இவை வாயு - அப்பு, தேயு, அவயவக்கூட்டம், பூதசையோகம்; வருகிற சஞ்சிகையில் வாயுவினாலுண்டாக்கப்பட்ட விகற்பங்களை யெடுத்துக் கூறுவோம்.

இ. மு.
(இன்னும்வரும்.)

உபந்யாசவிலட்சணம். ௧87

(191-வது பக்கத்தொடர்ச்சி.)

வேதம்பிரமாணமாகுமென்பதபற்றி, ஆசாரியஸ்வாமிகள் - வேதம்அநாதி, இதுஒருவரால் எழுதப்பட்டதன்று, அதைப்பற்றித்தான் இதற்கு எழுதாக்களவியென்றபேரமைந்தது, வேதமே நான்நித்தியமென்று முறையிடுகிறது, என்றுகூறி, சில சுருதிகளெடுத்துத்தகரித்தனராம். இதனால்வேதம்பிரமாணமென்பதற்கு வேதவாக்கியங்களை சாட்சியாகின்றன. இதுவெகு நேர்த்தி; அப்படிக்கானால், ஒருவன்சொல்லுவதற்கு அவனது சொல்லையே சாட்சியாகக்கொள்ளலாமே? இவர் தமதுவேதத்தைத் தமது சர்வேஸ்வரனைப் போலவே அனாதியென்கிறார். ஆனால், ஸர்வேஸ்வரனேயே இவ்வாறு சொல்லுகிறார். இது வேதவாக்கியம். ருக்கு-எஜார்-சாமம் - அதர்வணம் என்னும் நான்குவேதங்களும் மகாபூதத்தின். ஸ்வாசங்கள்என்பது இதன்பொருள். பிரமமென்றவது சர்வேஸ்வரனென்றவது பரமாத்மாவென்றவது சொல்லாமல், மகாபூதமென்றதினால், பூதங்களெல்லாம் புலப்படுதலால், புலப்படாதமகாபூதமென்பது வேறென்றிராது, பூதங்களையெல்லாஞ்சேர்த்து ஏகமாகப்பிரபஞ்சமெனப் பொருள்படும்படி மகாபூதமெனக்கூறப்பட்டதென்று சொன்னாலுஞ் சொல்லலாம். வேதம்ஒலிவடிவாகிய சத்தரூபமாகத்தானே யிருக்கிறது; சத்தம் ஒருவஸ்துவினிடமா யுண்டாகவேண்டியதேயன்றித் தனித்தனண்டாவதில்லை; வேதம்மகாபூதத்தின்ஸ்வாசமென்கிற மேற்படி வேதவாக்கியப்பிரமாணத்தின்படி மகாபூதம் காரணமும் ஸ்வாசம் காரியமுமாம் அப்பூதம்ஒலிக்கு முதற்பொருளாகவும், ஒலியிரண்டாவது பொருளாகவுமேற்பட்டு, அனுபவத்திற்கு மொத்திருத்தலால், ஒலியாகிய வேதம் அனாதியாகமாட்டாது. ஆனால் ஆச்சாரியர் சுருங்கச்சொல்லவேண்டி, அநாதியாகியமகாபூதத்தோடேஸ்வாசமுமிருத்தலைப்பற்றி ஒருயிக்க (ஸ்வாச

மரகிய) வேதமும்அநாதியென்றனரோ! அல்லதுவேதம் மகாபூதத்தின் ஸ்வாசமென்றால், எங்கும்நிறைந்தள்ளமகாபூதத்தின்ஸ்வாசம் வெளிப்பட்டித்தங்குவதற்கு வேறேயிடமில்லையென்றும், ஸ்வாசம்விடுதற்கு நாசிபோன்றதோ ஒருபொறியிருக்கவேண்டியதுபோல, பார்த்தல்கேட்டல் முசலியவற்றிற்கு வெவ்வேறுபொறிசுருமாகிய இத்தியாதி யவயவங்களோடும்உருப்படுவதினால் அளவுபட்டு, கடவுளின்பரிபூரணத்துக்கேமோசம்வருமென்றும், ஆதியில்விடப்பட்டஸ்வாசம் வேதமானால், பின்புவிடப்பட்ட ஸ்வாசம் என்னவாயினவோ? ஸ்வாசமேயடைபட்டுப்போயிற்றோ என்றும். இவ்வாறுபற்பலஆட்சேபங்களுக்கு இடமுண்டாகுமென்றறிந்தமறைத்து, ஒரேதாமாய் வேதத்தை அனாதியென்று சொல்லிவிட்டால் எல்லாம்அடிபட்டுப்போகுமெனக்கருதி அப்படிச்சொல்லினரோ, யாமறிந்திலோம்.

வேதம் ஒருவரால் எழுதப்படாமையால் அதற்குஎழுதாக்களவியென்றபேரமைந்ததென்றார். இதனாலேஎன்னஅதிசயமுண்டாயிருக்கிறது? இப்படிக்கெல்லாஞ்சொல்லினங்களைமலைக்கச்செய்கிறதேயல்லாமல் வேறென்றுமில்லை. வேதத்தையெழுதினால் அன்னியர்கள்வாசிப்பார்களாதலால் அதன்பெருமை குன்றித்தங்களுடைய குருத்துவத்துக்குக் கேடுவருமென்றெண்ணிப்பிராமணர்கள் தங்களுக்குகேலித்தாக்கிக் கொள்ளும்பொருட்டு, அதுஎழுதாக்களவியாதலால் அதைஒதிப்பாராயணமபண்ணவேண்டியதுதான் நென்றுசொல்லி, அந்தவார்த்தையைநிலைநிறுத்திவந்தார்கள். இதுவரையில் வேதம்எழுதப்பட்டதிருக்குமாயின் அதவெறுகாலத்திற்கு முன்னமேதானேயிருந்தபோயிருக்கும். விஷ்ணுமச்சாவதாரமெடுத்ததேன்? ஹயக்கீர்வனஎன்னும் அசுரனவேதத்தை எழுத்துக்கொண்டுபோய்ச்சமுத்திரத்தில் ஒளித்துவிட்டதனால், அதைக்கண்டுபிடித்தெடுத்தவருவதற்காக வல்லவா தானதண்ணீரில்முழுகினால் இறந்துபோவோமென்றுபயந்து விஷ்ணுதண்ணீரில் நிலைக்கும்படியான மச்சரூபமெடுத்தார்; அந்தஅசுரனதண்ணீரில்நிற்குவதற்கு வேறேருபமெடுத்ததாகச்சொல்லியிராமையால், அவனவல்லமையினும் இவர்வல்லமை குறைவுதான். அந்தஅசுரனவேதத்தைஎழுத்துக்கொண்டுபோனபோது அதுஎழுதப்பட்டதிருந்தால் எப்படிக்கொண்டுபோயிருப்பான்? ஒலியானதுஎவ்விதபதார்த்தமுல்லாமல் அப்போதப்போது அற்றுப்போகத்தக்கதாகையால் கையிலகப்படத்தக்கதன்று. மரம், கல், மண், சிங்கம், யானைமுதலியவ்வொருவஸ்துவையும் குறிப்பதற்கு அந்தந்தசேத்தாருக்குள் சொற்களுண்டாகிப் பாஷைகளேற்பட்டுஒலிவடிவு அளவாகின்றனவேயல்லாமல், முதலில்வரிவடிவு ஏற்பட்டதில்லை. சொற்களுண்டான கொஞ்ச காலத்திற்குப்பின்பு, இன்னின்னசொல்லுன்னின்னபொருளைத் தெரிவித்திறதென்பதற்கு சில அடையாளங்கள் எழுதிக்காட்டப்பட்டன. இது உண்மை யென்பதற்குப் புராதனமான கல்வெட்டு முதலிய சாசனங்களைப் பார்த்துத் தெரிந்து கொள்ளவேண்டும். அந்த அடையாளங்களான எழுத்துகளை இன்னவையென்று இப்போதுதெரிந்துகொள்வதே கஷ்டம். இப்படிப்பட்ட அடையாளங்கள் நமது தற்கால பஞ்சாங்கங்களிலே இரண்டொன்றுகாணுகிறோம், பூரினை அல்லது பெளர்ணமி என்பதற்கு (௦) இவ்வாறு வெண்புள்ளியும், அமாவாசியை என்பதற்கு (௧) இவ்வாறு கறுப்புப்புள்ளியும் குறித்திருக்கின்றன. சமஸ்கிருதத்தைத் தேவபாஷையென்றும், அப்பாஷையை எழுதிவந்தஎழுத்தை தேவநாகரமென்றும் சொல்லுகிறார்கள். மவுடிகமான பிரதமகாலத்திலே, பாஷையைச்சீர்ப்படுத்தி, அதைஎழுதுவதற்கு எழுத்துகளைஏற்படுத்தினவர்களை அக்காலத்திற்கு விசேஷபுத்திமான்களாகத்தானே மதிக்கவேண்டும். இத்தேசத்திலே அந்தநாகரஎழுத்து கஷ்டமானதாயிருப்பதுபற்றிப் பின்பு தெலுங்கெழுத்துகளிலே சமஸ்கிருதகிரந்தங்கள் சாதாரணமாய் எழுதப்படுகின்றன. சுவப்பிரயோசனமாகவும் தற்புகழ்ச்சியாகவும் சொல்லப்பட்டவைகள் தவிர, பொதுநன்மைக்காகச் சொல்லப்பட்ட மற்றியாவும் குறைவுள்ளவாயிருந்தபோதிலும் விசேஷப்பட்டவையாகவே மதிக்கவேண்டும். முன்சொல்லியிருப்பனவற்றை நாம் இப்போதுநமது புத்தியுத்தியால் காலத்துக்குத் தக்கபடி சீர்ப்படுத்திக் கொண்டபோதிலும், பெரும்புகழ் முன்சொன்னவர்களுதே.

“வேதம்சிலகாலம் மறைந்திருந்தது, அப்பொழுதுரிஷிகளுடைய மார்வமென்னும் கோயிலில் நித்தியவாசஞ்செய்துகொண்டிருந்தது” என்றனர். அது ஏன்மறைந்திருக்கவேண்டும்? இது சாஸ்திரியாகண்டறிந்ததல்ல; வேதத்திலேயாவது ரிஷிகளால் ஸ்மிருதிகளிலேயாவது சொல்லியிருக்கவேண்டும். இதனால், வேதமென்பதொன்று இல்லாதகாலத்தில், அதுதங்க ளிடத்தில் மறைந்திருந்ததாகவும், தாங்கள் தூதனமாய்க்கற்பித்தபோது, அக்காலத்தில்அதுவெளிப்பட்டதாகவும், அக்காலத்துஜனங்களுக்கு நம்பிக்கையுண்டாகத்தக்கதாய், அதற்குப்புராதனம்கற்பிக்கவேண்டி அதைஉண்பண்ணின ரிஷிகள் அப்படிச்சொன்னார்களென்று விளங்குகிறது.

வேதத்தைச் சர்வேஸ்வரன் தன்னுந்திருத்த நான்முகனுக்குத் தெரிந்தது. அதனால், சாத்பேதங்கள் அனுஷ்டிக்கப்ப உபதேசித்தபோது, தானொன்றைப்படுத்திய நிர்மித்துச் சொன்னால் என்னும், முன்னர்த் துபுரவகமாயிருந்ததோ அப்படியே நான் தவறையில் பரம்பரையாய் அனுஷ்டிக்கப்பட்டு வருகிறதென்றும், இதற்குப் பிரமாணமாக இலங்கேஸ்வரனாகிய இராவணன் “இராவணபட்டு” என்னுமோர் கிரந்தஞ்செய்திருக்கின்றான், அதில் வேதத்திலுள்ள எழுத்த-பகம்-வாக்கிய முதலியவைகளை இவ்வளவுதான் என்று கணக்கிட்டுத் தனித்தனியே பிரித்தெழுதி யிருக்கிறதென்றும், சாஸ்திரியார்கூறியுள்ளார். வேதம் அளவைக்கடந்ததென்று வேதத்திலேதான் சொல்லியிருக்க, இராவணன் அளவுபடுத்தினது அதிசயந்தான். தன்னுந்திருத்த நான்முகனுக்கு’ என்றதனால், சர்வேஸ்வரனென்பது பல அவயவங்களுமுடையவனுய் பள்ளி கொண்டிருக்கிற விஷ்ணுவென்பதுவிளக்கம். சர்வேஸ்வரன் புதிதாய் ஒன்றையும் உபதேசிக்கவில்லை என்பதற்கு வேதவாக்கியம் பிரமாணமோ அல்லது சாஸ்திரியார்க்கே பிரமாணமோ தெரியவில்லை. வேதம் மாறுதருக்கிற தென்பதற்குப் பிரமாணம் ‘இராவணபட்டு’ என்றார்; அதமாதிரிமேயல்ல அதமத்பட்டு என்றும் வேறொன்றிருக்கிறது. அந்த ‘பட்டு’ ஏற்பட்டதற்குமுன்னமே, வேதம்மாறுதருந்ததென்பதற்கு சாஸ்திரியார்தான் சாட்சிசொல்லவேண்டும். அந்நராவணபட்டிலே, ககாரம்இத்தனை, பகாரம்இத்தனை, அகாரம்இத்தனை, மகாரம்இத்தனை, ஷகாரம்இத்தனை என எல்லாவெழுத்துகளுக்கும் கணக்கேற்பட்டிருந்தபோதிலும், அது வேதம்மாறுதென்பதற்குப் பிரமாணமாகுமா? ஒரிடத்திலே ‘மதம்’ என்கிற சொல்லில், தகாரத்தை-நகாரமாக்கியும், மற்றோரிடத்தில் ‘மநம்’ என்பதில், நகாரத்தைத்தகாரமாக்கியும் திருப்பிவிட்டால், எழுத்துக்களுக்குச்சரிப்பட்டுத்தான்போகும்; ஆனால் பொருள்பெற்று அநர்த்தமாய்விடும். சாஸ்திரியாருடைய பிரசங்கத்தை மேலாகக் கவனிப்பவர்கள் வேதத்திற்கு, அப்பா! இத்தனை பந்தோபஸ்து ஏற்பட்டிருக்கிறதாவென்று மலைக்கிறதான்.

வேதம் ஒருக்காலும்பொய்சொல்லாத, அதில் சொல்லியிருக்கிறபடிசெய்துபார்த்தும், கலியின் கொடுமையால் பலிக்காமற்போனால், வேதத்தில் சொல்லியிருக்கிற முறைமைப்படி அனுஷ்டிக்காதிதற்குள் பயனில்லையென்று நினைக்கவேண்டுமென்றார். இரந்தேசத்திலுள்ள தேவாலயங்கள் முழுவதும் விக்கிரகங்களுக்குச் சம்புரோட்சணியினால் பிராணப்பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டிருக்கிறது. பிராணநிருப்பதற்கு ருஜுவுவொன்றுங் காணப்படாமையால், வேதம்பலிக்கவில்லையென்றே தீர்மானிக்கவேண்டும். அப்படிப்பட்டபலியாத வேதம் இருந்தாவதென்ன? கலியானது பிரதமகாலத்திலேயே குறுக்கேவந்தமாட்டிக்கொண்டு அப்படிப்பட்ட கொடுமைசெய்கிறதென்றால், கலிபுருஷன் வளரவளர கொடுமைமிகுந்துகொண்டேவருமாதலால், கலியொழிகிறவரையில் பயன்படாதவேதத்தை ஒழித்திருப்பது உத்தமம்.

“கண்ணபிரான் அர்ச்சுனனுக்கு உபதேசித்தபோது, ஸ்வாமிதாமே ‘ஜாதிபேதங்களையும் அவரவர்களுக்குரியதொழில்களையும் நான்தான் ஏற்படுத்தினேன்’ என்று கூறியிருக்கின்றனர். இந்தசாதிபேதம் இவ்விந்தியாவிலுள்ள மாந்தர்களுக்குமாதிரமல்ல, தொன்னூல்தொட்டு விண்ணுமுகதல் மண்ணுடாகிய இந்நாடுவரையிலுள்ள அகிலசராசரங்களிலும் எந்நாளும் சாதிபேதமுண்டு. தேவர்களில் பிரகஸ்பதி-பிராமணர், இந்திரன்-க்ஷத்திரியன், சப்தமருத்துகள்-வைசியர், கெந்தர்வான்-சூத்திரர், பிசாசம்-சண்டாளன். இப்படியே மிருகங்கள், பட்சிகள், ஊர்வன ஐந்துவாகிய பாம்புமுதலியவைகள், மரங்கள் கொடிகள் முதலியவைகளில் காண்க” என்று சொல்லினர். பாட்டன்யார், ஆசாரியனார், அண்ணனார், தம்பியார், இவையெல்லாம் தேகாபிமானத்தைப்பற்றி யுண்டானதேயல்லாமல், ஆன்மாக்களெல்லாம் ஒன்றுதான், பேதமில்லை, கொல்லு, கொல்லு, என்று அர்ச்சுனனுக்குத் திரஞ்சொன்ன கிருஷ்ணன் சாதிபேதங்களை நான்தான் கற்பித்தேனென்று சொன்னபோது, அதினுடைய அர்த்தமென்ன? (அசுரர்கள் அனுஷ்டான ஜபதபங்களில் மிஞ்சினதினால் அவர்களை அடக்க விஷ்ணுபௌத்தாவதாரமெடுத்துப் புத்தமகத்தைப்போதித்துக் கெடுத்ததுபோல) பிரபஞ்சத்தை மாயாப்பிரபஞ்சமாக்கவேண்டி சாதிபேதங்களை கற்பித்தவன் நான்தானென்று சொன்னதாகத்தெரியவருகிறது. புலப்படாததேவர்களைப்பற்றி என்னசொன்னாலும் சொல்லிக்கொள்ளட்டும், ஆனால் உலகத்தில் இல்லாத பிசாசத்தைச் சாஸ்திரியார் நிலைநாட்டிவிட்டார். சாஸ்திரியார் கூறியபடி மிருகம், பறவை, கொடிமுதலியவற்றில் பேதமுண்டு. யானை-சிங்கம்-காடி-புலி-குதிரை-என பெரியபிரிவுகளும்ல்லாமல், ஒவ்வொன்றிலும் வெவ்வேறு பிரிவுகளுமுண்டு. புலியில், வேங்கைப்புலி, சிறுத்தைப்புலி (பூனைக்கு) இர்புலி என பலவகையுண்டு; வாழையிலும், செவ்வாழை பச்சைவாழை. மோர்சுவாழை என பலபேதங்களுண்டு. செடி கொடிமுதலியவற்றிலும் அவ்வாறே. இவற்றிற்கு முட்டையிலும் முனையிலும் குட்டியிலும் குஞ்சிலும் உற்பத்தியாகும்போதே பே

தந்தெரிந்தது. அதனால், சாத்பேதங்கள் அனுஷ்டிக்கப்படுகிற இந்தியாவிலுள்ள மாந்தர்களுக்காவது பிறப்பிலேயென்னபேதமுண்டு? பிராமணனுக்கே பிறப்பினால் சூத்திரனென்றும் கர்மத்தினால் பிராமணனாகிறானென்றும் சொல்லியிருக்கிறதேயல்லாமல் வஜ்ர சூச்சி கோபனிஷத்தில் கேட்டிருக்கிற படி நான்குசாதியாருக்கும் வெவ்வேறான வருணபேதமாவதிருக்கிறதா? அல்லது அணிப்பிள்ளைக்கு மூன்றுகோடிருக்கிறதா போல பிராமணனுக்கு மார்பில் மூன்றுகோடாவதிருக்கிறதா? புலிக்குள் பேதங்கூறுவதுபோல, மனிதருக்குள் நீர் மனிதனென்றும் காட்டுமனிதனென்றும் வீட்டுமனிதனென்றும் பேதங்கூறலாம். அன்றியும்; சீதளோஷணமுதலிய பூதவிகற்பங்களினாலே வெண்ணிறம், கருநிறம், கபிலநிறம், வெங்கலநிறம், சுருட்டைமயிர், செம்பட்டமயிர், பூனைக்கண், தடித்தஉதடு, சப்பைமூக்கு இப்படிப்பட்டவித்தியாசமுள்ள வெவ்வேறு தேசத்தாருண்டு. இந்தியாவில்மாத்ரிமல்லாமல் எந்ததேசத்திலும் சாதிபேதமுண்டென சாஸ்திரியார்கூறியபடி இங்கிலாந்ததேசத்திலுண்டா? குருக்களாகியபாதிரி பிராமணசாதியென்றால், அவனுடையபிள்ளை தோட்டக்காரனாகிறான், கூலிக்காரனுடையபிள்ளை பாதிரியாகிறான், சங்கிலியினுடையபிள்ளை மந்திரியாகிறான், குடியரசுநாடாய்விடில், குடிகள் அரசாகிறார்கள். இவ்விதமாய் அடிக்கடிமாறுவதால் தேசத்தாரொன்றும் பேதமேயன்றி பிரம் க்ஷத்திரிய வைசிய சூத்திரரென சாதிபேதஞ்சொல்லக்கூடாது. ஆதலால் சாஸ்திரியாருடையவாக்கை அபிமானவாக்கென்றே நாம்கொள்ளவேண்டும்.

A. M.

மெய்யறிவு. 246

உ - ம் பாகம்.

ஆத்துமா அழிவில்லாததா?

(192-வது பக்கத்தொடர்ச்சி.)

அப்படிக்கல்ல. ஆத்துமா எப்போதும் ஒரோநிலையிலிருக்கிறது, ஆனால் ஒருதச்சன் தன்னுடைய ஆபுதம் மழுங்கியிருந்தால் வேலைநடத்தக்கூடாதவனாயிருந்து, ஆபுதத்தைக்கருக்கிட்டிப்பிடி வேலைநடத்துகிறதுபோலத்தான் ஆத்துமாவுமென்று சொல்வாருமுண்டு. இந்த உபமானத்தை உள்முழந்துபாராமல் மேலாக நம்புகிறவர்களுக்கு, என்னுடையவாதம் அடிபட்டுப் போனதுதானே. எனது சிநேகிதரொருவர் தலையிலுள்ளமயிரை கத்தரித்தால் நோகாததுபோல, செடியிலுள்ள கத்தரிக்காயை அறுத்தால் நோவுண்டாகாதென்றார். அண்ணே, மயிரை ஒருசெடியில் உலர்த்துநிற்கிறகிளைக்கு உபமானமாகச் சொல்வது சரியரும், கத்தரிக்காயில் ரசமிருப்பதுபோல தலையிரில் ரசமில்லாதபடியால் அந்த உபமானம்சரியல்ல, சரீரத்திலிருக்கிற ஒருவிரலை உபமானமாக்கி, அதை அறுத்தால் உண்மைதெரிந்துகொள்ளலா மென்றேன். அதுபோல, சடபதார்த்தமல்லாமல், எந்தப்புலனாலும் அறியக்கூடாததாயும், இன்னதென்று மனதினால் நினைக்கக்கூடாததாயிருக்கிற நிஷ்களப்பொருளாகிய ஆத்துமாவிற்கு ஒருதச்சனையும் குழந்தைகாலுக்கு மழுங்கிப்போன ஒருஆபுதத்தையும் உபமானமாக்குவது சரியல்ல. ஆத்துமாவிற்கு நீராவியையும் உடலுக்குத் தோண்டியையும் ஒப்பிட்டுப்பார்ப்போம். நீராவியை ஒருதோண்டிறையச் செய்வதற்கு ஆழாக்குஜலம்போதுமானால், அதற்கு இரட்டிப்பானமிடாவிற்கு உழக்குஜலம் வேண்டுமே; அந்த உழக்குஜலத்தை அந்த (சிறு) தோண்டியிலவிட்டு வாயைமூடிப்போட்டு ஆவியாகச் செய்தால், ஆழாக்குஜலத்திற்குவிதிலாய் உழக்குஜலமிருப்பதால், அந்தஆவி தோண்டிக்குளடங்காமல் பூரிக் து, தோண்டியைச் சின்னப்பின்னமாக்கிவிடும். இதில் ஆத்துமாவிற்கு உபமானம் ஆவி: சிசுவின் உடலுக்கு உபமானம் தோண்டி. பூரித்தஆவி சிறுதோண்டியில் அடங்காமல் அதைப்பீறிக்கொண்டு வருவதுபோல, பூரணத்துவத்தை அடைந்திருக்கிற ஆத்துமா சிசுவின் உடலில் பிரவேசமாகையில் அகிலடங்கினதுபோக மிகுதி வெளியில்நின்றாவது போகவேண்டும், கட்டாயமாக நுழையுமாகில் அந்தஉடலைச் சின்னப்பின்னமாக்கச்செய்தாவது விடவேண்டும். அப்படிச்செய்யாமை யினால், சிசுவின் உடலிலிருக்கிற ஆத்துமா அந்தப்பூ

ரண ஆத்துமாவல்ல, அந்தச்சிசுவின் பருவத்துக்கேற்றதாக ஆத்துமாதோன்றி சரீரத்தோடுகூடவளர்ந்து வரவேண்டுமென்பேன். இந்த உபமானத்தைமேலாக நம்பிவிடுகிறவர்கள் என்வாதம் ஜெயித்ததென்பார்கள் எல்லவா? மேற்கண்ட இரண்டுகட்சி உபமானங்களில், முதலாவது—நிஷ்களப்பொருளாகிய ஆத்துமாவிற்கு உபமானம் சகளப்பொருளாகிய தச்சன். இரண்டாவது—அப்படிப்பட்ட ஆத்துமாவிற்கு உபமானம் ஆவி. ஆவியும் சடப்பொருளாயிருந்தபோதிலும், இரண்டு உபமானங்களில் எது கூடியமட்டில் பொருந்தியிருக்கிறதோ பாருங்கள். அன்றியும், ஆத்துமாவில்லாத மானிடசரீர அவயவம் வேலைசெய்யமாட்டாதென்பதினால், சரீரத்தை ஆத்துமாவிற்கு எப்படி ஒப்பிடலாம்? முதலாவது—ஒருமனிதனையும் ஆயுதத்தையும் உபமானமாகச் சொல்லியிருப்பதில், மனிதனிடத்திருக்கிற ஆத்துமாவோன்று, உடலோன்று, ஆயுதமோன்று, ஆகமூன்று பதார்த்தங்களிருக்கின்றன. இவற்றுள், ஆத்துமாவை ஒழித்து, உடலை சிசுவின் ஆத்துமாவிற்கும், ஆயுதத்தை சிசுவின் அவயவத்திற்கும் உபமானமாகச் சொல்லியிருக்கிறது. இந்த உபமானத்திலுள்ள பதார்த்தம் மூன்று. இது சிசுவின் ஆத்துமாவும் அவயவமுமாகிய இரண்டுபொருளுள்ள உபமேயத்திற்கு உபமானமாகச் சொல்லப்பட்டது. இரண்டாவது—சிசுவின் ஆத்துமாவிற்கு நீராவியையும் சரீரத்திற்குக் குடத்தையும், இரண்டுபொருளுள்ள உபமேயத்திற்கு இரண்டுபொருளுள்ள உபமானஞ்சொல்லப்பட்டது. நான்கு பொருளுள்ளனவாகிய உபமேயமொன்றையும் உபமானமொன்றையும் எடுத்துக்காட்டுகிறேன். கடவுள் சடமாகிய சரீரத்திலுள்ள ஆத்துமாவைத் தூண்டிவிட, ஆத்துமா அவயவங்களை அசைக்க, அவயவங்கள் ஆயுதத்தைக்கொண்டு வேலைசெய்கின்றன. இதில்—கடவுள் ஒன்று, ஆத்துமாவோன்று, அவயவமோன்று, ஆயுதமோன்று, ஆக நான்கு பொருள். இந்த உபமேயத்திற்கு - ஒருமனிதன் சடமாகிய கடிகாரத்திலுள்ள (pendulum) பெண்டிலத்தைத் தூண்டிவிட, பெண்டிலம் மற்றவறுப்புக்களாகிய சக்கரங்களை அசைக்க, அந்தச்சக்கரங்கள் ஆயுதமாகிய முள்ளைக்கொண்டு வேலைசெய்கின்றன. கடவுளுக்கு ஒருமனிதனும், ஆத்துமாவிற்குப் பெண்டிலமும், அவயவங்களுக்கு சடிகாரத்திலுள்ள சக்கரங்களும், ஆயுதத்திற்கு முள்ளும் உபமானம். இதிலும், ஒருமனிதன், பெண்டிலம், சக்கரங்கள், முள்ளு ஆக நான்கு பொருள் இங்கு உபமானத்தால் கடவுளுக்கு ஒப்பிடப்பட்ட ஒருமனிதன் தூண்டிவிட்ட பெண்டிலம் நின்றுவிட, அது நிற்கவோ, கடிகாரச்சக்கரங்களின் அசைவுகேட, முள்ளு நின்றுபோனதுபோல, கடவுளால் தூண்டிவிடப்பட்ட ஆத்துமாவிற்கு முதலில் பெண்டிலத்தைப்போல செயல்பட, மற்ற அவயவவாதிகள் அசைவற்றுப்போயினவென்று ஒருகட்சி சொல்லலாம்: இந்த உபமானத்தையே மறுபடி திருப்பி, யாதொரு காரணத்தால் முள்ளின் ஓட்டம் முதலில்தடைபடவோ, கடிகார உறுப்புகளின் தொழில்செட, கடைசியில் பெண்டிலம் நின்றுபோவதுபோல ஆத்துமா அசைவற்றுநிற்கிறதென்று மறுகட்சி சொல்லலாம். இந்த ஒரு உபமானமே இரண்டு கட்சிக்கும் உதவியாயிருக்கிறது. இப்படி இரண்டுகட்சிக்கும் உதவியாயிருக்கிற உபமானம் எவ்வளவு அவலட்சணம்! இவ்வளவு எடுத்துச்சொன்னதும் கட்சியை ஸ்தாபிப்பதற்கல்ல; உபமானங்களின் லட்சணங்கள் இப்படிப்பட்டவைபா யிருக்கின்றனவென்பதும், உபமானங்கள் உபமேயங்களுக்குப் பொருந்தினவைபாக இருக்கின்றனவோ இல்லையோவென்று கவனிக்கவேண்டுமென்பதுமேயாம். சிலகிரந்தங்களில் பொருத்தமில்லாத உபமானங்களைக்கொண்டு புத்தியை மயக்குவித்திருக்கிறது; அவற்றை ஆரூபவேண்டுமாயின் பிரத்தியேகமான சஞ்சிகையில்தான் சொல்லவேண்டும். பலவீனமான சங்கதிகளுக்குச் சப்பைக்கட்டு கட்டத்தான் திருஷ்டாந்தங்கள் வெகுவாய் வேண்டியிருக்கும்.

மேற்கண்ட உபமானங்கள் கட்சிபேதங்களுக்காக எடுத்துக் காட்டப்பட்டவையே யல்லாமல், அவற்றில் எதுவும் பிரஸ்தாபத்திலிருக்கிற விஷயத்திற்கு எவ்வளவேனும் பொருந்தாது. சந்திரனைப்போலிருக்கிறது முகமென்று சடபதார்த்தமாகிய சந்திரனை சடபதார்த்தமாகிய முகத்திற்கும், கிச்சிவிப்பழத்தைப்போல உருண்டையாயிருக்கிறது பூமியென்று சடமாகிய கிச்சிவிப்பழத்தை சடமாகிய பூமிக்கும் உபமானம் சொல்லக்கூடும். இப்படிப்பட்ட பொருத்தமான உபமானங்களுக்கு ஆட்சேபமொன்றுமிராது. உபமானங்களும் உபமேயங்களும் சடபதார்த்தங்களாயினும் சடமற்றபதார்த்தங்களாயினும் ஒன்றற்கொன்று பொருந்தினவையும் பொருந்தாதவையுமுண்டு. எப்படியெனில், மேலேகாட்டியபடி கத்தரிக்காய்க்கு உபமானம் தலைமயிர் பொருந்தாமல் ஒருவிரல் பொருந்தும்; செடியில் உலர்ந்துநிற்கிற கிளைக்கு தலைமயிர் பொருந்தும். அதுபோல, சிசுவின் ஆத்துமாவிற்கு ஒருகச்சனையும் அதின் அவயவத்திற்கு ஆயுதத்தையும் உபமானமாகப் பொருத்தவேண்டுமானால், அந்த ஆத்துமாவை சடபதார்த்தமாகவாவது தச்சனை சடமற்றபதார்த்தமாகிய ஆவியாகவாவது வைத்துக்கொண்டாலொழிய உபமானம் சரிப்படாது. அப்படி வைத்துக்கொண்டால், ஆத்துமா-குடர், ஈரல், மூளையைப்போல ஒரு உறுப்பாகும்; தச்சனை ஆவியாக வைத்துக்கொள்வது நம்முடைய புத்திக்கே சரிப்படாது. ஆகையால், உபமானங்களினாலே ஏமாந்தால், விஷயங்கள் பிரமாதமாய்விடும்; ஆனது பற்றி, முதலிலேதானே உபமான உபமேயங்களின் லட்சணங்களை நாம் நன்றாய் யோசிக்கவேண்டும். எவர்களுக்கு நான் இந்த விஷயங்களைச் சொல்லவேண்டியிருக்கிறதோ அவர்கள் உபமானமாகத் தங்களுக்குச் சொல்லப்படும் 'கடபடநியாயம்' என்னும் பாளையையும் துணியையும் மற்றும் கண்ணாடியையும் நீர்க்குமிழியையும் இவைபோன்ற மற்றவைகளையும் ஏற்றுக்கொண்டு சுலபமாய் நம்புகிறவர்களாயிருப்பதால், இந்த விஷயத்தில் நான் மேற்கண்ட அற்பமான உபமானங்களைச் சொல்லவேண்டி யிருந்ததுபற்றி, இவற்றால் நான் வீணாய் ஏடுகளை நிரப்பினதாச, அருமையான விஷயங்களை ஆராய்ந்தறிந்த அறிஞர்கள் என்மேல் அருவருப்புக் கொள்ளார்களென்று நம்புகிறேன்.

இதுநிற்க, ஆத்துமா இன்னதென்று அறியவேண்டி, மேலே கைகால்களாகிய அவயவங்களின் தொழில்களைக்கொண்டு கொஞ்சம் ஆராய்ந்தோம்; இப்போது மனதினாலாகிய தொழிலைக்கொண்டு சற்றுப் பார்ப்போம்.

தமிழ்சந்தாவிபரம்.

உள்ளூர்—(அட்வான்சு.) வெளியூர்—(அட்வான்சு.)
(தபாற்செலவுஉள்பட)

	Rs.	A.	P.		Rs.	A.	P.
மாசம் 1-க்கு	0	4	0	மாசம் 1-க்கு	0	5	0
ஷை 3-க்கு	0	10	0	ஷை 3-க்கு	0	13	0
ஷை 6-க்கு	1	2	0	ஷை 6-க்கு	1	8	0
வருஷம் 1-க்கு	2	2	0	வருஷம் 1-க்கு	2	14	0

எல்லாத் தமிழ்ப்பத்திரிகைகளையும்
சென்னை முத்தியாலுப்பேட்டை இலிங்கசெட்டிவிதி
307 - வது நம்பர் வீட்டில்

பு. முனிசுவாமிநாயகருக்கும்;
1886ம் - வருஷ முதல் சந்தாக்களையும்,
இங்கிலீஷ் பத்திரிகைகளையும்,
வேப்பேரி சில்வர்ஸ் ரோட்டில்
மதிராஸ் செஞலர்சொசைட்டி ஆனொரிசெக்ரிட்டேரி
மெஸ்டர். அப்துன் துரை யவர்களுக்கும்
அனுப்புதல்வேண்டும்.

தத்துவவிவேசிணி

இந் துசுவக்கியான சங்கத்தாரால்பரிபாליக்கப்பட்டிவருகின்ற

வாராந்த திராவிட சுவக்கியான பத்திரிகை.

VOL. V.—No. 50.]

MADRAS:—SUNDAY DECEMBER, 12, 286. A. S.

[MONTHLY, 4 ANNAS.

சொல்லுசொல்லுப்பிறிதோர்சொலச் சொல்லு
வெல்லுஞ்சொலின்மையறிந்து.—குறள்.

பிரபஞ்சவிகற்பம்.	மெய்யறிவு.
வேதம்.	வர்த்தமரணம்.
ஸ்ரீலோகாஞ்சனி.	சோசைட்டிபந்தனைகள்.

‘தத்துவவிவேசிணி’ (தத்துவவிவேசிணி) என்பதற்கு உண்மையை விளங்கச்செய்யும் பத்திரிகை என்பது பொருள்.

286. A. S. என்னும் வருஷக்கணக்கு-சாஸ்திரங்கள் பரவத்தொடங்கியகாலத்தில், பூமி சூரியனைச்சுற்றி வருகிறதென்கிற பிரமாணத்தைக் கண்டறிந்தவர் ‘காபர்னிகஸ்’ என்பவர். அதுசரிதானென்று ‘புருஷோ’ என்பவர் நிச்சயிக்கலோ, அதுதங்கள்வெதத்திற்கு வி ரோதமான சுத்த அபத்தமென்று குருக்கள்மார்கள் அவரை, கிரிஸ்து 1600ம் னாத்தில் தீயிலிட்டு எரித்துப்போட்டார்கள். அக்காலந்தொடங்கி நிகழும் வருஷம்வரையில் ‘புருஷோ’ என்பவர் மரித்தகாலவருஷங்கள் 286 ஆகக்கணிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

இப்பிரபஞ்சவிகற்பம், 309
(194-வது பக்கத்தொடர்ச்சி.)

விகற்ப ஹதுக்களுள் வாயுவானது பூமியைச்சுற்றி யெங்கும் வியாபித்திருக்கின்றதால், மிகசாதாரணமானது. அதனாண்டாகும் விகற்பத்தை மூன்றாக வகுத்து ஈண்டெடுத்தது கூறுவாம். முதலாவது, வாயுவின் குளிர்ச்சியாலும், அதனது காங்கையாலும், சித்திக்கும் விகற்பங்களையும், இரண்டாவது, வாயுவீசுவதால் சித்திக்கும் விகற்பங்களையும், மூன்றாவது, வாயுவிற் காதாரபூதமாயுள்ளவைகளால் சித்திக்கும் விகற்பங்களையும், எம்மாலியன்றமட்டும் நம்மனோர் யாவரும் தெளிவுறச் சொல்வோம்.

இவற்றுள் முதலாவது வெகு துட்பமானதும், முக்கியமானதுமாகியவிஷயம். வாயுவானது, ஒருகாலத்தில் காங்கையாயும் மற்றொருகாலத்தில் குளிர்ச்சியாயும் இருக்கிறதென்பது நிராட்சேபமான வண்மையே. நாம் மழைகாலத்தில் குளிர்காய்ந்துகொண்டிருந்த ஓரையினின்று நமதிரண்டிதான்களிலும் பாத்திரங்களை யணிந்து வெளியேவந்தால், நமக்குக் குளிரொடுப்பதேன்? குளிர் என்கிறதென்கின்றது? நிலத்திலிருந்து வருகிறதென்றால் நமது பாதங்களில் பாதரட்சைகளிருக்கின்றனவே: நாம் பார்க்கிற வெவ்வொரு வஸ்துக்களினிடமிருந்து குளிர் வரவில்லையே என்று வினவின, இக்குளிர், காற்றினிடமிருந்து வருகிறதென்று சிறிதேனு மையமின்றி யாவரும் இயம்புதல் வழக்கம். குளிராவது என்ன? என்று வினவின, நம்முன்னோர்செய்த சாத்திரங்களிற் பயின்ற வித்துவான்களும், மதவாக்களும் இவ்வினாவிற்கும் அகச்சாட்சிக்கு ஒவ்வாத வியாயஞ்சொல்கின்றனர். ஆயினும் இங்கு ஓர் பிரகிருதி நியாயப்பிரமாணத்தி னுதவியின்றி இவ்வினாவிற்கு உத்தரமளிப்பது நமதுதிறமல்ல. அப்பிரமாணம் யாதெனின், சொல்வோம். வெவ்வேறு அளவான சூடுடைய இரண்டு பதார்த்தங்கள் நெருங்குமாயின், மிக்க சூடுடைய பதார்த்தம் சொற்பசூடுடைய பதார்த்தத்திற்கு தன் சூட்டை அவ்விரண்டிம் சரியளவாகிபரியந்தம் தரும். உதாரணமெடுத்துக்காட்டுவோம். நாமொரு கல்லையெடுத்தால் முதல் நமக்கு சில் லென்று தோன்றிப் பிறகு காங்கையும் குளிர்ச்சியும் தோன்றாமலிருக்கின்றன. அதன் காரணம், நம்மிடத்தில் சூடு அதிகமாயிருத்தலினாலும், நமது கையிலிருக்குங் கல் சூடு குறைவாயிருப்பதினாலும், அதி

க சூடும், குறைவான சூடுமுள்ள இரண்டு பதார்த்தங்கள் நெருங்கும்போது, அதிகசூடானது குறைவுள்ள சூட்டைத் தனக்குச் சமானச்சூடாகிவரையில் தன்சூட்டைக்கொடுப்பது அதற்கு இயல்பாதலாலும், அக்கல்லிலிருக்கும் குறைவான சூட்டைச் சரிப்படுத்த அதிகசூடானது நம்மிலிருந்து, குறைவான சூட்டையுடைய அக்கல்லுக்குப் போகும்போது நமக்குச் சில் லென்பதும் அச்சூடுபோய்த் தனக்குச்சமானமானபிறகு காங்கையும் குளிர்ச்சியும் தோன்றாமலுமிருக்கின்றது.

இருப்புக்காண்டியை அடுப்பில்வைத்தால், அவ்விடுப்பிலுள்ள ஏனைய பொருள்கள்போல, இக்காண்டியும் சிவப்புநிறமடையும். இதைத் தண்ணீரில் தோய்த்தால், உடனே இதனது காங்கையைத் தண்ணீருக்குத்தந்து அதுவும் இதவும் சமமான சூடுடைய பதார்த்தங்களாகின்றன. வெந்நீரைத் தண்ணீரில் அளவினாலும், இவ்விரண்டின் காங்கை சமமாகிறவரைக்கும், வெந்நீரிலுள்ள காங்கை தண்ணீருக்குப் போய்க்கொண்டிருக்கும். வெவ்வேறு அளவான சூடுடைய பதார்த்தங்களை ஒருறையில்வைத்தால் அவையாவும் சமமான சூடுடைய பதார்த்தங்களாகின்றன. இவ்வாறு வைத்துச் சற்றுநேரம் சென்றபின் “தர்மமிட்டர்” அல்லது காங்கையறிகருவியைவைத்துப் பார்த்தால் அவையனைத்தும் சமமான காங்கை யுள்ளவையென்று காட்டும். ஆகையால் குளிர்ச்சியானது சொற்பசூடுயல்லது வேறல்ல. இதை யுணராதவர்கள் காங்கையும், குளிர்ச்சியும் வெவ்வேறு குணங்களென்று சொல்லுகின்றனர். காங்கையும், குளிர்ச்சியுமாகிய இவ்விரண்டு குணங்களின் பேதத்தை நன்குவிளக்கிக்காட்டுவோம்.

நம்மிலும் அதிக காங்கையுள்ள வோர் பதார்த்தத்தை நாம் தொடுவோமேயானால், முற்கூறியபிரமாணத்தின்படி அப்பொருளிலுள்ள காங்கை சற்றே நம்மிடம் நாகின்றது. அங்ஙனம் நாகிதல் ஓர்வித ஸ்பரிசு வுணர்ச்சியைத் தருகின்றது. நம்மினும் குறைவுள்ள சூடுடைய பதார்த்தத்தை நாம் தொடுவோமேயானால், நம்மிலிருந்து அப்பதார்த்தத்திற்கு கொஞ்சம் சூடு அதனிடம் செல்கின்றது. இவ்வாறு செல்லுதலும் ஓர்வித ஸ்பரிசுவுணர்ச்சியைத் தருகின்றது. இவற்றுள் முற்கூறிய ஸ்பரிசு வுணர்ச்சிக்குக் காங்கையென்றும் பிற்கூறிய ஸ்பரிசு வுணர்ச்சிக்குக் குளிர்ச்சியென்றும் பெயர்.

காங்கையும் குளிர்ச்சியும் பிரத்தியேக வெதிகே குணங்களாய்க் கூறுவதில்பாயினும், அவை வெவ்வேறு குணங்களல்ல. அவை வெவ்வேறு அளவினதான ஓரேவித குணம். மூவரில், ஒருவனுக்குக் காங்கையாயுள்ள பதார்த்தம் வேறொருவனுக்குக் குளிர்ச்சியாயும், அவனுக்குக் குளிர்ச்சியைத் தரும் அப்பதார்த்தம் ஏனையோனுக்குக் காங்கையாயும் இருத்தல் சாத்தியம். உன்கையிலுள்ள ஊன்றுகோலினும், என்னிடமுள்ளது பெரிதாயின், என் ஊன்றுகோல் பெரிதென்றும், வேறொருவனுடைய ஊன்றுகோல் என் கையிலுள்ளதைவிடபெரிதாயின், என் ஊன்றுகோல்கிறியதென்றும் சொல்லுதல்போல ஒருவன் ஒருபதார்த்தத்தைத் தொடுவானேயானால், தொட்டவனுக்கு அப்பதார்த்தத்தைவிட சூடு அதிகமாயிருப்பின், அதைக்குளிர்ச்சியான பதார்த்தமென்றும் வேறொருவன் அதையே தொடுவானாகில், அவனுக்கு அப்பதார்த்தத்தைவிட சூடு குறைவாயிருப்பின் அதே பதார்த்தத்தை சூடானபதார்த்தமென்றும் சொல்வது கூடும். ஆகையால், நம்மிடம் சூடுவருவதா லுதிக்கும் ஸ்பரிசு வுணர்ச்சிக்குக் காங்கையென்றும், நம்மிடமிருந்து சூடுவேறு பதார்த்தத்திற்குச் செல்வதா லுதிக்கும் ஸ்பரிசுவுணர்ச்சிக்குக் குளிர்ச்சியென்றும்பெயர்.

இ. மு.

(இன்னும்வரும்.)

வேதம். 319

(க) வேதமென்பது உலகத்திற்கும் கடவுளுக்கும் மத்தியஸ்தமாக நிற்கும் ஓர் தூல்.

(உ) அதில் உலகத்தார் ஒழுகவேண்டிய ஒழுக்கத்தைப் பற்றியும், கடவுளது தன்மையைப்பற்றியும், அற்புதங்களைப்பற்றியும் விரிவாக எழுதியிருக்கிறது.

(ஈ) அது எத்தேசத்து எச்சாதியாருக்கும் பொதுவானதாயிருக்கவேண்டும்.

(ச) வேதமானது மனிதர்கள் கடவுளை வழிபடவேண்டியதற்காகக்கடவுளால் எழுதுவிக்கப்பட்டதென்பது ஐயமற்றதாக இருக்கவேண்டியது.

(ரு) சமஸ்த தேசத்தானாயும் படைத்தவர் ஒருவரென்று சமயவாதிகள் சொல்லுவதால், அவரால் அருளப்பட்டவேதமும் ஒரேவேதமாகவும் இருக்கவேண்டும்.

(சு) உலகத்தில் இப்பொழுது மாறுபாடான பலவேதங்கள் இருக்கின்றன. அவை இரதுக்களுக்குள் இருக்கு-யசூர்-சாமம் - அதர்வணம் என்னும்-ச- வேதங்களும், சீனருக்குள் பிடகாகமமும்; கிறிஸ்தவர்களுக்குள் பைபிலும் (Bible) மொகம்மதியருக்குள் கொறானும் வழங்கி வருகின்றன. அவற்றின் உற்பத்தியும், எவ்விதமாக போதிக்கவேண்டுமென்பதும் ஒரு வேதத்தில் எழுதியிருப்பதற்கு மற்றொருவேதத்தில் எழுதியிருப்பது நேர் எதிரிடையாகவும் இருக்கின்றன.

(எ) கிறிஸ்தவேதம் ஹிப்ரு பாவையில் பலஸ்தினாவிலுள்ள சீனாய் மலையில் ஜோஷாவா என்னும் கடவுள் வெண்கலத்தாலும் மேக வடிவ தாங்கி மோசேயுக்கு போதித்தானென்றும்; பின்பு காலத்திற்குக்காலம் சிறிது சிறிதாக பல மனிதர்களைக் கொண்டு எழுதுவித்த விருத்திசெய்தானென்றும்; குரூன் அரபிபாவையில்மெக்காவில்அல்லாஎன்னும்கடவுள்புரவடிவதாங்கிமொகம்மதசெவிவழியாய் புகட்டினானென்றும், இந்த சதுர்வேதங்கள் பிரம்மாவினால் சமஸ்கிருதபாவையில் எழுதப்பட்டதென்றும், பின்னும் அச்சதுர்வேதங்கள் லிங்கத்தில் ஓம் என்னும் பிரணவம்தோன்றி அதினின்றும் ஜனத்ததென்றும்; விட்டுணுஅன்னப்பட்சி வடிவெடுத்து உண்டாக்கினானென்றும், சிவனால் எழுதப்பட்டதென்றும் இத்தேவர்களால் எழுதப்பட்ட இந்த சதுர்வேதங்களை வசிட்டர், விசுவாமித்திரர், பாலாஜி முதலிய இருஷிகள் சாமவேதம் முழுவதையும் சங்கீதங்களாகப்பாடினார்களென்றும், சூரியனால் வெளிப்படுத்தப்பட்டதென்றும், மனுஸ்மிருதி முதலிய பலநூல்களால் தெரியவருவதமன்றி, இருக்-யசூர்-சாமம்-என்னும்-ஈ-வேதங்கள் தோன்றின அநேக நூற்றாண்டுகளுக்குப்பின்பு அதர்வணவேதம் எழுதப்பட்டதென்றும் காண்கிறது. இந்த சதுர்வேதங்கள், கொறான், பைபில், (பிடகாகமம்) பெளத்தர் வேதம் ஆகிய நூல்களின் தேவர்களுடைய நாமங்களும், ஒழுக்கங்களும், பாவையும், காலமும், ஒன்றுக்கொன்று பேதப்பட்டிருக்கின்றன.

(அ) அவ்வேதங்கள் கடவுளால் கொடுக்கப்பட்டவையேயாகில், அவருடைய பிரமாணங்களும், காலமுதலியதும் பேதப்பட்டிருப்பதென்?

க. இந்துக்கள் தங்கள் வேதமே நிஜமான தென்றும், மற்ற வேதங்களெல்லாம்பொய்யானதென்றும்சொல்லுகிறார்கள். இம்முறையே கிறிஸ்தவர்களும் மொகம்மதியரும் சீனரும் தத்தமது வேதங்களை உண்மையானவை என்றும், மற்றவையெல்லாம் பொய்யானவையென்றும் சொல்லிக்கொள்ளுகிறார்கள். ஒவ்வொருவரும் தத்தமது வேதத்தைப்பற்றி முறையேசொல்லிக்கொண்டால் உண்மையானவேதமெது?

(க0) உலகத்திலுள்ள சமஸ்த வேதியர்களும் தத்தமது மறைகளே தங்கள் தங்கள் கோட்பாடுகளுக்கு ஆதாரமாயிருக்கின்றனவென்றும், அவை தாங்கள் வழிபடும் தேவரால் எழுதப்பட்டவையென்றும் எண்ணுகிறார்கள். சமஸ்தருக்கும் கடவுள் ஒருவரேயென்று சொன்ன இவர்கள் பல மாறுபாடான கோட்பாடுகளை கொடுத்திருப்பாராவென்று எண்ணுமற்றபோன தென்ன? மனிதரின் சர்வதீர்வாகங்களும் அவர்களுக்கு வேண்டியகாரியங்கள் அனைத்தும் ஒரேவிதமாயிருக்கையால், அவர்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்ட வேதமும் ஒரேவேதமாக இருக்கவேண்டும். அப்படி இல்லாமைமால் வேதங்கள் அனைத்தையும் பொய்யென்றே தள்ளிவிடுவது நியாயமாகவிருக்கிறது.

(கக) உலகத்தில் வெவ்வேறு ஒழுக்கங்களையுடைய ஜனங்கள் இருக்கையால், அவர்களுக்கேற்ற கடவுள் வெவ்வேறுவேதங்களை கொடுத்தானென்று சொல்லத் துணிவார்களாகில், ஒரு வேதம் மறுவேதத்திற்கு மாறுபட்டிருப்பதென்ன? ஒன்றுக்கொன்று பேதப்பட்டிருக்கும் நிகமனங்களையா கொடுத்தார்? கொடுத்தானெனில், நம்பத்தகுந்ததல்ல. ஆகையால், மறைகள் கடவுளால் கொடுக்கப்பட்டதல்லவென்பது மறுக்கக்கூடாத நியாயமாயிருக்கிறது.

(கஉ) வேதங்களை எழுதிய வேதாசிரியர்கள் வேதங்களை தெய்வீகவாக்கென்று பாமரனா நம்பும்படி செய்வதற்கு அவற்றில் இயற்கைக்கு மாறானதும், மனித வல்லமையைக்கடந்ததும், தெய்வீக பிரமாணங்களுக்கு முற்றும் தவறானதுமான அற்புதங்களை திரளாக நிரப்பியிருக்கிறார்கள். அவ்வற்புதங்களை வேதங்களினின்று எடுத்துவிடின், வேதத்தினிடத்தில் உதித்திருக்கும் மதப்பும் நம்பிக்கையும் அற்று அவ்வேதங்கள் சாதாரண கதைபுத்தகத்தைப்போல் மதிப்பற்றும்போவதுடன் நமது சத்திய சமயமாகிய வாதத்தை மிகுந்த ஆவலுடன் அதிதிவரத்தில் கைப்பற்றி நம்சீருக்கு வருவார்களென்று நம்புகிறோம்.

(கங) அற்புதங்களும் தேவ அவதாரங்களும் முன்னேநடந்ததாக வேதங்களில் எழுதியிருப்பதேயன்றி இப்பொழுது யாவருங் காணும்படியேன நடக்கிறதில்லை. முன்னே நடந்ததாக எழுதி இருப்பவை அனைத்தும் இப்பொழுது நடக்குமானால் அனைத்தையும் நம்பலாம்.

(கச) தம்மால் சிருட்டிக்கப்பட்ட மிலேச்சர் முதலாகஅனைவருக்கும் தமது சித்தம் வெளிப்பட வேண்டுமென்பது கடவுள்நோக்கமானால், ஆஸ்திரேலியா, அமெரிக்கா நியூஜிலாந்து, கிரீன்லென்ட் முதலிய இடங்களிலுள்ள மிலேச்சர்களுக்கு வேதம் கொடாமற்போனதென்ன?

(கரு) வேதங்களை உடையவர்களே ஆயிரத்திற்கு ஒருவர்கூடவேதப்பிரமாணப்பிரகாரம் நடவாமற்றபோனால், அப்பிரயோஜனமாக கடவுள் வேதத்தை யென்கொடுத்தார்? வேதத்தை நம்பவேண்டுமென்பது வீணான பிரயாசையாயும், புத்தியை மந்தப்படுத்துவதாயும், தேகசபாவமான காரியங்களுக்கு இடையூறாயும் இருக்கிறது. ஆகையால் வேதங்களை உலகத்தில் இல்லாதபடி அழித்து விடுவதே உத்தமமாக இருக்கிறது.

(கசு) கடவுள் என்னும் மொழியை பிரசித்தப்படுத்துவதற்காகவே வேதங்கள் அனைத்தும் எழுதப்பட்டமையால் நான் கு'எழுத்துகளையுடைய அச்சிறியமொழியை முன்னேநசுக்கவேண்டும், இது நசுங்குண்டுபோமானால் பின்பு மற்றவையெல்லாம் திரும்பிப்பாராமல் புறங்காட்டி ஓடிவிடும். சிறிய தீப்பொறி பெரிய ஆரண்யங்களை எரித்து நாசப்படுத்துவதுபோல், கடவுள் என்னும் சிறியமொழி பிரம்மாண்ட இவ்வுலகத்தை நாசமாக்கிக்கொண்டிருக்கிறது, மாந்தர் உதிக்கும் ஐந்தாம்வயதிலேயே அம்மொழி கடித்துவிடுகிறது, இக்கொடியவிஷம் பாதாதிகேச பரியந்தம் ஏறி எவராலும்பரிகரிக்கக் கூடா வண்ணம் வேருன்றியிருக்கிறது, இக்கொடியவிஷம் எந்த அவிழத்திலும் இறங்காது, நாத்திகவாதமென்னும் அவிழத்தினாலேயே இறங்கவேண்டும். ஆத்திகவாதங்களனைத்தையும் நிர்மூலமாக்கி, நாத்திகவாதமென்னும் மேலான விருதுக்கொடியைநாட்டி, ஜெயம்ஜெயம் என்று ஒலிக்கும் எக்காளத்தை ஊதுவித்து, ஜெயபேரிகை அடிப்பிப்பது சகலநன்மைகளிலும் மேலான நன்மையாயிருக்குமென்பதை அறிவிக்கிறோம்.

M M.

ஸ்ரீ லோகரஞ்சனி.

இம்மகுடத்தையுடைய ஓர் மாதாந்த பத்திரிகை ஸ்திரி புருஷ சுகிர்த்தத்தின்பொருட்டு இந்துவேத நிர்ணயக் கொள்கைகளாகிய மதம் ஜாதிகளின் அபிமானமில்லாமல் நடுநிலைமையாய் நீதிமார்க்கங்களை வெளியிடவேண்டி 16-பக்கமுடைய புஸ்தகரூபமாக 1887(ஸ்) ஜனவரிமீமுதல் பிரசுரிக்கப்படுமாம். சென்னைராஜதானியாருக்கு வருஷம் க - க்கு 2 ரூபாவும் சு-மாசத்திற்கு 1-4-0 விலையாம், இஃது ஜாதியென்னும் சண்டமாருதத்திற் சிக்காமல் மதமாகிய மாசுநீத்து நீதியாகிய ஜோதி ஸ்வரூபியாய் வெளிவரின் நீதிநிலைக்க யாதேனும் சந்தேகமுளதாமோ? ஆகாது! ஆகாது!! இத்தகைய பத்திரிகைகளைத்தான் விவேகிகள் பரிபாலித்தல்வேண்டும். இப்பத்திரிகைவேண்டுமோர் ம-நா-நா-ஸ்ரீ, சி. கோ. அப்புமுதலியார், V. N PRESS Vellore. என்னுமவிலாசத்துக்கு எழுதிக்கொள்ளலாம்.

286 மெய்யறிவு.

உ - ம் பாகம்.

ஆத்துமா அழிவில்லாததா?

(196 - வது பக்கத்தொடர்ச்சி.)

எப்படி ஹிருதயம் சரீரத்தில் ரத்தத்தைப் பாவச் செய்யும் சக்தியுடையதோ, எலும்பு சரீரபாரத்தைத் தாங்கச் சக்தியுடையதோ, கண்டதசைகள் அசைக்குஞ் சக்தியுடையதோ, (nerves) நரம்புகள் உணருஞ் சக்தியும் அசைவு உண்டாக்குந் தன்மையு முடையதோ, நுரையீரல் உஸ்வாச நிஸ்வாச சக்தியுடையதோ, குண்டிக்காய் ரத்தத்திலிருந்து சிறுநீரைப் பிரித்துச் சோக்குஞ் சக்தியுடையதோ, தீனிப்பை தீனியை ஜீரணமாக்குஞ் சக்தியுடையதோ, அவ்விதமாகவே மூளையின் முக்கியமான தொழில் அறிவென்று (Physiology) சரீரம் ஆரோக்கியமான ஸ்திதியி லிருக்கை

யில் அகமும்புறமுமாயிருக்கிற உறுப்புகள் நடத்துந் தொழில்களை விவரித்துச்சொல்லுஞ் சாஸ்திரத்தில் கூறியிருக்கிறது.

இந்தப்பிரிவை வாசிக்கும்போதே, சரீரமாவது மூ ளையாவது தொழில்புரியுந்தோறும் அது சேதப்பட்டு க்கொண்டே யிருக்கிறதென்றும், ஆகாரத்தின் மூலமா ய் அதற்கு பர்த்திசெய்யாவிட்டால் மேற்படி உறுப்பு களில் அது அது தன்தன் தொழிலைச் செய்யமாட்டா தென்றும் ஞாபகத்தில் வைக்கவேண்டும்.

மூளையிலாவதில் அறிவில்லை, மனது மிராது. ஒரு வனுக்கு அறிவு விசேஷப்பட்டதென்பதும் ஒருவனுக் குக் குறைவுப்பட்டதென்பதும் அவனவனுடையமூ ளையின் பரிமாணம் முதலிய குணங்களினால் உண்டாகிற தாகவே யிருக்கிறது. மூளையின் குணத்திற்கும் அறிவி ன் தன்மைக்கும் சம்பந்தமிருக்கிறதை அடியில்வரும் சங்கதியினால் கண்டுகொள்ளலாம். மிலேச்ச ஜாதியா ளுடைய மூளை நாகரீகமடைந்தமற்றஜாதியாரைப்பார்க் கிலும் சிறிதாகவேயிருக்கிறது. இவ்விதமாகவே ஐரோ ப்பியருடைய மூளையைப் பார்க்கிலும் இந்துக்கள் சீன ர்கள் வடஅமெரிக்கன் இந்தியர்களாகிய இவர்களுடைய மூளை சிறியதென்றும் ஹிந்துக்களுடைய மூளையை ப் பார்க்கிலும் நாகரீகத்தில் அவர்களைவிட தாழ்ந்த நிலைமையிலிருக்கிற ஆந்தமனதீவாருடைய மூளை சிறி யதென்றும் ஒரு சாஸ்திரிசொல்லுகிறார். மேலும் உ ன்மத்தனுடைய மூளையைப்பார்க்கிலும் தெளிந்தபுத்தி யுள்ளவனுடையமூளைபெரிது, இத்தியாதிசங்கதிகளினால் மூளையின் அளவுக்கும் தன்மைக்குமேற்றபடி அறிவுவி ளங்குகிறதென்பது திண்ணம். அதனால் மூளையின்தன் மைக்கு ஏற்றபடி ஆத்துமாவின் குணமும் மாறுகிறதல் லவோ? சுகமாயும் நன்றாய்விக்கித்து மிருக்கிறமூளை யிருந்தால், அறிவு விசேஷப்பட்டதாயிருக்கிறது. மூ ளைசிறிதாகவும் மெலிந்ததாகவு மிருந்தால் அறிவு கு றைந்துபோகின்றது. தேகம் அசவுக்கியப்படும்போது அறிவு மழுங்கிப்போகிறது. சிலநோய்களில் புத்தி பூ ணமாய் சுவாதீனமில்லாமலே போய்விடுகிறது. அந்த நோய் தீர்ந்தாலும் அநேகவிஷயங்களில் அறிவு பழய ஸ்திதிக்கு வராமலே தடுமாறிக்கொண்டிருக்கிறது.

மூளையினிடமாயிருந்து வருகிற (nerves) * நர்வஸ் என்னும் நரம்புகள் சரீரஉறுப்புகளின் சகலதொழில் களுக்கும் முக்கியமானவையாகும்; புறத்திலுண்டாகு ம்தொடுதல், அதட்டல், கோபமூட்டல் முதலியகாரி யங்களை, மூளையானது தலைமையாய் யிருந்துகொண்டு, அந்தநரம்புகளில் சிலவற்றின் வழியாய்த்தான் உணர் ந்து, மற்றுஞ் சிலவற்றின்வழியாய் உறுப்புகளில் அந் தந்த பாகத்தை அசையச்செய்கிறதென்று லூயிபுஷ் னர் சொல்லியிருப்பதை அனுசரித்து, ஆர்த்தர்-பி-மா ஸ்என்பவர் எழுதுகிறதாவது — ஒரு பிதப்பைக்கு பயத்தினால் உடம்பு வெளுத்துப்போகிறது, அவனுக்கு யாதொருவிசாரணையில் குறுக்குசவால் போடும்போ து மூளை தத்தளிக்குகிறது, அப்போது அவன்பேச்சு திக் குமுக்கலாடிப்போகிறது; அவனைத்தட்டிக்கொடுத்து அவனிடத்தில் அன்பாய்ப்பேசுவோமாகில், அவனு டைய முகந்தெளிந்து கண்கள்மலர்ந்து புன்னகைசெ ய்கிறான்; அவனுக்குக் கோபமூட்டுவோமாகில், முகங் கறுத்து உதிகள்வறண்டு, பார்வைமாறிப்போகிறது. அப்படியிருக்க, மனமானது தனிமையான வஸ்துவாயி ருக்குமாய்கில், அதினுடையகுணம் - நரம்புமுதலிய உ றுப்புகளின் பலவினத்தினால் மாறவேண்டியதில்லை யே; இத்தன்மையான மனம் - நரம்புகளின் நிலைபெதி ப்பதினாலே, யோக்கியனைத் திருடனைப்போல விழிக்க

* இப்புத்தகத்திலே, சரீரத்தில் ரத்தம்ஓடும் குழாய்களுக்கு நாகிகளென்றும், தலைமூளையிலிருந்து முதுகெலும்புவழியாய் ஓடி அங்கங்கே கிளைகிளையாய்ப்பிரிந்து தேகமுழுவதும் வியா பித்திருக்கிற கோதுகளுக்கு நரம்புகளென்றும் சொல்லியிருக் கிறேன்.—நரம்புகள் இரண்டுவகை.—உணருந் தன்மையுடையவை ஒருவகைநரம்புகள்; தொழில்புரியுந் தன்மையுடையவை மறுவகைநரம்புகள்.

வும், யதார்த்தவாதியை மோசக்காரனாகத் தோற்றவும் பிதப்பையை பயித்தியக்காரனாகத்திகைக்கவும் செய்யு ம்படியான விந்தையாய்ப் பிரவர்த்திக்கும்படி மாறிப் போவது அதிசயமல்லவா? என்றுசொல்லுகிறார். (இன்னும்வரும்.)

வர்த்தமானம்.

பேட்டைகளின் ஆரோக்கியம்.—கல்கத்தாவைச் சேர்ந்த பேட்டைகளில் விஷபேதி அதிகவிர்த்தியாய்க் கொண்டிருப்ப தைப்பற்றிப் பட்டணத்துச்சங்கத்தில் ஆலோசனைசெய்யப்ப ட்டது. கல்கத்தாவைச்சுற்றிமுழுவதும் அந்தக்கொடியநோய் அதிக மும்முறமாயிருப்பதால், அதை அதிகரிக்கவொட்டாம ல் தடுப்பதற்கு விசேஷமாய் தகுந்தவகை தேடவேண்டுமெ ன்று டாக்டர் சிம்ப்ஸன் அவர்கள் கேட்டுக்கொண்டார். அதற்காக அதிக சிப்பந்திவைப்பதற்கு மாசமொன்றுக்கு ரூ. 3500 ஜாரி செய்யப்பட்டது. வைத்தியத்திற்குப் பணங் கொடுக்கச் சக்தியற்ற ஏழைகளுக்கு வைத்தியஞ்செய்வதற்காக அதிகமாய் நான்கு அசிஸ்டாண்டு சர்ஜியன்களும் ஒன்பது ஆ சுபத்திரி அசிஸ்டாண்டுகளும் குப்பைவாரி சுத்திசெய்வதற்கு ஐம்பது குப்பைவண்டிகளோடு கூட நூற்றைம்பது கூலியாள களும் வைக்கப்பட்டார்கள். தொத்துவியாதி மருந்து சர்ப் பராசெய்யப்பட்டது. இன்னிடங்களிலே இன்னவிதமாய் அசிஸ்டாண்டு சர்ஜியன்களுடைய சகாயம்பெறலாமென்று முக்கியமான இடங்களிலெல்லாம் தண்டோராபோட்டுப் பி ரசித்தஞ்செய்யும்படிக்கும், நடத்தப்பட்ட வேலைகளையும், உ ண்டானபிரயோசனத்தையுங் கண்டெழுதி, டிசெம்பர்மீன் க டைசிக்குள் ரிபோர்ட்டி அனுப்பும்படிக்கும் ஹெல்த் ஆபீசருக் கு உத்தரவுசெய்யப்பட்டது. (மதிராஸ்மெயில்)

அசுத்தமுதலிய ஒழுங்கினத்தினால் கொள்ளைநோய் உண்டாகிறதென்று தெரிந்திருக்க; தேவனுடையகோ பத்திற்கடையாளமாக அப்படிப்பட்டவியாதி அனுப்ப ப்படுகிறதென்றுசொல்வது என்ன மதியினம்! வான் திபேதிக்குத்தண்டுமாரி என்னும் ஒரு பிசாசு தேவ தையைக்கற்பித்து, அதற்குக் கொட்டல் முழக்கலுட னே ஆர்பாட்டஞ்செய்து, வெந்ததும் வேகாத்தமாய்க் கூழ்வார்த்துக் கும்பம்போட்டு ஏழைகளுக்குப் பகிர்ந் துகொடுத்துத் தூக்கங்கெட்டுத் தெரு வீடுவாசல்களை அசுத்தப்படுத்தி, அப்படிப்பட்டவியாதியை அதிகரி க்கச் செய்வதைப்பார்க்கினும், மானிட முயற்சியால் அதைத்தணிக்கப்பார்ப்பதே விவேகம்.

மில்லியில் அமரிக்கைக்கேடு.—மகமதியருக்கு ம் ஹிந்துக்களுக்கும் மாற்சல்லிய முண்டாயிருக்கிறது. ஹிந்துகடைக்காரர்கள் மகமதியருக்குப்பண்டம்விற்கிற தில்லை. ஹிந்துக்கள் மகமதியரை வேலைக்குவைத்து க்கொள்ளுகிறதில்லை. இரவும்பகலும் போலீஸ்பந்தோ பஸ்துசெய்யப்பட்டுவருகிறது.

பர்மாவில் அமரிக்கையுண்டுபண்ணுவதற்காக ஒவ் வோரிடத்திலும் படைச்சேவகர்களைவைக்கவேண்டிய ருப்பதுயற்றி மிகுதியாகச்சேனைவேண்டி யிருக்கிறதெ ன்றும், பலவிடங்களில் அமரிக்கை நிலைத்திருக்கிறதெ ன்றும், இன்னும்பலவிடங்களிலே முதலில் ராணுவ த்தாலும் பின்பு நீதிமார்க்கத்தாலும் அமரிக்கையை நி லைநாட்டவேண்டியிருக்கிறதென்றந் தெரியவருகிறது.

கடிதநேயருக்கு.

அ. என்பவர். துமதுகேள்விக்கு விவரம் 'தத்துவ விசாரிணி' முதல் பத்திரிகையில் கண்டுகொள்க.

மதிராஸ்.

சிக்யூலர் சோசைட்டி நிபந்தனைகள்.

கஅஅசு ஹு ஏப்ரில் கஉ.

1. இதுவரையிலே, இந்தபிரீதாயூனியன்' என்னும்பெரு டையதாயிருந்தசபைஇனி மதிராஸ்சிக்யூலர் சோசைட்டி என் றுஅழைக்கப்படும்.

2. இந்தசபை இங்கிலாந்திலுள்ள "நாஷனல்சிக்யூலர் சோ சைட்டி"யைச் சேர்ந்திருக்கவேண்டியது.

நோக்கங்களும் கோட்பாடுகளும்.

3. (a) லவுகீகத்துக்குரிய கொள்கைகளையும் சுதந்தரங்களை யும்காத்துக்கொள்வது.

(b) அவற்றை இசுத்திற்குண்டான சீர்திருத்தத்திற்குச் செலுத்துவது.

[லவுகீகமென்பது இவ்வுலகத்தில் மானிடவாழ்க்கைக்கும், அனுவலத்திற்கு ஒத்துவரும்படியான காரியங்களுக்கும்மாத்திரம் சம்பந்தப்படுவதமல்லாமல், அறிவுக்கெட்டிய இவ்வுலக வாழ்க்கையை விர்த்திசெய்வதையும் கருதிநிற்கிறது.

லவுகீகியென்பவன் இகலோகவாழ்வைச்சேர்ந்த விஷயங்க ளையும்தத்துவங்களையுமாத்திரம் அங்கீகரிக்கிறவனுயிருக்கிறான். இப்பிரபஞ்சத்திற்குரியசங்கதிகளிலே, மதசம்பந்தத்தைக்கொ ண்டிவந்து துழைத்துக்கொள்ளாமல் சகலத்தையும்நிர்வாகம் பண்ண வேண்டியிருக்கிறதென்று நம்புகிறான். மானிடசீர்திரு த்தத்தையும் சுகத்தையும் விர்த்திசெய்வதேசிரோஷ்டமானகட மையென்றும், எது பலருக்கும்பிரயோசனகாரியாயிருக்கிறதெ ன்று ரூபப்படுகிறதோ அதுவே நீதிமார்க்கமென்றும் துணி கிறான்.

மானிடசுகத்தையும் சீர்திருத்தத்தையும் பலிசமாகும்படிவி ராத்திசெய்யும்பொருட்டு, தன்மக்களுக்குப் போதுமானகல்வி ப்பயிற்றுவிப்பதும், அவர்களுடையசொந்த நன்மைக்காகவும் ஜனசமுதாயநன்மைக்காகவும் உபயோகமாகத்தக்கவேலையை ததொடரும்படி முயற்சிசெய்வதும், பிரதிவுகீகியினுடைய மாறாதகடமையாகும்.]

4. மேற்கண்டநோக்கங்கள் பயிரங்கப்பிரசங்கங்களினாலும், சபைசேர்ந்துசர்ச்சைசெய்வதினாலும், சிறுபுத்தகங்களைச்சிட்டு ப்பரவலிவிடுவதினாலும், அப்போதப்போது தீர்மானிக்கப்படுகிற படி கிரமமான மற்றமுகார்தரங்களினாலும், கைகூடிவரும்படி முயற்சிசெய்யவேண்டியது.

மெம்பர்கள்.

5. மெம்பர்கள் ஆக்ட்டிவ் மெம்பர்களென்றும், பாலிவ்மெ ம்பர்களென்றும் இருவகைப்படுவார்கள்.

மதிராஸ்சிக்யூலர் சோசைட்டியில் மெம்பர்களாகத் தங்கள் பேர்களைப் பிரசுரஞ்செய்விக்க ஆட்சேபணையில்லாதவர்கள் ஆ க்ட்டிவ்மெம்பர்கள்.

ஆக்ட்டிவ்மெம்பர் அந்தப்பிரதேசத்திலுள்ள பாதிரிகளும்சு ருக்கள்மாரும் (ஆச்சாரியர்களும் சாஸ்திரிகளும்) லவுகீகவிர்த் திக்குப் பாதகமாகச்செய்கிறகாரியங்களையும், அப்படிப்பட்ட பாதகமான விசேஷசங்கதிகளையும், பிரசங்கங்களையும், உபந் யாசங்களையும், பிரசுரங்களையுங்குறித்துச் செக்ரிட்டேரிக்குக் கூடுமானபோதெல்லாம் உண்மையானரிப்போர்ட்டு அனுப்பு வாரென்று எதிர்பார்க்கலாகின்றது. லவுகீகசம்பந்தமாகஅவ ருக்குஅனுப்பப்படும்வித்தியாவிஷயங்களைத்தாராளமாய்ப்பரவ லிவிடுவதற்கும், சாதாரணமாப்ச்சுற்றுப்பக்கங்களிலே லவுகீக சம்பந்தமான விர்த்தியுண்டாகும்படிக்கும் துணைபுரிவாரென் னுங் கோரலாகின்றது.

பேர்களைப்பிரசுரஞ்செய்வித்தால்மிக்ககெடுதியுண்டாவதாய் ருக்கிறபடியால், பிரசுரஞ்செய்யக்கூடாமையான நிலைமையி லிருக்கிறவர்கள் பாலிவ்மெம்பர்கள்.

இவர்களுடையபேர்கள் மெம்பர்களுக்குமாத்திரம் தெரிந்தி ருக்கவேண்டியது; இவர்களுடையபேர்களைக் குறிக்கவேண்டு மானால், பெயர்முதலெழுத்தினாலாவது அடையாளங்களினு லாவதுகுறிக்கவேண்டும். பாலிவ்மெம்பர்களுடைய பேர்களை வெளிவிடாதிருப்பதற்குச் சகலமெம்பர்களும் உண்மைக்குத் தாரமாய்க் கடமைப்பட்டவர்களாகிறார்கள்.

ஆக்ட்டிவ்மெம்பர்களானாலும் பாலிவ்மெம்பர்களானாலும், சகலரும் கூடியமட்டில்சபையின் கொள்கைகளை அப்பியசித் துவரவேண்டும்; முக்கியமாய் ஆக்ட்டிவ்மெம்பர்கள் அப்படிச் செய்வவேண்டும்.

குறிப்பு.—ஸ்வாதினமான நிலைமையிலிருப்பவர்கள் அகத்த யம்ஆக்ட்டிவ் மெம்பர்களாவார்களென்றே கேட்டுக்கொள்ள லாகின்றது.

6. ஒருவர்மெம்பராவதற்கு, அவர்இங்கிலீஷ்கியானமுடைய வராயிருக்கவேண்டுமென்கிற அவசியமில்லை.

7. இந்தச்சபையில் மெம்பர்களாகவேண்டுமென்கிறவர்கள் அடியில்கண்டிருக்கிறபடி உறுதிமொழிப்பத்திரிகையில் கை யெழுத்துசெய்து, செக்ரிட்டேரிக்கு அனுப்பவேண்டியது; அவர்அதைநிர்வாகசபையின் ஆலோசனைக்குவைத்து, செய்யப்ப டுந்தீர்மானத்தை எழுத்துமூலமாய் அவர்களுக்குத்தெரிவிப்பா ர். நிர்வாகசபையார் அப்படிப்பட்டயாதொரு பத்திரிகையை க்காரணஞ்சொல்லாமலே தள்ளிப்போடலாம்.

உறுதிமொழிப்பத்திரிகைக்கு நழுவ.

மதிராஸ்சிக்யூலர் சோசைட்டியின் கோட்பாடுகளைப்பரவச் செய்யும்பொருட்டு அந்தச்சோசைட்டியில்சேர நான் ஆவலு ள்வனையிருக்கிறேன். என்னைமெம்பராகச்சேர்த்துக் கொண்டால், இந்தச்சபையினது உத்தேசத்தை நிறைவேற்றஎன்னு

ப்புரவான மற்றமெம்பர்களோடு சேர்ந்து என்னுலியன்மட்டி ல்பாடுபடுவதற்கு யான்உடன்படுகிறேன்.

பெயர்.

மேல்விலாசம்.

உத்தியோகம்.

ஆக்ட்டிவ் அல்லது பாலிவ்.

வாஸ

மீன்

வ

8. மெம்பராவதற்கு எழுதிக்கொள்ளும் விண்ணப்பத்தோடு கூடமூன்றுமாசத்தியகையொப்பம்அனுப்பவேண்டும். (உள்ளூர் மெம்பர் நூ.க., வெளிமெம்பர் நூ.க - சச - 0.)

9. இந்த சோசைட்டியில் மெம்பராயிருப்பவர் இங்கிலாந் துதேசத்து நாஷனல்சிக்யூலர் சோசைட்டியிலும் மெம்பராயி ருப்பார்.

10. வெளியூரிலிருப்பவர்களும் வழக்கமானதிட்டப்படிக்கு மெம்பராயிருக்கஅர்ஹராவார்கள்.

சகலமுக்கியமான நிசமனங்களையும் மற்றசங்கதிகளையும் அவர்களுக்கு செக்ரிட்டேரிசெரிவிப்பார்.

சந்தா.

11. உள்ளூர்மெம்பர்ஒவ்வொருவரும் மூன்றுமாசத்திற்கொ ருதரம் நூ.க-ம் வெளியூர்மெம்பர் ஒவ்வொருவரும் நூ.1-14-0- மும், கையொப்பஞ்செலுத்தவேண்டும்.

12. மூன்றுமாசகாலக்கிரமத்தில் முதல்மாசத்திற்குள்ளாக வே சகலகையொப்பங்களையுஞ் செலுத்தவேண்டும்.

13. பூர்த்தியான கையொப்பஞ் செலுத்தக்கூடாமையான லவுகீகிகள் பொதுநன்மைக்காக மனதாரப்பாடுபடுகிறார்களே ின்னுநிர்வாகசபையாருக்குத் தெரியவருவதின்பேரில், அவர்க ளைக்குறைந்த கையொப்பவீதத்திற்காவது இலவசமாகவாவது ஏற்றுக்கொள்ளலாகும்.

நிர்வாகசபை.

14. சபையின் அலுவல்களைப்பார்க்கிறவர்களும் சேர்ந்து ஏ ழு மெம்பர்கள் நிர்வாகசபையாராகச் சபையின்காரியங்களை நடத்திவரவேண்டியது; அலுவல்பார்க்கிறவர்கள் உத்தியோக முறைமையினுலே நிர்வாகசபையில் மெம்பர்களாய் இருப்பா ர்கள்.

15. நிர்வாகசபையார் அந்தந்தமாதம் முதல் ஆதிவாரதின த்திலும், அவசியமானால் அடிக்கடிக்கும் சபைகூடவேண்டிய து; அப்படிக்கூடுகிற எல்லாச்சபைகளிலும் நான்குமெம்பர்க ள்வந்திருந்தால் சபைகாரியம் ஆலோசிக்கப்படும்.

16. சபையில்சேருவது, நீங்கிவிடுவது, குற்றங்கூறுவது, அப்புறப்படுத்தவது, சீர்திருத்தஞ்செய்வது, முதலியவற்றை க்குறித்து எழுதிக்கொள்ளும் சகலவிண்ணப்பங்களையும் செக் ரிட்டேரிமூலமாய் நிர்வாகசபையார் பேருக்கு அனுப்பவே ண்டும்.

17. செக்ரிட்டேரி பொக்கிஷதாரர்வேலைதவிர, வேறேஎவ ர்வேலையாவது குறித்தகெடுவுகாலத்திற்குள் காலியானால் அ தைப்பூர்த்திசெய்வதற்கும், சபையின்காரியங்களைச் சீராய்ந டத்துவதற்கு சகாயவிதிகள்செய்யவேண்டிய அவசியமிருந் தால், மகாசபையாரால் முன்னதாய் அங்கீகரிக்கப்பட்டிருக்கி ற சபைநிபந்தனைகளுக்குவிரோதமில்லாதபடி அப்போதைக்க ப்போது செய்வதற்கும், யுத்தமாகத்தோற்றினால், சபையின்மி குதிபணத்திலே சஞ்சிகைகள், ஏடுகள்முதலியவற்றை யச்சிட் டுவெளிவிடுவதற்கும் புஸ்தகங்கள்முதலியவை வாங்குவதற் கும், நிர்வாகசபையாருக்கு அதிகாரமுண்டு.

18. சபையைச்சேர்ந்த சொத்துகளை ஸ்வாதினத்தில் வை த்திருப்பதும், கையொப்பமுதலிய திரவியவிஷயத்தில் விசா ரணசெய்வதும், பணம்செலுத்துவதற்குரேதிகளைஜாரிசெய்வ தும், சகலசெலவுகளையும் கிரமப்படுத்துவதும், சபையைச் சேர்ந்த சகலகாரியங்களையும் மேல்விசாரணசெய்வதும், நிர் வாகசபையாருடைய கடமையாகும்.

19. வேலைக்காரர்களை நேமிப்பதற்கும், தள்ளிப்போடுவத ற்கும், அவர்களுக்கு சம்பளம் நிஷ்கரிஷைசெய்வதற்கும் நிர் வாகசபையார் அதிகாரமுடையவர்களாவார்கள்.

20. நிர்வாகசபையைச்சேர்ந்த யாதொருமெம்பர் தொடர்ச் சியாய நான்குகூட்டத்திற்குவராதிருந்தால், நிர்வாகசபையா ருக்குத்திருப்திகரமான காரணங்கள் சொல்லாதபட்சத்தில், அவர் நிர்வாகசபையிலுள்ள தனதுசம்பந்தத்தை நீக்கிக்கொ ள்ளவேண்டியது.

21. நிர்வாகசபையார் சோசைட்டியில் நடத்துங்காரியங் களைக்குறித்தும், இந்தியாவிலே லவுகீகசம்பந்தமான விர்த்தி யைக்குறித்தும், தஞ்சைகாலத்திலே ரிபோர்ட்டிஎழுதி, 'இன் டர்நாஷனல் கங்கிரஸ் ஆவ் பிரீதின்கர்ஸ்' 'கான்பொன்ஸ் ஆவ் தி நாஷனல் சிக்யூலர் சோசைட்டி' என்னுஞ்சபைகளிலு ள்ள இச்சபையின் பிரதிநிதிகளுக்குஅதைஅனுப்பவேண்டியது. (இன்னும்வரும்.)

குத்துவெயிலே சினி

இந் துசுவக்கியான சங்கத்தாரால் பரிபாலிக்கப்பட்டு வருகின்ற

வாராந்த திராவிட சுவக்கியான பத்திரிகை.

Vol. V.—No. 51.]

MADRAS:—SUNDAY DECEMBER, 19, 286. A. S.

[MONTHLY, 4 ANNAS.

சொல்லுக சொல்லிப்பிறந்தோர் சொல் சொல்லி
வெல்லுத் சொல்லிமையறிந்து.—குறள்.

பிரபஞ்சவிகற்பம். } வர்த்தமானம்.
ஆன்மாவும் சரீரமும். } கடிதங்கள்.
சொன்சட்டிபிபர்களைகள். } மெய்யறிவு.

இப்பிரபஞ்சவிகற்பம். (1)

(197-வது பக்கத்தொடர்ச்சி.)

குளிர்ச்சியின் இலக்கணமின்னதென்றும், குளிர்ச்சிக்கும் காங்கைக்கும் உள்ளபேதமின்னதென்றும் எடுத்துக்காட்டினோம். இனி முன்வினவிய வினாவுக்கு உத்தரமளிப்போம். அவ்வினா “நாம் மழைகாலத்தில் குளிர் காய்ந்துகொண்டிருந்த ஓரறையினின்றும் வெளியில்வந்தால் நமக்குக் குளிரொடுப்பதேன்?” என்பதே. இவ்வினாவை யூகித்துப்பார்க்குமிடத்து, அறைக்குள் இருந்தகாற்று காங்கையையும் வெளியே இருந்தகாற்று குளிர்ந்தகாற்றும் இருக்கின்றன. வெளியேவந்தபோது குளிர்ந்தகாற்று நம்மைச்சுற்றியிருந்தபடியினாலே, நமது சரீரத்தின் கொஞ்சம்சூட்டைக்காற்றுகிரகிக்கின்றது. அவ்வாறு கிரகித்தல் குளிர்ச்சிஎன்னும் ஸ்பரிசுவுணர்ச்சியைத் தருகின்றது. நம்மிலிருந்து காங்கை காற்றுகுப்போவதுதான் குளிர் எடுப்பதற்குக்காரணம்.

இவ்வாறு குளிர்ந்தகாற்றில் சற்றுநேரம் இருப்பதன் மூலம், பட்டுவந்த அறைக்குட் சென்றால், அவ்வறையில் நமக்குக்காங்கையாகிய உணர்ச்சிதோன்றும். அதன் காரணத்தைச் சொல்லுவோம். அவ்வறையிலுள்ள காற்றுக்கு நம்மில்லும் அதிக காங்கையிருக்கிறது, அங்ஙனம் இருத்தலினால், காற்றிலுள்ள கொஞ்சம் காங்கையை நமது சரீரம் கிரகிக்கின்றது. அப்படி கிரகித்தலால் உதிக்கும் உணர்ச்சிதான் காங்கையாகத்தோன்றுவது.

காற்றானது சிலவேளையில் காங்கையையும், சிலவேளையில் குளிர்ச்சியையும் இருப்பது எல்லோருக்குத் தெரிந்தவிஷயமே. இவ்வாறு இருத்தலுக்குக்காரணம் கேட்கப்படுமாதலால், அதனைப் பின்னால் விவாகரிக்கலாகும். காற்று பூமியைச்சுற்றியெங்கும் வியாபித்திருப்பதால், இப்பூமியின்மீதுள்ள எல்லாப்பதார்த்தங்களும் வாயுவாகிய சமுத்திரத்தில் அமிழ்ந்திருக்கின்றன.

இப்பிரபஞ்சத்திலுள்ள சர்வபதார்த்தங்களினிடத்தே காங்கை ஒருபடித்தாயிராது விகற்பத்துக்கு உட்பட்டிருக்கின்றதென்பதை எளிதில் கூறியலாம். ஒருபதார்த்தத்திற்குக் காங்கையதிகமாயும் அதைச்சுற்றியவியாபித்திருக்கும் காற்றுக்குக்காங்கை குறைவாயுமிருக்குமாயின், அப்பதார்த்தத்தின் காங்கையைக் காற்றுக்குத்தருவதால் அதன் காங்கைகுறைகின்றது; காற்றின்காங்கை உயர் முன்னிலும் அதிகப்படுகின்றது. ஆதலின் இவ்விரண்டுபதார்த்தங்களில் இருந்தகாங்கை ஒருபடித்தாயிராது மாறுகைக்கு உட்பட்டிருக்கின்றது. ஆனால் ஒருபதார்த்தத்திற்குக் காங்கைகுறைவாயும் அதைச்சுற்றியவியாபித்திருக்கும் காற்றுக்குக்காங்கை அதிகமாயும் இருக்குமாயின், காற்றின்காங்கை சற்றுகுறையும், அப்பதார்த்தத்தின்காங்கையோவெனின் முன்னிலும் அதிகப்படும். இவ்வுதாரணத்திலும், காங்கையானது இரண்டுபதார்த்தங்களில் ஒருபடித்தாயிராது, மாறுகைக்கு உட்பட்டிருக்கின்றது. நமது பூமியைச்சுற்றியிருக்கும் காற்று, பகலில், சூரியனிடமிருந்து காங்கைகிரகிப்பதும், அவ்வாறு கிரகித்தபோது அதனருகிலுள்ளபதார்த்தங்களின் சூட்டை தனக்குசமமாக்குவதும், இரவில் சூரியனிடமிருந்து காங்கைவராமல்யால் காற்றுகுளிர்ச்சியாயிருப்பதும், அவ்வாறு இருக்கையில் தன்னருகிலுள்ள பதார்த்தங்களின்சூட்டை தனக்குசமமாக்குவதுமாயிருக்கின்றது. இவ்வாறு இப்பூமியிலுள்ள எல்லாப்பொருள்களின்காங்கையும் குளிர்ச்சியும், காற்றினால் விகற்பப்படுகின்றதென்பது இதைவாசித்த ஒவ்வொருவருக்கும் அங்கைநெல்லிக்கனியோல் சங்கையின்றிதெரியும்.

காங்கையானது பதார்த்தங்களைப் பெருகச்செய்யும், குளிர்ச்சியோ பதார்த்தங்களை யிறுக்கச்செய்யும். இப்பிரமாண உண்

மையை சில திருஷ்டாந்தங்களைக்கொண்டு விளக்கக்கூறுவாம்.

அரிசியையும் ஜலத்தையும் ஒருகடத்தின் முக்கால் அளவுக்கு இட்டு பின்பு அதை மடுப்பிவைத்து, சற்றுநேரம்சென்றபிறகு பார்த்தால், அரிசி முன்னிலும் பெருகியிருக்கின்றது. ஜலமோ அக்கினியின்சேட்டையால் முன்னிலும் அதிகப்பட்டு அக்கடத்தை நிரப்பிவிடுவதுமன்றி கொஞ்சம் ஜலம் வழிந்துவிடுகின்றது. இது பிரத்தியட்ச அனுபவமன்றா? ஒரு இருப்புக்கம்பியால் ஒரு செப்புத்தகட்டில் துளைசெய்து, அத்துவாரத்தில் மேலய கம்பியை சிவக்கக்காய்ச்சி துழைத்தால், அது துழையாது; அதன் காரணம்யாதெனின், சூட்டினால் அக்கம்பிமுன்னிலும் பெருத்திருப்பதேயாம். ஒருபையில் வாயுவைநிரப்பி அதற்கு சூடேற்றினால், அப்பை முன்னிலும் அதிகமாய்ப் பெருகுகின்றது. எவ்வளவுகூடு அதனிடம்செல்கின்றதோ, அதற்குத்தக்கபடி அந்தப்பை பெருகுகின்றது. இதன் காரணமும் சூடேயல்லதவேறல்ல. கருமான் சக்கரத்தைச்சுற்றி இருப்புச்சட்டத்தைப்போடுவதை பார்த்திருக்கின்றோமல்லவா? அவன் இருப்புச்சட்டத்தை அழுத்தமாயிருக்கும்படி வெட்டிக்கொள்ளுகிறான். அப்போது அதிற்போட்டால் அது சக்கரத்தில் பிடிக்காது. ஆகையால் அவனதைக் காய்ச்சி சக்கரத்துக்குப்போட்டு அதன்பேரில் தண்ணீரைவிடுகிறான். ஏனென்றால் காயந்தபோது அது முன்னிலும் சிறிது பெருகுகின்றது. பெருகும்போது அதனை சக்கரத்தில் இலேசாய் மாட்டிவிடுகிறான். ஆகையால் அது சக்கரத்தைச் சுற்றிவிடுகின்றது. இவ்வினம்குளிர்வதினால் அச்சட்டம் இறுகி சக்கரத்தை கெட்டியாய்க் கவ்விக்கொள்கின்றது. இவைபோன்ற திருஷ்டாந்தங்களால் காங்கையானது பதார்த்தங்களைப் பெருகச்செய்யுமென்றும், குளிர்ச்சி பதார்த்தங்களை யிறுக்கச்செய்யுமென்றும் எளிதிலுணரலாம்.

பிரபஞ்சத்திலுள்ள சகல பதார்த்தங்களின் காங்கையும், குளிர்ச்சியும் ஒருபடித்தாயிராது மாறிக்கொண்டிருக்கின்றதென்றும், இப்பூமியிலுள்ள எல்லாப்பொருள்களின் காங்கையும் குளிர்ச்சியும் காற்றினால் விகற்பப்படுகின்றதென்றும் கூறினோம். காங்கை பதார்த்தங்களை பெருகச்செய்யுமென்றும் குளிர்ச்சி பதார்த்தங்களை யிறுக்கச்செய்யுமென்றும் திருஷ்டாந்தங்களைக் கொண்டு நூபித்தோம். ஆதலின் இப்பிரபஞ்சத்திலுள்ள பொருள்களையாவும் ஒருப்படித்தாயிராமல் பெருகுவதும் இறுகுவதமாயிருக்கின்றன.

இ. மு.

(இன்னும்வரும்.)

ஆன்மாவும் சரீரமும். (2) 11

சென்றநவம்பர்மாசம் கூடுதலாக பிரசுரமாகிய பிரம்மவித்தியாவென்னும் பத்திரிகையிலே தத்துவவிவேசினியுடையார் தாம் கண்டித்த கண்டனங்களுக்கும் பிரத்யுத்தரம்சொல்வதாய் வெளிவந்த ஸ்ரீமான் சீனிவாசசாஸ்திரியார் அவர்களுக்கு மிக்கவந்தனத்தோடு எடுத்துக்காட்டுவது.—

நண்பரே; “நாம் அநேகமாய்ப் பெரியோர்களிடம் பன்னிப்பன்னிப்படித்த தருக்கநூல்களின் காணாத அருமையானதும், உலகத்தில் தற்காலம் 12-13-வருஷங்களாய் அத்தருக்கநூலை யாராய்ந்த ஒவ்வொருவித்தவான்களும் வியக்கத்தக்கதும், பிரம்மதரிக்கமென வழங்கும் கிரந்தத்திலுங்கேட்டறியாத விபாப்ததோஷமுதலியதோஷங்கள் நிறைந்ததமாய் ஒரு அரிய தர்க்கநூலைக்கற்று.....உலகத்திலுள்ள மதவாதிகளெல்லாரையும் தாமேஜயித்து மகிழ்ந்து பளா பளாவென்று பரிகசித்து வரும் நவீனதார்க்கிகசிகாமணியாய் வெளியில்வந்திருக்க அவருடன் யாம் எதிர்த்துப்பேசுவது உசிதமன்றேனும் லோகோபகாரமாய்...எழுத ஆரம்பித்தோம்” என்று எழுதியுள்ளீர்ன்றோ?

நண்பரோ, நீங்கள் சொல்வதற்குப்பொருள் நாக் கு சம்பந் தச்சார்புமுதலிய பக்கதருமங்களை நோக்காது பொருள்கொள் றும் பிரவினனென யாம் அறிந்திருப்பமேல் அவ்வயற்றையும் வெளிப்படையாகவே கூறியிருப்போம். கல்லைக்கடித்து நன் குசுமைததாயென்றால், அது சன்மானபிரியவார்த்தையாமா? நீவிர் ஆன்மா மனம் அறிவு என்பன பிரத்தியேகப்பொள்களை எனக்கறி அவை பிரத்தியேகப்பொருள்கள்தாம் என்று ஒருசிறி தும் நியாயங்காட்டாமல் ஒன்றை ஒன்றிலும் அதை மற்றொ ண்றிலும் ஒளித்து அடக்கிமுடிவில் ஒருசொல்லையும் ரூபிக்காமல் வீணே சொல்வியாளுசெய்து சாதாரணரை என்னமோ ஏ தோவென்று மலைக்கச்செய்தமையால், அது எச்சாத்திரத்திலு ம் எந்த விவேகியாலும் வழங்கப்படாத நூதனப்போலியாயி ருந்தமையின் “பிரம்மதர்க்கம்” என்று அதனை நூதனப்போலி ப்பெயரால் அழைத்தோம். மேலும் தாமது பிரம்மவித்தியா வென்னும் பத்திரிகையைத்தவிர வேறிடங்களில் அத்தகைய விவகாரம் காணக்கூடாமையால் பிரம்மதர்க்கம்போலும் என் றழைத்தாம். மேலும் தோஷங்கள் அதிவிபாப்தி அவ்வியாப்தி அசம்பவம் என்னும் மூவகையினவென சாதாரணதர்க்க சங்கிரகங்களை வாசித்தவர்களும் நன்குணர்வார்கள். இத்த கைய அதிவிபாப்தி அவ்வியாப்தி தோஷங்கள் அபரிமிதமா ய் ஓர்விவகாரத்தில் பொதிந்துகிடக்குமேல் அவற்றை தனித் தனிபெயரிட்டு ஆங்காங்கழைப்பதைவிட பாற்படுத்திப்போது வாய் வியாப்திதோஷமென்றுணரப்படவில் என்றனகுற்றம்? வி யாப்திதோஷமென்று ஓர் சொல் கிரந்தங்களிலிருந்தால்தான் சாஸ்திரியாருக்குப்பொருள் விளங்குமோ? சொன்னதைச்சொ ல்லுங்கிளிப்பிள்ளையென்பதாய் நூல்களில் கண்டபதங்களுக் குத்தானு கண்டபடியிருந்தால் பொருள்விளக்கிக் கொள்ளக் கூடும்? அங்ஙனமேல் நமக்குப்பகுத்தறிவிருந்தும் என்னபயன். ஓர் வியாபாரி அணில்கடித்தவாழைப்பழம் கொய்யாப்பழம், மாதுளம்பழம் முதலியவற்றை விற்க, அதைக்கண்ட மற்றொ ருவன் “என்னகாணும்அணில் கடித்தபழத்தைக்கொடுத்தா” யென்ன, அவ்வியாபாரி ஓ! ஓ!! அணில்கடித்தபழமென்று ஓர்வ கைப்பழமுயிருக்கிறதா அதைநான் எச்சாத்திரத்திலும் எக்க தையிலுங் கண்டதில்லையென்று வியப்படையுமாபோல் நமது நண்பர் வியப்படைந்து உரையாடுகின்றார். இதைக்கண்ட யா மும் இவர்வியப்படைந்ததைப்பற்றி வியப்படைகின்றோம்.

ஐயா, — நமது நண்பர் ஒருதேசமாவது நாத்திகர் நிறைந்து ன்றியாது என்று வினாவினார். அதற்குமறுமொழி “தேசவக்ள கேஷமமடைவதும் மதங்களின் பிரயோசனங்களில் ஒன்றென் றும் அதனால் ஒற்றுமை சித்திக்குமென்றும் நாம் முதற்பத்திரி கையிற்றினே விரித்தோம். ஆகையால் இந்நாத்திகம் ஒருதே சம்நிறைந்தால் ஆங்குஉலகக்ஷேமங்குறையுமென்பது கருத்தா ம்” புத்திமான்களே! நாம் கேட்டகேள்விக்கு இதுமறுமொழி யாமா? நாம்நாத்திகருக்குவருங்குறையாது. என்றோம் அச ற்கிவர்குறை இன்னதென்று சொல்லாமல், அத்தேசத்தில் உ லகக்ஷேமங் குறையுமென்றார். சாதாரணமாகிய (Middle-school) மிகில் இஸ்கூல் பரீக்ஷைக்கேட்கும் சிறுவர்களைச்சட்டிக் கேட்டாலும் இடத்தை யுன்னிக் கேட்டகேள்விக்கு இடத்தையும் மனிதனாயுன்னிக் கேட்டகேள்விக்கு மனிதனாயும் விஷயத் தையுன்னிக் கேட்டகேள்விக்கு விஷயத்தையும் விடையாகப் பரவேண்டுமென்றுணர்ந்து சொல்வார்களே! சகலசாஸ்திரங் களையும் சாம்பிரதாயமாய் குருமுன்னிலையில் ஐயந்திரிபறக்க ற்று இங்கிலிஷ்பாஷையைக்குறைகூறிய நமது நண்பராகிய சாஸ்திரியார் இத்தகைய விடைகொடுப்பாரென்று யாம்கனவி னுங்கருதினோமில்லை. இவர்விடுத்தவிடை இவ்வளவிலிருக்க ம தங்களால் ஒற்றுமைசித்திக்கும் என்றதைப்பற்றிச் சிறிது விவ கரிப்பாம். மதங்களால் ஒற்றுமைசித்திக்கும் என்பதற்கு ஆ தாரம் யாதேனுமுண்டேல் அவற்றை நமதுநண்பர் எடுத்துகா ட்டலாகாதா?

மதிரால்.

சிக்யூலர் சோசைட்டி நிபந்தனைகள்.

(200-வது பக்கத்தொடர்ச்சி.)

22. நிர்வாகசபை மெம்பர்களும் செக்ரிட்டேரியும் பொக்கி ஷதாரரும் வருஷாவருஷம் மகாசபையாரால் நேமிக்கப்படு வார்கள்.

23. நிர்வாகசபையாருடைய அலுவல்காலமுடிவில், அவ ர்கள் தங்கள் கண்காணிப்புக்குள்ளிருந்த சகலத்தையும்பற்றி விருத்தார்த்தஞ்சித்தஞ்செய்து, சோசைட்டியைச் சேர்ந்தசகல மெம்பர்களுக்கும் தெரிவிக்கவேண்டும்.

செக்ரிட்டேரியும் பொக்கிஷதாரரும்.

24. செக்ரிட்டேரியானவர் சோசைட்டியினுடைய சரித்திரக் கிரந்தங்களையும் குறிப்புப்புத்தகங்களையும் எழுதிவைத்து, கடி தப்போக்குவரவு செய்துகொண்டு, மெம்பர்கள் தெரிவித்துக்

கொள்வதையும் மற்றசங்கத்தினையும் நிர்வாகசபையாருக்கு அ றிவிக்கவேண்டியது.

25. மகாசபையிலும், நிர்வாகசபையிலும், சோசைட்டியை ச்சேர்ந்த மற்றசபையிலும் நடத்தப்படுகிற ச+ல் கிரந்தங்களை யும், அதற்கென்றுவைத்திருக்கிற புஸ்தகங்களிலே செக்ரிட்டேரி எழுதி, அவரும் அப்போதப்போதிருக்கிற அக்கிராசநாத்பதியு ம் அவற்றில்கையெழுத்துப்பண்ணவேண்டியது. அப்போதப் போது கூடுகிறசபையில் அதற்குமுந்தியசபையில் நடந்தகிரந் தங்களை ஊர்ஜிதஞ்செய்வதற்காக முதலில்படிக்கவேண்டியது.

26. செக்ரிட்டேரியானவர் போக்குவரவு செய்யப்படுகிற சக லகடிதங்களுக்கும் அதற்கென்றுவைத்திருக்கிற பிரத்தியேக மாண புஸ்தகத்தில் நகலெழுதவேண்டியது.

27. மகாசபையாரும், நிர்வாகசபையாரும் செய்கிறகிசமன ங்களைக் கூடியசீக்கிரத்தில் செக்ரிட்டேரி நிறைவேற்ற வேண் டியது.

28. பொக்கிஷதாரர் எல்லாபாக்கிப்பணத்தையும் வசூல்செ ய்வித்து, பணம்வந்துசேர்ந்ததற்கு அடையாளமாக ரசீதுமு தலியமூலமாய் அதை ஒப்புக்கொள்ளவேண்டியது. அவர்வர வுசெலவுக்குக் கணக்குவைத்து, அந்தந்தமாசக்கடைசிடேதியி ல் மொத்தந்தைத்து, அடுத்துக்கூடுகிற மாதாந்தர நிர்வாகச பையிலே பைசலுக்காக வைக்கவேண்டியது.

29. பொக்கிஷதாரர் தன்மூலமாய்ப் போகருவரவாகிறப ணத்திற்கு அவரோஉத்தரவாதியாயிருக்கவேண்டும்.

மெம்பர்களைநீக்கிவிடுதல்.

30. யாதொரு மெம்பர் ஆறுமாசத்திற்கு அதிகமாகக் கை யொப்பம் பாக்கிவைத்துக்கொண்டால், அதைக்குறித்து அவ ருக்குக்கிரமமாய் அறிக்கையனுப்பியிருந்தும், அவர்பராமுகமா யிருப்பாராகில், அவருடையபேரை நிர்வாகசபையார் மெம்ப ர்களின் ஜாபிதாவிலிருந்து எடுத்துப்போடவேண்டியது.

31. சோசைட்டிக்குள்ளாவது சோசைட்டிக்கு வெளியிலா வதிருக்கிற யாதொருமெம்பர் சோசைட்டியின் மேன்மைக்கு க்கெடுதியாக நடந்தாலும், பிரத்தியேகமாய் எடுத்துச்சொல்லி யிராத யாதொருசங்கதியினால் சோசைட்டியின் ஒழுங்குக்கும் அமரிக்கைக்கும் அலைக்கழிவு உண்டாகும்போ லிருந்தாலும், சோசைட்டியின் விதிகளைமீறினாலும், அவ்விதசங்கதியை நிர் வாகசபையார் உடனே கண்காணித்து, அப்படிப்பட்ட மெம்ப ரைநீக்கிவிடுவது யுத்தமென்று தங்களுக்குத் தோற்றுகிறபட்ச ன்று, — — — — — சோசைட்டியாரை விசேஷசபைகூட்டி, அவ சியமானால், அடுத்துவருகிறவிதியில் சொல்லியிருக்கிறபடிச் செய்யவேண்டியது.

32. சோசைட்டியின் விசேஷசபைக்கு வந்திருக்கிறமெம்ப ர்களில் மூன்றிலிரண்டு பங்காகிய பெருந்தொகையார் கேட் டிக்கொள்வதென்பேரில், யாதொருமெம்பர் சோசைட்டியைவி ட்டி நீங்கிவிடவேண்டும்.

சபைகூடல்.

33. செக்ரிட்டேரியானவர் சபைகூட்டக் குறைந்தது ஐந்து நாள்முன்னதாகச் சகலமெம்பர்களுக்கும் அறிக்கைசெய்யவே ண்டியது.

34. சபைகூடலனுப்பும் அறிக்கைப்பத்திரிகையிலே அந்தச்ச பையில் யோசிக்கத்தக்கவிஷயங்களையும் கண்டெழுதவேண் டியது. சகலமெம்பர்களுக்கும் முன்னதாய் தெரிவிக்கப்படா தயாதொருவிஷயத்தைக்குறித்து எந்தச்சபையிலும்யோசிக்க லாகாது.

குறிப்பு. மேற்படி இரண்டுநிபந்தனைகளும் அவசரமானவி ஷயங்களுக்கும், கூடுவதைக்குறித்து வேறேவிதமாய்ச் சொ ல்லியிருக்கிறகூட்டங்களுக்கும் சம்பந்தப்படமாட்டா.

35. பதினைந்துநாளுக்குக் குறையாமல் முன்னதாய் அறிக் கைகொடுக்கப்பட்டபின்பு, உத்தியோகஸ்தர்களை நேமிப்பத ற்காகவும், நிர்வாகசபையாருடைய ரிபோர்ட்டையும் ஆடிட்ட ருடைய ரிபோர்ட்டையும் சிரவணித்து யோசிப்பதற்காகவும் வருஷந்தோறும் ஜனவரிமாசத்தில் மகாசபை கூடவேண்டிய து.

36. யுத்தமாகத்தோற்றுகிறபடி, சாதாரணசபையையாவது விசேஷசபையையாவது கூட்டவாகிலும் நிறுத்திவைக்கவாகி லும் நிர்வாகசபையாருக்கு அதிகாரமுண்டு.

37. ஆறுமெம்பர்கள் கையெழுத்துசெய்து மனுவுஅனுப்பின ல், அதுவரப்பற்றிக்கொள்ளப்பட்டபின்பு பதினைந்துநாளுக்கு ள் அதில்கண்டிருக்கிற யாதொருகாரியத்திற்காக, நிர்வாகச பையார் சோசைட்டியாரை விசேஷசபைகூட்டவேண்டியது; விசேஷசபைகளெல்லாவற்றிலும் பிரதேசத்திலுள்ள மெம் பர்களில் மூன்றிலிரண்டுபங்குபேர் கூடுவாஸ்மாதிரிமே சங் கதிகளை யோசிக்கக்கூடும்.

குறிப்பு. எப்படிப்பட்ட சபைகூடுவதற்கும் அறிக்கையை தீன்கர் பத்திரிகையில் பிரசுரஞ்செய்யவேண்டும்.

கணக்கு.

38. சோசைட்டியைச்சேர்ந்த கணக்குகளை அந்தந்தவருஷ

மகாசபையில் நேமிக்கப்பட்ட மெம்பர் அந்தந்தவருஷத்தில் தன் கிபண்ணவேண்டியது.

39. ஆடிட்டருடைய ரிபோர்ட்டையும் நிர்வாகசபையாருடைய ரிபோர்ட்டையும் வருஷாந்தரமகாசபையாருக்குத் தெரிவிக்கவேண்டியது; அந்தசபையுட்கு அதுவா பத்துநாள்முன்னிட்டு அவற்றை மெம்பர்களுக்கு அனுப்பவேண்டியது.

உபநீதியாசம்.

40. கூடுமானபோது ஜனங்களைக்கூட்டி உபநீதியாசஞ் செய்யவேண்டும்.

41. மெம்பராயிருந்தாலும் இராவிட்டாலும், யாரையாவது உபநீதியாசகராக நிர்வாகசபையார் ஏற்படுத்தலாம்.

வைஸ் பிரிசிடெண்டுகள்.

42. ஒவ்வொரு பெரியபேட்டையிலும், ஒவ்வொரு ஆக்டிவ்மெம்பரை அந்தபேட்டைக்கு வைஸ்பிரிசிடெண்டாக நேமிக்கவேண்டியது.

சில்லரைநிபந்தனைகள்.

I. நிபந்தனைகளில் எதையாவது எடுத்துப்போடவேண்டுமானாலும், சீர்ப்படுத்த வேண்டுமானாலும், புது நிபந்தனை ஏற்படுத்தவேண்டுமானாலும், அதற்கென்று கூட்டப்பட்ட விசேஷசபையில் மெம்பர்கள் அப்படிச் செய்யவேண்டுமெயல்லாமல் மற்றப்படி செய்யக்கூடாது.

II. எந்தமெம்பராவது சோசைட்டியின் ஆபீசுபுஸ்தகங்களைப்பார்க்கவேண்டுமானால், செக்ரிட்டேரிக்குத்தெரிவித்தபின்பு சகலபுஸ்தகங்களையும் பார்வையிடலாம்.

மதிராஸ்சிக்யூலர் சோசைட்டியின்

மகாசபையாருடைய உத்தரவின்படி,

சென்னப்பட்டணம். ஜெ.ர். அப்டன்,

A. S. 286(19) ஏப்ரல் 1936 ஆனொரி செக்ரிட்டேரி.

வர்த்தமானம்.

மதப்பிரமைமயங்கு.—ஒரு ரோமன்காதோலிக் சுயம்பாகி அனேக வருஷங்களுக்குமுன்னே பெங்களூராவிலுமி கன்னியாகுமரிக்குப்போய், அங்கேமகமதியமதத்தில்விழுந்து, தன்மனைவிமக்களோடுகூட தென்னிந்தியாவிலயாத்திரைசெய்துகொண்டுபெங்களூர்வந்துசேர்ந்து, மருதியையடைந்து, அவ்விடத்திலேகொஞ்சகாலம் மகமதியர்களால் ஆதரிக்கப்பட்டான். பின்பு வியாதிகண்டு ஆசுபத்திரிக்குப் போயிருக்கையில், அவ்விடத்திலே மறுபடியானஸ்ரானம்பெற்றுபழையமதத்தைஅவலம்பித்தான். அவனுடைய நான்குமக்களும் ஒருமகமதிய சாவுகார்வசத்திலிருந்தார்கள். அவன் இறந்துபோவதற்கு முன்னமே தன்னைத்தன்னுடைய மகமதியசினேகிதர்களிடத்தில் திருப்பிக்கொண்டுபோய்விடச்சொல்லிக் கேட்டுக்கொண்டபடிசெய்யப்பட்டபின்பு, கொரானிலுள்ள பிரார்த்தனைகளைச்சொல்லிக்கொண்டு, தன்சினேகிதர்களுக்கும் மக்களுக்கும் மத்தியில் இறந்துபோனான். அவனுடையதங்கை அந்தநான்குபிள்ளைகளை யுந்தன்னிடத்தில்ஒப்பிக்கும்படிபெங்குளார்சீவில்ஜட்ஜிகோர்ட்டில் வியாச்சியந்தொடர்ந்தாள். ஆனால் ஜட்ஜியானவர் அவர்கள்மகமதியர்களென்றும், தகப்பன் மகமதியனாகவேஇறந்துபோனானென்றும் தீர்ப்பளித்து, வியாச்சியத்தைத்தள்ளிப்போட்டார். [எந்தசமயத்திலும் ஒன்றையுங்காணாமையால் மாறிமாறி உழன்றானென்றுதெரியவருகிறது.]

கப்பல்சபர் அவஸ்தை.—கல்கத்தாவிலே இப்போதுதான்வந்துசேர்ந்த அயர்லிஎன்னும் கப்பலானது குடாக்கடலிலே சென்றபுசலில் அடிபட்டது. காற்றுமழை எதிர்ப்பட்டகாலமுதல் நடந்ததை கப்பல்காப்ட்டன்எழுதிவைத்தார்.அதாவது—கொடியநாளாகிய நவம்பர்மீன்19உ காற்று இடி முழக்கம்போல்கர்ச்சித்தது. மழைஅடர்ந்து இருட்டிக்கொண்டிபெய்ததினால் கப்பல்முன்னணிகணனுக்குத்தெரியவில்லை. கப்பல்தத்தனித்துக்கொண்டு அதில்தண்ணீர் மிகுதியாயேறிவிட்டது. காற்றுமழை அதிககோரமாயடித்ததினால் கப்பலாளர்கள் கப்பல்தட்டிஎன்மேல் நகரக்கூடவில்லை. மழைதாக்காளாயல்லாமல்ஒன்றாய்த்திரண்டு மொத்தாகாரமாய்ப் பெய்ததாகத்தோற்றினமையால் வெகுப்பயங்கரமாயிருந்தது, அன்றுரத்திரிஒரு ஆளியின்எப்படியோகடலினால் கப்பலில் எறியப்பட்டது. கப்பலுக்கு அதிகசேதமில்லை.

அப்பார்பர்மாவிலே ஸ்தாபிப்பதற்காக, பர்மாவின் பிரதான கமிஷனர் கமாண்டரின்கீழ் அவர்களுடைய அனுமதிபெற்றுக்கொண்டு, 20 மிலிட்டேரிஆபீசர்கள் சகிதமாயும், 7 எக்ஸ்திரா போலீஸாபீசர்கள் சகிதமாயும் மிலிட்டேரி போலீசுக்கு இன்னும் 8,000 பேராவைக்கவேண்டுமென்று இந்தியா கவரனமெண்டாரைக்கேட்டுக்கொண்டார். அதற்கு முடிவான உத்தரவு செய்வதற்குள், வடஇந்தியாவிலே 2,000 பேரைத் தட்சணம் சேர்க்கவேண்டுமென்றும், இப்போது பர்மாவிலிருக்கிற பட்டாளங்களிலிருந்து 10 மிலிட்டேரி ஆபீசர்களை அமர்த்தவேண்டி

மென்றும், அவர்களில் சிலர் உடனே போய்ச்சேரவேண்டுமென்றும் அந்த கவரன்மெண்டார் உத்தரவு செய்ததாகவும், கேட்டுக்கொள்ளப்பட்டபடி கவரன்மெண்டார் முழுதும் ஜாரசெய்வார்கள்போலிருக்கிறதாகவும், பயனீர்பத்திரிகையினால் தெரியவருகிறது.

கிருஷ்ணஜில்லாவிலே பாடையாறு நதிக்கரையிலும் கிருஷ்ணநதிக்கரையிலும் நிலக்கரி அகப்படுமென்று கண்டறிந்த மேஜர் ஜனரல் அப்பெல்காத் என்பவருக்கு நாம்வந்தனஞ் செய்யவேண்டும்.

கந்தன்மகத்துவம்.—சென்றகார்த்திகைமாசம், சென்னை அருணாசலேஸ்வரதேவாலய உற்சவத்தில் சுப்பிரமணியக்கடவுளைச்சுமந்ததண்டுகோல்முறியவே, அந்தமட்டில் கடவுளைக்கீழைவைத்தவிட்டார்சனாம். தண்டுகோல் பலவீனப்பட்டிருந்தபருவினால் முறிந்ததோ அல்லது அடியார்களுடைய பக்திசுறையினால் கடவுளுக்குக்கோபம்பிறந்த அப்படிச்செய்வித்தனரோ! அதுவும் கடவுள்மகிமைதான், யோசிக்கவேண்டும்.

கடிதங்கள்.

ஐயா,

I—திரிசிரபுரம் புத்தூர் மந்திரவாதியாகிய ஸ்ரீமான் இலட்சுமணரெட்டியார் அவர்கள்? யாம் சென்றசப்டம்பர்மீன் கருணாவிட்டு திரிசிரபுரம்வந்து தமதுடன் மந்திரவிஷயங்களைக்குறித்த உசாவியபோது யாம், தமக்குப்பிரியமுள்ள சினேகிதரானபடியாலும் மேற்படிவிஷயங்களை யெமதபேரில்செய்யுங்கால், யெமதற்றார் பெற்றார் முதலானவர்களுக்குத் தமதுபேரில் மனவருத்தமுண்டாகுமென்றும், அன்றியும் துறைத்தனத்தார் உத்தரவுவேண்டுமென்றும் இன்னம்யாரோ ஒருவரிருப்பதாகவும் அவர்கூடியசீக்கிரமில்விடமவருகிறதால் அவர்மூலியமாய் எமக்கு மேற்படி விஷயங்களால் கிஞ்சித்துத் துன்பம்பலிக்கும்படிசெய்வதாய் சொல்லியதற்கு ஒத்தாசையாகப் பேசிய South Indian Railway Chief Auditor office Clerk அவர்களும் ஷே மந்திரவாதிக்குக்கடிதமெழுதி சீக்கிரத்தில் வரவழைத்துயாங்கொண்டிருக்கும் கொள்கையை அதமாக்கி அவரது உண்மையை ஸ்திரப்படுத்தவதாகச் சொல்லினரோ, அஃது நிமித்தம் மேற்படி மந்திரவாதிவந்தனரோ இல்லையோ யாம் அறிந்திலேம், அன்றியும் உண்மையை ஆராயவேண்டியது விவேகிகளின்கடமையாதலால், ரெட்டியார் அவர்கள், தயையுரிந்து யெமக்குத்தெரியப்படுத்தவும்.

II—ஐயா குட்டிபாடம்படிக்கின்றரெட்டியாரவர்கள், சில மாதங்களுக்குமுன் விஷந்தீண்டிய அன்னியதேசத்தானாகிய ஒருவன், தமதிடம்வந்து எனதுகஷ்டத்தை நிவர்த்திக்கவேண்டுமென மன்றடியஅவனைஇருத்தி, உமது ஆபாசமந்திரத்தை சிலநேரபரியந்தம் உச்சரித்துப்போகும்படி கட்டளையிடப்பட்ட அம்மனிதன், அன்றுபொழுது விடியுமுன்னமே தமததவியற்றவெறுமொழிமந்திரத்தால் ஓரணுவளவேனும் பிரயோசனமின்றி யெம்புரம் சேர்ந்ததை தாம் கேள்வியுற்று அண்டை அயல்கீட்டாரிடம் செப்பிப்பரிதாபமுற்றிருந்தீர்களே அதைக்குறித்து நாம் தங்களை அடிக்கடிக்கடாவினதில்லையா பரிதாபம் பரிதாபம். ஐயோ விஷந்தீண்டிய அம்மனிதனை உடனே வைத்தியர்களிடம் இட்டுப்போய் அவிழ்தப்பிரயோகஞ்செய்த குணப்படுத்தும் நல்வழியிருக்க (அதனைவிடுத்து) அவிழ்தங்கொடுத்தால் மந்திரம் பலியாதென்கிற மூடநம்பிக்கைகொண்டு அம்மனிதனை எமலோகமனுப்பியதா பரோபகாரசிறதை. விவேகிகளிதனை அபகாரசிறதை யெனவே மதிப்பார்கள்-யோசியின் - யோசியின்.

III.—மந்திரத்தால் மாங்காய்விழுந்ததெனச் செப்பியொட்டியாரவர்கள்? தமதுமந்திரத்தால் ஒன்றும் நடவாதெனயாம் பன்னிப்பன்னிப்பன்முறை செப்பியும் தாமதனையொப்பாமல் குரங்குப்பிடிபோல் பின்னிடப்பதெனனை? அன்றியும் சென்றசெப்டம்பர்மாதத்தில், தமதிடையின்கீழ் புறப்பட்டிருந்த ஆப்ஸெஸ்யென்னும் ஓர்விதக்கட்டியால் ஒருவாரம் வரையிலும் வருத்தமுற்று தமது மந்திரத்தாலொன்றும் நடவாமல் Police என்னும் ஓர்வித மாவால் சொஸ்தமானீரல்லவா? அதையும் ஷே Clerk அறிவாரோ. இத்தியாதிரியாயங்களால் உமது மந்திரமே உம்மை யிருந்தவிடம்விட்டெழச்செய்ய சக்தியற்றதாயிருக்கச்சே, தாமா அன்னியருக்கு சுக்குக்கொண்டு தப்புக்குந்தீர். பளா-பளா-நன்று-நன்று. ஐயா-ரெட்டியாரவர்கள்? இஸ்டரிமித்தமாகவும் எமதற்றார் பெற்றார்முதலியவர்களுடைய மனவருத்தத்திற்காகவும் எம்மை ஷே மந்திரத்தால் வதைசெய்ய தமக்குப்பிரியமில்லாதிருப்பினும் (இதோ) நாம்உம்மை எமதுகார்த்தால்கூட ஓர்குத்து குத்துகின்றோம் அக்குத்து தமதுபேரில் படாமல்மாத்நிரம் ஷே மந்திரத்தால் கட்டிக்கொள்வீர்களே யாமாகில்; தமது மந்திரத்தின்முறுக்கை சுறுக்கெனத் தெரிந்துகொள்வேம் ரெட்டியாரவர்கள் அஃது சம்மதிதானு; அன்றியும் சென்ற அக்டோபர்மீன் 31உ

பிரசுரமாகிய தத்துவவிவேசினி யென்னும் பத்திரிகையின் 176வது பக்கத்தில் விவரித்தத்சொல்லி இருக்கிறபடி நடக்க சித்தமாகியிருக்கின்றோம். நாமும் உம்மைப்போல் மதிமயக்கம் கொண்டிருந்தகாலத்தில் ஓர்வாசியிடம் அகப்பட்டுக் கொண்டு இருந்தோமோ? சொற்ப நாளையும் விருதாவாகப்போகக் கிணைம், இது சமயமல்லவாசலால் பின்னிட்டு சாவுசாமாய் சர்ச்சைசெய்கிறேன். இத்தியாதிதற்கிரியை யெல்லாமெனை விட்டுநீங்கி சுமார் மூன்றுவருடமாகின்றது. கேட்டால், கேளுமின், விட்டால் விடுமின்.

IV.—மந்திரத்தால் மதிமயக்கங்கொண்டிருக்கும் டாட்டியாரவர்கள்? மேற்சொல்லிய மந்திரத்தால்சகலமும் நடந்துவருமேயாமாகில் நம்மை ஆண்டுவரும் அரசாங்கத்தார் தற்காலம் நடந்துவந்த பர்மாசண்டை ருலியாசண்டை முதலியவைகளுக்குக் கோடிகோடியாக தீரவியம் செலவுசெய்து படைவீரர்களையும், இராணுவவீரர்களையும், வைத்தப்பாதுகாத்துவருவானேன்-அன்றியும்- பீரங்கி, குண்டு, பிஸ்தோல், துப்பாக்கி, கத்தி, ஈட்டி, எறிவாள்முதலிய ஆயுதவகைகளை சேகரித்துவைத்திருப்பானேன் இதனை நீவிர் அறியீரோ. ஷே பிள்ளை அவர்களும் அறிந்திலரோ தெரிசிலேன். அஃது உண்மையாக வேயிருக்குமாகில் துறைத்தனத்தானோன் சதாகாலம் நடத்தப்பட்டு அவரவர் பிராணனையும் இழக்கவேண்டும், தம்மைப்போலொத்த ஒருமந்திரவாதியை வைத்துக்கொண்டுமேற்சொல்லியசண்டைகளை திரேக பிராயசயின்றி வெற்றிபெற்று சந்தோஷமடைந்திருக்கலாமே. அச்சகத்திமாத்திரம் உமக்குண்டென தையுபிரிந்து எமக்குத்தெரிவிப்பீரே யாமாகில்-தற்காலம் தாங்கள்பெறுகிறசம்பளத்திற்கு, ஆயிரமடங்கத்சமாய் அரசாங்கத்தாரால், கொடுக்கும்படி, சிபார்ஸ்செய்கின்றோம். டாட்டியாரவர்கள்! அஃது சம்மதிதானா.

V. மதிமோசம்போன டாட்டியாரவர்கள்? இத்தியாதி நியாயங்களால் உமது மந்திரமே அந்திரமாயிருக்கச்சே யெம்போலியர்கள்பேரில்புறங்கூறித்திரிதலாவிவேகிக்கழகு. அன்று. அன்று. டாட்டியாரவர்கள்? நாம்தங்களுக்கு சென்றமனமிகவ பிரசுரமாகிய தத்துவவிவேசினியென்னும் இப்பத்திரிகையையெமது நண்பர் ம-ரா-ரா-ஸ்ரீ-தி-பு-நாராயணசாமி நாயுடு அவர்கள் மூலியமாய் அனுப்பிவைத்திருக்கின்றேம். அதைத்தாங்கள் கண்ணுற்று யாழ்ப்பாணம் ஸ்ரீமான் நாராயணப்பிள்ளைபோல் மௌனமடைந்துவிடாமல் கூடிய சீக்கிரத்தில் பதிலவேண்டுகின்றனம்.

ஒஸூர் } இங்கனம்,
13-12-86. } திரிசிரபுரம்-புத்தூர்-வையாபுரப்பிள்ளை.
இந்து சுவக்கியான சங்கத்தின் ஓர்மெம்பர்.

—0—

ஐயா-பத்திராதிபரே,

நமது த-வி-னி- கைபொப்பக்காரர்களும், மெம்பர்களும் இன்னின்ன இடங்களில் இன்ன பெயருடையவர்கள் இருக்கிறார்களென்பதாய் ஷே. பத்திரிகையின் ஓர் தடவைப பிரசுரம் செய்வீர்களேயாமாகில் அடிக்கடிப்பல இடங்களுக்கு சர்க்கியூட்செய்யும் எம்போலியர்கள் அவர்களைக் கண்டுபேச மெத்தஅனுசலமாயிருக்குமென்று எண்ணுகின்றனன்.

ஒஸூர் } இங்கனம்,
13-12-86 } திரிசிரபுரம்-புத்தூர்-வையாபுரப்பிள்ளை.
இந்து சுவக்கியான சங்கத்தின் ஓர்மெம்பர்.

23 மெய்யறிவு.
உ-ம் பாகம்.

ஆத்துமா அழிவில்லாததா?

(199-வது பக்கத்தொடர்ச்சி.)

“மூளைக்கு நோய் உண்டாவதினாலே ஒருவனுக்குப் பரிதாபம் பிடிக்கிறது, அறிவானது சடபதார்த்தமல்லாததும் சரீரத்தோடு கலப்புறாததுமாயிருக்குமாகில் அறிவு விகாரப்படவேண்டியநிமித்தமில்லையே.—மூளையின் அதி சிறுரத்தநாடிகள் வெடித்துப்போவதினாலே (Apoplexy) என்னும் ஒருவிதஜன்னிவியாதி காணுகிறது, இத்தனம்னிதனுடைய அறிவு எப்போதும் கெட்டுப்போகிறது, ஒரு துளிரத்தம்சுத்தமாய் அறிவை அழித்துப்போடுகிறதே; அப்படியிருக்க, அறிவுசடபதார்த்தத்தில் கலப்புறாதுகிறதென்பது எவ்வளவு நிச்சயமோ! இப்படிப்பட்ட மதியீனம் எப்போது ஒழியும்? யதார்த்தத்தை மறைப்பதையும், துரபிமானம், அறிவுமயக்கம் என்னும் சங்கிலியினால் தங்களுக்கும் மற்

றமனிதர்களையும் அடிமைபாகக் கட்டுப்படுத்துவதையும், மனிதர்கள் எப்போது விட்டுவிடுவார்களோ?” என்றும்;—“(Epilepsy) காக்காய்வளி வியாதியை நாம் அடிக்கடிபார்க்கிறோம், ஒட்டம்பாட்டம் வியாகூலமுதலிய சிலகாரணங்களினால் சடுதியில் ரத்தம் தலைக்கேற, உடனே பேச்சற்று மனஞ்சோர்ந்து அறிவுகுன்றிப்போகிறது; இதை நாம் பலகால் பார்த்துக்கொண்டிருந்தும், அறிவோடுங்கூடிய மானிடர்கள்-நம்முடைய மனோவியாபாரங்கள் சரீரசம்பந்தமில்லாமல் தனியே நடக்கின்றனவென்று சாதிக்கக்கூடுமோ? மனம் சரீரத்தோடு கலப்புற்றிருப்பதாக மதஸ்தர்கள் ஒப்புக்கொள்ளுவார்களாகில், வாதத்தைவிட்டுவிடவேண்டி வருமென்று அவர்களுக்குத் தெரியுமாயினால், அவிலேகமாய் அப்படி சாதித்துவருகிறார்களென்பதுதான் உண்மை. ஆயினும் மனமானது சரீரத்தின் தன்மைக்கு உட்படத்தக்கதுதான் என்று அவர்கள் ஒப்புக்கொள்ளுகிறார்கள். * ஆகவே, சரீரத்திற்கு ஒவ்வொரு தன்மை உண்டாகும்போதே மாறுதலுண்டாகிறது, மாறுதலுண்டானபோது அழிவு உண்டாகிறது, அழிவு உண்டாகவே அதோடு, எதுவும் ஸ்வரூபமழியாமல் அப்படியேயிருக்குமென்பதும் ஒழிந்துபோம். மதக்கோட்பாட்டை ஆதரிப்பதற்காக சகல உண்மையான சங்கதிகளும் அடக்கிப்போடப்பட்டன. இதுவே பூர்வாசாரிசுரின் தந்திரம். மதமானது ‘நீ இவ்வளவுமட்டுந்தான் ஆராய்ச்சி செய்யலாம், அதற்குமேல் செய்யக்கூடாது’ என்று அகங்காரமாய் வற்புறுத்தி, (உண்மையான) சாஸ்திரத்துக்குக் குறுக்கிடுகிறது” என்றும், ராபர்ட்டி கூப்பர் எழுதியிருக்கிறார்.

குடிவெறியானது மூளையின் கிரமமான தொழிலை விகாரப்படுத்துகிறது உண்மை. அறிவானது சடமற்றதாயும் சரீரத்தோடு கலப்புறாததாயிருக்குமாகில் ஒருவன் எவ்வளவு சாராயங்குடித்தபோதிலும், அறிவு தன்தொழிலைக்கிரமமாய் நடத்தக்கூடுமே. தண்ணீர் வாட்டானகொஞ்சம்சாராயம்சரீர உறுப்புகளைக்கெடுக்கிறதோ அல்லது எதிலுந் தட்டாதிருக்கிற அறிவைக்கெடுக்கிறதோ? மூளை கெடும்போதே அறிவுகெடுமாயின், மூளை வேறுபதார்த்தமாகவும் அறிவுவேறுபதார்த்தமாகவும் இராமல் ஒன்றுபட்டிருக்கிறதென்று தோற்றவில்லையா? குடியனுக்கு சாராயவெறி மூளையில்தாக்கவே, அவனுடைய நினைப்புமுதலியதொழில்கள் விகாரப்படுவதினாலே அந்தமூளையின்தொழில் விகாரப்பட்டகென்று தெரியவில்லையா? இதனாலே மூளையின் தொழிலே அறிவாகுமென்று விளங்கவில்லையா? நினைப்பு நிதானிப்பு, ஞாபகம்முதலிய வெவ்வேறு தொழிற்குணத்திற்கு ஸ்தானம் மூளையில் வெவ்வேறாக இருக்கிறதென்று ஐரோப்பாசாஸ்திரிகள் சண்டறிந்திருக்கிறார்கள்.

“துக்கமென்பது என்ன? சரீரத்தின் ஒருவிதநிலைமை—மூளை ஆசோகையாயிருப்பது. —சரீரசம்பந்தமான இந்தக்காரணத்தினாலே மனத்தொழிலுக்கு பாதகமுண்டாகிறது. முழு நித்தினாயில் மனோவியாபாரம் சுத்தமாய்நின்றபோகிறது. தூங்குகிறவன் கொஞ்சகாலத்திற்குப் பிணமாயிருக்கிறான். ஆத்துமா அழிவில்லாததானால், இப்படியிருப்பானேன். ஆவியும் மிகஅலுத்துப்போவதினாலே தன்வேலைகளைச் செய்யமாட்டாமல் ஆசோதையாயிருக்க விரும்புகிறதென்று நாம் நினைக்கவேண்டியிருக்கிறதோ? அப்படிக்கானால் அது பூர்த்தியாய் அலுத்துப்போகத்தக்கதுதானென்றும், அதினாலே களைந்துபோகத்தக்கதுதானென்றும், இவ்விதமாய் அது அழிபாமலிருக்கமாட்டாதென்றும் நாம்துணிவாய்ச்சொல்லக்கூடும்” என்று கூப்பர் சொல்லுகிறார்.

* அதாவது—உறுப்புகள் சீராயிருந்தால் ஆத்துமாவேலைசெய்யுமென்பதும், உறுப்புகள் சீர்கெட்டால் ஆத்துமாவேலைசெய்யயாதென்பதும் போன்றது.

தந்திரவியோகினி

இந் துசுவக்கியானசங்கத்தாரால்பரிபாலிக்கப்பட்டுவருகின்ற

வாராந்த திராவிட சுவக்கியான பத்திரிகை.

Vol. V.—No. 52]

MADRAS:—SUNDAY, DECEMBER, 26, 286. A. S.

[MONTHLY, 4 ANNAS.

சொல்லுகசொல்லிப்பிறிதோர்சொலச்சொல்லி
வெல்லுஞ்சொலின்மையறிந்து.—குறள்.

The Freethinker.

பிரபஞ்சவிகற்பம்.

இந்தவேதம் வெளிப்பட்டவிட

ஏசுவெனபவர் யாவர்?

[ம்.] மெய்யறிவு.

வர்க்கமானம்.

THE FREETHINKER.

தாமஸ்பெயின் என்பவர் சமது பழயகொள்கையை மாண்புக்கையில் மாற்றிவிட்டான். நெடுநாளைய ஜனங்களைப் பொய்யை, புதிதாய்க் கண்டுபிடித்ததுபோல, டண்டுகரீயர் என்னும் பத்திரிகைபேசுகின்றது. ஆயினும், இந்தப் புதுகையிலே விசேஷமாகப் ஒன்றுசேர்ந்திருக்கிறது. தாமஸ் பெயின் நாகத்தையும் சைத்தானையுங்குறித்து சித்தப்பிரமைகொண்டு பேசினதை ஒரு ஸ்திரி கேட்டிருந்தாள், எஸ்ஸெக்ஸ் மாகாணத்தின் வால்தாம்ஸ்டோ பட்டணத்திலுள்ள மிஸ்தர் உலவியம் டிவ்வினுடைய குமாரத்திக்குத் தெரிவித்தனளாம். தாமஸ் பெயின் 1809-ஆம் ஆண்டு 8-வது இறந்துபோனபடியால், அந்தப் பூர்வீக ஸ்திரி (900-ஆம் ஆண்டுகளில்) ஜீவித்திருந்ததாசைச் சொல்லப்பட்ட) மெதுசெலாவதுத் தோற்கடிக்க எண்ணிகொண்டவளாயிருப்பாள். இறந்துபோன அந்த அவிஸ்வாசிகளுக்கு விரோதமாய்ச் சாட்சிசொல்லும்பொருட்டு அவளுடைய வாழ்நாள் அற்புதமாக வளர்ந்தவந்தென்று ஒருவேளை சீக்கிரத்தில் கேள்விப்பட்டாலும்படுவோம்!

பிரான்ஸ் தேசத்தில் தற்கொலை அதிகரிப்பதைக்குறித்து, ஒருவாழ்கியொன்சு பத்திரிகையானது “இன்னும் பத்துவருஷகாலம் நமது கல்விச்சாலைகளில் நாஸ்திக வித்தியாபிவிர்த்தி நடந்துவருமாதில், தற்கொலைகள் இன்னும்பத்துப்பங்கு அதிகமாகுமென்று” சொல்லி, இதைமுன்னிட்டிக்கொண்டு, லவுகிகப்பிப்பினால் அநேககெடுதிகளுண்டாகுமென்று குறைகூறுகின்றது. அவலட்சணம்! ஜனங்களுடைய புத்தியை மந்தப்படுத்தவொட்டாமல் பாதிரிகளை நிறுத்திவிட்டுப் பின்பு பார்க்கவேண்டும்.

ஆதிவாரதினத்தில் வேலைசெய்வதை நிறுத்திவிடவேண்டுமென்று சட்டம் பிறப்பிக்க ஸர் ஜான் லப்பக் அவர்கள் ஆவல்கொண்டிருப்பாராகில், திருச்சபைகளிலும் தேவாலயங்களிலும் வேலைசெய்கிறவர்களையும், செல்வந்தர்களுடைய குதிரைக்காரர்களையும் வண்டிக்காரர்களையும் முன்னேநிறுத்தட்டும். கீளாவிற்றவனையும் எண்ணெய் விற்றவனையும் நிறுத்தவது அப்பமானகாரியம்.

ஒருபுரோடெஸ்டாண்டு பாதிரியாரை, ஜெஸ்யூட் பாதிரிமார்களுடைய பிரோபனையால் காத்தொலிக் கிரிஸ்தவர்கள் ம்புகுடி சாகப்பிழைக்கக் கலலாலடித்து நீட்டிவிட்டவிதத்தைக்குறித்து கிரிஸ்டியன் ஹெரல்ட் என்னும் பத்திரிகைபேசுகின்றது. கிரிஸ்துமார்க்கப்போதனையால் உபத்திரவத்தைப் பொறுத்துக்கொள்ளும்படியான தன்மையுண்டாயிருப்பது அந்த மார்க்கத்தின் பயனென்பதற்கு இதை யொரு அத்தாட்சியாகச் சொல்லியிருக்கிறது. ஆனால், பிரபராதிபாயும் பிராதரவாயுமிருக்கிற தங்கனொப்புரவான வொருவனைக் கொலைசெய்வதற்கு ஜனங்கள் சித்தமாகிறவரையில் அவர்களுடைய கோபதாபங்களைத் தூண்டிக்கொண்டிருக்கக் கிரிஸ்துமார்க்கம் பயன்படுவதைக்குறித்து ஒன்றுஞ் சொல்லாமல் சுத்தமாய்விடப்பட்டதே.

கிரிஸ்டியன் ஹெரல்டிலே ஒரு விருத்தார்த்தஞ் சொல்லியிருக்கிறது; அதிலுல் கர்த்தருடைய உபதேசியார்களின் அவியேசம் வெளியாகிறது. மிஸ்டர் ரொயின்ஸ்போர்டு அவர்கள் அந்த விருத்தார்த்தத்தைத் தாமேசொல்லி, தாமசெய்த காரியத்தில் மகிழ்ச்சியடைகிறார்; அந்தக்காரியம் சங்கதிகளினாலே உள்ளபடி குற்றமுள்ளதாகிறது. தெய்வபகத்தியில்லாத ஒருவனுடைய மனைவி இருதயாசயநோய்கண்டு வருத்தப்பட்டுக்கொண்டிருக்கையில், “மனக்கலக்கமுண்டானால் மரணஞ்சம்

பலிக்குமென்பதுபற்றி, அவளருகே யாரும் போகக் கூடாதென்றும் முக்கியமாய்ப் பாதிரியார் போகக்கூடாதென்றும் வைத்தியர் தடைசெய்திருந்தார்.” அப்படியிருந்தும், இந்தப்பாதிரியார் அந்த வியாதியஸ்தியைக் கதவு பறக்கத்திறந்திருந்தமந்திரத்திலிருக்கக்கண்டு அந்தச்சமயம்பார்த்த ஒருவருக்குத் தெரியாமல் துழைந்தார். “வீட்டிற்குள்போகக்கூடாதென்று எனக்குத்தெரியும், ஆனால் இந்தவிஷயத்தில் என்னைச் செலுத்தும்படிக்கடவுளைப் பிரார்த்தித்தேன்” என்று அவியேசமாய்ச் சொல்லுகிறார். துழையக்கூடாதென்று தடுக்கப்பட்டிருக்கிற வீட்டிற்குள் ரகசியமாய் துழைந்து, ஒரு நபரினுடைய பிராணனுக்கு அபாய முண்டுபண்ணுவதற்குப் பிரார்த்தனை போதுமானசமாதானம்போலும். அவர் “கவுச்சின்பேரில் அந்தஸ்திரி சாய்ந்தகொண்டிருந்த அறைக்குள் நோய்ப்போய்,” வேதவாக்கியங்களை யெடுத்துச்சொன்னார்; அவை அவளுடைய மனதில் மிகவும் நன்றாய்ப் பதிந்திருந்தபடியால், சிலவாரம்பொறுத்தச்சாகும்போது அவற்றைச் சொல்லினாள். மனக்கலக்கத்தினால் மரணம் நேரிட்டதோ என்னமோ அது விருத்தார்த்தத்தினால் தெரியவரவில்லை. ஆயினும், மனஅதிர்ச்சியினாலே நோயாளியினுடைய இருதயத்தின் நொய்யதொழிலுக்கு வெகுசாய் நேரிடக்கூடுமானபடி தடையுண்டாகி உடனே அவளுக்கு மரணஞ்சம்பவித்திருக்குமாதில், வலியுறுழைந்தவர் மனப்பூர்வமாக யுண்டுபண்ணாத மரணகுற்றத்திற்கு நடத்தப்படும் விசாரணையில் எவ்வளவு திகைத்திருப்பார்! ஒருவேளை எவ்வளவு மெதுவாய் வீட்டிற்குள் துழைந்தாரோ அவ்வளவு நிசப்தமாய் வெளியில்வந்துவிட்டுக் குற்றத்திற்குத் தப்பித்துக்கொண்டிருப்பாராக்கும்; அப்போது தன்னுடைய கொடிய தணிகரத்தைக்குறித்துப் புழுவ்துபேசத் துணிந்தாரோ. துழையக்கூடாசென்கிற வீட்டிற்குள் ஒருசுவக்கியானி வலியுறுழைந்து, ஒரு வியாதியஸ்தியைண்டை நோபோய், அவளுடைய பிராணபாயத்திலே அவளுக்கு நாஸ்திகபோதனை செய்யத்தணிந்திருந்தால் கிரிஸ்தவர்கள் என்னசொல்லுவார்கள்?

A. M.

புது இப்பிரபஞ்சவிகற்பம்.

(201-வது பக்கத்தொடர்ச்சி.)

வாயுவின் குளிர்ச்சியாலும் அதனதுகாங்கையாலும் நிகழும் விசுப்பங்களை யெடுத்துக்கூறினோம். இனிவாயுவீசுவதால் உண்டாகும் விசுப்பங்களைக்கூறுவோம். அவ்வாறு கூறுமுன்னர்காற்றுவீசுவதின் காரணத்தையெடுத்து புலப்படுத்தல் அதி ஆவசியகமாயிருக்கின்றது.

வாயு வேரிடத்தில் காங்கையாயும் மற்றேரிடத்தில் குளிர்ச்சியாயுமிருக்கிறபேதமே காற்றுவீசுவதற்கு பிரதானகாரணம். இது எவ்வாறு என்று கேட்கப்படுமாசலால் இதைத்தெளிவுறச் சொல்வோம். உஷ்ணமானதையின்மீது பரவியிருக்கும் வாயு உஷ்ணமாயும்; குளிர்ச்சியானதையின்மீது பரவியிருக்கும் வாயு குளிர்ச்சியாயுமிருக்குமென்று முன்னேகூறியபிரமாணத்தால் நன்குபுலப்படும். சென்றபத்திரிகையில் காங்கையானது பதார்த்தங்களைப்பெருகச்செய்யுமென்றும், குளிர்ச்சியானது பதார்த்தங்களைஇறுகச்செய்யுமென்றும்காட்டினோம். ஆதலினால், குளிர்ச்சியால் பதார்த்தங்களின் அம்ஸங்களாகிய அணுக்களெருங்கியும்; காங்கையால் பதார்த்தங்களின் அம்ஸங்களாகிய அணுக்கள் அவ்வளவாய் நெருங்காமலும் இருக்கின்றன. ஆனால் அணுநெருக்கபேதத்தால் பதார்த்தங்களின் பருவு வேறுபடுகின்றது. எவ்வாறெனில் ஒருபடிதண்ணீரையும் ஒருபடிஎண்ணெயையும் நிறுத்தால் ஒருபடிதண்ணீருக்குப்பருவு அதிகமாயிருக்கும். ஏனென்றால் எண்ணெயைப்பார்க்கிலும் தண்ணீரில்உள்ள அணுக்கள் அதிகமாய்நெருங்கியிருக்கிறதினால்தான். ஒருபடிஉருக்கின ஈயத்தையும் ஒருபடிஉருக்காதஈயத்தையும் நிறுத்தால் உருகின ஈயத்துக்குப் பருவுகுறையும், ஏனென்றால் உருகாத ஈயத்தின் அணுக்கள் நெருங்கியிருப்பதுபோல்

உருகிநாயத்துக்கு அவ்வளவாய் நெருங்கியில்லை. ஒருபாத்திரத்தில் எண்ணெயைவார்த்து அதற்குமேல் ஜலம்விட்டால் ஜலம் அடியிலும் எண்ணெய்மேலுமாக வந்துவிடுகின்றது. ஏனென்றால் ஜலத்தினைபளுவு எண்ணெயின்பளுவைவிட அதிகம். ஒருவஸ்துவைவிடமற்றொன்றுக்கு அதிகபளுவிருக்கிறதென்று நாம் கூறினால் அதற்குப்பொருள் சமமாகிய இடம் கவரும் இரண்டு பொருள்களின் எடையின்வித்தியாசமென்றறிக. சூடான காற்று குளிர்ந்தகாற்றைவிட இலேசாயிருக்குமாகையால் எண்ணெயைத்தண்ணீருக்கடியிலிருக்கும்படி செய்தபோதிலும் அதமேலேவந்துவிடுவதைப்போல், உஷ்ணமானகாற்று இலேசாயிருந்தலினால் அதுமேலேசெல்லும். அவ்வாறு சென்றகாற்றின் இடத்தை நிரப்ப சுற்றிலுள்ளகாற்று அவ்விடத்துக்குவரும். அவ்வாறு மோதுதல் தான் வீசும்காற்று.

வாயு குளிர்வதாலும் சூடதிக்கப்படுதலாலும் உண்டாவது காற்று. காங்கையான தளையையடுத்தவாயு கூடும். குளிர்ந்ததளையையடுத்தவாயுகுளிரும். இவ்வாறுபேதத்தால்தான் ஊண்டாவதுகாற்று. காங்கையானகாற்று குளிர்ந்தகாற்றைவிட இலேசானது. இதன்காரணம் யாதெனின் விளக்குவாம்.

காங்கையானது பதார்த்தங்களைப் பெருக்கச்செய்யும்ல்லவா? குளிர்ச்சியானது பதார்த்தங்களை யிதக்கச் செய்யும்ல்லவா? ஆதலின், சூடானகாற்றுபெருகி முன்னிலும் அதிக இடம்கவர்ந்துகொள்ளும். குளிர்ந்தகாற்று இதுகி முன்னிலும் குறைவுபட்ட இடத்திலிருக்கும். ஓரிடத்திலுள்ள வாயுகாங்கையால் பெருகுவதால் அதனணுக்கள் முன்னிலும் கொஞ்சம்தூரத்திலிருக்கும். அதேவாயு குளிர்ந்தால் அதிலுள்ள அணுக்கள் நெருங்கும். ஆதலின் அணுக்கள் நெருங்கியிருக்கும் குளிர்ந்தகாற்றைவிட காங்கையானகாற்று இலேசாயிருக்கும். இப்படி அணுநெருக்கப்பேதத்தால் லேசானவாயு மேலேகிளம்பும். குளிர்ந்தகாற்று கீழேயிறங்கும். இவ்வாறு காங்கையான காற்று மேலே ஏறுவதினாலும் குளிர்ந்தகாற்று கீழேயிறங்குவதினாலும் விடப்பட்ட இடத்தைநிரப்ப அருகிலுள்ளகாற்று மோதுவரும். அவ்வாறுமோதுதல்தான் வீசும்காற்று. கோடைகாலத்தில் காடையில் நிலத்திலிருந்து கடலோரோக்கி ஓர் இளங்காற்று வீசுகின்றது; மாடையில் கடலிலிருந்து நிலத்தைநோக்கி மந்தமாருதம் வீசுகின்றது. இவற்றின் காரணங்களை வருகிறச்சஞ்சிகையில் விவகரிப்பாம்.

இ. மு.

(இன்னும்வரும்.)

இந்துவேதம் வெளிப்பட்டவிதம்.

உலகத்திலுள்ள எல்லாவேதங்களும் எல்லாச்சாஸ்திரங்களும் யாவரும் அறிந்துகொள்ளக்கூடியவிதமாக பிரசித்தப்படுத்தப்பட்டிருக்க, இத்தேசத்தவேதங்களும், மனு நீதினாலும் பிரசித்தப்படுத்தக்கூடாவண்ணம் நெடுங்காலம் பிராமணருடைய ஆதினத்திலிருந்தன. ஆனால் சிலவருஷங்களுக்குப்பின் இந்த வேதங்கள் தாராஷ்கோ என்பவனுக்கு போதிக்கப்பட்டு அவனால் பாரிசுபாஷையில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டன. கர்னெல் பேலி என்பவர் ஜயப்பூரில் வேதங்கள்முழுவதையும் கையால் எழுதப்பட்ட பிரதிமையெழுபிரயாசத்துடன் சம்பாதித்த ஐக்கிய ராச்சியத்தின் கண்காட்சிசபையில் வைத்திருக்கிறார். அக்காலத்தில்தானே ஸர் ராபர்ட்டு சேம்பர்ஸ் என்பவர் காசியில் வேதங்களின் அநேகபாகங்களை சம்பாதித்தார். ஜெனரல் மார்ட்டின் என்பவரும் சில காலங்களுக்குமுன் வேதங்களின் சில பாகங்களை சம்பாதித்தார். ஸர் உல்லியம் ஜோன்ஸ் என்பவர் வேதங்களின் அருமையானபாகங்களைசம்பாதிப்பதிலும், அவைகளில் அநேகவிசேஷமான வாக்கியங்களை மொழிபெயர்ப்பதிலும் வெற்றிபெற்றார். காசியில் சிறப்புற்றோருக்கியுவேதங்களில்பெரியவும், முக்கியமுமான மூலவாக்கியங்களுக்கு வியாக்கியானம் கோல்புருக் என்பவர் விசேஷமாக சம்பாதித்தார். இப்பொழுது வேதங்களின் முழுபாகங்களையும் கண்டுபிடித்து வியாக்கியானமும்செய்து அச்சிட்டு புத்தகக்கடைகளில் விற்கிறார்கள். அங்கிலேயபண்டிதர்களிற் சிலர் அவற்றை அங்கிலேயபாஷையில் மொழிபெயர்த்து அச்சிட்டிருக்கிறார்கள். தெரியின்டல் மொழிபெயர்ப்பு சங்கத்தாரும், பம்பாயில் ஓவொன்ட் ஸ்டீவென்ஸன் என்பவரும் இருக்க வேதத்தையும், மார்ட்டின் ஹாக் என்பவர் யசுர்-சாமவேதங்களையும் அங்கிலேய பாஷையில் மொழிபெயர்த்தனர். வார்ட்ஸ் என்பவர் மனுநீதினாலை அங்கிலேயபாஷையில் மொழிபெயர்த்து அதற்கு வார்ட்ஸ் கவுண்ட் ஆவ் ஹின்டீஸ் என பெயர்கொடுத்த அச்சிட்டிருக்கின்றனர். அதனால் பிராயச்சித்த தண்டனைகள் அனைத்தும் தெரியவரும்.

M. M.

ஏசுவென்பவார்யாவார்?

அவர்பிதா இஸ்லாதவர் (லூகா-க-௩௪) அவரது தாயாருடைய புருஷனுக்கோ இரண்டு தந்தையருண்டு (லூகா-௩-௨௩) (மத்தேயு-௧-௧௬) அவர் (லூகா-௨-௪) பெத்தலேம் நகரத்தில பிறந்தவரேயாயினும், அங்ஙனம் பிறக்கவில்லையென்றும் கலிலேயா நகரத்திலேயே பிறந்தனரென்றும் துஷிக்கப்பட்டபோது வாய்பேசாது ஒப்புக்கொண்டார் (யோவான்-௪-௪௪, ௪௨). அவர் தன்னைக்கொல்லும்பொருட்டு எல்லாக்குழந்தைகளையும் கொலைபுரிய ஆஞ்ஞாபித்த ஏரத என்பவன் ஜீவவந்தனாயிருந்த காலத்தில் பிறந்தார். (மத்தேயு-௨); ஆனபோதிலும் ஏரத்தென்பவன் இறந்தபின் அவன் குமாரன் ஆர்ச்சிலேயசும் சிம்மாசனத்தைவிட்டு நீங்குமளவும் அவர் பிறக்கவேயில்லை (லூகா-௨-௨). அவர் குழந்தையாயிருந்தபோதே எகிப்துதேசத்திற்குக் கொண்டிபோகப்பட்டு, அங்கேதானே ஏரத்தென்பவன் இறக்கும்வகையில் வைத்திருக்கப்பட்டு, அந்த ஏரத்துக்குப்பின் ஆர்ச்சிலேயசு ஆளுகையிலும் திரும்ப யூதேயாநகரத்திற்குக் கொண்டுவரப்பட்டவில்லை (மத்தேயு-௨); அவர் ஒருக்காலம் எகிப்துதேசத்திற்குப் போகவேயில்லை; அல்லது ஒருக்காலப்போயிருப்பினும், அவ்வளவு நெடுங்காலம் அங்கு வசிக்கவேயில்லை (லூகா.-௨, ௨௪, ௨௨-௩௬-௪௦-௪௧-௪௨). அவர் முப்பதாம் வயதில் தன்னை யின்னான உணர்ந்து, தான் சென்று ஞானஸ்நானம் பெறுவதற்கேனும், தனக்கு ஞானஸ்நானம் செய்து கொடுப்பதற்கேனும், அபாத்திரனென்று மறுத்த யோவானிடத்திலேயே ஞானஸ்நானம் பெற்றுக்கொண்டார். (மத்தேயு-௩-௧௪); ஏசுவாகிய ரக்ஷகருக்கு ஞானஸ்நானம்செய்து கொடுக்குமளவும் யோவான் அவரை இன்னான உணர்ந்தலன். (யோவான்-௧-௩௩). யோவான் ஏசுவை "தேவன் பெற்ற ஆட்டுக்குட்டி" என்று உணர்ந்திருந்தான் (யோவான்-௧-௨௬); அவ்வாறு உணர்ந்திருந்தும் சிலகாலத்திற்குப்பின் யோவான் தன்னுடைய சீஷர்களி லிருவரை அவரிடத்திற்கனுப்பி, வரவேண்டியவர் நீர்யாமோ! அல்லது வேறொருவருக்கு நாங்கள் எதிர்பார்க்கவேண்டுமோ என்று கேட்பித்தார் (மத்தேயு-௧௦-௩) (லூகா-௭-௩௬). ஏசுவானவர் ஞானஸ்நானம் பெற்ற உடனே வனந்தரத்திற்குக் கொண்டிபோகப்பட்டு அங்கு நாற்பதுநாள் இரவும்பகலும் போசனமின்றி உபவாசித்திருந்தார் (மார்க்கு-௧-௧௨); அந்த உபவாசநாள் கழிவதற்குமுன்னமே அவர் கலிலேயாநகரத்தில் நடந்த ஓர் கலியாண விருந்திற்குப் போனார் (யோவான்-௨.)

2. ஏசுவானவர் பேதுருவென்பவனை தனக்கு சீஷனாக வரித்துக்கொள்வதற்குமுன்னமே அவன் மனைவியின் தாயாருக்கு ண்டாயிருந்த சுரநோயைத்தீர்த்தார் (லூகா-௪-௩௯) (மத்தேயு-௧௦-௧௦); பேதுருவை ஏசு தனக்கு சீஷனாக வரித்த பின்னேதானே அவன் மனைவியின் தாயாரது சுரநோயைத் தீர்த்தார் (மத்தேயு-௧௦-௧௪) (லூகா-௮-௧௪). ஏசு கடற்கரையோரத்திலிருந்த போது சைமனும் பேதுருவும் ஆந்தரூவும் மீன்பிடிப்பதைப் பார்த்து, அவர்களைத் தனக்கு சீஷர்களாக அழைத்துக்கொண்டு, கொஞ்சதூரத்திற்குப்பால் சிமியோனையும் யோவானையும் அழைத்துக்கொண்டார். (மத்தேயு-௪, ௧௮-௨௨); ஆனால் அவர் சைமோனையும், ஜேம்ஸ் யோவானையும், அழைத்துக்கொண்டபோது அவர் கப்பலிலேதானே யிருந்தார்கள் (லூகா-௮-௧௮); முதல் முதல் ஏசு பேதுருவைக்கண்ட போது இருவரிலொருவரேனும் உண்மையாகவே சமூத்திரத்திலில்லவேஇல்லை; உலர்ந்தநிலத்திலேதானே யிருந்தார்கள்; உலர்ந்தநிலத்திலிருந்த ஏசுவிடத்திற்கு பேதுருவை ஆந்தரு இட்டுவந்தான் (யோவான்-௧-௪௧.)

3. ஏசு ஐந்து அப்பங்களாலும் இரண்டுமச்சங்களாலும், பெண்களும் பிள்ளைகளும்மன்றியில் ஐயாயிரம்பேர்களை போஷித்தும், விருந்துமுடிந்தபோது மிகுதியான தூள்களை சீஷர்கள் பன்னிரண்டுகூடைகளில் நிரப்பினார்கள் (மத்தேயு-௧௪). இவ்வாறுசெய்த இந்தசீஷர்களே கொஞ்சகாலத்திற்குப்பின் அந்த அற்புதத்தைமறந்தோ, அல்லதுநம்பாமலோ முன்னிலும் கொஞ்சமனிதர்களை முன்னிலும் விசேஷஆகாரத்தால் எப்படிபோஷிக்கக்கூடுமென்று அபரிமிதமான ஆச்சரியமடைந்தார்கள். (மத்தேயு-௧௬) ஏசு ஒருஅசுத்தஆவியை ஒருவனிடத்திருந்து ஓட்டினார். (மார்க்கு-௮, ௨) அந்த ஒருமனிதன் இரண்டுமனிதர்களாக இருந்தான், (மத்தேயு-௮-௨௮); அந்த ஒருபிசாசும் பிசாசுவெள்ளமாய் யிருந்ததாம். (லூகா-௮, ௨௬) ஏசுவினுடைய அனுமதியின்பேரில் (ஸ்தீன்பாஷைவழங்காதணில்லதின்பேருடைய) அந்த ஒருமைப்பன்மை பிசாசு இரண்டாயிரம் பன்னைகளுட்புக அப்பனறிகள் கடலிற்புகுந்தன. ஏசுவானவர் பசியோடிருந்தபோது பழத்தைக்கருகி அகாலத்தில் அத்திமரத்தைப்பார்க்க அதில்பழமில்லாமற்போகவே அதை சபித்துவிட்டார். மார்க்கு-௧௧, ௧௩-௧௪.)

4. ஏசு உலகத்தை இரக்பிக்கு நிமித்தம் இறக்கவந்தார், ஆனால் தான் இறவாமலிருக்க பிரார்த்தித்தார், (லூகா-௨௨-௩௨)

சு2) அவர் நானும் என்பதிலும் ஒன்றே “என்றா. (யோவா 1-க0-க0) ஆனால் பிதாவே இறந்தபாத்திரத்தை என்னிடத்தினி ன்றும் நீக்கலிடும், எல்லாம் உமக்கு சாத்தியந்தானே என்றார். (மார்க்கு-கச-கச) ஏசு தன்னை முத்தமிட்டபூதாவினாலே அதி காரிகளுக்கு காட்டிக்கொடுக்கப்பட்டார். (மத்தேயு 28-ச8) ஆனால் நான்தான் ஏசுவென்று உத்தரித்ததனால் பூதா முத்தமிட் டசைகையால் காட்டிக்கொடுத்ததாக எவ்வளவும் காணப்பட வில்லை. (யோவான் - சு4, 19 - சு.)

5. பேதுரு மூன்றாமுறை ஏசுவை மறுதலித்தபோது அவ ன் ஏசுவோடு தானேயிருந்தான். (லூகா - 22 - சு8) மூன்றா வதுதரம் மறுதலித்தபோது பேதுரு ஏசுவுடனில்லவேயில்லை. (மத்தேயு - 26 - மார்க்கு.கச.) ஏசு காலே ஒன்பதுமணிக்கு சிலுவையில் அறையப்பட்டும், (மார்க்கு 15 - 25.) மூன்றாம ணிரேரத்திற்கப்பால் பயிலேட் என்றும் நியாயாதிபத மூன்வீ சாரிக்கப்பட்டார். (யோவான் 19 - சு8.) வெள்ளிக்கிழ மை மாலை ஏசு குழியில் வைக்கப்பட்டு (மார்க்கு - 15, சு2 - சு8) சனிக்கிழமை இரவு முடிவதற்குமுன்னும், ஞாயிறு விடிவ தற்குமுன்னும், அவர் தேகம் சமாதியினின்றும் வெளிப்பட்ட து. (மத்தேயு 28 - சு8); ஆயினும் ஏசு மூன்று இரவும்மூன்று பகலும் பூமிக்குள்ளே தானேயிருந்தாராம். இந்த ஏசுமத “அ ற்புதங்களை நம்பி ஞானஸ்நானமும் பெறுபவனே ரக்ஷிக்கப்பட வானும்; நம்பாதவனோ தண்டிக்கப்படுவானும்.”

C. B.

59 மெய்யறிவு.

உ - ம் பாகம்.

ஆத்துமா அழிவில்லாததா?

(204 - வது பக்கத்தொடர்ச்சி.)

(M. Broussais) புருசே என்பவர் சொல்லுகிற சங் கதியாவது—சேனையில் காப்ட்டனாயிருந்த தாவார்னீர் என்பவர்—ஆரோக்கியமாயிருக்கையில், கெட்ட சமாச் சாரமடங்கிய ஒருகடிதம் வரப்பற்றிக்கொண்டு, அதை வாசிக்கையில் இடிவிழுந்தாற்போல அசைவற்றுநின்று, பாரிசவாடிகண்டு, பேசச்சக்தியில்லாதவரானார்; இரண் டுமாசம் வைத்தியஞ்செய்யப்பட்டபின்பு கஷ்டத்தோ டி நிற்கவும்பேசவுமானார்; இப்படி சொஸ்தமாய்க்கொ ண்டுவரச்சே, அவருடையபெண்சாதியினிடத்திலிருந் து ஒருகடிதம் வந்தது; அதைவாசித்தவுடனே ரத்தம் தலைக்கேறி பேச்சற்று அசைவற்று அறிவுகெட்டு மூன் றுகினத்தில் இறந்துபோனார். அவருடையதலையைப் பரிசோதித்துப்பார்க்கையில், தலையிலுள்ள ரத்தநாடிக ளில் ரத்தம் அடைத்துக்கொண்டு மூளையில் சிறுகட்டி கள் எழும்பியிருந்தன.—கெட்டசமாச்சாரத்தினால் மூ ளை அதிர்ந்து நோயடைந்தகாரணத்தினாலே மரணமு ண்டாயிற்றோ? ஆத்துமாவானது தான்வாசஞ்செய்யும் சரீரமாகிய வீடு தன்மேல் இடிந்துவிழுமென்கிற பயத் தினால் முந்தி ஒடிப்போய்விட்டதோ? அல்லது அந்த வீடுஇடிந்துவிழுஞ்சமயத்திலே ஓட்டம் பிடித்ததோ? ஒருவன் தள்ளாடாமையினால் ஆறுமாச காலத்திற்கதிகமா ய் மரணப்படுக்கையில், விழுந்துகிடந்து இறந்துபோகி றான்; சூட்சுமதேகத்தோடுவெளிப்பட்டு எவ்வளவோ வியாபாரங்கள் நடத்தி மறுபடி தேகத்தில்வந்து புதுந் துகொள்ளும்படியான அறிவோடுங்கூடியிருக்கிற ஆத் துமா மேற்கண்ட தள்ளாதமனிதனுடைய சரீரமாகிய தன்வீடு கிலமாயிருப்பதைக் கண்டறிந்திருக்கவேண்டு மே? அப்படியாயின், சிலநாள்முந்தியே வெளிப்பட்டு ப்போகாமல் கடைசிவரையில் காத்திருப்பானேன்? வைத்தியனெவனாவது தன்வீட்டைச் செப்பனிடவா னென்று எதிர்பார்த்திருந்ததாக்கும்; கர்மமும் குறுக் கிட்டு அதைவெளிப்பட்டுப்போகவொட்டாமல் அடை த்துவைத்திருக்கவேண்டும்!

மகாராணி விக்டோரியா அவர்களுடைய கப்பல்களி லொன்றில் வேலைசெய்துகொண்டிருந்த ஜோன்ஸ் எ ன்பவனொருவன் பாய்மரத்தின்மேலிருந்து விழுந்தவு டனே சுரணைதப்பிப்போனான். சிலநாளில் அந்தக்கப் பல்போய்ச்சேர்ந்தஇடத்திலிருக்கிற வைத்தியசாலையில் அவனைவிட்டுப்போனார்கள். அவ்விடத்திலே சிலமாசங் கள்வரையில் அவனுக்கு வைத்தியஞ்செய்தும் அவனு

க்கு சுரணைவராமலே இருந்தபடியால் அவனை வேறோ றிடத்திலிருக்கிற செயன்தாமஸ்ஹாஸ்பிட்டல் என் னும் பெரியவைத்தியசாலையில்கொண்டுவந்துசேர்த்தா ர்கள். அப்போது அவ்விடத்திற்குப் போக்குவரத்தாயி ருந்த ஸாஹாஸ்ட்லிகூப்பர் என்பவர் அவன்மல்லாக்கே கிடந்து அதிக கஷ்டமில்லாமல் ஸ்வாசம்விடவும், இர த்தநாடி சரியாயடிக்கவும், விரல்கள் மூடவுந்திறக்கவு மாயிருக்கக்கண்டார். அவ்விடத்திய டாக்டர் கிளைன் என்பவர் அவனுடையதலையைப் பரிசோதித்துப்பார்த் து, மண்டையோட்டின் ஒரு சின்னஞ்சிறுதுண்டு எலு ம்பு மூளையைத்தாக்கியிருப்பதைக்கண்டு, வேண்டிய முயற்சிசெய்து அந்தஎலும்பைஎடுத்துவிட்டார். இந்த ச்சிகிச்சை பகல் ஒரு மணிக்குச்செய்யப்பட்டது சாய ங்காலம் நாலுமணிக்கு அந்தத்துமைகன் அங்கே உ லாவிக்கொண்டிருந்தபோது உள்ளேபோய் அந்தநோ யாளி படுக்கையில் உட்காந்திருக்கக்கண்டு ஆச்சரியப்ப ட்டி, எங்கேபாகிலும் நோகிறதாவென்றுகேட்க, அவ ன் கையைத்துக்கி தலையைக்காட்டினானும். பிறகு நாலு நாளில் அவன் படுக்கையைவிட்டு இறங்கவும் பேசவு மானான். அப்போது, அவன் வீழுந்தது முதல் மண்டை யோட்டுத்துண்டு எடுக்கப்பட்டவரையில் பதின்மூன்று மாசமாயிற்று. இந்தக்காலமுழுதும் தனக்குச் சுரணையு மில்லை, நடந்தது ஒன்றுந்தெரியாதென்று அவன்சொன் னதாக அவர் எழுதியிருக்கிறார். அதற்குமேல், ராபர்ட் கூப்பரானவர்—ஒருசிறுதுண்டு எலும்புகானே, வெறு ஞ்சுடபதாத்தந்தானல்லவா—இது மூளையில் தாக்கியிரு ந்ததினாலே ஒருவனுக்கு அறிவுமுதலிய சகலஉணர்ச்சி களும் ஒருவருஷத்திற்கதிகமாக அற்றுப்போயிருந்தன வே! மனமானது சடமற்றதாயும் சரீரத்தோடு கலப்பு ருததாயுமிருக்கிறதென்பது எவ்வளவுநிஜம்! மேற்படி சங்கதியினாலே, மூளையே, மூளைமாத்ரிமே நினைப்பாகி யதொழிலைச்செய்கிறதென்று பூர்த்தியாய் ருஜுவாகவி ல்லையா? மூளை அழுத்தப்பட்டவுடனே இச்சைமுதலி ய சகல மனத்தொழிலும் ஏன் நின்று போகவேண்டும்? மூளை அடைந்த அழுக்கலை, மதஸ்தர்கள் தங்கள் ஆவி யாகிய மனமும் அடைந்ததென்பார்களோ? அப்படி.க் கானால் அந்தஆவி வியாதிக்கும் கெடுதிக்கும் நாசத்திற் கும் உள்ளாகவேண்டியதாகையால், அது அழிவற்றதா கஇருக்கமாட்டாதென்று அவர்கள் ஒப்புக்கொள்ளவே ண்டும். அப்படிக்கன்றி, அந்தஅழுக்கலினாலே அதற்கு பாதகமில்லை யென்பார்களாகில் அது ஏன் தன்தொழி ல்களைச் செய்யாமலிருந்துவிட்டது? இந்தச்சங்கதியி லே, அது சரீரத்தோடு கலப்புறமல் தனித்திருக்கிற தை ஏன் காட்டாமற்போயிற்று? என்றுவினவுகிறார். அன்றியும், மேற்கண்ட ஒருவருஷகாலம் ஆத்துமா ஒன்றுஞ்செய்யமாட்டாமல் அழுந்திகிடந்தபோது, அ த்னுடைய சந்திதானத்திலிருக்கிற அந்தக்கரணங்கள், ஞானேந்திரியங்கள், கன்மேந்திரியங்கள், தசவாயுக்க ளில் எதுவாவது அதற்கு சகாயஞ்செய்யாமற் போயிற் றே! முக்கியமாய் கபாலத்தை மூட்டுந்தொழிலையுடைய தனஞ்செயனென்கிற வாயுவாவது தன்தொழிலைச் செய்து, அந்தஎலும்புத்துண்டை தூக்கிவிடும்படியான சகாயஞ்செய்யாமல், அவஸ்தையிலிருந்த ஆத்துமாவை ஜன்மசத்துருவாக எண்ணி சும்மாயிருந்துவிட்டதே. வெறன்னன் என்பவர் எழுதியிருக்கிற கிரந்தத்தினாலே, ஒருவனுக்கு புத்தத்தில் மூளையிலே அரையங்குல ஆழத்திற்கு மண்டையோட்டுஎலும்பு அழுங்கிவிட்ட து, அதினாலே அவன் சுரணைமுதலிய சகல தொழில் களு மற்றவனாய் பிணம்போல விழுந்துகிடந்தான். வைத்தியர் அழுந்தியிருந்த மண்டையெலும்பைத் தூக் கிவிட்டவுடனே, அவன் எழுந்து உதித்திக்கொண்டு பழையபடி யானானென்று தெரியவருகிறது. (Ri- cherand) என்பவருடைய கிரந்தத்திலே, ஒரு ஸ்திரி க்கு வியாதியினாலே வெகுவாய் மண்டை யோடு அழி ந்து, மூளைதெரிந்துகொண்டிருந்ததாகவும், அதை அவ ர் அழுத்துந்தோறும் சுரணையும் அறிவும் இல்லாமற்

போனதாகவும், அழுத்துவதை விட்டுவிடுந்தோறும் சரணையும் அறிவும் வந்துகொண்டிருந்ததாகவும் எழுதியிருக்கிறார். அறிவுக்கு ஸ்தானம் மூளை, மூளையின் தொழிலை அறிவாகுமென்பதற்கு இன்னும் திருஷ்டாந்தம் வேண்டுமா? ஆசிரியர் (Chapman) என்பவர்—ஒருவனுடைய மண்டை யோட்டில் துளையிட்டு வெளியில்தெரிந்த மூளையை மேற்சொன்னபடியே பெருவிரலால் அழுத்திப் பரிசோதித்துக் கண்டறிந்ததாகவும், அதை ஆசிரியர் (Westor) என்பவர் தன்வகுப்புப் பிள்ளைகளுக்குப்பரிட்சைசெய்துகாட்டினதாகவும் (Jackson) என்பவருடையவைத்திய சாஸ்திரத்தி லெழுதியிருக்கிறது. டாக்டர் (Conolly) என்பவர் நல்லவையுள்ள ஒருபாதிருக்கு அவனுடைய விவாகரிச்சய தினத்திற்குச் சில நாள்முந்தி தலையில் பலமான காயம்பட்டு, சரீர ஆரோக்கியமாத்திர மடைந்து 80 வயசுவரையிலிருந்தான்; ஆனால் காயம்பட்டதுமுகல் அவனுடையபுத்தி சுத்தமாய் விகாரப்பட்டு, நடக்கப்போகிறதென்கிற விவாகமாத்திரம் ஞாபகத்திலிருந்து, அங்கச் சந்தோஷமானதினம் இன்னும்வரவில்லையே, எப்போதுவருமென்று ஆயுசுவரையில் சொல்லிக்கொண்டிருந்தது தவிர, வேறொன்றும் பேசினவன்ல்லவென்று எழுதியிருக்கிறார். டாக்டர் (Abercrombie) என்பவர்—அவ்வித இடை யூறு அடைந்த ஒருவனுக்கு அனேகநாள்வரையில் அவனுக்கு மனைவிமக்களிருக்கிற ஞாபகமும்மில்லாமற்போயிற்றென்று சொல்லுகிறார்.

(இன்னும்வரும்.)

வர்த்தமானம்.

கோழம்பு சூப்ரீம்கோர்ட்டு ஜட்ஜியாகிய மிஸ்டர் ஜஸ்டிஸ் டையாஸ் அவர்கள் சி்ட்சைசெய்வதில் மிகவும் சலகாணையிருக்கிறார்களும், அநேகசங்கதிகளிலே டிஸ்திரிக்ட்டு ஜட்ஜி அளிக்குஞ்சி்ட்சையைவிட அதிக குறைவாயிருக்கிறதென்றும், செல்வாக்குள்ள ஒரு மூர்ஜாதியான் ஒருசின்காலியை அடித்த உதைத்துக்கொன்றதாகநாள்தான் 1௨ விசாரணைசெய்து, ஆறு மாசக்கடுஞ்சிறைதீர்ப்புக் கொடுத்தாரென்றும், ஒருபேர்போனதுஷ்டன் கொலைகுற்றத்திற்காகத் தூக்குசி்ட்சை விதிக்கப்பட்டு, அது நிறுத்தவைக்கப்பட்டிருந்தபோது, அவன் தப்பித்துக் கொண்டுஓடிப்போய், தடி-மண்வெட்டிமுதலானதகளை சாக்கிரதையாய்க் கிட்டவைத்துக்கொண்டு தன் குடிசைக்குள் தூங்கிக்கொண்டிருக்கையில், உளவறிந்து அவனைப்பிடிக்கப்போன கனிஷ்டெபிலே அரவத்தால் விழித்துக்கொண்டு கொலைசெய்துவிட்டதற்காக, ஜட்ஜியானவா 2௨ விசாரணைசெய்து இரண்டுவருஷத்துக்கடுஞ்சிறைவிதித்தாரென்றும், இப்படிப்பட்ட தீர்ப்பு அங்கீகரிக்கப்பட்டதசக நாமாசில், துரைத்தனத்தார் சிரிமிஸ்ஸட்டங்களை உடனே திருத்தவேண்டுமென்றும், அந்தத்தீர்ப்பினால் நாம் தெரிந்தகொள்ளுகிறபடி கொலைசெய்ததற்காக சி்ட்சைவிதிக்கப்பட்டு ஓடிப்போனகைதியை அவன் தூங்கும்போது பிடிக்கக்கூடாதென்றும், அப்படி பிடிக்கையில் கனிஷ்டெபிலே அவன் கொன்றது தன்னைத்தான் காத்துக்கொள்ளும்பொருட்டு செய்யப்பட்டகாரியமாகவேண்டியதுதான் என்று பரிசாசமாக சிலோன அப்சர்வர்பத்திரிகைபேசுகின்றது.

இராஜப்பிரதிநிதியாகிய கவர்னர்ஜனர லவர்கள்நாளது 15௨ சாயங்காலம் கல்கத்தாவிற்கு போய்ச்சேர்ந்தார்கள். அவரது வரவு மிகுந்த ஆடம்பரத்துடனே நல்லவரவாயிற்று.

தூற்றவிர்த்தாந்தம்.—சென்ற ஜூன்மீன் 18௨ அஹ்மபாத் ஆல்பொட்பார்க்கு என்னும் தோட்டத்தில் ஒரு ஸ்திரியின் பித்தோடு காணப்பட்டது. செய்யப்பட்டிருந்தகாயங்களினாலே அது கொலையென்றே தீர்மானம். போலீஸ் விசாரணையில் போது கூடியிருந்த கும்பில் ஒருவன் அவளை அறிவதாகச்சொன்னான். அவள் துஷ்டை; தனியே ஒருவீட்டில் வாசஞ்செய்திருந்தாள். ஆதலால், அவளுக்கு சொத்துயிருந்ததும் இல்லாததும் தெரியவில்லை. கொலைக்கு மூலமும் சிலவாராவரையில் தெரியாதிருந்தது. குலாம்அல்லின்பவனும் உஸ்மானென்பவனும் கொலைநடந்த இரண்டொருநாளைக்குப்பின்பு மீர்ஜாபுருக்குப்போயிருந்த அப்போதுதான் திரும்பிவந்ததாகப்போலீசார் அறிந்து விசாரித்ததில், அவர்கள் போயிருந்ததற்குச் சரியான முகாந்தரஞ் சொல்லாமையால் அனுமானத்தின்பேரில்

கைதுசெய்து விசாரணை நடத்தினதில் வெளிப்பட்ட சங்கதியாவது—குலாம்அல்லி ருடிக்கலிவண்டி கொண்டுவந்து காத்திருந்தான். கொலையுண்டவனுக்கு அறிமுகமான காசிட்டா என்கிற வேறொருவன் ஒருவீட்டுப்போய்ப் பார்த்தவரவேண்டுமென்று அழைத்து, நாசிபான் என்னும் வேறொரு ஸ்திரியையும் துணையாகக் கூட்டிக்கொண்டு, ஒன்றுசேர்ந்து, 17௨ சாயங்காலம் வண்டியேறிச்சென்று இருட்டினவுடனே வண்டியிற்றோனே கொலைசெய்து, அவள்போட்டிருந்த 60 ரூபா பெறுமான உடைமைகளைப்பறித்துக்கொண்டு பிரோதத்தை மேற்படி தோட்டத்தில் எறிந்துவிட்டு, வண்டியோட்டியாகிய குலாம்அல்லி வீட்டுக்குப்போய், வண்டி உள்ளுறை இரத்தக்களாயாயிருந்த சால்அதைக்கொளுத்திவிட்டு, வண்டியைஉள்ளேநன்றாய்க் சுழலி, சொந்தக்காரனிடத்தில் வண்டியைக்கொண்டுபோய்விட்டு, வண்டியுறை சேதமாய்ப்போயிற்றென்று அதற்காகஒருரூபாய் கொடுத்துவந்துவிட்டார்கள். போலீசார்வண்டியைசோதனைப்பார்த்ததில், வண்டி மெத்தையிலிருந்தகறைஇன்னகறைபென்று தெரியவில்லை. அடிப்பலகைவெடிப்புவழியாய் இரத்தங்கசிந்து பலகை வெளிப்புறத்தில் தோய்ந்தகட்டிக்கொண்டிருந்ததை போலீசார்கண்டுபிடித்த சுரண்டியெடுத்து அதையும் மெத்தைகளையும், ரசாயனபரிசோதகரிடத்திற்கனுப்ப; அவர் மெத்தைக்கறை இரத்தகறைதான் என்றும் அந்தக்கட்டிஇரத்தந்தான் என்றும் சொல்லினர். சில நகைமாத்திரம் அகப்பட்டது.

புதுவையில் நாளது 16௨ கடைக்காரர்கள் லைசென்ஸ்வரியை பெடுத்தப்போட்டாலொழிய கடைவைப்பதில்லையென்று அநேககடைகளை மூடிப்போட்டார்கள். காலேமுதல் மாத்தியானத்திற்குள் வெகு சூம்புசேர்ந்துவிட்டது. அதிகாரிகள் எவ்வளவு உடக்கின்போதிலும் கொள்ளைநடக்கும்போலிருந்தது. சிபாய்களும் சேவகர்களும் அடாப்பட்டினிசிடந்தார்கள். கம்மாண்டாண்டானவர் தன்சிப்பாய்களுக்கு போசனமில்லாவிட்டால், அலுவல்பார்க்கச் சத்தியற்றவர்களாய்விவார்களென்று பட்டணத்து மேயருக்குத்தெரிவித்தார். மேயரவர்கள் விடியற்காலமுதல் மத்தியானவரையில் சூம்பிலே அங்குமிங்கும் அலைந்துதிரிந்து, பரிகாரங்கிடைக்கத்தக்கதாகத் தங்கள் குறைகளை அதிகாரிகளுக்குத்தெரிவித்துக்கொள்ளும்படி கடைக்காரர்களுக்கு சமாதானஞ்சொல்லி வெகுபிரயாசை யெடுத்துக்கொண்டார். அவருடைய முயற்சிகடையிசில் சித்தியடைந்த மத்தியானத்திற்குமேல் கடைகள் திறக்கப்பட்டனவென்று தெரியவருகிறது.

பர்மிய தாதாநாபாயிங் ஆனவர் சிலநாளுக்குமுன்னமே கண்டுபெசுகையில் தானும் பர்மியர்களும் பிரிட்டிஷ் அதிகாரிகளிடத்திலிருந்து பெற்றுக்கொண்ட சலகாணையையும் நன்மதிப்பையுமுறித்து மிகுந்த நன்றியைத் தெரிவித்தனர். மண்டாலேபட்டணமும் மாகாணமும் தேசமுழுவதும் மிகவும் விர்த்தியடைந்து வருகிறதென்று சொன்னார். மறமத்துவேலைவைத்து ஏழைஜனங்களைக் காப்பாற்றிவருவதற்காக அவர் வந்தனஞ்செலுத்தி, புத்தசமயமடங்கையும் சொத்துகளையும் விற்பனம் அழித்தும்வருகிற வழக்கத்தை நிறுத்தப்போடும்படியாகவும், துரைத்தன விஸ்வாசமுள்ள பர்மியர்களை ஆதரிக்கும்படியாகவும் துரைத்தனததானாக் கேட்டுக்கொண்டார். (அப்பர் பர்மா, லோயர்பர்மா என்னும்) இரண்டு பர்மாக்களையும் ஒரு தாதாநாபாயிங்குக்குள்ளாகச் சேர்த்துவிடும்படி பிரதான கமிஷனரை விண்ணப்பமுலமாய்க் கேட்டுக்கொண்டார்.

“பாம்பே இராஜதானிமந்திரத்தில் லேமோ அம்மா அவர்களுடைய போஷணைக்குள் பிபர்வரிமீன் 2௨ 3௨ 4௨களில் விநோதசந்தைவைக்கப்படும். அதில் வருகிறஹதியம்-பாம்பேயில் பலசொழில்களையும் வாலிபஸ்திரீகளுக்கும், வெளியூர்களிலிருந்துவந்து பாம்பேயில் போஷணைக்கு ஆதாரந்தப்பியிருக்கிறவர்களுக்கும் புத்தவிசாலமும் நல்லொழுக்கவிர்த்தியுமுண்டாவதற்கு மாதுருஸ்தானமாக பாம்பேராஜதானியில் ஒருசாலைஏற்படுத்துவதற்கு உபயோகிக்கப்படும்.

தேலிகாப் மணிஆர்டின் செலவுவருகிறமீன் 1௨ முதற்கொண்டு குறைக்கப்படும். 10 ரூபாமணிஆர்டுக்கு இப்போத்பசெலவு ரூ. 2-8-0 இவதிலாக இனிச்செலவு ரூ. 1. 50-௬ ஆர்டுக்கு இப்போதைய செலவு ரூ. 2-12-0 இவதிலாக இனிச்செலவு ரூ. 1-8-0 இவ்விசமாகக் குறைந்தாகும்.

தமிழ்சந்தாவிபரம்.

உள்ளூர்—(அட்வானசு.) வெளியூர்—(அட்வான்சு.)
(தபாற்செலவுஉள்பட)

		Rs. A. P.		Rs. A. P.
மாசம்	1-க்கு	0 4 0	மாசம்	1-க்கு 0 5
ஷே	3-க்கு	0 10 0	ஷே	3-க்கு 0 13
ஷே	6-க்கு	1 2 0	ஷே	6-க்கு 1 8